

البرت الشيخ كسائف كم مفرردية كقسادس ناول اب كرافي بك فولور ۱۸۸۰ دو بازاد ريل سكة ابر

عان اورشاره مين آحك بهت كهري مين ري كل

بر وفیل تلا رق کے قتل کے بعد وہ بائے کا تنہار گئ تھے۔ پر وفید شارق سے علان کے خانمانی داسم تنے اس لیے بھی وہ شاہدہ سے بحدر دی کرنا ابنافرض بجنتا تھا۔ ولیے بی شاہدہ خای وہین اور بورتی والے بردی تھی۔ اسی تعلیمی چندیت کے بارسے بیں عران کو علم تھا کہ وہ نفیل میں ایم دے کر بچی چنان نے علان نے اسے انجامی میں شامل کردیا تھا اور اس وقت وہ شاہدہ

ڹٳؠڔڮڔ؞ڮڿ؈ڮؠڔ؈ڝٵڽڝٳ ؞؞ڹؠڶۅ؞ؿۣ؈ٷڡٵڔڮڐۅػؚؠٳڔڝ؈ڡڡڡٳٳڝٳ

" تمين التي بإحكام بها تي يودون ويك على منابع كار ... " الإركياد الحياد أن عبيد إله والأسلام التي كاما المبال سي المديث .. شايده ني

لوجها-

دار ونبسرشادة كامها في كعله اس قرايي كالاسريز كي ساه ناول بم كسافه و فورسط كل قي العدمة تكي ملاحظ فرمايته - ١ فودئ بسید کیمی کھالیس بھی ہوتا ہے کہ وہ اپناکوئی جان نیٹن مقر کر دتیا، سے ۔السی صورت بیٹ میک دیجہ کا افراداسی قائم مقا کے احکالت پرعمل کر نے

ہیں۔ " رسکن و بی کی سائٹے نہیں آنا۔ کیوں۔ ؟ " " ہاں کم از کم میں نے اسے جی نہیں دیکھا۔ " عال بنجیدگی سے بولا ایک دوبار و و نظورور آیا ہے سکن رسے پاقدہ تک سیا ہ لباس میں ۔ " "ہم ۔ کیا کو تی اسی فاص وجہ ہے جو مک نبا پر و کھل کر ساتھ نہیں آتا ۔ " ؟

عران نے لاہدوا ہی ماہ چونگم نسكال كرايك سي مذي والا اوكسى بحب

كى طرح حبكالی شروع كردی.

رتيم بي تمهارى كيا جنييت سيده شاره في تعولت توقف ك لبسد

رمباز سكائنو جحولار،

، بين با قاحر ملود بإسكافيم بين شال نهين بهول د لين استعبال بوداكث و پيشيتر انکيشو کی مغروب یا ت است پرپ ساين مجبک پرمچ ود کم د تيي بين - «

. كِنا آج كل في تم إسك لنت كأ كمدسب بو- •

ه ما اور نهین می - س

. يسمجى سور شاهده في على كالتي الدائي ديها ما الدينور

تورومختلف جوابات بسء

، رفته رفته تریخ بختم مین کوگی به عمان بولا فی الحلام فی اتبال می و کوکه آخیکا کمیشو

جىكىس كى بى ئى دىكابوا باس بريكى درك كرد بابون دىكى كى دىكى بوكاكم مى كارد بابون دىكى كالكرية بالكارد بابوكاكم ميرك كارد بابوك كارد

يُلكِن الرومتين الكيح مركم ساتو- ؟ "

میری صوت بلسکا کوتی اثر نہیں ہوگا ۔ میران نے لاپر واہی سے جابدیا کیٹین فیاص بھی میرے بہنچو دواروں ہیں سے بعر اسکے لئے کا کشروع کر دول گا ۔ "

برتى سى گوياتم ددنون طرف باته بالان مارتى ربتى بور ...

، مجبود يوسهس شابده - پيپ پالنے ميلئے کچھ ندکھ آفکرنا ہی پيتلہ - " ، مار خيال ہے كتم اني صلاحيتوں كواس طرح برباد كور ہے ہو - «

، يا جيان سي ايم المي صلاحيلون والصطى برباد مردي الديد وي. و تمهاد همار حمد ومناحت طلب ب- «

ر من يركنها چان موراكتم أكر جا بونوا حي سه الجي ملازمت كريكت بود. « د ستند مون در الله التراكم المراكم المراكم على الدين المون در الله التراكم

شاہرہ بنجید تھی کیا ایم الیں می امیدا کے ڈی کُاڈگریاں تم نے محف خفیا طلامات فروخت کرنے کیلتے حاصل کی تعین ۔ ہ

رلی کہانگ ہے۔ ۔ عران نے اسبادا کی الول آ ہی ہے اللہ کہا ۔ میرسی فو "غصیل سے تبالال گا۔ تحا کا لعرف ان آئی بھولکہ میں ملاحث توک کرسک ۔ و "غصیل سے تبالال گا۔ تا ہے ان کا حدید ہوگئا۔ ۔

. بل ـ مرى حاقت بجواوره ا جانك عمان د بحده الأكيار ابتك في ا

بِيتقريماصل كرجيكا بول ليكن برجيكه س رعيح مادكر تكلوا ديا كيا يهلي ملازعت ايك مْرِا تَبْويِيتْ وْمِ مِي كَيْقَى يَكِيدِ وْلُولَ تَكْ صِينَ كَيْ سْرى جَارًا رَمِالْكِينْ كِيْرا فِيا تَك فرم ك مَامُكُ كَا لَاكِنَا تَجِهِ سِيرِي لِينَ لَكَ اور مِجِهِ ومِال سِيمِا كُمَّا لِيًّا _ . .

.اده - كياتم ناس الككادم سي ملادت ميوردى ـ س «مذ تعبيد الأوميراوركياكمة ما وليت باس في يجا أخرد كا فكاكر كري اس كى لطك كے ساتھ اپنى قسمت كھوڭرنے برآفادہ ہوجا وَن لومِي بردسن بين اَ دھى منا فع كاحقدال بھی بن سکتا ہوں ۔۔

> . مبر - دوسرى ملازيدت ييكيا بواتقا - ؟» م بجيه . "عران في مرده ي اكازمين كها .

شايده اس جواب يرجي تح بغريد دوى ـ

«تم شايد خاق جمعيد كى كىكن حقيقت يى سے كر دور كى ملاز مت بي محيد دفري اقفات بی فاکولک بجاتے بجہ بہتھا لناٹیر تاتھا۔ پیکان نے سلسلہ جاری رکھتے موس کہا۔ دراصل بہے چیف ہاس کی بویکسی ادر کے ساتھ فودوگیارہ ہوگی تی ادراین ایک عددنورشی الاحت جان کوچیورگی تھی۔ بنا نجرعف آفسیراس بھے كودفر لا نے كے اور يوايك دوروه بجيدرے اوبي عاشق دوكيا - جانى او برسب كيول بعا - ميركاحاقت س. . . . نس آبك دوز بين نے اس آدی کے بیسے کو چیّزنگم کھلادی تقی۔ اوراسی روزسے وہ مجھسے عشق فرمانے نگے الدان کے **عنیق ہے** میے ایکہا و کا در بدر کی خاک جھانے پڑجبوں کر دیا۔»

. تيسرى ملاز مت كاكيا حشر بوا تقارية شابره في دلجي ليت بوت يوتها -

، "نتيمرى ملاندت بيىنے ماصل كمەنىسى پېلى بچالىمرك كمەدىكى . .

-بلاندت کبیلنے شادی شدہ ہو زا حروری تھا۔ و عران نے ایک ٹھٹندی سائٹ لیتے

. ایک بات پوهیوں - « شامده نے شجیدگی سے پوتھا ۔ آخرتم شادی کیو دہ

و ... " گلا ـ برکیاچ نهوتی ہے ۔ ، ؟ رسن گل کلابی ہوتی ہے ۔ اس سے زیادہ مجھے کی نہیں معلق ۔ ولیے المارے فی نانا فی المان کہاکر تی تعین کہ جس لاک گوگل کلے نبائے ندا کہنوہ کھی شور ہری وفالا ر

مبجعكن تم نفسياته عبارس دورو كبويتوف بماكرابنا كاكانكاك

. ماتيل . توكيا ابتم كلى درى بري ب بكانالة الالك روي علن نے لرى معملية

. مجه سانهی چلگ ساعران تهی مانباساد) موکارمی نفیداندی. مرحه در ا

، مين فلسفه يوجي فلسفه بوقائب . معان تنزي سے بولا. مناف يركم

كالااون كالابوتاب اور هوالاون معولا بوما ب - ،

.. باتكيانياـ. و.

ينهيني نا واسى لت توسي ني كها تعاكد فلسفر بوزا ب _ وعوان في

فوش بوت بوت مها بحياتم كالے اون كو كلو لكه كما كاكو و ١٩٠

منهي الكناس من الكسف كوكيا دخل يهد وي

، بالكل دلىيە بى دخل بىرى خىرىد جىيدا دىرى حاقنت دى نفيدات كوسى - ساباد عراه نے جلے کٹے انداز میں جواب دیا۔

، تم دلچسپ آدی بوعمان - «شامده سکراتی -

"كيادس ين في نفسيات كاكوتى ببلونكامات - "

. حتم كرواس بحث كو . مجيه اكسينو كاليم ك بارس بي تبالا - يو

" صفد اور چومان ستم ل چکی ہو۔ اس سے علاوہ تنویر، صدیقی نعانی وفیر

سے میں ہے *۔*

ع ان سنجیدہ ہوگیا بھروہ اپنے تمام مانچتوں کے بارے بی تبانے لگا۔ جوابیا، فنزوال انهاق خطراك اورنگ يرفع عورت بيد عميد اس اس بهت زباد ومحماط رمنها بردگا۔ م

. اگریه بات به توانکیشواسے کس طرح گوارد کر ما ہوگا سہ ؟

ي بيرنهيد ويس مازديال ب كرجوابا الكينوس عشق فرواني ب مكارب اكيشومي السبي دلجي ليتابو وليداكيشوك نيادة ترينيامات جوايا بخاك وممرد ديجا جاريكا ومشابده لي محيوسوي بوس كها و

. چشمرلگا كرد كينا ورنه ينيا في جي تها تر پوكتي سے . بر

. ایک بات دی جمیمین نہیں آئی ۔ رشاہدہ نے عران کی بات کو نظار نداز کمت

هوت يوجها جب ايكينلو لي تهيي باقاعده طور بياني تُمّي مي شامل نهب كبا توهي عَهارً دہنے ہے مجھے ملا ندمت کیسے آ فرکر دی ۔ ی

« دواوردو بهشرچارتی بوتی بین . »

يميارطلب ؟ ٥ شابده في اس وضاحت طلب نظرون سي كعودا-

ر نلسقه ا فن ڈیپرس شاہرہ ۔، عمان نے شجیدگ سے جابدیا۔ تم ا*گر ما ہؤ*تو اس بن نغييات كايبلومي ككال كنابو- فتلَّآ يبركها نسان جيب سي جزير سن بنِّت،

نباده تعاشر بوقاب تواس برحالت بن قبط كرني يراماده بوجا تاب كيمهايسا

بى معلما دىرى اوداكى درىميان سے دور ولكى طرح و دې مى خافتول

سے طرا اسکیکن جہاں کک بری دورا ندلینی کا تعلق ہے وہ نفسیاتی طور کیر تجھے سے بت ریاده تناخرید - تمهاری تقرری می اس لتے ہوگی کاب وہ تمهارے ورا محص بہت مدادست کا ککال سکتا ہے۔ ہ

. من است نفسيات نبي ملكر في وغرفي كيون كما _ م

وحروركيو ويركوكا عرامن أبياكونكا

. تعب ابى كها تعالاً كيك تم كاس اليدورك كوست و عشاجه علي

كان القروس دريا نت كيا.

م وال - ين في غلط نبين كما تعا- ه

ر کیاتم مجھے اس کس کے بارے میں مجورتباق کے ۔ 9 ،

"سوری ۔ ،، علان نے سیاٹ ہے میں جعاب دیا ۔ خقید معللات میں دازوادی مبلر

اولین اصول سے۔ ر

ر بب نے پہلے بی کہانھاکتم مبہت گہرے آدی معلی ہونے ہو۔ ، کیا مقدد ۔ ، عمارت اس طرح چوف کا تھا جسے کی نیندیں آ کھ کھل گئی ہو۔ ، میں ان سوالات کے ذریعے تمہا را نغسیاتی جاتزہ ہے دہجاتی۔ ، شاہرہ سکواتے

. مركة _ . عان في بونقو ب كموج مديها لات بون كما يوا معطر عبيث

کی بشت سے کہ کیا جسے اپنے فحداً بنگ رق کے کئی صوفے پر پھیا ہو۔ مادے -ادے - بچاق - ،عمران - سائٹ دکھورے شا ، و لومٹیرکوایک بنگلے کے بندیجا کک کی سیدھ بین دول تا دی کر بو کھلا کی لیکن قبل اسکار عمان، سبنجات اور شیرا بنی بچا تک سے محواکر گھو گئی -

كسن اسطري كاوه سطرك وليستعجه بهت مصروف كلحار

ٹوسٹیرادراکہی بھالک کے تصادم نے بہت سادی راہ گیروں کواس طوبہ توجہ کر دیا ہے دیکھتے ہی دکھنے وہاں انجھا خاصا ہجوم اکسٹرا ہوگیا۔ شاہدہ بری طرح

نروس بولوكي تقى لكين عراك كي جهرف برجهلاب الحاود فيقت كعدل جلة تا مثرات

الوم كساين كمثنون كبل حبكا كظراوه اسطرح است ويجود مانفاجيب

لوث معوث كالنلذه لكاني كوشش كرمعا بود

لوٹرچن کوٹی کے بیا تک سے کواتی تی اس پر پروٹسپر کاکس کی

موجدة قا ـ كوهی کا با وددی چی کیدار ایک کے کیلتے اس اچانگ تعالی سے بوکھا کا کیکن پیردوں ہے کے وہ ٹرے خطرتاک تیور لئے بحران کی طرف ٹرجا تھا۔ جانی انتہار سے آسے دہ قانی پی کہاجا سکتا تھا۔ نبطام وہ کوئی ٹیمان لگ دیا تھا۔

ع إن بدستو دائجن كے سامنے لگے ہوئے آئٹرن دالا كاسما سَنرك دما تعاجُو كرك و سے گھویم کیا تھا۔ انجن پایٹ کراڈ کا نبطار کوئی اُڑ نہیں ٹیا تھا۔ "نو يم كيااندها الوكركار جلانات - " جوكيدار عران كي فريب بنيج كم غرايا. كانومطاغ فاكردما - » ر سالا مالكي طريب عباتى معالى في كيداد كودي كرملد كاست سلام كيام مصافح بحيلت باته لعي تشعاديا-، خوکوئی جائی الی نہیں چلےگا۔ آئی تم کو پولیس کے حوالے کر لیگا۔ ، کیوں کر بیگا پولیس کے حوالے۔ ج، تم الا تکافت بدلے ہوتے تیوں سے ب خوتم بھالک کے ساتھ کرکیوں مالا۔ ج، ، رُاس مِين بها كلك في معلى عند معران ما فقه نجاكه لولا ـ أكريه بند مد بوقعا أ محربهی شرورتی به م ِ.. او تی غلاقی خوار ۱ م الوتها ہے کہتم چیپ چاپ مجاک جائز نہین لوا اسم جان مع مار والحاكماء، مرود رم عران نے ملدی جاری کیس جسکار چوکیدارکود کھا پورا ني باقا عده طور برجلا فآمثروع كر ديا تها ـ ر بحاق بحاقة فون فون مر چ كىلدك علاوة بخرى عرانكاس ا جانك تبديلي برحا ، تعالىكا عران برننور . بجالا . بجالا . اورتول . تون كى درك ليكا تصب سيخفا يود

اس دفت خادون بواجب ابك دوقى كانسب مجيكو ليهاكراس سے قريم

شابه على تا المالية المالية المراجع المراجع على المراجع المراع

بهابات بع خاب - مكانشيبل في عران كي شآندارسوط

ريد يه بير منظيان بيمائي بمركوجان مستعار نے كى يجابى و مركزا

نيسم بوت اندازين وكيداركوكمورت بوت كها-. اوت روت فوا بك توم مها مك كاستساناس كما اولاب الما الموا

رباب _ بیجکیدارنے تھلاکرکھا۔

، بان كبانى دىلىر ، ؟ ، كانىلىل نى علان سى دخا حت جابى ،

بهيائك كن الطي تعامير سي بعاتى .. عان كي حرب بدا جانك حاف ت ك

برسف لى الريكالاى كراست بن راعاً نافا كسيرن في المكن تعاد،

، آپ کویہ ہے ساتھ تھانے تک مینا ہوگا ۔ ، ویوٹی کانیسل نے اس با

فدرس خفك المصان كما.

, بين بالسكل نبار بهول لكين يروفيد ريط

معقدات المجانية على بعان فيعابدياء

. عويميا بولاتم . . يجكر ل لي يعابم إثم كوم وقد راورنىبى كوكيان فوراكيار ، شارى كانداز كرا كان فور توريسية تعار

نے تھے اپنے خطابی الب

الوقم ايك دايخاس كرياب مديده فيسرك ويسطف بهيداماء

يم خد كوال والماسي ملك يكافأي سي . .

، کبابولا ی منگلی ۔ ، چوکبلاسکاچہر و نیتے ہوتے اوسے کی طرح سرے ہوگیا وہ سے خطری کسالدے سے آگئے الم بھالین کانتیاب کودیکھ کمدک گیا ولیسے بتور بيستودج ابهى نظراً وسيتحق -

برار بال بالكريكاي معران كرك كالح وربك بدلا اكرتم طهر بدراست بي بوت توسياس بدود كاك لتة تم كوكولوك بلاكو

عبر جوت دنيا *ـ پ*

يهابروفيسرصا حبث إيكوبلاياتها - وولوكاكانسيل فيعران

ية تمهادا كيافيال به بيد بيد مبد ط بول والدور علان علان في مبدول والدور الله والله والله

تكالكاسك إتقس تعاديا ِ وَيِوْكُا كَا نَشِيبِلُ كَالِقُدِيكَ كَمَا مُدْحِقٍ كَمِدُونِ بِرَكُمُ وَسَ بِوَكِيا لِكَا إِمَا نَے بَتَكَا

ب وان كوايك عدد سيوط كالعاديا -

ر میں ۔ معافی جا تہا ہوں خباب کین آپ کا کاریفلگ

سبور تعالى لقه ، من جفيدون كاقال فين بول مع ان في حقارت عمر اللذي

جواب ديا به كُون كري كيدار سي خاطب بوا - جاقد بروفيسر وكاسو كوبونوكريش آف فخعيب الاستعمالة بالتكيين والمستعاب والمستعان والمست

ويوفى كانطيبل وسلكا كماد كه كريكيدار عيسيشا كياتها خيا فيرجب

عران نے اسے نماطب کیا تو دہ اسے تھو زنا ہوا اندر جلا گیا۔ ، اس کیا ہیں کوئی عجوبہوں۔ ، عران بجوم کی طرف دیکھ کرغوا یا ۔ جلوبھاگو

برِدُيوْنَ كَانْسِبل كَ اشَّادِكِ بِرَجْعِ كُلْفَ كَسِطِرِى بِعِدا كِيا. بَابِكَ كَالِرِّى كَوَكَ فَانْقَصَلْنَ لَوْمِلِي بَهْجِاهِا بِ. ، السَّكَ جُحَى كولمسَّشْرَكُرِيْجَ لِعِظْ الْ

سىدى . ، نوتىنىكس ئىم ب جاسكتى بور ، عالى ئىم بى تعالى بى تالى بى السامان دُيْرِ فَى كَانْشِلْ رَضَى سِلُو شَكْرَكَ كُعُورًا كَيَا . شَلْدِ وَحِرَثْ سَا تَكْمِينَ بِهِ الْسَاعِ الْرَ كودكير ويحتى يتعوثرى ديرك اندراندواس فيع إنكو مختلف دنك بدلنة دكية تعااور يع

امِإِبَك وَهُ مِن وَرُحْمِي اللَّهِ فَي كَالْسِسْمِ إلده مِي بن سَجِياً. وه عَران كم است ين منجيلً

دى سنى بدى چوكىلاد والبدى بواتقاءاس باردو تنهام بى تقاللداسك

ساتھ ایک ادمیر برکا تحص می تا حس کے جہرے یا مجن کے تاثرات دو ورتھے ۔ اس عصبم بياس وقت ركيبني كالان موجدتها ويهرو والرجي موسخه سع آزادتها مري بال استعسفيدا ورآده سياه تعدر مكت كم تأيين كي يا سائ جاي عي - إ باليكانك الديراك المسارخم كانشان وإلا العدير فط الماساء ومهالك

مِيدِسْ آفَ فَرَعَمْ بِ . ويَرَانِنْ السِيكُوسَ وَالنَّهِ بِيا يَمِيمُ مِهِ مِيدُ الْمُعْلِدِ

، إلى مكين مين تم كوپا مكل نهي جانتا ۔ مريد وفسيسر كے لهج ميں تعبلا برط تعلى تيم لے چەكىيلەرسى كىماتھاكەمىن ئى ئىم كويلابات - ،

، تمهالا كيا خيال ب كيابي برنس بونيك باد توذي س دوغ كو فاكرول كا - ، عوان نه بروق دي كو فاكرول كا - ، عوان نه بروق دي موال المحليل كاغذ لكال كربر وقل المحليل كالمحليل كاغذ لكال كربر وقل المحليل كالمحليل كالمحل

ىرد د فىسىرنى ئىران كوڭھود كەدكىيا چوتىرىيا جواكا نىز كھول كرىر يىسى سگاا در استع بداجاتك اسكاجيره غصر سسمن بوكيا .

تم في شاباس خطكو عورسينس ويلها ..

. بيد فيسر تم مين توبين كرر سه بور. عان كِفركيا - مير ما آنے والے خطوط بهنشد مراسكر شرى ليرهناب - وليت جمامي نيك يأنك تميلن ست أنى فص نبین ہوتی کمیں دیاست کے اہم کا غذات کو جی دیکھ سکوں۔ اس کے لئے ملیود سرّ

بَوْ بِهِ بْمِهار عَسَر يْرِي لَيْ يَم كُوْعُلُطُ الْحُدْسِي تِمايا بِ - " بِي وَنْسِيرُدُكُلْسِ العندى سالم على المراس المراوم (ASTRALOGER)

مناس تعرين ريسس الطريث . »

ونان سن و عان نه خطائي اس ترى لاير واي سجيب ي والتي التي التي مہاکیا تہا سے شہریں ایک آ) کے دا دی جی ہوئے ہیں۔

كبول كيافه عرب الشيط مي السائلي بونا - «مي وفيسر نع علان

کونونخوارنگاہوں سے گھورا ۔

، معجة تمهادی دهرب الليط سه كونادلي تهديد بنم جاسكته بود. ميراس بيلي كرعران اس كونا جواب دنياوه تيزى سه بينا اور لمب لمي قدم وها تا بوارد شي عبور كرك كوشي واهل الكيا.

٤ ان بدستوراس گرش ہوت تیورستھودتاں ابھراسے گھڑ کانی ٹوسٹیر سبعمالی اورا سے بہیک کمسے لگا۔ شاہرہ بدستوراسے تیجہ انہ ننظروں سے دیجھے جاری تھی۔ !

پکیایں پیمجہ لوں کاس وقت جواکیٹٹنٹ ہواہے اس میں بھی تنہار بھرے عافت کوکوتی وخل ہے۔ ہ

، حما قت نهب مین اسے اندازے کی تلطی کہوں گا۔ برعران نے لوسٹیر کی مان رقب میں اسے اندازے کی مان کے اسٹیر کی دفتار کر ہوتے جواب دیا۔

بگویاتم نے جان بو جھ کریرسب کھ کیا ہے ۔ یوں۔ ۔ رہیں۔ میں خطط ایٹر دسی پر آگیاتھا۔ ۔

. الديدة عب الشيط كيابلات، مشابده ماسكور في من التي المادة من المادة من المادة من المادة من المادة من المادة م

بيجا بِ فِيكُاتَى ۔

زنماس رياسونك ننوزادت بو كيول-» ر الما تجه كما ترف ويس كالدون شهزاده بي كيت إياد ،

كياتم تباكلت بوكريدرياست كهال وافع ب ، شابره بديتورشجيده في ہون کھی اپنے تھا اس لئے کریہ نام آج بہلی باراس نے شاتھا۔ ولیے ججا وہ پرونسیہ شانق سے عران کے باست میں مبت کھ سن دی تھی سکین دھری اشبیٹ کا تذکرہ

بى سيادىن ئىن آياتھا ـ بنهيب مدوان اس بالتحجيوالب بحانداز بيباولا بعبي شاهده كسوال الع و في د في و في البنيا بو من تم كوايد فانداني واد زين باستا و دهم سايد

معلدة وعك بإرب بن بتاكر بيراني قوم سفالدى نبين كرونكا أتنده تم

اسسليلين مجمع كوفئ سوال تنوس كروك - "

عان كے ہيے ميں تحوالي ختاعى كه شاہرہ كے كوتى دورا سوال كم نامنا سب نہيں سمجعا - اس كي عران كولس آبك نظر كلودكر ديكيا موسد دوسر كالحف كريا - ليكن

طرع ب إشيع فعاد الكسيد ف كالمسلّ إلهي مك النيح وبن مين تحرار ما تعالم

"ناديكى مين دنيك ولي دونون سائت اس وقت اندهيرے كي دُر بى لگ رہے تھے ان كالباس بھي چونكرسياه تھا اس للے دورسے ان كونہيں دكھياجا سكيا تھا۔

ان بی سے ایک چیان تھا اور دوسرا تنویس - دونوں کارنے انگل اسکوا تر

. میری مجھ بین دہیں آنا آنچے فیے اسباد سن گرائم میں کیوں دہیں ہے۔ وہان نے **ہوجی**ا۔

- م السريقة كدو مجامر ديد. " تويست الميدوا ، كاست واب ديار
 - . مِن دور ي لاتن پرسوپي سا بول ۔ .
 - ووكيا _ 9 ء

، پروفیسر و کسن کا آئی مجسم نیاده ترس کرایم کے موسل کے اطراف

ہی ہیں دیکھا گیا ہے ۔ س وأبنى بمدرة نويرني الابادي كنة موس يوجها كياتم نك كاكهى سع تكيما بنبي سين مفدادر تعانى استديج يجيب ويعان كرى نجياكت جوابديا. ايكبار توصفدرتي اسكار هي دراتيوكرت دكيها ب- " وليكن اس كاليحصائرن كاكيا مقصدي حيك العي كاك في السي بات ظهور مين منهي آئي جين سيم اسكون عجر ماندساز شكريكيين - " . بيرانكيساويي ستيهم حضاسي ... سهوستنا المادد ميد فيسرؤكاس بالهوي ائزن ماسك ين محوستا بي پترنها كموفي اتفهات بوتى توسى اتنى سنخىست ان اطراف ين كلفك بليت بجى نرملى - « چې إن نے چاب ديا - بس گرايم كا بيوشل وليسے بي بہت مدناك -» رببت خوب مجوياتها والمقعديدب كدوه أبتى مجسرومان عياشي كى غرض س آتاب ۔، محج چې بود يمېن اويرس ملك والحام اين بربروال على كرناس - م ر سین اسطرے دات مرکشت کر اے سے میں ماصل کیا ہوگا - عد «ال كاجابة م باه داست اكميلوس عامل كريكن بيو- « تنوين يوان كوكهودكر وكجيا يعرفا وتثن بوكيا -، آج بين س گايم ويي دي كرن كي دارت لي سي جهان سعن

دىيى فالوشى كى بدكها مفدرك اطلاع كى مطابق وه أبنى جسمه ايكيا إس كماميم كى ويَ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ الللّلْمُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّل ر كياصف في الكاتعافي بين كيا تعا- ؟ بها تفالكيان بسود بحبم بين كارس كيانفااس كارفنال كالميل سي كي ادبري تنى اس لتتصفدر زياده دبزنك تعاقب كاسلسلهارى مذركه سكا -،، ، آئى سى يهرتوبر معامله تفينيا الهم بوكا - " كوشامعامله . وآنى محبمه كايالس كرايم كا - «جيمان ني مناحيه انداز " "سنگراېم هجاميرب لتخفاصحاليمېيت رکھتی ہے ۔ "فجری جا ندار بخد " "لىكن أبعى كمە تنهين شايد كامبياني نهين دوقى - ؟ » ، بن نے اسکی کوشش کہی ہوں کی اس لتے کہ وہ بدنام عورت سے اور اليى عورنون سى بىيىشىددرى رتبا دون » استح لبدوه اسى اندا زمين گفتگو كرتے ہوسے اس مقام تك آگتے جہال مس كرام كابويطل وافع تفايه

مس گرام کا بوشل واقع تھا۔ اس وقت داشہ کے تقریبا گیارہ کا علی تھا مگراب ہو دہن کاربی ہو کے سائنے موجود تقیق بینو بیراور حج بان ہو شل کے سامنے سے قرار کم با جی مانب گفت کے شد یند کمے لید وہ ایک ایسے بگلے کے ساتھ موجود تصعیبان کی کاربی کے

نا) كَنْ خَنْ لَكُ بِونَ ثِي - بِكُلِحُ كَا بِهِ الْكِ كَعَلَى لِهِ الْهَا وَهِ لَبِي كَا رَجِي صاف نظر إَدَ بِي تَقِي جمعها تک اور عارت کے در میان روس پر کھڑی ہو تی تھی ۔ چوہان اس نیلے رنگ کی کار كوديجو كرجو فكاتهابه

، کیوں کیا بات ہے۔ "نویرنے پوچھا۔ ، اگرصفدد کابیان غلط نہیں تھا تو یہ وہی کا دہوسکتی ہے جس برا آئی مجمد فرار

ہواتھا۔ ہ

؞ اسکله طلب به بواکه به اوله طلوبی خصواص وقت مجه اندر دوج د به کاری. « د کینها فیربیگا - «مچومان نے مرکوشی کی پوقدم اٹھا آا بھا انگلے کی پیشت پڈ

اسكے بعدده صبندى كى دلوار معيلانك كرا ملط بي داخل بوق اور عارت كى طف لبر عن لكے - حفظ ما تقدم كے طور ني الفوں نے اپنے مردس ديوالور كي نكال ليتے تھے ، پورى عادت اندھر سيس دونى بوقى تى نكين الشرقى سمت كى ايك كحكمكا الاوقت كي داش آيي .

جِعِهان اور تنويرون فبعاتے ہوتے اس طرف آگئے سکین انھیں مایوی ہوگ ال لنة كره كل اندرست بندي - أيك لمح كم لنت المولاني الدميس كوسوا ليأنواز بب دیجها بیراچانک بیومان کی نظراس روشن لمندر پیری جوکارکی سے اوپراوراین سے اع دنظ کی بندی بیتھا۔ ایک ٹاپنے کے لیے اس نے مجھ سوچا بعر کھو کی کی سلام بچيئ كما وپرچيده گيار چي تعط پر بيرج اكروه ارى اسانى سے روشندان كل بنيج كيااسى بعداس نے دوشندان ميں تفکوڙی سی جھری بی کمر لی نسکن دومر ہے جھے الحاسكة تحديد سطي كاللهادة المكتب من المحديد المكتب المكت

وفظام ووالمفوق لوسكاانسان لكرماتفا حبم ك مختلف جارو براسكو

نک اور دندسرے سے خاتب تھا۔ کانوں کی جگہدیو ہے کا ایک گول واڑھ اجری ہوتی شکل میں موجد تھا۔ سرکے حصے پر در میان میں رہٹے کئے گئے نشالا ۱۲۵۰ سے نند

چىهان اسے تيرت سے گھور تاريا بھ اس مے تنوير کو مجان اللہ

المتعول يعالم المحتلفة التراسمان يمتع ما كتفت ر میں اب زیادہ دلوں کک انتظار نہیں کرسکتا۔ یہ آ بی کھیسے جیرے

عية واللهزي - باقى بيان اكديول كالنظام بي تمين بنوروز كم الدما لد كرناب -لكين ان كا تَعلمه ما فته بونا ضروري س - م

، انى طور بى يورى كوشش كروس كى - "

كوفيش فهي مين يوروزس دياده كومبلت فهي دس سكنا - آخر تهارى يداتى بهت سارى لاكبالكس دوركا آتينگى بيد عي تم في يوالي

" معلیات - مگرانف سارے آوروں کے عامل بوجانے سے شہریں جاء

شروع ہوگئی ہیں۔ ہوٹلک کا لوٹشن مین حماب ہو تی جاری ہے۔ » رشروع ہوگئی ہیں کی تمہال کا لوٹشن ۔ ۔ آ ہتی عجسمہ اسبار کسی درندے کا طرز

استح مندسي البيي تكآفاتين تكل دي تفيي جيب كسى الموثيم كے برتن يو ب شار حيو الى منكر وال كرملايا جارم المولكين المجرساف تفا-" ميدن بياس آدى دركار سي فيتين روزك اندراندريس فرايم

بن كهان كرنائ -كيكر في بن - برسوفيامياركم نهيد ب - بن أذ شنے کا عادی جہیں ہوں۔ ،،

، بہتر ہے۔ یں وشش کردکھتی ہوں سکن اس طرح پولیس ا ورسلرغرو واسے بھی میرے بھیے بٹیاجاتیں کے اور بھرتمہارایشن کی انتسانداز ہور

م المشن - بايام - باماما - ، مسمع سي ايك فوفناك تهقم مان

مرامشن كبى بى الرانداز نبين بوسكنا ـ بوليس ادر راغ مسانى والصيرت لين كوت الهيت نبين ركفت اور بجوان ك فرشت كل ميرب مِيدُ كوالمت كم نبين بني سكت ـ "

به جی برانسکوره یکی بسکرتم - " به شطاب میں اپنے معاملات بین کی فتیم کامنٹورہ لپندنہ بر کرتا ۔ اگردی، موتی مہلت بیتم میری مطلوبہ توملد فراہم ندرسکین تو میں بہت بری طرح پیشیں

مس گرایم نیاس بارکونی جاب نہیں دیا ۔ اسکی آنکھوں میں جھلکنے والی تعلا اور نہ پارہ گہری ہونی جاپی گئی۔ آئی جسمہ رید شور اسکے سائٹ کھڑا تھا۔ تھوڈی دہر

تك كاكل مسكورت طارى ديا -

رساسوچ دې بوس کولې کياتمېن افي نه نگ پيادي نېون سې - ٩-پي تن دوز کو اندو تمها و علام ديو لاکه دول گا - ١ ا چانک س کولې کې ا بد بے ہوسے تیور سے جواب دیا۔

بدر است مدار المان المان المان الدكوناكرتم مدر ساته كوئي جاللككرك والككرك والككرك والككرك والككرك والككرك والمان كرونيس مردك دايك بارجرته بياباوركلدو للكرونيس مردك مراكب المركز الكرونيس مردك مراكب الكرونيس مردك مراكب المركز المركز الكرونيس مردك مراكب المركز الكرونيس مردك مراكب المركز الكرونيس مردك مراكب المركز المركز المركز المركز المركز الكرونيس مردك مراكب المركز ا

و المديد بيد يمس كراسم ليه بونظ بيدا تيه وتستجوب ديا-آمنى مجمد ونيد ثانيخة تك الى الدر بين كمرا مست كلام كو عود ما موجر والنيزى سي كلوما ود تقريبا دولة تا الوالمرت سي كل كيا-" اب مياكم ما سے ۔ ؟ " سف بو جها -

، جلى كارد يمبي اس كاتعاقب كرناب ..

، نامکن . بم انجاگاڑی بہت دودھیڑر کستے ہیں۔ »

, اده - "جِهان بوث جاكر له كيا .

میمیکاشی وقت عادت کے ساتنے والے حقے کہ اف سے کاٹری اشادٹ ہونے کی اکالا ایم کی اور تریزی سے دور بہتی میک کی چیعان اور تنویر کھڑکی سے آئر کر عذیدی كديوارك والمفاقي لكي

. بر بهبت بله بواتنو ير - ريو بان بولا - الكيشواس سليل بي بم مص طروري ا

طلب كمدنيگا - «

. ايك طريقه بسه يدين دين اي ...

م كيون نه م نسي كما م كوح است بي ليابي . وه آنزن بين كے سلسلے سير يقينا برت كيوماتي الوكى ...

، نہیں ۔ نہیں اسلیلیں کوئی ہلایت نہیں ملی تھی۔ صرف آئرن ہیں اور مس گلہم کی گرانی کے احکامات کے تھے ۔ برچوبان نے بواب دیا ۔ کاردود چیوا کہ مم نے حاقت ہی کی تھا۔،

' تنویرنے کو کہ جاب نہیں دیا۔ حدیث تک کہ دیوال تعبل انگ کروہ باہر کتے اوا پھر لمبے لمبے قدم اٹھا تے ہوتے اس طرف بڑھنے لگے بہاں بچو بان نے اپٹاکا لڑھو

دە نودنگانىشى تەك آوازىقى مىلى ئىغدان كونىندىسى بىيدارىياتھا۔ ھەن نے اُققى بىقت ايك كويل جابى كېچىرددىرى كىرى يى گياد پراتبويت نون گافىشى دىندوزى دې تى۔

بىلوراكبىلور،اسى لىيدوراتھاكساقتىلىيى يىكهار ئىلدادنىگ سرد،دوسى جانبسى جوبياك آوازاھى ك

ر مارنگ کو فاطل بات ۔ ج

رس سرد ، بوليات مهم وه تمام تفصيلات دُم الْق جِلَى جَلَاشت رات است چان سے لی کا ۔

. كياً مطلب - ؟ عران سخت لهج بي بولا كياج بان اور تنوير ني

آترن من كا قاقب نهي كياتها -» « جي نهي _ اخيل ال كاموقع نهي المسكار « چي ان في اي كالسكار " صدود كظى كاتى _ يجوبيا جلدى سے بولى _ اس كے علاده بى ان كے لتے تعاقب سمينا فضولهي تقاسه

بريكاتهناجا تجا بوجوبياءه ؟

، مبارطلب بن تعاقب عسلية بن ابك بارصفد رئف الله الوجبكات فبالله . مرارطلب بن تعاقب عسلية بن ابك بارصفد رئف الله الوجبكات فبالله . مراجع من الكالمجريخات الوكياء كويا آع كل مجافعي سيك دوسر افراد

كوع ديك الودبوق جاري بوروي

" برنين باس ـ بين ـ " . شداب - "عان نے تیزی سے کہا ۔ مجھے اب کو فی دوسار انتظام سا

ری ۔ س اس بارچولیا کی طرف سے کوئی جواب نہیں ملا۔ مرکیا تھہیں اسبات کا علم ہوگیا ہے کہ بی نے شاہدہ کو بھی باتفا عدم الوارب

اليم مين شامل كرايا المهار مرو

ر بین مر ولیسے مجھے اس کا علم مجی سے کرشاہدہ آ حکل عران کے ساتا

نربادہ دیجی جارہی سے ۔،

، بوستناب ـ س نعون بي كسفادش براس فيم ين شامل كيا

. آب اعم بات اود جي خياب - ، جوليا كاكار دسيور رايعرى عران ، بر دنسیر دکلس سے بی ملاتھا۔،

. تفَصِيل بيانْ كرو - « علان نيسبياط البي بي الإجها -

، برونسك بارك ي آيكو علم بوگاكروه على آلايون سي طف سه بير مرزا ، دلیے بی ده گوشنشنی و زیاده بیند کرتا ہے سکن عران نے اس سے ملنے کیلئے گڑا : كماطريقيان تباركيا تعار، ودبيات كهايع وه تفقيل دف راني كى -. بجر کویا اسار کلی سی طرح اسے آترن کین کی بھنک لگٹی سے ۔ ، ج . ہوسکا سے خیاب کاسے آئزن بل کے بارسین کیلن فعاض سے علق

, سي مطلب - به كيافياض مجاسى لاتن برجل رباسي - « . سي بقين ك ساته نهبي كمرسكى - مكر فياض آئ كل زيادة زاسى علاقرين

نت سكات ديكها كباب - .

گەر باطلاغىيرى كىنى ئىسى سەسىيە "تنويرني ايك شوره دياسي خباب ـ م

ه وه کنا ۔ ۹ س

. اس كاخيال به كد كرس كرايم كوثواست بين ال كريختى كما يت تووه

تن میں کے بارسے ہیں ہوت کچھے نیا سکنی کسے ۔۔۔

، غلطسوچاسے شورے۔، عال نیزی سے بولا۔ آکن میں کے مارے س كالم ك فرشة بي كيونها كي كي . .

م يروفيس لم كاست باست الله آب كخاكا رائ بدر جريبا نه بوجا ي ه مي المرن بين ك باد ب إلى العظم بوكا - باد

وتم فالبايربات الدلك كهدرى بوكداكن الاي الديروفسيرايك دوس

سے ملتے جلتے ہیں۔ م

م جی کیالاخاب۔ ۵

وابعى توجي فبين كها جاسكنان وعرائد فنجيد كسي كها- آج ملات س كليم

سے ہوشل ریس کی ڈیوٹی ہے ۔ ؟ ،

, صفدا ورنعانی کی ۔ ،،

، كيا تنهار سخيال بن يردون كافي ربنك - 9 ،

رجي ين مين مين فياب ۽ ۽ ،

، اس لنے کنم اب ما کارہ ہوتی جارہی ہو۔ ، عمران کا موڈ میکٹر خواب ہوگیا۔ کو ابھی خود تم نے مجھے بچھ باک کابیان نہیں سایا تھا۔ ؟ ،

م سناياتها الكين -! م

رجوبياً ين بهته عطرح بشي أكن كار ، عران اكظر م وت لهج ين يوا کیاآ نزن مین نے سنگراہم کوتین روزی مہلت نہیں دی ہے ۔؟ »

, معافى چاتى بول خاب _ مجوليانى جلىك يسيكما - بين بالكل مولكى ىنى_الىيى مىوْرىت بىن تونىمېن ئىن روزىك بوشلى كى شدىيدنگرا فاكروخ

يتهين يزعال فولاً الأجابية تفا- بهرطال تم صفد كے علاوہ بدا هیرکو پوشلک نگران پرسگادد..

"تم لوكون كوان افاد كانتحاس كرافى كرنى بهوكى جو بوسل بي مغيم الم

كويك كمه تيمين - "

ر مي مجد ري بون _ رجوبيان بوجها . كيا مجيع عران كوهما نفارم كرتا،

، مان دجوده کیس مین اسکی شمولیت بهت ضووری مه . »

عميك سي بين العلسب كالطلح كت دي الول - "

"ایک بات کااور خیال دکھنا۔ منال نے گہری نبجیدگی سے جواب دیا۔ اس بادا گر ارن مين كهب نظر أجات توسي بديد ديني فالرمك ك جات كا ..

ر ابیرای *هوگا* بناب ۔»

عران ني مذريك تى جواب دين كى بات رئيد دىك بدائكا كالمرقدم البعال الالديم كريين كاجهاك يلينفياض كعلاه جزف كالاجداما . دولون كاكم صور لون حلام ف كانزات منترض نفع عران كووم مجيفي بن زياده ديينوي لكى م حالات ك تحت اس نے توزف کو بختی سے ہا بت دے کئی تی کرجب تک وہ مذکہے سی کو فلیا لی کے اندر داخل نہونے دیا جاتئے۔

نياض نياني كِتنانى كن رعم من است ميكادا الأكار اور مع رطا مرس كردونون بی کے مود تواب ہوگئے ہولگے ۔ س

، اوه يسوپرفواض - سالله انتيم - وعران نيه انك انگان مير آن في كولي

ر مهر دناد تعدید -به ن منگروک بچ کو عمیالودد د کسی داند من افری فق سے بنی آکا لگا مد نیاض نے جوزت کو کھورتے ہوسے قران سے کہا ۔ اور عراق نے لکی جب پاکراس افرح

جونف کوگھورا جسیدا سے کچا چاڈ النے کے الدکا نات پر غور کر معاہد " جونف میں کے میں اس نے سخت لہج این جونف کوفحاطب کیا کیا کپتان صاحب

تفاکسی کودده آفر شاپیش اندر نزانے دیا جاتے۔" میکست میں بچے کہارے بین دیافت کمدم ہوں۔ ، عران پینورسنجیدہ ما ہیں پہلے یہ تباکر فہریری اجازت کے لونے تمادی کیے کرنے کیاب تر سے رہے

، شادی _ بخوندف چونکاتھا ۔ کس کی شادی کی بات کررہے ہو باس - ب ، اب کیااب توہرہ بھی ہوگیاہے ۔ فیاض نے آئی کہا تھاکہ میں تیرسے بھے کہ جھالوں

. منهي جاؤن كا - "جوزف في عيان علونك كركها - تم مير ي باس نهي بو

جوس عمار ہے اشار ہے برناچوں۔ " میں تھے جل بیاسٹر دوں گا۔ ،کٹین فیاض غلیا تھا۔ "بدوسولس کی اور برج اناکپتان صاحب ہونی ان جبکیوں بین بہیں

آنے گا۔ مجدف نے اتھ نیاتے ہوسے جواب دیا۔ بی خوب جانتا ہوں کہ ہاس کے بغیر، تمہادی افسری نہیں جل سکتی۔ اس وقت کلی تم سی معلاب ہی سے آئے ہوگے۔،

عران مبدی سے درمیان میں بول پارے چل دفع ہوجا یہاں سے۔ ، ، باس _ بہلم ہے کمیاتم نے مجھے آن کا دنہیں دیا تھاکہ تمہادی اجازت کے بنريوق چليا كانجيكي اندريز آني پلت ... ر صرور كم القالكين بات چلايك بچك تى .. آدى ك بچكوتون كيو در

عان عفيد لهج بب بولا عبر الاك سالة بماس في وزف و الكه

مدوں ۔: مقصد پہنھاکہ و معمد ہوکر سی طرح سے لم جاتے ۔ دوسری صورت بیں بات ٹبھ جانے کا خطرہ تھا اس لئے کہ جوزف اور فیاف دولوں ہی اس وقت

كرى كواتى بوت تھے۔

، بى بى . بى بى ... ، جوزى نى نئيسى ئكالكريد بم الم سلى كى دريديا كها يتم دافق كريث بوياس ياي ك آج تكة جيساكو كى دد ما دورا نديش آدى نهي ديها والى لت تمها رسى دروان ما يايل بوا بول وسترك كا مفويك ما كارونا

بجيف ينكها بود جلاجا بهاد صود منايك فيق تك فسرب كماوند

برنظ جانابوں باس - برجوزف کاچېره تلک گيد تم چاہ مجھ جوتے مارييا سمد د باس کين شراب کبھي بندست کرنا ورند سي ايک روز کجي زنده نهين ره سکان " اجهالوييردنغ بوجا علدى سے _ "

اسْ بادخْ فِلْ نَصْلَى كُونَى جواب بَسِن دِيا - اس لَى نِياضَ كَاهُود كرد يَجِاكِ الشقيدون مابه حلاكتار

عمران نے آخمنیان کی تفندسی سائن لی۔

ربين تبين بمحدسكنا كأخرتم اس منبكلي كوكس طرح مردانتدن كرتي بورر فيافلا

تح جنف ك جانيك بدلاتها ـ

وبيناكثراك وليص مجرد كوبرداشت كرلتيابون ورولي سوبرفياض كيلم مجھے تباقد کے کہا تج صبح ہی مبنع ا دبہرکالاسترکیسے بعول گئے۔ یہ

۔ ٹیجے تم سے ایک حزود کہا ت کرنی ہے۔۔ فیاف پنجیدہ ہوگیا۔ رہم ۔۔ کویا جوزف نے لحاض کہا تھاکتم کسی مفہدہی سے پہاں آئے

عران ني كنكهيورس فياض كود كجيف بوق كهاي ولدى بولا - ناشة كروك ياكرتے آتے ہو۔ ؟

«مرومت، ميدوى بندو مذيك سي زياره نبين لول كاي « احياً - ، عمران نے دستی گھڑی در بھیتے ہوئے کہا ۔ مباو شروع ہوجات ۔ ،

رمِباتمهين خودتَه بي معلق كركي اس وقت بها لكيول آياً بهول ... قياض

نے عران کے جہرے بیانظر جاتے ہوسے جہا۔

"سجه کیا سول سپتىال کەزس كے ملسلے بِن عائبابىچى سے ان بن ہوگئے ہے۔

س دنياك باني كرديه بوسوير - "

بودىت كروغان ين السلطين ببلج بى بهت برشيان بود، فياف نه كهارا بك شركي تقريبا سترسي نياده آدى لا بته بوي بي عن مين سي بشتر يُره تع تعما ود تجربه كالدّادى تقع -"

بخرب كارسة تمهادى كيا دارس به معران كيلفت شجيده موكيا . ما تب موضوالان ميدس نيلدة ترانجينتر اور في أكثر تف د ليكن كيا تمس اس كا

مروب میں ہے۔ را فبادات یں ٹپھاتھ اسکوتم نے ابھی سی آکرن مین کا تذکرہ کیا تھا۔۔ رپینز بڑان گیتر۔ رنیاض نے چاہدی کرنے ہوئے کہا۔ مجے معلی ہے کتم آگھ سیسلے ہیں پر وفید سرد گیکس سے جہل بچے ہو۔ اس دوزتم ہا دے ساتھ شاہدہ جی

، اود - ، عران تشكيم اندازت فياض كوكعود - توتم آسكل با قاعمى نگزافی کرار بسہو کیوں ۔ ج پ

الله الله المالية الما ويوفي كانشبل سي بوكي تلى . ،

م محیے صوف آناہی معلق سے کہ وہ ایک آ ہنی جسے جی حیثیت کا مالک ہے۔ اسک مجھ کچھ خیشکل پروفسیر ڈکلس سے ہائی جات ہے۔ اسی سے اسے ڈکلس کا تجسمہ مجھ کہا جاتا ہے۔ مس گراہم کے ہوشل کے اطاف میں متعدد بارد کھیا جا جی اس معتبر ڈوائع سے یہ بات بھی میرے علم میں آئی ہے کہ وہ مسی گما ہم سے بھی ملتار تہا ہے ۔ "

، کیانم نے بھی اس کا تناقب بھی کیا ہے۔، ہ صف ایکبار ۔ نیکن مجھے ما پوسی ہوتی ۔ ، فیاض بولا ۔ اس کی کار کی دفتار

آندهی سے الیادہ نیز تری اس سے میں اسے نیادہ دیر نک چرز (CHASE)

وطفيك سور ليكن غمين آئرن بين سے آخر كيا بيفاش سے ،

بلرخیالدہ کہ دہ کوتی انسان ہی ہوگا جو آئرن ماسک اور آئرن ڈرس میں مہر خیالدہ کہ دہ کا جو آئرن ماسک اور آئرن ڈرس میں مہر سے کہ کہ ساتھ میں کہ اور کے کہ وہ کسی تھاش کی عود سے بر مکن ہے وہ آئرن مین کے ساتھ ملک کو کی سازش

محمدانی یادو ۔ یہ

م بھرتہ بیں مدی کی کیام وورت ہے ۔ مس کا ہم کو مواست میں بیک

عَمْدُ وَكُرى والأنسخة آزماق وأكرتمها وانبيال تصيك بها تدوه سب مجيدا كلب ۔۔۔ پس اس پبلوب خود کر جیکا ہوں لیکن اس میں ایک خطرہ می ہے۔۔ اسطرح آكول بندي والقس تكلما ككاء ي جيشم بدور . استبل توتم بالغون جبي باتين كرفي كل بو - م يتر فيديرى بات كاكوتى جواب نهي دبار، فباض في عران كي مذاق كونظرا مذاذ كرنيبوت بوجها كيانم اسسك بيدركاوي مدكرن كوتيار بود. بضودت سب تحييكا دتي ب فياض ديتر . "عران في الك مفند عسالس ليت بوق حواب ديا ينن مينيس فليك كاكرايكها دائنبي كرسكا ووسرب فرض دادول نے کی زندگی نائے کر رکھی ہے ۔ اسی غرض سے ہیں نے جوزف کودد وازے یر تعینات کر تکھا تھاکہ سی کواندر مذاہے دیاجا تے۔ ہِ من تمهارى مدك يق تيار بول سكن شرط يى دوك كم مير الق كام جھي ہے ۔ بي تيار سول كين في الحال تمين بانچ سوك نفر دي الوكو مَاكِينِ قَرْضُ إِذَا كُوكِ قليد الله المُكل سكون ...

رمنظور ب يمم آج شا كود تمك ليا - م جینکسسور و عمان کے جرب پرفتی کے تاخات میل گھی۔ اجانک اسٹ کھی دیسے ہوتے کہا۔ اور دان کا کی بندہ کے بجاتے بین منط ہو پیچ ہیں۔، ، بین اب چلنا ہوں۔ نیاض اٹھتے ہوئے بولا۔ شا کوآر ہے ہوری طف- ؟ ، مرکے بل آؤں گافیاض۔ ، عمران نے کہا پھر سلیمان کو بیکا دکر ناشتے کیلیے

فیاض خاموشی سے فلیٹ سے باہر جلاکیا۔!

شامره کا اسٹن جلیک فلیٹ کیلف دوار رہی تھ کیان اس کا دہن ایج نک عران بہا لھا ہوا تھا۔ دہ ٹری سنجیدگی سے عران کی اس حرکت کے بارسے بی سوچ جواسف ہے دفیبہ وکسس سے ملاقات کہلتے کی می۔

اسے لیکن تھاکہ عمران صرف پر وفلیہ کو ایک نظر دیکھنا چاہاتھا دریدوہ آنا غیر ذے دار کو بھی نہیں ہوسکتا تھاکہ خواہ مخواہ اپنی کا فری کو کسی کہ بخی، معامک سے محکود تنا۔

بپروفیسروگس کے بارے ہیں استے یہ بات دریافت کہ لی تکی کہ وہ انہما خشک اور تنہائ بپندواقع ہوا ہے۔ گھرسے وہ شافدنا درہی نکاماتھا اسکے لئے جلنے والوں کی تعدا رصفہ ہی تھی۔

ابی کوئی بریاجی و انها بی در شاکها در داندین می ایک چوکیدا دا و دانیک خانسا مرکے علاوہ کوئی نئیسر انہ بی تھا۔ آٹھ سال قبل اسنے ایک امرکین عورت سے شادی کی تھی مسکون شاد کاکے دوسال بعد ہماسی بیوسی ایک موڈ می مرض کا ۲۲ شکار ہوگا اوراسے اید جهدے پر وفیسرنے کو شرنشینی اختیا دکر کی تھی۔ لیکن عمال اس سے س لتے ملاجا ہما تھا پر بات شاہدہ کے فرشتوں کو بھرے تہیں معلق ہوگا ۔ بھروہ حیں حیثیت سے وہاں گیا تھا وہ بھی اسے لئے نہ صرف پر

عران سے علیدہ ہو کرجب دہ گھر بہنچ تھی آنوا سے جذا فیہ کی کما بیدادد دنیا کے بنیکڑوں لقشے اسط بلیط کر طالے سکین ڈھیپ سیاست کے ماسے ين اسے ايك لفظ على نہيں معلق ہوسكا۔

پېرطال ده اس وقت عران کے ہارے بیں سوچ دی آتی۔ تغیبات کی ایک ذمین طالبہ ہونے کی دھرسے وہ یہ بخوجی سمجھ کی تھی کریمان وہ شہید ہے۔ چن ذات آ سے

بىسىرى بىلى ئىلىلى ئەلگارى ئەلگىرى جال مزود بىتى بىسىدەلىكى بىلىدەلى ئەلگىرى جال مزود بىتى بىلىدەلى ئەلگىرى جا اسكان اتى نىظىرىدى بىي تىماكرا ئىسان ئەدكى بىي تىلىدى دومەول كواكىلا سے آلا نیاسکیا ہے۔

یوان کے باسے میں کی اسنے بی رائے قائم کی تی کوہ انتہا کی دہیرہ دوراندیش اور حالاک شخصیت کا ملاک ہے اور انھیں باتوں کی وج سے وہ يران كيك كلى سارتبين في كرعران حسيا قابل ادكام كارده سكال وجد مشخص اكبيطويس سفارش كمدك دومرون كاملاندت داوا سكتاب وهنوداية ين كلى بهت كيوكرسكما يه .

اچانک شاہدہ کے ڈیئن میں ایک ٹیا خیال ٹری تیزی سے انہار کہیں

٣٣) وان بى تواكيشونېي يرسد ، جاس خيال كدوا فقت بي اس تي بشيمار نفسياتى د لييايي د مین میں اکھٹا کرنسی ۔

صرف پی بنہبی بلک اِس نے پر فیصلہ کی کربیا کہ وہ تالن کی اصلیت کوپالین بے سے جان تو کوشش کرے گا۔

ے چہوں در کا مرساں ۔ اس مفضد کے نخت وہ اپنے گھرسے کا کا گانگائی ۔ ایکسٹوکے بارسے برہے عران نے اسے بہت سامی باتیں تبادی تھیں ۔ طبیم کے افراد سے کھی اسف شامدہ کا تعارف كرا بانتفايه

۵ دی دیا گفت دور شاہدہ نے خاص طور پیجسوں کیا تھا کہ سوائے تنویہ کے باقی تمام افادا سے عرت کی ننگا ہوں سے دکھتے ہیں ۔ خاص طور پرصف کو تواس نے عران كاملاح باياتها-

الين جوليات ده المجاتك فهي المخافى عران ني المساليم كم على افراد كين جوليات ده المجاتك فهي المخافى عران ني المسلطة جالتي كين في المراد المسلطة جالتي المسلطة جالتي المسلطة بالمران في مسلطة من بناريد بي المسيحة لياس فهايو المسلطة المران في مسلطة كي بناريد بي المسيحة لياس فهايو المسلطة المران في مسلطة كي بناريد بي المسيحة لياس فهايو

دسىنىڭ بودى اسے انى أسلى جولياكے فلى لئے تيجى دو كى پولى لاك كركے ظارت بين داخل بوكا ۔ زينجل پر ج سے بوت بى اسكان ماسكان موس س عران كي شخصيت من ويوركا -

جولياكة نليث برين كواس في ما لابداي كالأبل وباقتبوسوا

، مبلومس جوبيا - شامِد ه نے جوبیا کود کھو گر گری تھے کہا ہور مصافحہ

كرتيه وقت اس نے يہ بات خاص الوريزيسيوس كر لحجى كرجو ليا السَّى آمد سے

نوش نہیں ہوتی ۔ بہرعال وہ اسے اندر کے تی جہاں تنویر بھی لوج دتھا۔

، مبليد مشر تنوير به ما لا ڈولو ٿو . _" شامده نے تنويبر کو هي اُي ڪ لي^{ت ڪا} فو

سى فاطب كيام ماكس في يراد إس بيري .

. فاتن - "تنويرني سنولت بوت جايديا بعرجولياكود يكف كابواً

مك شابده كو كي يجيد نظرون سي تعور سرماري في.

، كيول كيا بيطن كاالاده نهب ب سارتنوير لي و المالاد فاطب كير اور حوليا حونك أهى ..

انداندا بسابی تفاصی کرے نیال بین غرق تی ۔ پھر تو برکے میں کرے نیال بین غرق تی ۔ پھر تو برکے میں کہ سن کا اس لے جلدی سے آگے بڑھ کر ایک صوفہ سنھال بیا۔
جند لمحات تک ان کے در بیان سے گفتگو ہوتی رہی پھر شامدہ اصل

، س جَوليا _ كبا اكبيلوني الجاتك ببرب بارب بي كوتى بدا بيت

شين دی ۔ چ ،

، نہیں۔ وجالیانے سپاٹ ہیج میں کہا۔ ابھی کک تمہادے بارے میں کو کام ایت نہیں ملی

بين سوفي حاسكتى ۔ "

بي حربي و - " بعران كذير تربيت - "شاهد الكخت بنجيده بوكن - است تنوير كم لهج بن جيب هوي طنز كو مها ني الياتفا - الكن جهان تك يل خيال ب سطع النه البينو كي شمر بي شامل نهي بي - "

, طهیک نیال ہے آپ کا۔ " تنوبہ ہے ہواسالدنہ بناکھ کہا ۔ اکٹیلواسے محف ضرور ثّااستعال کریشہ ہے ۔ "

رسی صورت بی تواب کو مطرع ان کے زیر تربیت والا حلاستمال بین کرناچا بیتی تھا۔ شاہدہ فی سکات دوست پوچھا کیا ہیں سمجھ لوں کا کچد عوان صاحب سے کوئی ذاتی شکا بت ہے۔ م

مرور ما حب سارق و من بالمورات الله من الله و بالله و

آتى سى _ گويا آپ نے اس وقت مجھ بيطنز كيا تھا - كيوں سطر

تثویر- ۶۰ ۶۶ تبیں ۔ چینکہ آپ کواس کی سفارش پرٹیم بن شامل کیا گئاہے اس

منودی بہیں ہے۔ شاہدہ نے اساد خشک ہے یہ جوب میا ہے ہیں۔ وگھود نے ہونے بولی - اکٹیلوکہ ہم کے ایک دے وار فرد ہونے کا فیست سے آپ کو اس قسم کی فیاس آلا تیوں سے پرمیز کرنا چا جیئے۔ و

. آب كىشورى كاشكرىد رىتنوير تھالكا تھا بھرجوليا سے اجازت طلب كرتا بواكمري سي ماركل كمار

جولبااهجاتك سنجيده سنجيده نظراكهي فثار

ه أكرميرا الداره علط نهيي سي ليد طر تنوير كود طرع إن سيكوتي ذا قرد شكايت معلى بوقى سے - م شاہرہ تے سكراتے ہوئے جو اياسے پوجيا اي

كاكياخيال مين عان كي بارسين دري و ج مين است أبك ذهبين شخصيت كامالك مجهى بعد راسكن كهي كهي وه إخلاة

سے کری ہو تن حرکت بھی کر جاتا ہے۔

, پیپیزیین نے بی محسوس کی ہے مگر در اخبال سے کہ وہ یہ سب کچھ جان ہو

، كي نے كيسے حان ليا۔ أي جو ليانے يوجھا.

م مكن بصديل ندازه غلط بهي ودين ابسي لوگ دنيايين نيباده كليبا

ديت بي جنى دكوبيوتوف نياكر دور دل كه بسا منے بيش كري - " نعنسانى

كمته كاه سيديع ان كومى دوم ى شخصيت كامالك مجمى دورى

و ددوری شخفیکت ۔ ، ؟ جَولِیا چونک انگی کیا آپ اس چلے کی وضاحت كرسكى تينيـ 9 ،،

مداره فعديه به كرمجيه لوك إيسعي بوت بي جوطابرى طور ير كجيه اور نظر آنے ہیں سکین بالمنی طور پر ایک علیدہ شخصیت رکھتے ہیں۔ ، جو دیائے توراً ہی کوئی جواب نہیں دیا۔ شامہ م سے چیلے پراس کے - ۱ ئن يى ايك بارىع بى خيال ابعال كالكهي عران بى تو الكيسوكادد سارد بنبي ب بيلے ئىدىد دباردد اسى يستے برخور كردىج تھى كيكن بھر صالات كے تخت سے برخيال دہن سے

. آپ اس دفنت شايد تران کے بارستان کوئی خاص بات سوچ رہی ہیں ۔ ، ، . جی ۔ رجيدِ باچنو تک پھوا چا کس جھل کر پاڻيو گئی ۔ جی نہیں ۔ میں اس دفت ایک دوستر . رجيد رجيد بياچنو تک پھوا چا کس جھل کر پاڻيو گئی ۔ جی نہیں ۔ میں اس دفت ایک دوستر سلّه بيغوركمدر بي تفي ر،

ر كيا المي كل اكي وكي ال كوكي كيس في ميد الله والم كف كف كوكار في

د سے پوچھا۔ کسیں ہے کسکی ایج کے بین بھاس کی نوعیت سے داعلم ہوں۔ ، مدآئی سی ۔ د لیسے کیا اس کسیں پی فسیر وکٹسس کی شخصیت کوجی شکوک جھا

. آب نے خاص طور بربرد فیسر و کس کان کا کیوں ایا کیا محض اس التے کہ علاق السع ملين ك لت ايك الوكهاط لقيراً فتياد كيا تقاري،

. جيان - بين في اس حركت سي إنداز ولكاياتا - "

. هراندني محية تبايا مجي مؤكا آب و . .

جولبانے حلدی سے لاچھا۔

، نهي - سين واكس بنش آف دهب كه خيست والكتف

بہش آف ٹھیں۔ ؟ ، جو بیا پہلی یا دمسکر آفار آپ نے انجی اسے مولی ایک کا مصب اس دکھاہے

ىكىن دفىة رفنة آپ اسكى حاقتوں كى عادى بوچائىي گى __

. مجيد اس وقت آب سے ملف كائشور وسطر عران بى ف دياتھا . ، شابدہ

في جلدى سے تجھ سوجتے ہوتے كہا۔

, كياكم القائران في مجليادوباره بجدد زوكن

ربیک کرای کے بغرین ترقی نہیں کرسکتی ۔ ،

شامره سكراتي - ميربولي -

راس کے علاد وسطر عُران نے مجھے یہ تبایاتھالا کمطاوئی کے دوسرے کا افاد میآپ کوندیا دہ ترجیح دیتا ہے۔ عان بنیاتِ خود کی آپ کی بے بنیاہ صلاحیتوں کی ترین کی سات

تعرليف كررماتفاريه

حوليا كاجهره خوشى ستمتهاا طا

سكين قبل أسني كروه كوتى جواب ديما تشدك برركع بهوت الراستي سكنام موصول ہوئے شروع ہوگتے۔

جولیانے الی کو سے کو اٹھالیا جو حقیقاً ایک یا در فعل السائی تھا پر اسے تھول کراسے مسینے مرکو ملدی جلدی تھیک کرنے تھی شاہدہ خارو تھے سے اسکی ایک ایک حرکت کو د کور جی ای

. بىلومىر- الى ازجوليا الميندنك . رجوليانى فوكس يليك كومذك

قريب لانف بوت سنجيد كى سے كها .

. جودیا کیاانجه تمجه دیر پنیلے تنویر تم باست فلیٹ پیلابی د تھا۔ ہم ٹرانسیٹر بہاکسٹو کا محضوص آ واز سناتی دی۔

دليل مسر*د »*

ز كيوں - بَى كيانى نے اسے بوشل كى نگرافىك احكامات پاس آن نہيں كتے و المجھے فوق پر نہيں مل سكانفا خباب . ، جو بيا حبلدى سے لولى ـ ميں نے اسے

يهال آئے ہى مدايت ديدى تھى۔،

،تم في السي يوتها تعاكروه كها ل تقاريه

"جي ننهيں _ "

وحوليا ۔ ،،

بر بریگاری انگینگونے کدخت ہج بیکہا کہا ہی نے ماتحتوں کواس بات کہ سختی سے براتیت نہیں کردگل سے کرحبب وہ انچار ہاتش گا ہسے کہیں اور عبا تیں تو وہ تم کو مطلع کردیں۔ ہے،،

مين لحياد مكامات سب كوتباديت تعي خباب.

، اسكيا دجدة نوبين عمين سالع تهي كيا كيون - ؟ ،

ج بياتفوك الكاكدر وكاني

رب - بېټرىن دنياب - بي آجى دد باره سىب كودايت دست د تقيق

مول ۔ س

ينويركي لتظنها لاكيانيال ب كيات كوكي سناد كاجام ..

«أَبِ كَامْرِي إِبِمِنْ حَمْرِيبِ خِبَابِ ؞.» * أَبِ كَامْرِي إِبِمِنْ حَمْرِيبِ خِبَابِ ؞.»

كيون كياغهاد اندراب النفسم كفيط كرن كالنجائش بهيادي

ا كيشوغ ايا اورجوليا كانب كتي .

إننوسر مقيفناً كجيد لايدواه بوتاجار باب - رجوايات علدى سك كهادات

كوتى مبتق طرور مكنا جائبيتي . » معرف من المرور على المرور المرور

، ہم. پی چی نیجا سوچ دہا ہوں ۔ " مچرد درسی جانب سے سلسلہ چونکہ بند ہو کیا تھا اس لیتے جو لیا نے بھی ٹرانیٹر کے سیکنرم کو ٹھیک تمریحے والبیں آتشالی ہیدرکھ دیا ۔ شاہدہ کسی گھری سوپے سی غرق ملی ۔ ۶ الذنے سوسوک پانچوں توسط کو خورسے دکھا پھراٹھیں خاموشی سے جیب میں ڈال لیا ۔ انداز ایسا ہی تفاجیبے وہ کرنشی نوٹ کے بجاتے ردی کا پھند کے کوئے

بردگرا کے مین مطابق وہ شام کوکوتوالی پنچ کرفیاض سے ملاتھا اور فیاض نے فامنڈی سے اسے پانچ سوکی تیم اداکردی ہی تھوڑی دیہ تک فالموشی

رسی در د. ۱۳ میرن مین که گرفتاری کے اجد مجھے اپنی نرقی کے امکانات بھی دوشن نظر

اسب ہیں۔ ، ، مجہ جیب فقروں کی دعائیں لیت رہا کدد ۔ اللہ نے جاما توصروں کا میا بول ، مورد کا میا بول ، مورد کا میا بول ، مورد سے معظم ت ہوت ہے ۔ مورد کا میان در وسٹوں جیب اندازہ یں بولا ، فدمت سے معظم ت ہوت ہے ۔

"اب تعمال كبايد كمر إس - و م رنے « سب سے پہلے قرض دادوں کے پیسے چکا دول گاا وداسکے مبد دورکوت شکرا د پر بہ چرب كى غازىيە كىرارام كىردىكا ين آنن ين كيارس بي يوجه ما تعاد، ، آئرن مین ۔ عران کو سخبیدہ ہوجا نامیا ۔ کیاتم میے اس کے بارے بی منرید مجهة تفصيل فرائم كرسكته بوريه رسم ـ گويااب سب كجيه مجهي كرنا بيوگا ـ " . پلیزی ان مجهی کو ترو دو داملدی کرنااس لتے کا دمیوں کی گشدگی كى دهبس شهرين كعاملى مي بو كدب ... ركياتماس معاطي بي واتعي شجده بو ١٠٠٠ م مركيا مطلب - ۽ فباض الملاكيا - پانچ سوكي رقم كيابين نے لوہى كسى دوميت كأكلاكامًا بوكا .. عران ليستراكي بوسي كها - ورم تمهاد جسية وكاكت حديث يات يست ككن مي الشكل بن .» ، بودرت كرو . يأد . ، فياض في جلدى سے كمالكين اسباداس كے لهي من حوال برف ك بجات بي الماي ويعى .

ہ تمہارا کیا خیال ہے ۔ لوگوں کی گھشدگی کے بادسے میں۔ ہ ۔ اگریہی جمعہ میں انجا ماتو پھرتمہاری ضرورت میوں بیٹنی آتی ۔ ۔، اہ بیایتھی نہیں معلق کر پر لوگ کس طرح عاشب کتے جاتے ہیں۔ ج معران نے

میل خیال سے کوس گل ہم کے ہوٹل کی لوکھیاں بی کسی مرکسی طرح اس ساڈ اللہ میں مرور شرک ہوسل کی لوکھیاں بین سے اکتر ہوسل کی لوکھیوں کے اللہ میں اللہ می ساتود بھے گئے تھے ۔ یہ

بېم ـ ، ى دان نے سوچتى بوت بوجها - كياتم نے س گرام سے ف كمر كي معلى كمر كي معلى كمر معلى كمر معلى كمر معلى كمر كچه معلى كرنے كى كوشش نہيں كي تقى _ ، ، ، ،

. نهيي - " فياحد في الخاس مروال يا ـ

، اجھ کی تم ہے ۔ اس کے کا گریم اسے چھڑتے قوید وہ رقم کی بند ہوجاتی جوہراہ ختلف ہا تقوں سے گذر کر تمہادی جیب فاض تک آتی ہے ۔ ،

م ببربات بنہیں ہے بلکہ ۔ ،

، مجه سينهن بطكي فياض - عران طدى سيدلا . سي احق بونيك ساغفسا تھ روشنى ضير بھى بدول ۔ "

راكم بدبات ب توييرتم كويهى معلق بوكاك دميول كي كمشدكى كا كركيون فيل دماسي روي

پغورسے سنوسوپر نیاض ۔ پی ان ٹنوس آطاز ہیں بولا پس گلایم کو آئرین مین کے بارسے بیماس سے زیادہ کمچ نہیں معلی کردہ ایک عجیب وغربی بعمہ ہے جنا ہے وہ مجبوراً اس کے مطالبات پورسے کردہی ہے ۔ دوسری صورت ہیں آڈمبوں کی طرح دسے بھی خامت کر دیا جا تیگا ۔ "

گویامیل انداز ، تھیک ہی ہے کہ س گلاہم ہی پنے ہوشل کی درکیوں کے دریعے آترن میں کو آدی فراہم کردہی ہے۔ "

دوی، سای سام مرام مراب می است می او تین دوز کے اندلاندر مزید کیا ہو۔ ۱۳ کی گشدہ افراد کی فہرست میں اضافہ کریں گے۔ اگد ایسانہ اواقو می مس گام کا دندگی خطرے یں ٹیجائے گی۔ "

تمہیں ان بالوں کا علم سلاح ہوا۔ ؟ فیامن نے جلدی سے پوچھا۔
پکالاہادہ سوپر فیاض۔ یہ عان نے پھی ایک نکا ہوں سے فیامن کو تھورت ہوت کہا۔ ہیں ہے اپنے جادد کے نور سے سس گراہم کے سربی توفناک بلاق سور قص کرتے دیجہ لیا ہے۔ پہاس آ کہ یوں کی گشدگی با چھر مس گراہم کی ہوت۔ ددیں سے ایک بات نین دون کے انداند نظیم و رہیں آئی لائی ہے ۔ م

، كيوں نهم چهاپه مادكة س كرائم ككنسكا دوبار كو بي شير كے لتے كردس

بنین ماکمتر نیز کاشور که خلاف دوری کی آونود می جا کویسم به دور دارنو و مارت بوت که است می ان نے دور دارنو و مارت بوت که ادر نیاش به کاملاکیا می که ان نے کا وجہائی تھی کاس وقت وہ اپنے آ تسوی

، پادکیوں حلق بچاڈ ر ہے ہو۔ ۹ اس نے عباری سے کہا۔ دوسرے کیا ہو۔ « پادکیوں حلق بچاڈ ر ہے ہو۔ 9 اس نے عباری سے کہا۔ دوسرے کیا ہو۔ ہے۔ ہ دور دن مے بی منت پڑ دفیان ۔ بین غہارے مریک کا بیابی کا جند ا ہراتے دیچے رہا ہوں کین ابھی کچے وقت لگے کا ۔ آئرن بین کا مسلم پوسکتا ہے كىتىلىكى دوسرى دنياكى سىرىنى كولت- د ر ساملب مان كيلة دكهوكشورى لذت كاصفيغر بين سوباره - عان بدنتوراني ترنگ بي مانك رمانها . ر بن عجشا بول عران سه نیاض نے کہا۔ تمراس میک میں پہلے می سے ہواسی ليمي سيدها تمهار سياس بى آگيا- " سے بیں سیدھاتمہارے پاس ہی آگیا۔ » ، سعادتمندی ہے تمہاری ۔ جنبک بزرگوکے قدم دھو دھوکر پیتے رہو کا دیاب رہو گے کین جس روز بھی تم نے فقروں کی خدمت سے منہ تعیارات مدريد عرق مجعور عران نع بزركان الدارس كما-بَعَياعُها س دقت شجيده نهين الاسك ... ي فنكل ب نماض - اس لتكرامي كدين نه شام كي والعموي و ي النعسكينولاليس ورت شاكركها والعبيك معديك السد وجلك مرابعين كانبن كرسكنا _ ولي كياتم مجه تبالا تحكر بسيع كلعست ي سيانعلق موراب ءمه

بالكل وبي تعلق ميه جوتم ہارى حافقوں كانم ہارى دات سے ہے ۔ « فياص نے علے کھے ہیے یں کھا۔

« منهي - « عران كي التحديد برت سي التي على كتين - بي تم ساتى دور اندنشي كي توقع مجهي نهي كرسكتا ... ،

وخلاك لق عران كوچوديك لفة توسنجيده اوجادً .. فياص دورين والعاندانين لولا

م بدستنا بول دىكن بيلى چات . اسك ساغة الريحيد لالدمات مي بو

توكونىم مفائقة نهي جائي كريك مريد

فياض في السي كها جانى والى نسكا بون سي ديجها يكين جات تواس بهرطال منكافئ بى بيري تى سن گرایم کنوابگاه مین بلخسنر دنگ کا تآش بلید جل دهانها داست چهر ب سف کدو پریشانی کے تاثرات مترش تھے جمیم پر ٹلد بینگ گاؤں تھا۔ کر سی صوفوں کے درمیان میں رکھی ہوگاگول میز بہائش ٹر سے سکر بیٹ کے کڑوں سے معرکہاتھا۔ دہ مسلسل سکر بیٹ پیشے ماری تھی ۔ ارا کرس کی پیشت سے مکی بیٹھی دہ چھت کو گھور دہ ہتی ۔ معراس کی یہ مویت اسی وقت کو فی جب میز بہر مصے ہوئے ۔ فرد کی گفتھ کھی۔

. بهلو بسن گلهم... است دلیبودانشا کرماً و تصبیب بین کهار ما ترن بن رد، دومیری جانب سے کعنکدار ایج بین کهاگیا۔ مجعے المبیر عى تما بَك ولى تبيه وكي آر،

. بادرين التح تك جاك دي بن سدمس كرابم ك جبرت يونغرت اور ففاوت کے ماٹرات ابھ آتے۔ ، اب دن خمنم ہو گیا کی نائع منے اپنادعدہ لِدا نہیں کیا۔ اب صرف دو

، شیک سے دورونک مہدت ابھی باقی ہے ۔ " بریاتیس بقین سے کان دودنوں بی تم مطلق برتعادی آدی فراہم کرددگی۔

ب كوشش كه ديي بهول ١٠٠٠

روشش سے کا نہیں جلے گا مس گراہم۔ م دوسری جانب سے سخت ہج میں جواب ملاءين كوتى بهائة نهين سنول كاء،

" محصال كاعلم سے . " مس كرا بم لولى الكن اكر مين ما كا مدى لوكيا بدوكا - " منهار كاموت - " كعنكدار لهي من سقاك الكي في -

مس گراہم نے کوئی جواب دینے کے بجاسے اپینے ہونط سختی سے

، کبوں ۔ نم چپ کیوں ہوگئیں ۔ ؟ » , پینہی ۔ اپنی پوت کے بارے میں سوچ دہ تھی ۔ » ، گویا ۔ میں پریمجھ لوں کتم انجی سے اپنی ناکامی کاا علان کررہی ہو کیوں .

، نہیں۔ بین دی ہوتی مہلت کے اخری کھے تک انی طور پر لار مو کوشش کروں گی ۔ ، ر گڈ۔ ، ولیے تہاری اطلاع کے لئتے وض کردوں کا گرتم ملرِطالیہ ہِ سریے بی کامیاب ہوگئیں تو میں نم کواپنی دنیا کی ملکہ بنا دوں گا۔ ،،

، اوراً كريب اس بيشب كن كو قبول مركر ون نو . ؟ .

, پەرونىيەدى ئىمارى مۇكايدىنى ھر بوگا سە

، ٹھیک ہے میں پناکا پُولاکر لے گاسٹی کروں گی۔ ہس گلام نے خشک ہمے یں جوابدیا پھرٹری حقیلاہٹ سے رہیں ورکریٹرل پر رکھ دیا۔

نفتر بوت ہوت بگریٹ سے اسٹ نیاسکر سے جالاً یا ہو کہ ہے ہیں سلین تک اس کا دہن ابھی کا کہ ہوت بھی ہے اس کا دہن ابھی کا آئرن بین جوا چا تک اس کوہ دندگ میں ایک آئرن بین جوا چا تک اس کوہ دندگ میں ایک در ندگ میں ایک در ندگ میں ایک در ندگ میں ایک در ندر کے در خل اس کا علم نہیں ہوسکا تھا کہ وہ کون سے اور اس کے در نیے اور اس کے در نیے اور کیوں کر دیا ہے ۔

در لیے اور بیوں کا اعوام کیوں کر دیا ہے ۔

آترن بین کی مگر اگرکوتی دور با بوقاتوده اجل است تعکاف درگایی بوتی . اسکا حرف ایک فون بی کافی بهونا - بهوشل میں بیونیوائے کاروبار کی وجہ سے اسے تعلقات بہت زیادہ وسیع تھے ۔

اونیخافرادک بل بوتے پر ہی وہ ابتک اس گندے کا روباد کو جاری رکھے ہوتے تھی کیکن آ ترن بین اسکے لتے ایک ایسا معرب حیکا تھا حسن کا اسکے یاس کو فی حل تہیں تھا۔

مس گرایم کافران عنباشک کرنامهای ایانک دوالدی دشک پی اوروه اس طرح چونک کراههای جیب وه دشک با و لاست اسک بری دی ای هی . در دنگ گاردن کی جدید سه اس نیمالیلیز آگویشک مکالای کی برده مربود می گرادیا اور بیزی سیدوندم بیجی بهی جی گی .

م بنوالا استحر لت اجني اي أبت بهوا يسورت شكل كه اغنوار سع هي وه كسى ا بھے كرداركا الك نظر نهي آرمانها _ دياس كے معاطبين بعي وہ لايرواه فطراكم العالم لكين حسامت ادرنوئ كمي اغبار سيروه ابكاثنوس اوديفبوط الادسكامالك وكفاتى دس رماتها۔

، کون ہوتم۔ ، ، سس گلیم نے مد ہجیس نوداددکوللکاللہ ، اس تھلونے کو حدیثیں رکھ لوسٹ کراہم ۔،، نووارد نے آٹو بٹیک کوڈیج ہوتے سنجیدگی سے کہا بھر قمری لاہدوا ہی سے آگے بٹھ کیا ایک صوبے پر بیٹے گیا لیکو المعرصة بي الكانظرائية النية تم يست بيس كلهم كتيبرت يتي بيرية

ی - "

" آنی لات گئے تہیں دی خواسگاہ بین قدم رکھنے کی جرات کیسے ہوتی
مس گراہم نے اسے کیپنہ نوز دنگا ہوں سے گھورتے ہوتے کہا ۔ اگرتم بہاں کسو خلط الأدے سے آتے ہوتو تمہیں مایوسی ہوتک ۔ وبیسے جی میں مرس و ناکس کو مندلگانے کا عادی تہیں ہوں۔ ہ ، كياننم اطينان سينظه كم كفتكونهين كمسكتين _ « لوفارد ل الإرة

ً. پہلے تہ ہیں یہ نبا ناہوگاکتم کون ہوا وں پہاں آنے کا مفع*د کیا*ہے «بزسن _ « نوواردباتين آفكه دبات بوت بولا - كياتم يرانيد فهر كردگى كراكزن بين كے خطرے سے تمہيں نجات مل جاتے ۔ ج

بك يكيار ؟ مسكم المجرية سي الحفيل بطى التعدوس ج

کے آٹویشک میں بن ڈالا اور پیم ٹودارد کو گھورتی ہوتی دور سے صوفے پر ٹگھی گاگر جیب بن آٹویٹیک کے دستے پر ایمی تک آگ گوفت مضبوطی سے جی ہوتی تی ۔

بیسی مید کمی تک ده ایک دوسرے کو دضاحت طلب نظروں سے دیکھتے رہے ہے۔ کہ دوسرے کو دضاحت طلب نظروں سے دیکھتے رہے د

، بین نے خلط نہیں کہا ہے مس گلیم نے اگر میرے ستھ تعادن کرد توہ تم کو اکرن میں سے نجات دلاسکتا ہوں۔ ،

"كياغماراتعاق بوسس كي محكمس ب- "؟

نسيد ديسه عنم كولولس سكون فوف نهين كهاناها بيتياس لي المرادي بني بالدون بي المرادي بني المرادي المراد

راسيح باه جودين سي اجتني بلغ بال كرلين كوتباد نهي بهون . »

تمهاری مفی پر کشف مید میں بہاں صف پارٹے منط اور تھہ وں گا اس وصل بیں اگر تم میرے ساتھ تعاون کرنے پر تیار ہوجا ڈنو تھیک ہے ورز میں جس راستے سے آیا ہوں ای المست سے والیں جی جاسکتا ہوں ۔ الووارد کی است سے ایم تھی

مَّسَ كُراَمُ سِوْحِينَ لِيكَى . و لوطلون س كَصِنْ الْجَالَكُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَال بِمَا الْوَاتِعَادِ خِيدُنْ لَيْنِ تَكُ وَهِ السِي كُلُولِةَ وَكِلِيّرَا فِي لَكَ الشَّعَالِيَ فَلَا يَعِيدًا فصلاكها .

" يَيْ الْمُ الْمُلِينِ إِلَى كُولَ عَامَد عبود ؟ م

. بال - م لوداد د نے تمیزی سے آگے تھیئے ہوسے کہا۔ میاری ان آ کمینوں کو بخفا مليكار الرسك بنبيانا بع جوتم فراهم كرق بود.» واوه - اده - وسكما عم چونكى ولكن نتم آندن بين سا جانك نفرت كيون كرني نكي . ي ميا مطلب - به كياتم اس سعجت كرتى بو - به نودارد كالمجرر وتها -اس كاچېره غضت سے سرخ بركيا - كيا يه غلط بنه كرتم عبي مجبوراً اسكا اشاروں پر نا حيف كلية آماره بوكن بور - ٢٠٠ ، مائتم تھیک کہرد سے ہو ۔ "مس گراہم نے کچے سوچنے ہوتے جواب دیا۔ گھر تمہیں اس سے کیا نقصان پہنچاہے۔ c ، ، « مودى - بن يرسب باتني عنهي ننهين تماسكما - « فوداد المخفى سے اينے موتك چِياني موت بولا - اكرتم رب ساقة توادن كوني بالماره نهي موتورب پاس اسے لتے اور بھی بہت سے طریقے ہیں ۔ اور پھر تھے حرود ت بھی کیا ہے کہ خواه مخواه آئرن بن سے تیمنی دل اوں خطابر سے کہ تمہاری مددکر نے واللام کاسب سے الدیشمن مابت ہوگا۔ یہ سس كما بمن فول بى كوفى جواب نہيں ديا ر نو وارد كى كفتكونے اسے الحقين من والدياتها .. تعوارى ديرتك وواسفالما فافاقا الاوسي تعودتى ري يواس فعلا كے ساتھ محبوت كريك بيكوئى بدائى نہين مجى _

"كالم مجها كرن بين كى عماب سے نجات دلاسكتے ہو۔ ج

، ہاں ۔ سکن اس کے لئے تمہیں بیرے اشادوں پر علینا ہوگا ۔ آووار دنے گہری بنجد گکسے جواب دیا۔

، كوفى اسكيم سي تهاسي درن بن - ج،

، فى الحال بمبرى كي دنول كے تقدد بوش بونا بوگا ، اس عصاب تم لين رسوخ كواستمال بي لاكر بوشل كانگران كے لئے كوئى معقول انظام كرسكتى بوتاكم آئرن بن لاكيوں كو تنگ نه كرسكے ۔ »

، سكن بم دويوش كهل بودك _ . و ،

یدید اوپھوٹردد - ولیے بین دعویٰ کے ساتھ کہ سکتا ہوں کدیرے ساتھ دہ کرتم باسکل محفیظ دہوگ ۔ س

، ہوسکتا ہے۔ کین کیابی پوچھ سکنی ہوں کہ جہیں بیرے ساتھ کس قسم کھے ہدردی ہے۔ ، مس کل ہم کے دل بین ایک نیاشبا تھا تھا۔

ر مجھے تہارے سانھ کوئی ہدر دی بہتی ہے۔ داچانک نوداردا تھ کوگھار ہوکیا۔ تبور بدیننور خواب ہی تھے۔ ایک ٹانینے کے لئے وہ مس گاہم کو گھوڑ نادہا پھر خشک ہیے بی بولا۔ بیں تمہیں محف اس لئے روپوش ہوجا نے کامشورہ دے رہا تھا کہ آ دیبوں کی سیلاتی بند ہوجائے اور آئر ن مین کامشن بورا نے سہ سیحہ رہا

، نم آئرن بین کے بارے بیں کیا جائے ہو۔ ب ، سوائے اسکا و کی نہب کر نولادی تھا ہے میے کو کی جاندر ہے۔۔ ، میکن تم نے آبی کسی مشن کے بادرے بیں کہا تھا۔ ب ، تمبارا کیافیال سے۔ فووار دغوایا کیاتم لے انتک اسے جوادی فراہم کتے ہن انفیل دون باآسان نے لگل باہوگا کیا ناسب موسلے واسے افراد میں سے کوفا ایک جی تم کو دوبارہ

، اوه _ پسنگرا بم اجانک ی خیال کے تحت بی تک آخی کیا تمہالانفعد یہ ہ کَرُکِن مِینَان افرادکوسی گیری شادش کیلتے استعمل کرد ماہیے ۔ ایک عنعظ ۔ مجھے تعباری

بانوں پاعثمادہ ۔ ، مساکراتم ہے آخری جد فوری اور ہے کہا تھا۔

مِ آفَى يَدِيدُودُورُدُعنى فَدِ اللهُ فِي السَّمَدَ إِيا - كُويا الْبَيْمُ تِعِيدُ آكُرْن بِينَ كَانسكا ول بي للال كي بعدردى عاصل كرنا عابتي بوديه

ملطسوت دب بورس في تمهارى بالون ياس لنة المعادما ب كالعي يجور يط ہ ترن میں نے بھی فون کر کے بی کہا تھا گاڑ ہیں نے معینہ مدت میں اسکی مطلوبہ لعدار والمحكردة نوده معاني دنياكى سيرات كاردس كراسي نعلها بعراول-

يتمهادى بأتون سيع بي بي اطار بهور ما ب كردة ك خطر ماك معديد بيعل كمد ما

رعد_تمواراكيافيصله ١٠٠٠ - ٥٠

، فَي الحال مِن كُونَ آخرى فعل مِدي كَرسكى ودى الوكى مهلت بن الى دودات ادرباتي بي ين ان دو دنول كاندراندركوتي تدكي فنصله كراو ما كار

مۇن مىن نى آئىتىكى كى كاغادكود فوكىنى ديا- ،

بېروال داگرتم نے بيساكيامى توركو تى نقصان ىد بوكا د م نوروارد ئے تھو لى . توقف كى بعد ليو جها - آئمن بين كے بارس بين تم ہارى كيا معلومات بى ، ، ، ، ، ،

لوقق سے بعد پوچھا - اسمائی سے بارسے ہی مہاری جبا معدومات ہیں۔ ؟ ..
ربین مجا اسماطی صفر ہوں ۔ ، سس گرام نے کہا ۔ تمہاری طرح وہ مجی بس اچانک مجھ سے آملاتھالکین کیاتر تقین کر وگے کہ اس کی بتنباک شکل دیکھ کریں سکا رباد ہ گئی تھی ۔ بہلی نظریں میں سے مجا اسے سے دور ی دنیا کی خلاق معجماً تھا آسکین جب اس نے انسالوں کی طرح ہات نشروع کی تومیری آسکھیں جرت سے بچی کی چی ۔ روگئیں۔ "

ر کیا بہلی ہی ملاقات بی اسٹ آدیوں کوسیع تعداد کالمطالبہ کر دیاتھا۔ ،، ؟ مل داس نے مجھے دیم کی جی دی تھی کہ اگر پیدنے اس کی با ت مانین سے انکار سمد باتودہ مجھے جان سے مار دے گا۔ ،

ر کیاان سے ندیادہ تنہیں اسکے بارسیاں اور کچھ نہیں عملی ہے ۔ رنوس ۔ ر

، اجباء ابس چلتا ہوں ۔، لودالد نے ددوازے کی سمت کسکتے ہوں عہا۔ کل دات میں تمہین فون کروں گا۔ اس وقت تک محصے تقین ہے کہم کوئی زکوتی فیصلہ کروگ ۔ "
فیصلہ کروگ ۔ "

بی سر می تم کواس کا عمر نہیں ہے کا کرن بینان آڈیوں کا کیا کرت ہے ۔ ر تہیں ۔ میں صفحال آڈمیوں کو بھیکواٹ تک چھٹا دیما ووں اس کے بعد میرکا اضخم ہوجا اگہ ۔ م

. بيدكوار فركهالدب - يستاكما عمف ميزيس و بجا

سورى رجنبك مجعة نمهارى ذات بريع وسدنه وجلت بين نم كوم يكوار فرك مارے مرکھ نیس ناسکا۔ فی الحال انتابتا سکتا ہوں کر مین کی است رکھے او بی ایر شخصتی موح دیں جن کے بارسے بن بولس معی شدری بياتم محصابك بات بتاقك . ٥،

معيداسي ماسي مي خود مي تحويب معلق مكين المناصرور ما نتامون كرهبر روزيعياس لياني خطرناك سكريين كالمطابره مشروع كيااس روزلورى كحويد كانب جائيك ير احما - باتى باتى _ لودارد ني ما توبلا كركها تعراك بي عماك

س الم الووارد ك بارك بي سويت لكى

0

عان کو بہن کاداس وقت کسن اظریف کی طرف فراٹے بعر رہاتھ ۔ ٹوسٹے کا اشعا غائبا اس لئے نہیں کیا کیا تھا کہ وہ اس وقت میک اپ میں تھا جہرہے کی ساخت پائٹ میک اپ کا وجو سے باسکل بدلگی تھی۔

.. فرس داره می اور دو می اور دو می اور ایست اقابل شناخت بنا دیا تھا ۔ سیم پھری بیس سوسل تھا۔

ری چیں سوت ہے۔ کاربین اس کے علاوہ شاہدہ بھنج تی ۔ یمران نے اسکے چہرسے پر بھی پلاشک سیک

كمدكها تعار

، مياآج بوك الكي كي الكي كونو رفي كالاده ب . « ننابره في عويل خامونني سن اكتاب وت يوجها .

بنبیں۔ آج ہم کسی بھائگ سے سر پیوٹٹ نے کے بجاتے با ولاست پر وفیسر مسلیل گے۔ مر

، كباتم بدونيسركسية سم كالتبركردي بور.

بين تمهارى فات پر سجو شبر كرسكما بول معران سنجيك سے بولا شبر كرما ميس خيرسي دافل بوكاي - ، . نغیبانی افتبارسے تم کا صنک تھیک ہی کہدسے ہو۔ ایک ملر فرسالک

لية دين سائن سي عنى خماط ربنا الشيطرودي عن - » ، لکین فلسفہ تجیع اور کہتا ہے ۔ ، عران ٹے تیزی سے کہا۔ فلسفے کا روسے مراغ دسان کے نتے سکارینیا بھی ہے انتہا صروری ہے ۔ شابد شرلاک ہومنراسی سع مشهور تفاكل سع بوز شون كے دربيان برقوت سكار الكار تها تفاء،

مراده _ تمين عالبا فلسف سيبت ترياده مبت ب

، ابچانچاپیند ہے بحرّ در ولیے کیاتم مجھے تباقگاکرنفیات کاجغرافیہ

سے ماتعاق ہے۔

، نين آسيان كافرق ب دونون يبد» ر مكين مين أكميها بهون توثابت كريسكما بون كرنفسيات اور جغرا فيبريكوني

ی ہے۔» ، نامکن ہے مشاہدہ نے اسکھور نے ہوئے کہا تم کھی ثابت نہبی کرسکتے پرکرسکتا ہوں۔ ، اس باری ران کے سی پڑی جی عودت کے ہیجہ بیں کہا۔ ریم مجھے تاکارت دلاکا ور ندیں۔ پڑابت کردونگا کرتم عودت نہیں

ملكة فاختربوريه سرکیامات سمی ۵۰ ر نهین بی نا۔ اسی لیے آو متبا بوں کہ غیر ضروری مجت سے بیس مرکھا کمدہ

اسطرح ازجی برباد ہوتی ہے۔۔

؞ بمريم أهي تفسيات اور عغرافيه كافرق مثاني كابات كيده بي تص - بمشاهره نے الحقتے ہوسے کہا۔

. پرونیسر کوکلس سنتم کس سلیسل بی ماد کے ۔ اس نے فتلک کارخ بدلتے

پی د جار خی کی ایک انگ می عوان نے عمالت ہوت ہیے ہی کھا ہوب نم میرے ساتھ جل رہی ہو تو جو دہی سن لینا ۔ ،،

للكن ايكمات ادريني مكن سے . ،

روه کيا ۔ ج،

، ببوسکہ ہے پر وفیسٹے سے طنے سے انتکارکسدے ۔ ۔ ، دکھیتی جا ڈخا مو جی سے ہے ان اسا دیجید گسے بولا۔ موال کے کار ہائیں جا نب مودکم پر وفسیدر کے بیکے کے ساحف وقی اور ماتھ کے اثبارے۔ ي كيدرو لا تعلكا .

، كيا يدونسيرها حب كقرب وجداي - ، چوكيداست قريب آنے پر

، آپ کوکیا کا سے برونیسرسے ۔ ۹ مچوکیدار نے عران اور شاہدہ کو گھورتے موسيه سوال كمار

م يكارد اندرك جاى معان في حيب س ابك كارد لكالكر حوكيدر

كاطف بمعات بوت كما يروفيسكوكميرانتظار بوكار

چوكىيادىنى كادۇكودىكى ايوالىقى قىيموك اندى چاكىكا - دابىي يى اسىخىشىكل دومنط بی لیکے تھے ۔ اس باراس کے بھا کک کوکھولتے ہوتے عران کو اندلاکے

رتم بيهاِن خامين بى ربوگى _، عران نے اِس بارشامدہ سے بدلى بوتى آواز الدكرى بجيدك سے كما صف اسى ققت كفتكون حصر ليناحب بن اثاره

كمدون مبانون كى درميان كلى تمكى قسم كى جرت كا اظهار شهي كردكى . " ، اتناين بي مجوري بون كريم ال وقت سك مكان يربي بيد، . پروفیسرک بارے بی تنہیں غالبااسبات کاعلی نہیں ہے کروہ س متلک عورت سرار تنابت بتوتاب رمكن ب ده تنهي مير سنا و ديكوكوني نفرت كالغهار

، فكردت كرد ما الب كركول كى نفيدات سى بخوني وانف والله ما، رسكن نفيدات كه ساتة فليف كاخيال كلى ركعنا وريز بعر مجع بير ابت كمنا وكا

دنياب بيلي كياجيز بدا بوكاتفي مدنى بالناسج ، يەپىرى ئىدۇ ئى جداب دىنا چامالىكىن بىر بھونىڭ ئى سى تىمىنىچ كىت وجر بېدىنىير وكاس تفاج المي الك دروازس كايرده مماكراندر داخل بوافعار

عوان اورشابده ایک ساته بی انگوکی سبوسے -

پروفنسے دروا زے برک کرشا مدہ کوخفارت کھری انگا ہوں سے درکھا براى دولى من الكي من مرايك من في بربط كيا وال كايشان شكن الودي . من من نونوبر بوابيد فيسر وعران فيد لاد قا وازم كفتا و كانفا

نيار ؛ پښې په د ليپ مجعي رسلطان کافون پلنه پرنعېب صرور بړوا تھا په مېروفسير نه اکه طرب بوت لهج بي کها په مينه پي همچه سکنا که اخرسی پوليس آفيبسرکوليري ذات سے میارلی اوسکتی ہے۔ ہ

۔ پاکپ تعلق سے کا کے رہے ہی خیاب۔ ودنہ آپ کی شخصیت بیرے لعے ہمیشہ دلجی کا باعث رہی ہے ۔»

« 9- whater

يبىكدآپ بكي المرق إفتر ساكندون مي اور محيساكنس سي مبت لياده

رہ و ہے ۔ ۔ ۔ ہوگا۔ واپسے کیاآب نجی الآفات کلمقصد بھا کی گے۔ ج ، ۔ جہاں ۔ بات دواصل یہ ہے کہ آٹ کلمیرے باس ایک مہت ہے ایک ہیں ، ج اور بن اس کیس کے سلسلے ہیں آپ سے کچے مددنیا جا تھا ہے ہے ۔ ۔

. مجهد اغ دسانی سیمهی کی کان دلجیی تنہیں دہی ۔ . میدونسیسرنے میزا دی کا المهادكيا بعرشا بده كونفرت بعري نظرون سي محكور في لكار ب

بَنَيْنَ مِن آجُكُلُ جَسَلَسِ بِدِورَك مدما مون وه آب كے لئے يقينًا دلي

، اس کافیمل نفصل سننسے پہلے نہیں کیا جاسکتا۔ ، میل فیال ہے کا کہ نے جا اخبا لات یں لوگوں کی گھشدگی کی خبر ہیں ضرور ٹرچی مہوں گا۔ ، عمال لے کہا۔ گزشتہ ایک ماہ کے اندراند و تقریبًا سٹیکڑ وں آدمی میل سے واسطور پر غامت ہوگئے ہیں سکن ابھا تک ان کی گھشدگی کا معرط نہیں

، سوری آفیسر۔ مجھے معے صل کرنے سے بچی کوئی دلیپی نہیں ہے ۔ یہ ، باسکل۔ باسکل ۔ معرّے حل کرنافرصت کا کام سے اور آپ کے پاس ان بأنول كے لتے وفت نہيں ہوگا ...

، كياآپ كومرف كاكهاتها . م پر دفيسر ني تال كونكورت بوت

، ایک بات اِور بھی ہے جا ب جو بقینبا آپ کے لتے دلیبی کاباعث ہوگئ ہے ۔ ویکوان نے بخید گی سے کہا۔ اب کک کی تفیق کے بعد یو نے بی نی سے افذ کیا سے كدلوگوں كى بول مرار كشدگى كايا عث ابك المى عجبمہ بود بات أَيْنَ فِي عبد مَيد فيدر في جبت سي لوهيا مِن مجمعا عبين م وآب اسے آئرن مین بی کہدیکتے ہیں۔ میں نے اسے ایکبارد کی ابی ہے۔

باسكانسانونك طرح كفتكوكرتاب يتران بولا- اس كعلاوه وه لوي كاسوني يى با دىدىدىلكا كرتىلاكلى سے . ،

ر بوگا ، د پرونسد کاجواب منقر تفالکن اس کے چہرے کے بدلتے ہوت اخرات اور آ تھوں یں تعلیت والی بے چنی عران کا نگا ہوں سے پوشیدہ ندرہ کی۔ النفان باتون كوخاص الودير يوث كياتهاء

عي الى سليطي عاصر العالق البد فسيد كيا آب ك ميال ين كو قوايسا نسان تخليق كياجاسكتا سي . ، ؟

. بي نے آج تک ان بالوں ير جي غور نہيں كيا ...

. ين نے صرف آئپ کا فيال دريا فت کياتھا۔ " عرائ نے اس بار فندرے نبطف الوس لهي الأكهار

"كن بين السليطي كفاع ك خيالات كا اطهار نهاي كرد لكا.

ر ميول ـ وكوتى فاص وهر...

ر بوت کی بربادی مجھ لو۔ ، پردفسرنے جھلام کے کا مطام ہو کیا دلیے بی مجھے اس تسم کی گھٹیا باتوں اور نجر بوں سے مجھی کوتی د کھی نہیں دہی ہے میا زاتی خیال می مختصا کر آپ ان فقول بانوں سے تعبلام انتیال میں کی میا بك المجربات أبي بانى رج محكى بعدر

، اترن من كالعائد كاتفعيد عبهد تباويد ما ملايد. ودات نانسس م بروهسري تيور وطراك بوكة ريامير

نوانی افرارسیم بور- ؟ «

ومذاف مني بيدوفسيسر مي اصليت بيان كردم بود - " عران في التي حشك لهجين جواب دباء ببرس ببال كانصديق ايك المشخصيت الديكي كرسكتما س مجھر ۔ بن کیاکروں ۔ " بردنسر نے موٹ بر بہلوبدل کر کہا ۔ کیاتمہارایہ خیال سے کہی آ بنی خول بن جھب کر عیاش کے لئے بار زیکٹنا ہوں ۔ ؟ " خیال سے کہی آ بنی خول بن جھب کر عیاش کے لئے بار زیکٹنا ہوں ۔ ؟ "

، سمتير بيد سيري . عران كي انتصير حيك الليب - آپ كيدري ايك بات كانصد اقب

کولنی بات - ہم پر دفیر ہوں کا تھا۔ آکن مین کو پرے آدیوں نے سب سے پہلے سس گواہم کی رہائش گاہ پر دیکھا تھا۔ اور دہاں صرف دہی لوگ جاتے ہیں جن کوعیالتی سے رلی پو

٣ فيسر - « پدوفيسرغ اكر كھڑا ہو كيا۔ تم ميري پوديشن بير عكر ال کی توسش کر د ہے ہو۔ "

، آپ کا خیال سے خِاب ۔ میں علط بیاتی سے کا تہیں سے رہا ہوں مس گرا بم ك بارس بي سب بى جانت بي كروه كس قمال كى عودت ب - ، « وركيني مي الومكر محي عورتون سي مي مي كوتي دلي نهي الي ..»

ر دليبي ك وجهات كيواور كلي بوسكتي بن يرعال نفط منز بساندانيد كا يجاآب أسبات سادتكاركري كحكم المام الكيفائ والروي كلا

. پاسول آدیوں کا بندولبت بھری آسانی سے کرسکنی ہے ۔ ه بن كبتا مون نكل جاتيبها ل سے يه اسبار ميدوفسيد حالق كي جلايا .اكم عج سرسلطان كاخيال د بهقالواس دفت تهيي دهكي دير مارتكلوا دنيا ... ۔ کپکی نالاضگی بلادح ہے پروفیسر۔ میں آپ سے حرف آکڑن میں کے

وبجعدت .. بيدنسير كراس بوت بورك ساته بولا . أكر تجابت ووففا مونى سے الحدر على جاقيبان سے ..

مراد کے بیدونیسر۔ ، عمران الطفتے ہوئے بولا۔ بین پیرکسی دفت عالا_ر

رنوں ۔ آئندہ تم بہاں واحل نہیں ہوسکو کے ۔ ہیں مرسلطان سے ىبارىلا**ور**ى كرون كا - »

عران نے کوئی جواب نہیں دیا ۔ ایک کھے کے لتے اس نے پر دفسیر کوالی ذطور سے دیجھا جسے اسے چلنج کر رہا ہو بھرا پڑ بوں کے بل کھی الار لمیے لیے تدم ٹر بھا الموا کہ سے بار رکل گیا۔ شاہدہ نے بھی خالوثی سے اس کی

بایراً کریم ان نے مبلدی سے اپنی کا دا سٹارٹ کی تھے تھے کا سے اس کو فریس افال کر اصافے سے باہر تکال نے گیا۔ میں تھا تم بید فریسر کو محف محصر دلا مے کیلنے بہاں آتے تھے۔ مُشاہد نے

رنهب مين محض تفتر تحاس سے ملاتھا ۔ ، عران نے کہا کیا تم نے اس بات كومسوس بنهاكياكه وفتم كوكن نفرت بعرى نظرون سيحقو ررماتها وياصرف يهاد كيناها بتا تعاكروك صدتك دن ستار واقع بواس م وادروه آئرن من كاكيا فيحر تما - ٩ -بلاقات كيليخ كوتى دكوتى حوافة الونلاش كمرنابي تقاء تناب السنجيدك ساسح جبرت كأهورت بوس كها يتمفروا سى حيرين بول مرونسرستمهارى ملاقات تفريكانبي الى معرب إنموال كوافيال سي . وعان في لايدوا بي سيادها-ر از او در می سے کرتم کھی آجیکل اس کیس برکی کر رہے ہو ۔ مشاہ ر بالكل دوست سوچا ہے تھے ۔ لیکن ال با تول کا نذکرہ تم سی اول: بْنِين كروكي له اس بالمعران سخوال فقاله ديكولينا لمين كسينو ولك في كاناير نيا وَلَكَا اسباله. ولكن يراترنسن كاكيا حكري -؟ ملاجكرب عيرسى وقت المينان س بتاول كا -» " احجاجلويبى تنادوكتم نعمرسلطان كانا كليوں استعال كيا، شابده لي وفيار محي نيني ب كربيد فيسرمرسلطان سي تمهادى تسكا مرود کردیگا ۔ ۵

پرنے دد - بہری صحت پراس کا کوتی اثرینبی ہوگا۔ دیسے بی سرسلطان، کس سپرنٹنڈنٹ دجمت دیں سے وافق نہیں ہیں ۔ س یہ اوہ ۔ سشاہدہ نے چرن مجموی نظوں سے بھران کو کھو دنے ہوتے کہا۔ توکیا تم نے سرسلطان کی جیثیت سے پر دفیسہ کو کسی دھمت دیں کے بارس ہیں

لا کیا تم کے سرسلطان کی جنتیت سے پر دفیبسراف کا دیمیت دیں ہے بارہے ہو نون مجاکیا تھا۔ ؟ ،

" مها کدوں ۔ ؟ « ۱۶ ان نے لاچا رگی سے جواب دیا ۔ پیدی پالنے کیلئے کچھ نرمچھ توکر ناہی پڑتا ہے ۔ ، ،

چوند بچودره و دست ... شاهد و کی تکھیں جرت سے تھلی کی تھلی رہ گئیں۔

دوري مع عران في الكيلوك ديثيت سع يوليا ككال ديسوك تقي -

. مادننگ مهدر میشی کرد . عمران نصیمیدگ سے کہا۔ معقد میکن شنتر دات مس گراہم سے ملاتھا۔ ، ت

ر تفعیل بیان کرو۔ پر

، جوبیا نے تفصیلات دوہ لئے ہوئے کہا۔ صفر رکا خیال ہے کہ س اس کی شخصیت سے مرعوب ہونگی ہے ۔ آئے دات وہ دوبارہ ا سے فوا

، صفدربہت احجاجارہ ہے۔ ، عران نے کہا۔ اگلس گاہم تیا، بوجات نوصف راسے دائش منزل بہنچا دے گا۔ ،

, یں نے اسے اس بات کی مالیت پینے ہی دیدی ہے۔»

. كدورى بان بسية كصفدري كهوكروه س كرام كويرونيد وكاس كے خلاف

ع کا دست سه

مىنى مجىنى سرر »

عقل استنال كيار وجوليا - ، عمان في شركولا - كيل تقدر نيدس كرايم سي يهاستنهن كرى بيك دد آرن مين كه اس بيل كوار فرست وا قف سي جهال اغواركت مو

افراد كوينيجاباجاتكب ...

كهانفاحناب ـ مه

، مِبْلِكُواْدِلْمَ كِلَى ريفِرسْف وومس كُرائم كوبروفس كَيرواتشْ كا وكابنه ريستناب - صرفي كابنال ملك صفدركوات إسبات بماكسا فاجه كاكرو وابف رسوخ

استعال كرك بوليس كوريف برونسير كود التق كاه برويد يدكي كرادك.

، میں اسے دابت کئے دتی ہوں ضاب۔ ولیے کل شام پران ایکبار بھر شاہرہ کے ساتہ پر دنسیر کی ر ماکش کا ہ پر دکھا گیاہے وہ ددِنوں ہی میک اپ ہی تھے۔"

مع علم ب. عمر إنديري بحاليم ايمايدوا لكماتها . .

عان نے سجیبا گیسے کہا۔ معربولا۔

. حِيبان دغره ک طرف سے مياد اور مصلى . ؟ در روز الله

د ورب بيتور دوشل ك تراق كسد بي الكن الجامك كوفي ادى

ومان منهي ديكياكيا ..

مَّيْكَ بِي مِالْكُون كورو دواور وبالولي في ديم الكي مي ما

ه مهترج جناب ه

عمان نے سلیدننقطے کیا بھردورے کرے میں آگیا۔ دنید کھے کہ آٹھیں بندکتے وہ سمدی پریٹھیا۔ ماہیکسی خیال کے تحت اس نے فون اٹھا یا اور جوببائے نم فح آئل کرنے سکا سلسا فوٹ ہی ل کیا ۔

" بىلە جوببانانشر دالراسبىلىگ -،

" مين عران اول رما بور انجه لي فريتر - سلا اسكيم - «

" فون كرتے كلمفقد كياتھا ۔ ؟ ، دلسيور پيچ ليا كى غراب سے ابھرى ۔

پونئی میرے پیٹ ہی در دہورہاتھا۔ میں نے سوچا لیٹے لیٹے ہم کو نون ہی سریوں میزان نے دیسیو رکوآ محکم مار تے ہوتے کہا بھیا کر رہی ہوا تھ بک ۔۔

يتم كون بونى بولوچين والے . و.

, نيريت نوب ، كياتنويرس منجوا الوكياب . ٢٠٠

يتمهينان بانون كوتى مروكارنهين بوناجاسية ...

رسمها شايداكيون في مكوكت بات بي فيكال الكار ا

. بهت زيادة بمجدار بوك جادي بود ، جوببان طنزير لهج ببود

سياء!

بس عنايت ب شاره كى ـ رعان نے ملدى سے بواب ديا - آ چكل ير

الىت نفسيات ليه رمايول -»

. شايدنفسات ككونً تتى للحانيج لتة تم دونون كل بر دنسر في كلس

بعي ملے نعمے كيوں - ؟ م

ينون - تمهين اسكاعكى وطرح بوكيا. جرعون فحرت عرف اللا

ە بىلىدى ئىلىنى ئىلىرى ئىلىلىدى ئىلىلىدى ئىلىلىدى ئىلىلىدى ئىلىلىدى ئىلىلىدى ئىلىلىدى ئىلىلىدى ئىلىلىدى ئىلىلى ئىلى ئىلىلىلىدىلىدىكى ئىلىلىدى ئىلىلىدى ئىلىلىدى ئىلىلىدى ئىلىلىدى ئىلىلىدى ئىلىلىدى ئىلىلىدى ئىلىلىدى ئىلىلىك

، معدد والمون كرون اكر ننهاد سيجد سين في مب كيدا كل ديائ ... من مجعدت مين المسينوك ليقاس فسم كم الفاظ سننال بند فهي كرنى وجويا

معجهاس کا حساس میت دنون سے تھا۔ «جوبیا۔ ، عران نے سی ما درواد عاشق کریطرح مذہبورت ہوتے کہا۔ اسی لتے مجبولاً مجھ شاہدہ کی سفار شہد

رسالطلب - ؟ ، مقدر خاب ابنا - مين سوعاتها عماد كالتابه يوس كدي ك

لكين آچى كل اس يعي اكيشنوكا بعوت سوار سے ر

رشايدا كالتياكييون إلى مك استدوق نهي سويي _ "

راسے جولیا - اس علط نہی ہی ست معنها - ، عمران نے طال طال م المانين كها - شامده مبت كرى چال جلنى عادى - إلى كلرى كى بات بعجب دو مح ایک بنادی سازی دکاری های و مای بوده ساری ایکس

نےدی ہے۔ ہ

يروس _ إم

«اکیٹونے وی سے ۔ریوان تے کہا۔

يكواس كردب بوتم مد توليا في محلات بوت بعين بواب ديا-

ا كميلوالسي حركت مجينهن كرسكما - .

پېلىدىلىقى يې خىيال تھالىكن بنادى ساۋى دىكى كريىرى سىنى برىمى سانپ دو ف كتے . دىقى بن مانوجدىيا . آھ نوسوسے كم كى نہيں ہوگا ۔ ،،

بے ہیں ہے کہ بینیار و ساڑی اس اکیش دی ہے ۔ ع جوالیا نے مترسے کس نے کہاتھا کروہ ساڑی اسے اکیش دی ہے ۔ ع جوالیا نے

بخودشده في بايت كيون به عيام كوم وكالكسرى بات كالقين بي

والصارح موج لوعوان مين تهارين ديفرنس سعيد بانت اكميلوس 4 9 - UN BE - 9 19

. صرور الإجم لينا - م

عوان ني فصل البيان كهار يعر الولاء

بسيامين ڈرنا ہوں۔ مجھے توخو دميان ہورہی ہے۔ واہ ۔ يہمي كوتى بات

موقى - شام وكواجى جد جمع ، أعدن بى نبي بوت اور تماد يوج لے استی تی تحاتف دینے شروع کر دیتے۔ میں اتنے زمانے سے حجک مار دہا، كبين آج تك ايك الدروينرجي نوي ملا- "

. شف اپ - تم بيهوده بوتے مارسي دو - ع

معاف رناجول سكن اس سعيونى چريد ساستال من نهدو

س سکنی . ،،

ر جہنہ میں جات ۔ ، دوسری طرف سے جو لیانے کہا۔ بھر سلہ

يندكمدديا

عران نے ریسیورکوایک بار پھرآ کھ ماددی۔ اس کے بید جیب سے حیونگم کا مکا کہ کہ بید جیب سے حیونگم کا مکا کہ کہ اس طرح منہ جلانے دیگا کہ کہ اس طرح منہ جلانے دیگا جیسے کوئی ا واس بحرا حسکا ہی کہ رہا ہو۔ ہ

رات کے ساڈھ بارہ بج تھے۔

ديكل اسكوات كابورا علاقه دران بوديكاتها كهي بمهار ليك شو ديجين والو كاكادكا كالخريان كذرجا فخاتفني ورنه دوردود تككسى آدى كانشان نهزي

چومان، تنوير، نعانى اورصالقىكوآ ج دوسادن تفاجب ده ايك لمے کے لتے بھی انجا طلق کیوں سے خانل تہیں ہوتے تھے ۔ ایکٹیو کی طرف سے اسسلطين افعين مبيت سخت برايت المحافى فيانجدوه ساد ساي ون لات وعال مختلف عليول إلى الدراكة برهيكة ريت والكاتي توم كالمركف سساكراتم کیدیشل ہی نباہواتھا۔

ال وقت مج وہ چاروں ہوشل کے اواف ہیں کھیلے ہوتے تھے۔ انعوں لے اني تنمير كورد كوليون مين بانك لياتها . بېلىشى جومان اور تنو سرى تى د جوبوشل كىص

والى فطباعة رجيى بوفى على ومرى أيم بن الماف اور مديقي تفي والداللك ذب بوطل كالشب كالكرافي على و

ابتک النیں انی ڈیوٹی دیتے ہوت چنیس گھنٹے گزدیجے تھے کی ابھا کہ کوتی ابھا کہ کا مقصد سمجہ سکتے۔ تنویرکواس کھی مارکام سے سخت الحجن ہورہی تھی چنا مخبیداس وقت بھی اسم کے معمود خواس ہوت بھی اسم کے معمود خواس کا تھا۔ کا معدد خواس کی تھا۔

۰۰۰ چوہان اور وہ دواوں مزدوروں کی صورت شکل نبا سے ہوٹھل کے ساتھ درچھ رواط میں تیر

والى قىڭ پاتھ بركىلى سوئىت تىھے -

بىن تهابون جىكى بات كالمقصد دلمعلى بواسكى يى كى دانا سخت حافت بىر. «

میوں کیا تمہیں اس بات کاعلم نہیں ہے کہیں یہاں ان آ کیوں کی میروں کیا تھی کا میں اس کا میں ان ان آ کیوں کی

سكرانى كرنامي تو بوشلى وكيون كوبك كرف آين .»

انتها في نوكم ب - " تويرني كما علاية كاكتبات بوفي كردو

عین مرس اور سم ان کے تھیے دفادار خاد موں کی طرح سکے رہیں۔

، آنرن بين کلسنگرکيوں فراموش کرد ہے ہوں ۔ چڪ سه ککن کامی کرائدی میں ترجی کو کی الہی میک دینو

ر ٹھیک ہے ۔کین انجانک اس نے مجاکو کی الیی مکت نبی کی ہما

ک بنا پریم اسی بیم کردنسی - « دُمِن کوشندا دکھنے کی کوشش کمر دنویر - چیبان بولا سیا انتصادہ

محسوس تهيي كمدري بور

، برمات كے لئے أيك طرافية كاركام، وقائب را تنوير نے تعبلاكركما يم س كما يم كوداست بن ليكر برت تحدا كلواسكتے تقى . «

. بوسكتاب كراكيطوني الصنياسب يشجها الا. "

ْ يَحِيهُ هِ اللَّهِ ا

، تنهاداخیال ہے۔ ، چوہان نے دبی زبان بی جواب دیا۔ ورنداگرتم سنجیدگرہ سے فور کرو تو بھاری تخوا ہیں بھارے فرائض کے مقابلے میں مہت زیادہ ہی اسکے

علاوه انكيسوماري برباتكا خيال يى كقلب . ،

ميكن اس كي سافق بي است بعارى لإنسان كاخيال بهي ركه شاجا بيت السي كانو

كيلية دوهمان جبيع حريه مادكا أتخاب عي كرسكما تفاء

ويرسوجها بعاله كالمنبي بهدر

، جولیان محصے تبایا ہے کہ عمان آ حکل شاہدہ کے ساتھ مزے الما آما بھر تا ہے ۔ " تنویر کے گفتگو کا دے بدلتے ہوتے کہا۔

، مجي بي معلى ب كين مهيد من اين كاسكام كفناجا بيد ...

ربہت نیادہ خرجوا معلی ہوتے ہو عران کے ۔ ی

، باں پر نکط نہیں ہے۔ ، پی بان نے تیزی سے کہا ۔ نی عران کی صلافیا ہو کی پہشیہ سے قدر کم تاہوں کی اتم اس باشسے افکار کردگے کہا تی تے متعلد

الموفعول پراني (مانت سے مہیں موت کے منسے سکالا ہے۔ ،،

. بونهد من استحض اتفاق مجعما بول ودن علن ايك مسخر

جوكر ازباده الميت نبي ركعاد،

، ختم کرداس بحث کور رچو مان بولار ولیے بی ابنے کو کارن سے کو تا رہے اش نہیں ہونا چا جیتے اس کئے کہ جب سے شاہد ہم پی شامل ہوتی ہے وہ جو دیا کے فلیٹ کا واست بھوتنا جا د ماہے۔ "

يكيامطلب ، وننوبرني في تككر فيهان كوديها.

کین فبل اس کے کرچہ مان تنوبہ کوانی بات کامفہوم سمجھا آبادی نیز رخمار کار ہوشل کے عین سامنے آگر رکا اور چو ہان کے دل کا دیفر کن تربہ ہوگئیں۔

ان گاٹری کووہ ایرار پہلے جی نسس گراہم کی ریانتن گاہ پر ڈیکھ حبیکا تھا معدر ہے ہی ایک دفعاری گاٹر تکان کا کا تعاقب میانتھا ۔

" آ ترن بن _ ، اس کی زبان سے نکل گیا _

بحیوں نہم اس سے اسی وقت نیٹ لیں ۔ ، تتوبیر نے جیب سے دیوالود تکالتے ہوسے کہا ۔

دونوں بى كى نظرى كاديري بوكن تيا.

ينبي - مبير صف احكامات كايد وكامدناه - ،

تنوير اساد مخون كي مون في كرچيد الوكيا . بعران دونول لي

كارست ايك انسآنى ببيد كالركر بوشل ي فالمساق

میں دعویٰ کے ساتھ کہہ سکما ہوں کہ کادے برآ مدید نے والک انگر کا اور کے اور کی انگر کی الدین کا دونوں کا دونوں

. میں بھی دیچے دماہوں ۔ دبکن پہ گاڑی وہی سبے۔ رچِو مان نے در گوشی کی ممکن ہے گاڑی سے بلک د بھونے والا آئمیان بین کاکوئی نما نڈرہ ہو۔ ۔

، اور تمبیاس کی دم کے ساتھ بندھے بندھے ہوتا ہوگاکیوں۔ ؟ ، رب اکسٹوکا حکم ہے تنویر۔ تم مجھ سے کیوں الجھ رہے ہو ۔ ، چوہان نے پیکر کہا۔

تنوس نے کو تاجاب بہیں دیا۔

تعدید در منطائد من جعب، یا دیا ۔ گاڑی سے برآ کر ہونی اے کو ہوشل ہیں ما ظاہوتے پندر مسئط گذر دیج تھے ۔ چوہان اور نتو پر نظری انٹرنس گیٹ برجی ہو کی تفنی میکن بھراجا ان اور نتو پر نظری انٹرنس گیٹ برجی ہو کی تفنی کر بناک آکا ڈائھری تی چوہا نے سا تھا کہ دیکھا کو قاف در سے نیچے کہ دو ف آفری تی بھر اس کے دیکھنے بھر نیس سطری ہی گھر دساکت ہوگئی ۔

، اف بیرت فلا ، اتنویروانت بین کرادلا . یکوتی عورت بی بوسکی به ستظهرو بین دیجها بون . »

، رک جاد تنویرد، جومان نے اسے دکتے ہوتے کہا ۔ ہوسکتا ہے، س نے خود کشی کی غرض سے حصلانگ سکاتی ہو۔ ،

، لکن پیکسان در تیپ کسی لولاً در کی پوشل پی دا فل ہوئے کے بعدی اس نے بحد کشی کا منصوبہ نبایا ہو۔ وہ پہلے بچاا پی ڈندگی فیم کرسکی تھی ہے تنہ ہے ر نے نسہ رکیے انداز پی کہا۔ محصورت درکوچو ہان ۔ ۔

جَوبان نے کچھ کہنے کے لئے مذکھولا تھالیکن اس کامنہ کھلے کاکھلا

رة كميا . اس لئے کہ فضابیں ایکباد پھردد مری نسوانی دینج کی دلخرات اکان ابھری اور اس کے ۔ ساتفہ کو فاروں ری الر کی بھی سر کرک سے محمد کریا ش بیاش ہوگی ۔

مستار بعن استخدا كالمجار كالمراكب و المنابع ا

اس بار معى جومان كوتى جواب نهي دست مكااس ليت كواب تنسير ي جين كا والدفضار

بن ہری ہا۔ مھراجا کسچوہان نے نمان اور صدیقی کو ہوسٹل کے پشت سے بھاگ کر مٹرک پر تے دیکھاا وراس کے ساتھ ہی کار کی شنیاں مجان کے چیروں پرٹپری تھیں ۔ کارس فا ٹبادد

حبوبني نعانى اورصابقي كسلطن آتى بى مثير المنش آن كردى تتين اوراسك ٵ**ۊؠڮٳڮۺ؞ۺؽڰٳڮٳۯڰڰؚڰۅٛػٚٚ**

العرفالية مير داداه دبوب المنظمة المن بوتى مي چونى بولى سيبل كرده كي بحريا المنظمة المن المنظمة المنظ

پیسے ۔ و کابات ہے جوہان ۔ معدیقی نے میں اکارس بوجھا ۔ . اکمان بین کاملی کا تندہ بوسٹل میں موجودے ۔ بی اور دیا مودیم الک

والبي ك يقطعها بواشخص رك كيا عروه فرس الميناند عيها بواان

کے قریب آگیا۔

َ جِاد ديوالولاس ابت كير سي لين اوس تھے ۔

كون وقم- وچوانك مردمين يوها-

پین این بوشل کاایک پیا ناگایک بول دوست و اجنی نے جودوم سے

بدن اود بینته قد کامالک تھالاپروا بی سے کہا۔ ** نہر کے سرور کسی رہے کا

، جينع د بهار ك آواز سن روي يوسمها تفاكر شايد بوليس في ريد

کردی سے ۔»

يُجوان بنب فرزند . "توسوز آما بواآگے بمطا يتمهن تبانا بوكاكرگا

میں تنہارے علدہ ادرکون تھا۔ ہ ؟

امنى جبا كلمل كتة بغيرتيولا كريوكا كالقاء تنويبركا بعرليد والقواس

مح برب پر اتفا۔

. سين طرح جواب دو ودند بوڻيان الآكر دكا دون گا- " نويراس ، انتهائ سفاكا نه لهج مين بولا بركالرئ مين تمهار سے ساتھ اوركون تھا - ؟ « يه ترن مين - « اجنبي في اس بار نفرت سے جواب ديا - اس لي مجي ا ٢ في كاسكنل ديا تھا - «

.ادر براميان كون بي حوسطرك يرفيري بي . . ربيلي يراوكيان ي تقبل ليكن اب مردك شت ك لو تفري بن تبديل بوكي بن " يك مردمج ين كها مين ان مين سيك كوهي نبي جانما يد ، اود - اود ـ نوكياتمني بي الهياديس عين كاتفا ـ ؟ "صديقي في ويا-، بال بن آئرن بن كے بركم كومان كے لئے مجدود بول ... تنويه کاماته دوبار گهوم گيا بهروه کسي جنگلي درندي يې کي طرح اس په ك مُلِاتَهَا رَاكُرُهُومَان وغيره ني اس زمردتي عليمده جن كيا بوتاتوشايدوه عِثْما أَجْنِي كَيْ سَكَا يُوكِّي كَرْ عَالِمًا _ يه چنے ولیکاری آوازی سن کر ہو سل کے کروں کی بتیاں روشن ہونے گ الدوياد لكنون ني ادبيت ينخابي منروع كرديا تها. . طِلدى كمدد . " نعانى لے تيزى سے كہا ، يہيں يمال سے فوا فكل طِلما جا ج بِينَ أَنْ أَوْمِ سِي مَصِيبَ بِي مَعَيْنِ وَابْنِي كَ يَهِ وحبوارد منيع تنويرني اجنى كوكهورت بوس كها مين اس وامزار سكتا بوامرتار كيناط بتابون ، يرواقت بيوكي تنوير- ، يج بان نے ديول كريما رجبي نعاف كي منول لكرناچائي يتناملدى وقع بهاى سناكل بلويد معرده البى وسافوك بوت تيزى سايك ماريك كام وكم من كان C

مسكراعه نديب وكرثيل يركعا جركبك كآني الاحك فريب آكتج ایک سوشکس پہلے بی موجو دتھا۔ سوٹ کسیں تھول کراس نے علدی حلدی الحا سے فیمی ذیورات اور کٹرے نکال کواس میں تعربے شروع کر دیتے ۔ اس ک بد وه اس بيف كى طرف يُرْهَى جو خواسكاه كعد فري كوشي بي موجود تفاسد معول کواس نے ٹرے فرے اوالوں ، بٹال ایک جرمی تھیلے ہیں بھرنے مشرد لكن تحكيك إكادقت جب وه اين شغل بي مصروف تحابر وفحا بدرشك بوتى اوربس كراهم جونك فيرى-اس نے ایک کھے کیلتے دروازے کی طرف دیکھا تھر علیدی سے سیر بذك كالسكياء حيث تعطيكوا ويرس بندكم تسسهرى كفي كعسكام سهے ہوت انداز یں دروان کا طرف فرجی سید بدشور ، سک مور الكاسيها فاتف أن كا وَن من ميد يدالي من العيد كالمعالك

ضبوطى سيجا بواتعار

درواز سے كة دريب رك كواس نے تجهد وجا مهراد تحي اوال ميں لوجها -

، سب ہے ۔ ہ ، در داندہ معولاس گراہم - میں تمہادا دوست ہوں - ، ہمرسے کی نے

. ينهي يبلي تهين اينانا إيّانا الاسكاء»

؞ ين وين بول جس ني ابي كي دريد بيلي تم كوفون كيا تفا.»

. اوه يسس كرايم كي الكلي حيك الحييد

بىياسوچ دىجابود، بامرسى كهاكليا- علدىكرو- بارسان ايكاليك

دن من على بن كراس نبديل كرول - "سن كرابم في عبدى سي جواب ويا مع وه العادى تريي الكريزي سي كراس نبديل كرفي الم

آنار كراس نے ملدى ملدى الكفيتى ساڑھى اندھى - آفىدشك كاؤن سے سكال سميلانيين لا الاموريكى بوتى دروازے كے قريب آكئے۔

ده کے بوتے دلکیے ساتھ است دروانے کے بولدہ گمات سکن دوسرت بى لمح اسح على سي ملى من عني ملند الكات ، درواز و كلت بى البخص اسلطا تىددا تونىن كافى -

، ۱ ان کیول ، ۶ مجھے دیجھ کتہیں تغیب کیوں ہوا ۔ ۶ آتمان مین نے باکلا انسانوں کی طرح چل کر اندر آتے ہوتے پوچھا کیا تمہیں اس وقت کسی اور کے کی اگر منتقی ۔ ۶ س

ن رنبی پس گام لے ملدی سے جواب دیا . فد کا لول برا ک در میں گام کے ملدی سے جواب دیا ۔ فد کا لول برا ک ک در میں ک در من میں بھانی کے اس سے آئن من کا المان سے نسبے کے معرف میں کا اس کے معرف کے معرف کے معرف کے معرف کے معرف کے سات وہ فوار ہونے والی تھے۔

مجدد بینهای ای فوجه سے فون رکننگو کھی نظر سیکا کون ا کودیکار دیمیوی کیدیک بیر ملاصل بالدیماتی تعلیم کارکن ا کلیکساتی کاد بال قریب الاقوم ہے۔

اجانگ آئرن من کی آنکموں کے بیجے نگی ہو تی رخ پلید اس طرح ! کی جیب اس کے بیجے کو تی تیزر دیشی جلدی جلدی جلدی جلدی ہو بس کرا اپنے تفنس بہتوالو یا نے کی کوشش کر دہائی۔

بسن گرایم . "آ ترن بین کاآ پنی محید نیزی سنگھوما ۔ آ چی دورا و خینم ہوکیا لیکن اجی تک ہم نے ایک جی آدمی کا بندونسٹ نہیں کیا ۔ . . ایک دن آجی بافی ہے ۔ پسس گرایم دھرکتے ہوسے دل سے بولی ۔ ا کل تک تنہال مطالب لچول کم دوں گی ۔»

بمياتهين يفين سي كتم كامياب و جاوّ گا - چ ، . بال مال مي يوري أبيدب -.. الله الما الول كين ناكامي كاصورت الي كما الوكاء . ناكاىكى سورتىيى يى تمهارىدىم وكرم بدبولگى.

، مك ريمار طلب - به مس گليم كامل دويت ديك. . ميا انداز و بينكرآن وات تم فراد بويل ت كامن معيد بناه كاما ي ، غلاخيالك تهادا ـ ،

رشط بيد راكن يلك آنى ولت كيداد العازايين بالكاميا بى سكات الميك تى ببالكو دا تنامات ك درك الداديا بعد تم مجل دي بود نادان عودت كرات ناين المعدد د قوق كامالك ب كيا ابى مي دير بيلتم نےفون کیسی سے گفتگونہیں کی ۔ ، ، ،

بک ۔ کی نفی ۔ ال ۔ مکین وہ برا دوست ہے ۔ ہس گراہم نے تفوك تكليخ بوت كها.

بتهائية شايل كلدوست فكآوازيري مدوازة كي كلوالم تفاكيون وعاس لم اكن ين العلاك الكاليك كالعلى كالعلى كالعلى ويبيل ودوا استعلى ووري طفيت اختياكياكيا تنا - اسكنا والدي اب وه بهاي بين كعنك مجو

سن گرایم کی نظروں کے سامنے اندھرا بھیل گیا۔ زین اسے اپنے قدیوں کے بیچے سکھ سکتی ہوتی محسوس ہونے لگی ۔ نیچے سکھ سکتی ہوتی محسوس ہونے لگی ۔ ۔ خاموش کیوں ہوگئیں سس گرایم کیا میں علط کہد ما ہوں کہتم فرار ہو كالمنصوبه شادبي يوروه دبرببار به به و به مساكلهم نه كي كها جام الكن الفاط ال ك حلقين بى كىنى كەرەگىتە ـ ى مدە ھے ـ متم ئے آئرن بین کے داز کو دو کریسدوں پیزال مرکمہ کے انچا ہوت کوآوا . نن - تبي - يه علط ب - ين تهاد ب بار عين مجه جي بين .» . كعدت - آترن مين كرخت ليجيي بولا يي اب تمهاديك بات ريقين منهل كرسكتاء،

، الْ الدين اس نويوان نے مجھ سے کچھ اور کہا تھا۔» ميک کہا تھا اس نے سي ناکہ وہ ميرے ميں کوار ٹرسے واقف ہے۔ اوراسسليب اسف تهاي بيوفسير وكلس كاينه تبايا تفاكيون - ؟ . إن - نون بِراس نے بچھے پنج تبایا ہے کیک اس کے خلامہ اس نے بیٹی كبانفاكدوه تبها للآدى ہے ۔ ،

ملِ آدی ۔ ؟ آئن مین کے کچے میں ا سادیرت کی۔ ، بال - ، مس گراہم نے جلدی سے جواب دیا۔ اس کے بیان سے

یری ظاہر ہوا تھاکہ دہدیرے فراہم کردہ آدمیوں کو ہٹیکو اٹر تک دے جانے کا کام

. آئى سى يكويا دەكوتى پولىسى يامكىسە مارغ دسانى كادى د مابوكاجىنى تمارى ماقت سى يولايوا فائده الهاياب - م

مم مسكر يس بي تصور بول ..

مشط اب میں جانتا ہوں کرتم کیا ہو اوراس لتے ہیں نے ایک قیمتی اَد کاو آج ضائع بھی کر دیا۔ ہوسل پیعی عائیا سراغ رسانی والے موجود تھے۔ ورہ آج ين نمهارى تما ركتيون كوموت ك محفاط أتروا ديبار ..

ونن - نهب رنهي يتم ايسانهي كرد كے ـه

. مس كرا بم تنبي تنا تا بوكاكر وه ادى كون ب يس ك ساته مل رتم نے

ميرك خلاف سانتى كى سے ـ ؟،

میری میری میں اسے نہیں جانتی مس گراہم مے مہلاتے ہوتے جوابدیا۔ مقدس مریم کی تسم دہ میرے لتے اجبی تھا۔ باسکل اجبی ۔ میرے فرشتوں کو میں نہیں معافی کائی عثیت کیا ہے۔

، ہوسکتا ہے تم میک کہدرہی ہوں کن بہرطان تمادی حاقت ہی سے میں کہ درہی ہوں کن بہرطان تمادی حاقت ہی سے میری شن کے دیا ہو قدیب اس سے بین اپنم کو کو تلے کے تعیر ال تبدیل کردوں گا۔۔

، رَجْم - خَدَاكِيكِ رَجْم كُمُو - مَسْ كُلَّاعِهِ فَ مَدَدِينِ وَا فِي الْمُؤْمِنِ

شایق شوں۔ شرای سراچاکک یے بعددگیسے بن فاکر ہو سے کین اس بین بیاں کا کو تی اثر نہیں ہوا۔ گو میاں اسکے آبٹی نول سے کو کا کرار دیراکتہ

سس گلیم نے تیزی سے تھو کردیجا ۔عقبی روشندان کے پاس كوقى سايرتندى سارتين بونانظ آياسكن دواس د بجونون كى - آئرندم تزى سائعة كمعن كرك كي ادن طف ديد رماتها بعراجانك وهسو

المرون ذلي عدت يمياتم اب عي يه كهو كى كرجه يركوليان حلاني وال

يولسين كاكوتى آدى تبي بوگا - ٩ م

رمم سي اسي نهي جانتي - وه -»

ر بجورت يس تنهي تباق س كاكري لامحدود طافتون كاما مك بون يدس يامكم ماغ رسانى والعمير لتكوتى هيقت نهي ركفت بيناني مِن آنيوا نے کا کوگوں کو کیلے کے ڈھے میں تبدیل کردوں گا۔ ماکرن میں

كمصارآ وانس يواكمه ارزر مانفا

عيرا سكن كون كواند لكى بوق سرخ بليك ساكة بلاشلا بكا عوابًا وس كوشت كى ها مندك وعيل كئ مس كرام بك جيست يركونا عبير بن كرفرش يردوم وكي -

ارّن بِن أَيْ الْبِيَ كِيكَ وَإِن لَكَا بِهِ دِولْمَنَا بِهِ الْهِ الْكَيَالِيَّانُ الْمُعَالِيَانُ الْمُؤْمِ دروازه محمولت بى ايمبار بهرّ باريك سے اس بريج بعد ديگرے يا بي كوليا

چلاتی گین لیکن اس باد معجاس کے حبم برکوئی انٹرنہبی ہوا۔ اس نے ترین سے محق کرناری بیں چار دل طرف دیجھا پھاس کی آمکھوں سے تنہ روشنی نسکلی مشردع ہوتی۔ باسکل اہیماہی دگا تھا جسے دوسٹرش لا تبیش روشن

سى بىت تەترنىين كىگھولىنے كے ساتھ ساتھ دوشنىياں بھى تىزى سے تادىكى كاسىيە چىرقى داي پىراچانك دوشتى خىتم ہوگئا۔

جیرے سی چپری سی میں میں ہم ہوں۔ آٹرن ٹین نے جھیدہ کرکارکا درواز کھولاا ورا ندر داخل ہوگیاس کے بعد دہ تیزی سے کارکو شبکے کے ا حاطے سے شکال کرکھلی سطرک پیرہے آیاد و سرے ہی کھے اسکی گاڑی آئڈھی اورطوفان سے مائٹل کررہی تھی۔

کادکے مس گلیم کے نبگے سے سکتے ہما ایک سایہ مالتی کی جھاٹے ہوں ہیں سے شکل کمہ سائھنے آیا بھر حد بندی کی دلیا اسکے بند کمیے بعد کسی موٹر سانسکل کے انجن کی آواز ابھر کر نیزی سے دور ہوتی چانگئی۔

وانش مندل کے ساق ٹرید ون کمرے بی اس وقت عران کے علاقہ وہ تیری کی تھا جسے سن گرامم کے بوشل سے چدیان اور تنو برد غیرہ نے بچا تھا۔ ؟

رتمهادانا ، ، عران نے اسے تعورتے ہوت کے ابھے یں پوجھا۔ رمجھ شای کہتے ہیں ۔ ، توجوان نے لاہدوائی سے جواب دیا۔

کرتے کیا ہو۔ ؟ * معربی نہیں۔ دیسے شریف آدمیوں کوجب مری فرورت بیش آ 3 معربی میں میں دار آراں

بن واحيافا صابعا كف مل جآلب. " و وه يكوياتم آترن بن كسك مي كميشن بركا كرد ب فق كون

ر ظاہر ہے۔ ورند میں بے قصورتین لوکیوں کی جان مجی ندنیا۔ » سی تمہیں اس بات کا قسوس نہیں ہے کہ آئر ن بین تمہیں بیسا

مين عبد وكركمه فراً وبوكيا ..،

, بارىدىدىيان ايساكو كلىعابد ونباي بواقاكد وكي يرى سدك تاربكا نووان نے پرشنورلا پروائ سے چا ہریا ۔ یں جو کھ کرتا ہوں اس کیکتے کچے منہ مانگ رقمه لم جاتى ہے اس لئے کسی املار کا سوال ہی نہیں پیال ہوتا۔ ولیسے بھی اس قسم ك كالمون بن تقور البهت رسك توا شاما اى بيتنات يمهى ريل بين اوريجي

ہ ، ترن بین نے عہدی کتی دقم کی پیش کش کی تھی ۔ ؟ ، . مجے افسوس ہے کئیں بہر د تبا سکوں گا ۔ بزنس کے معاملات بن وازدار ک ميار بيلا اصول سے ..

. تمرد وفون کی ملاقات کس طرح ہوتی تھی ہے،

. به ارب درمیان فون پردار کی زاتم بواتها ..» , تمهاری دیسی کا کیاسونیا کیا تھا۔ ، عران نے پوچیا ۔ اسکی نطری ایک لمے کے لئے بی اوجوان کے چہرے سے علیدہ منیں ہوتی تقایق ۔ انجی تک وہ بہت نرم لهجي بيبي أرماتقاب

بن الآدميول كوبيكك ارتُّة كك بنجا القاجيس كام ك بدشل بن آباد الشكيول ك وربع آكن بن كيلة ذراع كم حاتى تثين - ه وبهت يحبب يميااية مصير بيكواد كمكير عى تداكيري

رسوری ربسن میں واز دادی سے

الرواي - ١٤٠٠ كالم الموكمة كيا-نوجان ليحفراكرش براست كيالكن بعروس بى لمحده جر

انكيز معيرتى سے الله كلفرا بوا -

بولا..

كىيابى المبيد كھوں كتم در ميان بين نها بولوگ ..»

، ایکبان اور می ہے ۔ شای نے گڑاے ہوت نیورسے کہا ۔ اگر میرو

نياس مارلياً لويوتم تحيي الأدكردوكي - 9 "

در بری منظف کے معران نے بخید کی سے جاب دیا ۔ پیر جونف سے مخاطب ہوا ۔ جو تف سے مخاطب ہوا ۔ جو تف سے مخاطب ہوا ہ خاطب ہوا ۔ جو تف ۔ یہ تمہارات کا دہ کیان ہی تمہاب باپنے خدم سے زیادہ ہم ب سکتا ۔ چلوشہ وع ہو جائے۔ یہ

جدف نے فہرآ نوڈنگا ہوں سے شاکاکو کھو را پھراپنے دان کا لکہ آگ بڑھنے لگا بچے دیزنک شامحا ور چوزف ایک دورے پر محاکوں ہونے کیلتے بیزیزے بدلتے دہب پھرا چانک شامحانے معالیک نکا ٹی سگراسکے شارے شاید کر دیش بی ہی تھے۔ جوزف نے ٹمی پھرق سے اسے حیکا آتھ دىجدونوں بانغوں پر مرسے اوب اٹھانيا بھر دو چا داہر يتے دے كر ديوار پراچھال ديا۔ !

دیا۔! شامی کی کاہ ٹیری بھیانک تھی نسکن اسبارہ ہتیہ زی سے اٹھا اور کسی وشق درمکہ کی طرح جو زف ہر گوٹ بڑا۔ دونوں آبیں ہیں گتھے ہوتے تدر آ زمانی کہ نے تنگے۔!

، جوزف ۔ ۶۰ ان کے ان کی گھڑی دیکھتے ہوئے کہا۔ صف دورنسط اور باقی رہ گئتے ہیں تم کو اگر زا کامی ہوتی تو میں گونی مار دوں گا ۔ ،

، باس مديد باين مافق كاكليل بداهي الايداور بيكم موف ف المائك شامى كسيد عمر بايق والمحاكم قلامازى كلائد .

بی سے بین بھاض کا ایک مدیم آواز اجری اور دوسرے بی کمے شامی کی وی تولت بوت بجرے کی طرح ورش پر کر کر وکولے لیگا۔

شاى كاسبيه ها ما تفت جول كرر ، گيا تهاد خالبًا جيا خ كوآ واز مر ي توشيف بى سے پيدا بوتى حى .

ٔ جنرف مینهل کرد و باره بینا کین عمران کے اسے روک دیا۔ منہیں ۔ نس اتناہی کافی ہے ۔ ۔

، محجدت دوکو پاں۔ امجاگوددسٹ الدبائی بی الدیومیت میچوں۔ میں ابھ کری بھی پیانہ ہیں ہوتی ۔ پولٹ نے علمان کودکیتے ہوئے جواب دیا۔ میں اسے چیز کرنے میں پندرہ سکنڈ سے نہادہ نیں کول کا ۔ ، ۔ نہیں لیں کرو۔ ، ۱۰۴۰ مپیزباس . «جوزف گوگوایا کم اذم دس سیند کیلین اورا جازت دست دد - مجھے مجھ مزانہیں آبا ۔ "

یں۔ مجروہ کی بیگی بی بی کی طرح آسیند آسیند قدم اعفانا ہوا کھرے سے

۔ شامی کی چینے وئیکارا بھم ہوتی جاری تھیں۔ فرش پر پہنچاوہ اپنے کو کے ہوسے ہاتھ کو مٹری حسرت بھری نظر دں سے

ہ کیوں ۔ بکیااب جی تم سیا جی طرح میری باتوں کا جواب نہیں دوگے ۔ آ عران في كرفت ليج ين يوجها .

رین زبان ماریکا بون اس لتے ابتی جدوا ہو پوچھ سکتے ہو۔ ، پتر نے افکی کسی بیٹر کوارٹر کا تذکرہ کیا تھا جہاں نس گراہم کے فراہم کر دہ آکر کمیوں کو پنجیا یا جا آتھا۔ ؟ ،،

« إلى - مَعْيَكُمُ اذْكُم بِهِي ثِمَاياكِياتَهَاكِروبِي الْكَابِيْكِ كُوارِمُّد

« تعرفی تفری کسن اسطریط _»

يران اس جواب پرچونے بغیر ہذرہ سکا۔ عقرفی تفری کسن اسٹرسط

بر دفیبسرڈ کلس کے ملحفہ سُبُطے کا غمبرتھا جس پر کافی دنوں سے لور بط کی تختی نگی ہوتی تھی ۔ ایک لمحے کیلئے وہ کسی سوچ میں گئم ہوگیا۔ کھرددبارہ شامی سے نحاطب ہوا۔

ركياتم كومعلى مب كروه عادت بهت عرصے سے كلينے كے لتے خال ہے ۔ ؟ ..

. 40 يسكن حفيفست اس كريكس سه . « شاكل لي يواب ديا _ اس يرٌ تُولت " كى خى الى الى كى تىكانى كى تىكى كىدوسرول كوشىرىز دوسكى ـ ي

رچیو. مانے بیٹا ہوں لیکن وہاں تم اغوار کتے ہوہے افراد کوائیا کس کے مبرر

یسی کے جارہیں ۔ ،

. كيامطلب - ؟ عمان في شاى كو كعور كرد ويها .

مِين تعييك كهدما بون ميرك في صوف آناكا تفاكيس كراجم ك فراع كروا افراد کواس نبکے کے ایک کمرے میں لیجا کمہ بند کر دیا جاتے ۔ م

بياس كرب يكون ادرنس ودناي - ي

رنہیں کے اذکم میں نے اس پودی عادت بیں بھی کسی اود کونہیں دیجیات شای نے فرش سے اٹھ کرصو نے پر بھتے ہوت ہواب دیا۔ سیسے ماتھ کونا نبالا کم است كاخاط ال المراي الميسالياتا.

. تنهارت علاده اوركت افرادا كرن مي كيلت يكاكر تي بي - 1 .

, محيين بين معلق . .

. آترن مين كارماكش كاه سودا قع الود مع

، حیات : بهانم بنا کمنے ہوکاس نے تم کو دوشل کی لاکیوں کوسٹرک پر پھینکنے کا کام کیو

سونیاتھا۔ ہ ،، مجے خود ہی اس بات پرجہ ن تھی لیکن میں نے اسکی وجہ دریا فت شہیں کی۔ ہشامی نے بھی کا کہ آ ترن بین نے اسکی دعہ دریا فت شہیں اسلامیت کی ۔ ہشامی نے بھی کا کہ آ ترن بین نے

فى المركع محصد وس بزار كى آفردى تقى . .. ، ادور ، عراك بونف تحق سي معليم كتار كيانمبي لقيل تعاكرتم بدرتم

ىيدىن اس سے حاصل كر ليتے ۔،

، إن - كم اذكر بيلي توانسا بى بوتاد باس - ابتك بي پيدد ، بزاد لے چكا بو بحياتم سى اورائي تحصيف سعوا قف جوج آكرن بين كے لئے كام كر دبى بو ، ميل خيال سيدس گرامم اس كے لئے سب سے زياده كام كر دبى ہے ۔ »

کوتیاورسی ۔ ،،

ينبس ين سي الاكونهين حانتا - م

، تلي اسى دقت فون ككفنى بى اور شران نى ليك كر دسيد دا تفاليا .

. ببلد . ، اس نے اینے ی لیے بین کہا۔

راب صفد بولده بون فياب - المجي كجود يرسط مين نساكط وسع وانسط

بدا سلة فاتم كيا تفاء الك الجهاطلاع دنجا كالكين الكين في في يجي بدايت نع بے كرآب كودانش منر ل فون كرك فور صالات ساكا كا وكرديا جات -

سياطالات بياسه <u>۽ ۽</u>

بر منت رات مس گرانم كوهی فتم كرديا كيا . »

. تفييل بيان كرو . . يكران في تخت الهجين كها يدس كرام كي دون ك اطلاع

سن كراس تعجب بي مهواتها .

ر اكسيْنُوكْ بلايت بين سى كسيم ودانش منزل يي ناچا بها تقالين قبل اسك وبال بنجياً آرن بين كوسيطرح سان بالول كاعلم بوكيا جواسك اورميرت در ميان فون بر بوق نفين د فياخير آرن بين في سن كواني كوملا كركو يل كرفيم مين تبديل كرديا . .

بى الم الى وقت و بالى موجد تھے۔ عران نے حرت سے بوجھا۔ مال د " صفد د نے جواب دیا عرکز شتہ لات مس کا مم کی خوا بگا و بی میں

آنے والے وافعے كاتا كا تفعيل دوبرا أواكى۔

معفدر میبانمہنے پولیس کو اسکی اطلاع کر دی ہے۔ ہ

. سبب يكن أنعى تك بين براباس كينكك كالكراف كرد ما بون - ،

، فضول سے ۔ آئرن بن اب واں نس آئرگا۔ ، عران نے شجید کیسے کہا تم سى كمنا شخصين كاطرف سے كلين فياض كوسس كراہم كى موت كى اطلاع دے

.آلەلگىڭ جاپ،دە

غران نے جواب دینے کے بجائے رئیسیور مکھ دیا۔ اس کے چہرے ہواس وقت فیضے اور الجمن کے مصطبح ہا خرات موجود

پیشانی شکن آبودیمی _ چند لمی نک وه خاموشی سے کچیسو چنارہا پیرشامی

بم ميرے يقاب بيار دوكتے دو . أكر جا موتوس نم كو آ زاد كرسكتا

بنہیں۔فداکے لتے مجھے کچے دو زیک بہیں رہنے دو ۔، شامی نے گو گو اتے بوت کہا ۔ آگیں باہر کیا تو آئر ن بین مجھے مارڈ الے گاکم از کم مرا یا تھ شیک

بونے نک مجعے

، تنهادی مرضی پینحصہ عجے کوتی اعر اض نہیں ہے۔ عمران مے سپاٹ لیجے بیں جواب دیا بھرور واڈے کی طرف ٹرسے سکا۔

صغدر جوبیاک فلید شیریم شیمان حالات کی تفییل سارما تھا۔ سمیاتم نے خودانی نظوی سیس گرائم کو کو کا کی شکل میں تبدیل ہونے دیجھا

سے ۔ 6 %

بال . « صفد رنے ایک تھنڈی سائس لیتے ہوتے جواب دیا۔ آئرن بین کی منظم ہوں سے نہای شعاعوں کا ایک شعلہ انبیاا وربیک جھیکتے ہیں مسل کراہم کا وجود سوتھ ہیں تنبیل ہوئر رہ گیا ہیں نے اس پہلاسے مدا کہ ڈائی کھی جلاتے کئیں گولبوں نے اسے جسم رہر کوئی (ار نہیں کیا۔ »

ملی خیال سے کا ترن مین نے تمہارے اور س کراہم کے درمیان ہونیوالی میں استعالی میں استعالی میں استعالی میں استعال مرکز سرور استعالی

معمنتكوكوسن بعابوتكا . ..

م مکن ہے۔ "

والكامطاب يبربواكم تزن بين كى يشت يركونى خطرياك تظيم كام

کردېکايت ـ چه

ماں میں نے پہلے چیف ہی کو کال کیا تھا بھر اس کی ہدایت پر یعران کو حالا

سے باخبر کمدیا۔ ،،

برسيامة لي عران كودانش مندل فون كياتها . ؟

ريال ممويكيسيمعائي بواري

رَّرُ شَدَرُلْت جِومِان الدَّنها فَي وَغِيرِهِ نَي بِوَيَ شِلْ سَي ايك السِي مِرْكُو سُرُفْنار كياب جَوْنِي لَوْكِيون كو بهوسيطل كي جِوتِ فَلْول سِي الطَّاكريني عَرْكِ بريهنك حِكاففاء "

. سکن چدمان وغیره که موجودگی کے باوجود یہ سبکس طرح ہوگیا۔ ؟

صفدرني نيزي سے پوچھا۔

وبن ربد برسب نجيه التقدرا چانک بهواکه وه به سب بهوکرده گئته ؟ جوليا الله و دی دوداد سناتے بوسے کہا ، مراخیال ہے کہ آئرن بین بوشل سے روا شر بوری دوداد سناتے بوسے کہا ۔ مراخیال ہے کہ آئرن بین بوشل سے روا شر بوکر سید معالمس گرا ہم کی د مانش گاہ ہے گیا ہوگا۔ » ایک خیال سے نمہادا بسگالسی صورت بن آخراسے ان باتوں کا علم کسور طرح ہوگیا جو اید نیاس گراہم سے نون برکی تھی ۔ ،،

، كَوْهِ هِي هِو ـ أَكَرُ أَمْرَن مِينَ كُونُولُ تَعْمَ مِنْ كِياكُبَا لَوْ حَالات بِعَارِيهِ قَالِوسِي بالمِر بهوجاتين كئے ـ » صغدر بـ نوفف كے بوركمها ـ

مرازكم وداين بسين آسانى نهين آسكاد،

كيون . ، ؟ جولبالي تعب سه بوجها -

. دوجيرت انكيز طور بريعير تبلدادر چالاك دا قع مواسي ...

"تمهارى بالون سي مي جي أي ينج رية بي بهوراكن اكف الكف الكون سي الكون الك

غافل منہیں ہوگا ۔،،

، د د کیوب اب مهن کیامدایت ملت ب . .

پیج عوان کوئیم میں شامل کتے جانے کی اطلاع ملتے ہی احساس ہوگیاتھاکہ کیس اہم نوعیت کا ہوگا - ، ، جولیانے دبی تریان میں کہا ۔ لیکن مجے نعیب ہے کر

مران آخیک صف شاہدہ کے ساتھ تفریح کرتا بھر معاہدے۔ ایک ددبارہ و مید فہر وکیکس سے جی مختلف مجیس میں ملافقا۔ ،

موسکتاب کرده پردفیس کی شخصیت پرکی هم کاشب کرمه احدی، صفد رحلدی سے بولا۔ رہا شامیده کا مسلک توعوان اس گامتیا کا توبید ہے۔ م مفدر حلدی سے بولا۔ رہا شامیده کا مسلک توعوان اس گامتیا کا توبید ہے۔ م را تا تیب سے تمہاری کیا موادی ہے ۔ ج مین که ده عور تول کے پیر میں بالر نے والی اسای نہیں ہے ۔ شامده سنے اسی باقی م موقا ملاقا تول کے بیج مجی کوئی گہرا دان پوشدہ ہوگا ۔ ،،

صفدرسنس کرد ، گمیار سواس سے پلے کان کے درمیان مزید کو فی گفتگو ہوتی فون کی گفتی کی آواز نے جو لیا کوانی طرف متوج کمر لیا۔

. مبلعه جودیا ۱۰۰ سے مبلدی سے دلسیورا تھاکہ ماق تھ پس بین کہا۔ . اکبیلمو ۔ ۱۰ دلسیبور براکیٹلوکی جراتی ہوتی آکاز اُنجری کیاصفدرا س

وقت تمهارے فلیط پیلوجود ہے۔ ؟ »

ركس مسرد م

. رسيدواتسديدو . ، اسارخشك لهيدي كماكيا.

جولبانے صفد رکومنی خیر اندازین دیجهای رکیبیو راس کی طرف فرمل

، منفدد ، كياتم في فياض كوس كرابي من باست بي فون كرديا تقاريج

جي بالا - ٥

مست گرایم که موسک بارس بین تمهالا میا نیالس - ۹ ،

، اكرميرا خيال غلط نبين ب خياب تواسك مرين ديديوالكيرونك شين كى بونى سع بن كل شفاعول في كرائم كوفاكستر كردياتها ...

، صغ*در ۔ « دومری جانب سے بخت ہجے ہ*ی جواب ملا رہیں نے اکرن بین کے نېبىسىگراىم كى بارىي يوچياتھاد،

، وه بیر سلت بی چرت انگیز بات تی جناب مه در نے جلدی سے کہا، مس کو ایک کو تنا کی شکل بیان تبدیل ہونے میں بشکل با ای سکاند کے کا انداز کے سکاند کے ا

، اوداس كى بعد قاتل تمهارى لنكابول بن دھول جيو تك كرنكل كىيا۔

یوں۔ بہ ، مم- بینے اس پرگوبیا جلائی تھیں خاب کین ۔ ، .صفد دکیا تم کونتین تھاکہ اس فرد پر تمہادے دیوالورک گوبیاں اڑ دیں گرجو وہ سے کہاس ہی چھپا ہواہے ۔ ۶ اس بار ررد آواز میرے

. واللوقت ميار خيال تجيوا ورتفاخ إب ...

مهر كوياات م مىن كوده بونى جاسب بور،

. آگر بچه سے کو فی خلطی ہوگئ سے قومیں معافی جا تما ہوں جا ب ۔ • غدر نے جلدی سے بھوک نسکتے ہوت جاب دیا ۔ ایکیٹوکے ہجے سے دہ ہے

. على متبي حاقت كهو - «اكيلون بيتوركرفت كالعي كها-

تم نے ایک منہری موقع ہاتھ سے ضالتے کر دیا۔

ريي مجها نهين خاب "

ہم اگر آئرن مِن پر کو بیاں ضائع کرنے کے بجائے اس کا گاڈی کے ٹاکرہ ا سو برکار کردیتے تو کم اذکم وہ تمہاری نظروں سے دور نہیں ہوسکہ اتھا۔ انجو

كي خداني جي على لا تى حاسكتى تقى . م

صفدخا موشى سه دونك جبائي ديكا انكشوني وكجه كها تعاوه اب اسك

سجوين تفيآرما تفاء

. . . فاموش كيون بوگة صفدر كياسوچ ريه بو- ؟ » . بي شهنده بهون خباب - واقتى مجه س حافت بى مرزد بوقى على صفدت مبارى سے انبى غلطى تسليم كرلى .

واس باديعاف كروابون كين آنده ايسيدوقيون يرا تحيي كفلى دكو

ورنہ سخت سنادوں گا ۔ ۽ ردیہ سے سروں دیا۔ اکسٹوکا ہجراور سرد ہوگیا ۔ پئ غلطی چد ہان اور تنویروفوہسے کا ہوتی تھی۔ اگروہ ہوشلی پری آئرن میں کی کاربریکادکر دیتے تو پس گراہم

موت کے منہ سے بیج سکی تھی۔ "

، آپ درست قرماد ہے بین جناب - ، صفد در نے مبلد ت سے کہا پیروا طف سے ملنے والی مل بیت مکر دیسیور یولیاکو دیدیا۔

، جدبها - واكشيونى بدستور سرد لهج مين كها مليم ك عما افرواب بالتكلمة

بون عاديد بي كيابي يهجه لون كواب تم ان كوكنظ ول بي كيك في - "؟

، يستمهى نبين جناب . ، جوبياني يوجها -

چەلىپىيەس كوشى دې چواندىسنىنا ق<u>ېراچ</u>وصفىدىسى ئېياتھا اورىپې ظاہرتھا كاسىكىي ان باتوں كوتسىلىم كرىينا **ئ**يا -

، اسى لتى بىتى كوكون برغمال كوترنى دىيا بدون ، دورى طوف كهاكيا. اس كا حافيت مجه جى بسند نهي مهي الكين و والبم هزورت كى موقعون برهرف عقل سے كاك ليتا ہے . كياتم اس بات سے الكاد كرسكتى ہو ۔ ؟ ،

. جيج - جينبي - " جوليام كلاتي -

، میں تم کو آخری وارننگ دے رہا ہوں۔ اگر دوبارہ تم کوگوں نے حلد، بلای بی کوئن حاقت کی تومیں سرے سے تھا ٹیم کولمبی مجیشی دیے ہم مجبور ہوجاؤنگاء ، اب ابسانہیں ہوگا جہاب ۔ » جوبیا نے تیزی سے کہا۔ ، مجدت نے مسلے تھی اسی تھرکے دعدے رکھی ہوں۔ مہر حالی ٹیم کے تھی

، ب رئيس فياب.

بعردود دی طرف سے سلسلرچ نکه نقطع ۱۵ کیا تھا اس گنے چوبیائے دلیہ یور وا پی ممثیل مرحد دیا۔

۱۱۱ دا کمیطو نے ٹیم کے کام افراد کو گھروں تک محدود میوجانے کی سخت مرا بہت

٥- " ، كو تى وجرسى بنائدىت - " صفدرنے يوجبا -، منہ بى - "جوليانے كہا بھر شلى فون الكاكر دور وں كوا كليلو كى مإلايت دينے ! صفدركسى گهرى سوچ ميں ڈوبا بيوا نيظر آرم التقا -

فيامن كى حالت اللوفت قابل دبدتهى جيده عرانك فليده بين داخل ہوا ۔ شکل پر ہوائیاں اڑد بی نفیں جہرے سے طاہر ہودم انقاکہ وہ یو عطرے پر بیشان ہے۔ منكمون مين الحبن اورييشانى كانازات واضح طوريرنظ اربيض .. . آقر آقسوپرفیاص معران نے اس کی حالت کو نظر انداز کرنے ہوت

سكها يبن اللي تم كوسي يادكر دمانها ...

ركيون - و نياض ني مرده آدادي پوجها پرتفي بوت انداز مي خود كوايك

. سليمان ني آج دال بعرب منيكن تياركة بي كمعزت كونى نتى سوم بني بيرو

ين الدقت بهديريشان بون عران . فيا فدل كها .

۔ خیریت نویے کیابیوی سے کی بات کرف کو اہوکیا ۔ ۔ ر مذاق من كرو - حالات نے مجھ تورشی كرين كامستك بوركر در دے ۽

نیاض نے کہا بھ سس گاہم کے باسے میں ان تفصیلات کو دو مرانے دیکا جو

عران كوييلي بى معلق تقيل .

عران سنجيد كي مصيطها منه بنا أرارا.

مرن جیدن بیدن بھیدہ ہوں ہے۔ بین اس میں پریشانی کیابات ہے۔ اگرس گراہم کو لدی کی ہے آوا آ بوری بیں مرکز پانچے روب سواتین آئے میں فرو خت کر اواد کم ایک لین پڑج مے بینے توآسانی سے نکل آئیں گے۔ م

بركنت داشس كرام كهوشل كاتين الركبان بي جو تفق لورس كردى كا بير .. نياض له دان كوبات كوالتهوت كها دورى المركبون كابيان ب كركي لك نييدوورتف والنك جاكة بعذار بوكة ..

والتدمرن واليول كمنغفرت فرمات اورتم كوصر كاتوفيق س أوازع . عران نے در دلینوں جیسے کھے میں کہا۔

، تیکن آخریم کس مرض کی دوا ہو ۔ « فیاض نے ۱ چانک جھلا تے ہو سے

عران سے پوجیا۔

، ادے ۔ ادسے ۔ یارکبوں بدنا) کر دسیے ہو کیا بیں کو تی ڈاکٹر ہوں جو دواكرون كارد

" كمن محص ياتي سودويكس لت ليت ع . ؟ .

، قرض خوا بول كوالا كمن كسك . وعرائد في العصوبيت عام

ديا موچيونگم كايكيك نسكال كمدابك بيبي مندمين كوال بيا- ،

آندن مين كسليلين تم كياكرد بيدد وم

ر فی الحال صبر كرد ما جول - اس لت كالشرم كرنيوا دول كا ما ته بعد

، عران ندائيلية كيوديك لية سجده دوجاك . فياض دودين والحاآوادين بولا : تم بني مانية كرد حال صاحب ني اسسلط بي مجيكتن سخت بدايين دى بي اسسكرا م كل لاش ني و سد محكي كوملاكر ركوديا بهد مه المحكي كوميك كوميل كرد به بو ما يجي كيوبيل بي تومي كوتوا كرد به بو ما يمد و كيم كيوبيل بي تومي كوتوا كرد به بو ما يمد و كيما في كيوبيل بي تومي كوتوا كرد به بوت به بي دكيما في ني نقيم و نيم شايد كا وده لول رسي بود و «

يمياس اله كرمپلامات .. فياض في على كوتعول . ظهر به كريم كرسى يرتين بيس بين ماسكة اس كتريس العنالم سي كا .» وجهم بين مات . « نياض كا جهر و خصر سي تماا شا . مجع تمها رى مددكمو صودت نهي سيد . تم مير سي بيب والي كردو . »

، خلط کہدرہے ہو۔ ، عران نے بدستوں نجیدگی سے کہا۔ میں نے تم سے بیسے نہیں ملک دویے لتے تھے۔ رہان کی والیسی کلسکہ تواس کے لتے تھے مہلت دیار ہوگی۔ ،

بها تم کوری پریشانی سے کوئی افسوس پہیں ہے۔ ، فیاض نے دعبارہ ہتھیار وال دیتے ۔ ،،

٣٠٠٠ اسرار هراق كواس به ترس كا ميا في وه شيده و كالها . مس گرام كه و تكاملاع ته بير كس و مع و كالى . . . نون به كان كان الها تعالى الها ته بيد بيا با . . . مس كرام كانوار بكاه س كوفائه را مديد بي برا مد موق يا نبي . .

ونهبيد وفياض نيعلدى سيكهار ولبي مياذجيال بيه كروكه ي جان كيلظ تيارتنى كطرول كما الحادى خال الى تنى - أبك سوط كيس بين كيط سے فرد عاجله ي بين معرب كنت ففي ألاك علاوه مج منفتوله كالسهرى كي ني سع ايك وكالتغيل عجي ملا ي حبن بن نفر سُا يحاس مزارك كرنسي لوط يَعَى مُوعُود نفي . "

بس كامم كى بدأساد بوت كم بارس بن تمهاد كباخياله ، عمرال

. يداني نوي يت كابيلاكيس بساجوشا يدون تام ذندگي جي هل زكرسكون » فیاض لے کی نبی سے کہا۔ اُس کی لاش بانسکل کوٹلے کا مجبہہ بن بچی سے ۔ ،

م محصاس كى اطلاع كزشنه رات بى مل كن تفى . ي

ي المطلب الله المان الكشاف برحرت الجعل فإ كيانم ساكريم ئ کرانی کروار سے تعے ۔ ؟ ،

، سوری سوپر فیاض مین فحالحال تم کوکوتی تفعیل نہیں تباسکوں گالیکن اتفاص ورکہدسکتا ہوں کہ س گرایم کی پیار اردوت ہیں سوفیصدی آئرن مین سراجہ سے

۔ پگویا ۱۳ تن این نے اسے سی سانینفک فادیو ہے کے دریعے بلاک کیا ہے تا

بچراب تهادا کیا پروگراکیے ۔ " بیرا ترن بین کرفناری کے سلسلے میں تمہاری مدد هور کرون کا اسکان ہے ۔ " کا اناآ سان نہیں ہے جناتے سمجور ہے ہو۔ " کا ان نے شجید گیسے ج اب دیار آل

ك لقة تم كوا شطاركم ناليس كا ...

بهاتم ميركافلوالكاكا كرسكته دو . ؟»

ميا -؟ عران ني وضاحت طلب نظرون سه فيان كود يجاء " ميا -؟ عران ني وضاحت طلب نظرون سه فيان كود يجاء " وحن صاحب كوكسى طرح بتا دوكر حالات كس قدر نازك بي كيونك اخوا

نے مجھ صرف ایک ہفتے کی مہلیت دی ہے۔»

من كوشش كردن كالمرتم الدى بورسنى خاب مردى بات سيران بولايكين اس كي عيوض تم كوميرى خالم بى ايك صرورى كالم كم نابوكا ينواه جنبي كتى بى شكلات عدمان العور ورو كاساعناكيوں مذہور،

. بين تياريبوں ـ ،،

بي ميارون . » بهياتم سي طرح بيد وفيد مرفي كان كان كان كان واد نظ حا صل

اد د ۱۹ م مهوفیسردگس ۷۰ فیافن چو سکا رکیانم بدوفیسر دیج کسی تسم کی تغيرکمدرې بهو په ې

ب اور بي الفي من مرق مرت دادن ك كلة دريانت

. مُسكل كا إسبع مد

دیاض بعلا ، پیدنسیروگ دیے جائیک ورست مادا دی ہے بوکوت دیجاس پر بید جروسرہ - ابنک دوسکورت کے لئے بہت ساد عاف ک

فام دے چکاہے۔،

رسوياتم مجور بوكيول - ؟»

م إن - جنبك كونى فقوس تنوت ربهو سترح وارنط حاصل كما بهت شكل

ہے۔ فیاض نے کہا۔ کیاتم اس کے خلاف کوتی اہم تنجت فراہم کرسکتے ہو۔ ، ، مانى دد مىن كونى اورطر لقد اختياد كرول كام يكران كي ميسوي

بوت جوابديا عمراولا

م ببرطل ایک کا آفتم آسانی سے کرسکتے ہو پس گراہم بی موت اور آکرن

سے سلطے میں اخبادات میں جس فدر مکن ہوجہ یں شائع کراتے دہو۔،

، تعبک ہے۔ یدریس لتے بہت آسان بات ہے۔»

، لیکن خبریں قرامیم کرتے وقت نم خاص طور دیدس گرایم کی موت کھے پشت پکسی سائندلالکام اتف طام کرنے کی کوسٹن کر دگے ۔ ؟ ،،

فياض في تيزى سے كها - تو كيا تم سس كراہم كى موت كے سلسلين پرون مركك ويجاملوث كرنا وابتنه بدء

, زباده لمبي چيلانگ ست نسکابا کروسوب_ې فياض اسطرح تم ايي انرتېري

عران نے شجیدگلسے کہا ہے وہ مجھا ورکھی کہنا چا تھا کہ فون کے گھنٹی بجي اور عرائف كيك كردليبيودا تعايا-

. مبلِّد ـ ، عران اسيكنگ - ،،

. ين بليك نيروكول ريابون جناب . بروفيسرُوكان كاعارت فالحا

ركيا- ؟ وَإِن كَا يِشِيانَ شَكْنَا لُود بُوكَى يَنْهُ إِنَّ السَّاكَ عَلَى كُس طرح بوا مِيرِا

سطلب مي كياتم عادت كاندرهي وافل بوت تعديه ،

، ۱۰۱۰ چکیلاری غیردجدگی نے محص شبرین ڈال دیاتھا خیا کیہ میں اندرجلا سکال وہاں تام چیز بن بھری ہوتی اور ملی ہوتی حالت میں میں میل خیال سے کروہ

رات ہی کو کہ بین غانب ہو گیا ہے۔ "

، كياتم ني الككاليباد المرى جي ديكي بعد ، عران ني تيزي سي سوال كيا. . جي مال - تسكن ومان جي افرانفري مي يعلي بوتي تقى - جلدى بين تما) الات كو

توٹا گیاہے۔،

بسك نديروني كباء بين في يودى عادت كاكونا كونا جيبان ما والسكن كوقتي كالأمدين وإقفانهي لكسكيء

بنیروسی بیروسی است میست تصلی سے میراب دوری عادت پر نظر دکھو بیں کیٹین فیاص کولے کوارہا موں۔ ، عران نے کہا پھر دسی بورا یک تھیلے سے دکھ دیااس کے بیمرے پر کیری سنجيد كي ميساي تبوي على ..

يكس كافون تفاري ونيات ني يويا.

، حوکید کلی اده میمت با بهوافیاص _ پرونسیسرگی گمشد گی نے تھے ۔ جوکید کلی بہوا و میمت با بہوا فیاص _ پرونسیسرگی گمشد گی نے تھے تى المحين بى ألى ديام.

برياب ونسير وكس مجافات بوكيا- ٢ نيام اس خرو بري ولوع

. با دو این تام سازوسامان کے فرار ہوگیاہے ۔ " . مكن تنهين أن بالول كاعلمس طرح بوكيا . ؟ "

، ا*سِچِک*یْنِدت کچروفیاض۔ بہیںَ فودی طود پروہاں پینچ کریمارت کج "لاشى لىنى بېوگى . <u>.</u>

. اللي - ؟ وفياضن جلدى سے انھتے ہونے كما-

، بال جِلْوَ رِ بَيْ وَان نِي اس كَ سافة قدم تْبِرها نِيْ بوس كِها لِلكِن تم مِدِةُ كَنْ كَشَدِ كُلُ كَ بِالدِي مِن جِي مِن مِن كَالْ كَالدِيفِرِ سِن دوك يَ بِين نَهِ بِي جَالَ ا

نا درمیان بین آئے یاتے۔ س

. ايدابى بوكاً - ، فياض ني فرى سواد تمندىس بواب ديا يود • تبرخ

فیوںسے ٹیچے آنمہنے لگے ۔

بنيك زيروك اطلاع غلط شيكهي

؞ڔ ٵڹ١٥دنياض ني پې پردنس درگس کې کو کې کو کنندوات کاغورزياياتھا۔ بر چهزېد مامان کو تقور کې چې کي د بياد پيرې کي قيمق سا زوسامان کو تقور کي پوژکر تباه کړنے کي کوشش کي کئي تھی۔

نیاض حرت آنگیں بھاڑے اس افراتفری کودیجہ رہاتھ اسکن کان بہت غورسے ایک ایک چیز کا مطالعہ کرنے بی مصروف تھا ، کھوے ہوتے سانو سامان کی طاہری صالت سے اس نے بچھا ندازہ سکیا تھاکہ وہ سب کچھ بہت جاری

خاص فورسے ببادلری کا ایک ایک اشیار کو بخران پوری تعیرے رہیا رما سکین ایکی تک کوئی ایسی چیزاس کے ماقع نہیں لگ کی تھا جسکا و آمد کہا

. تمها لاكيا خيالسه - « قياض نے علن سے پوميا - كيا بيد فيسر نے

بنات خودېان قميمي چيزوں کې تو ترسيو لرک بوگ ، ې، پال د دوسرون کو اگر پر د فيسر کې نات سے کو تی د کېږي بو تی تو وه ان چيروا

سیمی تباه سرکرتے ۔ "

مكن به كريد وفيسركو اغوار كرف والولك وبن مين في يي چزاقى ا فياض في دليل بيش كى ـ اس طرح و بوليس كو الجهن مين الوالف بين كا مياب

. نبهي . « عران سنجيدگى سے بولا - ميارد عوىٰ ہے كەم دفىيرا پنحو

مرضی سے فارد ہوا ہے ۔"

بِوتى وجده به المياض في يوجها -

، أكر ددماً ره اس مصيمي ملاً فات بوتى توبو بيكر تباوّ سكار ، عران في

نیاض کو کھورتے ہوتے جواب دیا۔

"لیکن کیا تم شروع ہی سے پر وفسیسرکی شخصیت کو مشکوک ہنو

سمحورسے تھے ۔ 9 س

ر معرر اس سے کیافرق فرتا ہے۔ ی

مُ اللُّم يَمْ فَ شروع مِن مَجِع بْناديا الوَّالْوَكُم الرَّكُم مِن يروفير فَا مُكُلًّا

حدودكراسكما عقاره

" اسك با وجدد بردفس كواغوامكد ليا جانا - " "اغوام كربيا جانار كيا مطلب - " فياض في عمان كانتي الم نظروم سكافاً بوس بوجها - المجانوة م كبر دب في كرده النجا عرض سے فرار بواس - "

، سمجھنے ککوشش کر وسوپر فیاض کیایہ مکن نہیں سے کرپر وفیسر کشیالاں پادٹی کے لئے کا کر رہا ہو ا ور بد لئے ہوتے حالات کے بخت پر وفیسرکا منظر عام سے مسط جانا انتہاتی حزوری ہو ۔ اس کے احکالت بھی اسے اوپری سے لمے ہوں گے ۔ پر وفیسرکومجبوراً ان احکامات پرعمل کرنا ہڑا ۔ اگر وہ ایسانہ کمرتا تو سے ذہروتی اغوار مجا کیا جاسکتا تھا۔ ،،

، لیکن تم اتنے دلوق کے ساتھ کیسے کہ سکتے ہوکہ برد فبسکسی اور پارٹی کے لئے کا کرد ہا ہوگا۔ ہ

م بهرحال والات بيرك لف ساز كادنين بيد،

. وه کيون - ې س

، سنگراچه کا مُستَدیکی کی کھی کا رپر دنیدگی معیدت بھا کھے ان پُری پیما ا اس خرکے بلتے ہی مجھ ہرچیٹے ووڈی کئے۔ ۔ ،

. ایک تجویز به مبرسان ۵ ین . .

. دهاليا . ع منافدني يالميد بعيدي يومعا .

م مهلاد مست استعقادید و - نه دب بانس اود مربح مح بر ا

. فلأ كه لت كي كروع إن .. فياض في كها - ودرد بري في بناتى ساكه كا، ستياناس بوجات كاريه

، تمرید و فیبسر کے بارسے بین ا فسال کو کیا دیورہ بیش کردگے ۔ ۱۰۹ چانک .

ئران نے بوجیا۔ ، یہ کر فون برکسی نے مجھے پر وفسیس کے اعْوَاکی اطلاع دی تی ۔ ، ، نہیں ۔ فی الحلی تم اس سلطین کوئی بیان مدت دو۔ جنبک بر دفسیر کچھ گشدگی کا پرسیدکسی اور ذریعے سے سا ہے نہ کہتے تم کھی اپنی زبان بندر تعویے ہے۔ گشدگی کا پرسیدکسی اور ذریعے سے سا ہے نہ کہتے تم کھی اپنی زبان بندر تعویکے ہے۔ عران نيحتى لهيمين كهار

. اس سے ما ہوگا۔ و،

. كچەردز تك نونم كوسكون يك كا . ددرى مورت مين ظاهر سافسارن ئىلى بى كەخىرەت ئىلىن كىرىكى دى

فیاض کچه دیر تک عرآن سے تبادلہ خیالات کرتا رہا ہے وہ دونوں باہر آگئے نیاض آئی گاڑی کا فوٹر جائین عران فیل یا تاہم جینیا ہوا ہا ہوا کے ایک نبیکے کی جانب ٹرچھ کیاجس ہرا بھی تک کورٹ کی بحق تکی ہوئی تھی۔ اس کا، تمبرتفرني تقريح تقابه

، كيلات ب ـ وه فياض له ليك كماس كة قريب آت الأسكها تمادېركيادىكيورىك بو ـ ؟ »

. يەنبىگلەسىپىرد، غرانىڭ ئىجىدىكى سەكھا ـ بىي سوچ دە مون كالكى

اسے کوابر میرحاصل کر بیاجائے توشادی کے بعد بنی مون کے لئے بڑا پر فضا آب

." " به بیخنے نگے ۔ " فیامن حملا کر بولا۔ رئیمی کبھی تم جی بوقت ضرورت استعمال کرتے دینہا۔ ، عمران نے باتیں آئی

. آد - جلتے بی - مجھ اجھا ور بھی بہت سارے کا میں ۔ ، ۔ نہیں - یہ عران کی ضدی بچے کہ طرح مجل گیا۔ بین اس نبکا کو ایک نظر

اندرسے حرور دیکھوں گا۔ یہ

، ونت كيون بربادكردس و . . فياض بولا روليت بي بهان چوكيدا ذسم ككوتى جز نظر شوب آرى ب

و دن پیرسر ایر است به ایران که فرانش انجا دوجننگ بی اندر بوکر آنه و " بران نے کہا پیراس سے بیلے کر فیاض کوئی جواب دینا دہ آ بنی بھالک پر قدم جاکر

روسرى طرف معلّا نگ گيايه

فياض - معلان ك علاده الدكر نابى كيا. ؟

بَلِّكُ ك سدان بندي الله الكولية وبين الله عبس أيك يتلامًا د تكال كواس في العدائية الما يعرا معدا فل بوكيا شاكاكابيان غطنهي تقا ماندست يساحك فالمال معان

تفاعران بشب مخاط العازين ايك آيك فسي كتب لكب لكاردا عراكي كمب ين دافك بهونے بی و معملک كرره گيا۔ پهاّن است ديوار پرا پر گول آكينز

نظرآياتها عان خدلي كايتن كوهود العاجروة أكثرها بحاتفاكا بك لسوانى قبقى كا أوازا عركم يوسي كرسين كونجيدنكى -وان ني مونقول جنس اللازي يكس حديكانان وعكردي تهتم كى آواز تھو دى درنك كونى دى - اندازايسا بى تھاجىيے كونى ديوانى عوت ن دري دو جران كى نظر بى بدستورشيق رجي دوي هين جواليس زاديت يرفي فتأكه يورتت كرست كأعكس السهي ونجيا جاسكنا تعار , عجه تقین تناع اِن کَمَ مروفس کی ماکش گاهکِ بعداد برکارے عزور كروك _ "كمرت بين ايك صافي بسواف آواز اجرى المجر تجوي تجوي جا تابيج اناسا تها عرنى شافى شكن الودبوكي -بكياسوچ رہے ہو عران ۔ ؟ ه آواز نے اس بار بھی عمران كو مخاطب

مم ... بين ... بعب ... معوت . . عران ني بو كفلات كي برى شاندار ادا كارى كي ني بوجها - انت تم كون بو - م ؟ ... رر ر

ر المدار المداري المداري

- كى كى قى بدوح - « عران نى بدشور سى بوت الداري

پوچھا۔! "باں، دوروں کے نتے ہیں کسی بدروے سے جی زیادہ خطروا کا سكند سكن من جائے كيول عمرات اوپ مات الله الله الله الله الله الله وكان وكا د كفا ب ؟

، تقریسا - ؟ ، عران ک دین ین تیزی سه اجوا دوسر بی لمحده پرسکن موکیا د سین چهر به بید کون نبا تا ند نوین اجون دیا تفاد

, كيااب في تم ت محص البيايي ال- ، ؟

میں ماداً کھرلیساکوسلاً مجنت بیش کرتا ہوں ۔ سعوان نے آئینے کو کھے۔ آئکھ ماری کھرسکرانے سگا۔

، غمادی کی ادائی مجھے بہت بستدین کاش غمرے سے کام کرنے ۔ الاد و بوجات ...

، محن سے سبن تنہیں دری ایک شرط بوری کر فی ہوگ ۔»

. و كيا - ؟ ، تقريبياك آفاذاً قي .

و نيدوليند كابير بنادو - ،عال في نجيد كس كها ـ

، نامکن سے علن نم تا ارندگی لیدولینڈ کی ہوائی نہاسکوگے ۔ کمرے بین تھر بسیا بھیل بی آف ہو بھا کی آفاد البھری ۔ ببیا تمہا رسسا تھ بڑی سے بڑی رعابیت کرسکتی ہول لیکن لیدولینڈسے غول ی جہیں کرسکتی ۔ ،،

بياتم في بدنيس والسكان والند الالياب -عاناس

ہد بیدہ ہے۔ ، خط سوپ رہ ہو ۔ عم آف طبدی کی بات اور نہیں کرتے۔ لیرف کل پہنچنے کے لئے مادے آدمیوں کو مختلف منزوں سے گذار تا پڑتاہے = نعربيها که آواز نسيجواب ديا. پروفسير طوگلس کومحض اس لختے ٹھايا کميلهے تنم اس مع داستے مدلک گئے تھے۔"

ہاتن سن بھی غائبااسی سلسے کی ایک کطری سے کیوں مادا محصوبسیاد،

. مجد افسوس سي كاس سليك يدين كيونهي تناسكت -»

. بوسكنا بي كتم اور تمهارئ ظيم آنزن مين جيب شعيدوں بي فخر كريه لكان كم ما لكم مين التفكوفة المريث فهي دول كا -اس لتفكر مين التفكو حقیقت سے آگاہ ہوں۔،

" بونهد - " تقريبيا كي أوانا بعرى - اود كياجانت دو - ؟ م

ربي ببت كي مانتابون ماداً _ "عران ني بيننوراً تين كاطف دكھتے ہوت كما بس كراهم ك مكان ين جو كيو بيش آياده هي تخاييز نباي به كيايه غلط ب كأمّا

ماسك جيدالك آئرن ين يحفي بي كروا العظيمين اليكم ونك شبن نصب ي

ادرس گرام کواسی کی شعاعوں سے حلایا گیاہیے اور کہونو برجی تبادوں کراس وقت ببراكنين تمكواس كمه كى مرحي طلي كاسرك كدرما بعين ميا بون فوال

مستم كوبريادي كرسكالهون جوا يَنْفُكَ يَجِي الإجودي - " . عان - تمرداتی کرید بو . "تعریباک آواز نے کا بیتے ہوتے ا

مين كما عفر بولى -وكاش مجعة تهد عبت دريوتى تومي عموي بما تك مادى معلم

لاندود فوتون كمالك

« عورت بذلت تحدا بكغظيم طاقت سي . « عال ني سما تي ا

مِهِ آسِت آسِت آگے ٹرعنے سگا۔

بہیں عمران میں نم کواس کی اجازت نہیں دوں گاراینے کے فریب آلے کی کوشش مدن کروودر نہ مجھے نمہاری موت پر نما آزندگی فشوس دہے گار،

عمران کے بیستے ہوتے قدم کے گئے . دراصل دہ آبیننے کے بارے میں اپنے خبال کی اصدیق کر ناچا ہتا تھا۔

، تدان ۔ تھریسیانے ایمبار میر جذبات ایں ڈولی ہوتی آواز میں کہا ہیں تہ ہیں ایک موقع اور دنی ہوں ۔ تم اگر ہمادی نظیم ای شر یک ہونے پر آمادہ ہو جا دُلومیں برا وراست نئم کو نہ بیرولینڈ کی شہر بت دلواسکتی ہوں ۔ تم ازندگی عیش کردگے ۔ یہ

و این مدعان فی تیزی سے میکی جھ بکاتے ہوتے کہا ۔ تو کیا تام کا زند کھ

. مجھ معلی ہے تنم میری باتوں کو پہشے مالتے دہے ہوں کین اس کے با وجود بیں دل کے باتھوں مجبود ہوں۔ ،،

تفريسياتي كهار بيربولى

رِينانَم مَجِهِ اللهُ لَكَ عَادِي اللهِ اللهُ الدَّكَ جَوا حَبَلَ تَمْهِ دِي ساتَه دَيْعِي مِلْقَاتِ . . .

، وه .. عمران نے فصیلی کوال بین کہا ، فیروار کرتم نے اس کی شان میں کہا ۔ دیسے تمہاری اطلاع کے لئے تبادوں کویں برزگارا کا فرق سعد کچھے کا تعاوشاتی کے بدیباں بی مون مذاکوں ۔ ،

مم تعريبياك المتحمود وودن وعول بني عبوتك سكت عران شاى كاانيم عي

بہت مبلدد کے لاگے۔"

، ادر به جمهن كيس معلى بواكر مجية شاككباب بيندين - « ؟ . يربير سي وقت تباور كى في الحال تم منتى جلدى مكن بواس عارت سدور

مد جا قاتاكي استهاه كرسكون ..

بىلىندەدا - " غان جلدىسى بولا بىم ازىم مىرىيىتى مون كى خاطراس عادت كوتياه بمت كروره

مِن تم كوص و دومن مط كالموقع دي الاول ماس ك لبدير لإدى عادت دوي . ما من تم كوص في دومن مط كالموقع دي الاول ماس ك لبدير لإدى عادت دوي سے گانے کی طرح الرجات کی۔،

بابد سه مان البلال كمانم سوقت ين كجها ماند فهي كرسكين

تقربسيلك اسبار شبيدگى سىجواب ديا -« احبيا يې تباد و كربها دى دورسرى ملآ دات كىب بوگى . «؟

رببت جلد . الجها . فلأحافظ . .

. سالامانسكىم ـ پ

عران نے کہا پر تیزی سے پلٹ کربار کی طرف دوڑ نے سگا۔ بھا لک مک بھ بی اسے پشکل ایک مذب سگا۔ بھا لک بھلانگ کردہ باہر آیا پھر فیا ف کا اِتحادہ ت

مر كالأى كى طرف كينييف لسكلد

مياممبست ب - ، فياضي في الجفة بدت بوجيا عرانك بوكملا سف اس کے لئے معنی نبیزی ثابت ہوتی تی۔ ، بھاگوفیاض۔ ورند روئی کے کلے میں دفن ہوجا کیگے ۔ ، فیاض کے فرشتے بی روتی کے کلے کامفہ کو نہیں بھجھ سکے۔ اس نے کاڑی میں بٹی کمراسے اشارٹ کیا جدولانے کی غرض سے اسے کاشنے لگا ۔ عراق بدتتور بلدیل بلید کی کواس بنگلے کی طرف دیکھے جا رہاتھا ۔

بها تهدین بنگلی آوتی خاص چنر ملی سے ۔ انیاض نے بو جیا۔ مهان فیاض دروتی کے کلالے وہاں میرسے منتظر تھے ۔ م سراک در مدیدہ میں

بیان قبل اس کے کرعران کو تی جواب دتبالاس کی بھاس کا وہ تو د نجد دنیان کی سیمھ میں آگئی ایک سیاعت شکن دی کہ ہوا تھا اور پھر فیان نے جب گھوم کر دیجیا تو تھر ٹی تھری کسن اسطریف والی عارت حقیقی ارد تی کے کالوں تی طرح الدی تھی۔
فیاض نے بڑی مولدی بین فل ہر یک سگاتے ۔ عران ونڈ اسکرین سے کر اتے الرب سیاری سے کر اتے در اسکرین سے کر اتے در اسکرین سے کر اتے در اسکرین سے کر ات

عادننگ گداپ گردوغبار ک دم پادر تن گی تی - پیواس چادد میر آگ که کپین نظرا تین اود کشیف دحوی کا ایک بادل فضایس المشاچلا گیا : بیاض نے کچے کہنسک لئے مذکعوللی نفاکہ چردھاکہ ہوا اور برام کی ایک کا دت بھی جلی محتی - آگ کہ کپیس آسان سے بائیل کردی تھیں اور فضا بیسر فراہیں گی تی ۔ میں جانا قت سے فیاض ۔ و علمان نے میلا تساوے کہا ۔ گاڑی کیوں روک

ی اُم کے ۔ ؟ ، رتہیں مجے بتا نا ہوگا کیا خرتہیں بنگلے کی تباہی کا مکرس موج ہوگیا تھا ؛

ڣٳ؈ٛڬٵڟۼۥڎڝۺ۬ۼ؈ۑۯٮڟڔ؈ڿٵۘۘڒۘۑؚۅڿڣ۪ٵ علم نجوم سوپرفياض ويصي يريمي نباسكتا بوں كا كريم كچه ديريه إں اور موبود رسے تو تمہادا ستنقبل مجانا اد ديك ہوجا پيكاس لئے كرافسران تم سے خرور ليكھيں

فیاض نے عمران کوغورسے دیجھا پھرملدی سے گاڈ کاکو آگے تکال لے گیا۔ تهاه شده عارت اور نبكك كرد معبطر برفقتي جاري تي .

C

جوبيااس دنت كسى ميگزين كارطا لدكررې تى جديدەن كى گفتى كې اوداست ميگئرين ركھ كرريسييورا تھا بيا -

و مبلود ، حوليا سبيكنگ د ،

« بین نوبی اول دیا ہوں ۔ ، دوسری طرف سے نتوبیک آ وا زا عبری ۔ کیبا ، کمدر پی ہو۔ ؟ »

ريوني - آرا كردي بون - ، جويان كها

. اكسينوكى طرف سے كوئى نئى بدايت بىل ملى . .

رنهين كيول. .

گفرین ٹپرے ٹپرے مشرکے دہنا ہم سے بہ ہو بچاہے۔۔ منہب تنویر۔ م جولیائے جاری سے کہا۔ تم گفرسے ہار کیلنے کی حاقت مت کرنا ور مذاکیہ تلواسبار بہت بری طرح بیش آسے گا۔ یہ منظم کہ بہے یمگر آخر بہ کم کہتک جاری دہے گا۔ ہ

، جبتک ایک فوکوتی دور ارتحم نهی دنیا .» . نیکن عمال بن آخراهی کون سے سرفاب کے پر لیگے ہوئے ہیں جو وہ آزاد دی

سے تعقی رہاہے۔ ۔

، ود بحارى تيم كاستنقىل مرزبي سے . اسك علاده اكيطواس ميمسد برزرجیج دیبای سے . »

راده مشايداسى كيناب عمران كانوت آئاس -»

«كياكهٰنا جاشِتْه بور» اسبارجوليك قدرست بجيدگ سے بوجھا-

. اسمير ي علام في مي فون كما تعاد "ننوير في حملاتي وفي آواز

بب كها - جانى بوده كباكهد وانقاء اس في مجع بناياب كرامي في اسى كالما

. دوسکتات ، کین بہیں ہرحالت بیں چفیکے محکم کا احترام کرنا ہو

به كيريون كوآخر بارى بجورى كافراق الله ف كاكياف ب-

. دوباره آگروه فون كريت تونم اس كى بات مست سننا - پيوليان

عشوره دماء

میں بردل نہیں ہوں۔ ایک باد اگراس لے مجھے ننگ کیالوس اس کے ساتھ بہت بری طرح بیش آ دُنگا خواہ اکسٹو مجھے ملاد مشدسے برخوا ست بھکو

، تنهادی مرضی پرشخصریے - ملازمت نزکرناچا بوقی کسیٹو تعہیں مجبود نہیں کریکا ۔ سچوبیانے اسبار دو تھے ہجے میں کہا۔

كيامطلب يهاغهادت فيالس عرانك مجع فونكك سيهورك كانبوت

ِ مِنْمُ أَكْرِجِا بُوْلُوا لِكُنْ شَكَايِتِ بِإِهِ داست چيفي سے بِجَاكِسَكَة بِو - وجوبِ إِكَا

بجرهرود ما بین بھا بی سوچ دم بول مرز تنویس نے جواب دیا پھر سلسلہ منقطع کردیا۔ حجد بیانے دلسیو در کھ کم دوبارہ میگریا اٹھالیا۔ تنویر کی کال نے اسے جی بوت کا حساس دلا با تھا۔ دور وزر سے ایک کمھے کے لیے مجی وہ گھرسے باہر نہیں تکلی

اسع صیب اسلیلو کی اسے کوفنینیا کی بہیں ملاتھاکہ علات کاملم بوسکتا۔ ویسے اسبات کا ندازہ اسے بوبی ہوجیا تھاکہ اکرن مین کی بیشت

يكوتي انتناق خطرناك تنظيم كاكر دبيب.

مکن ہے کہ تتویر کے بیان کے مطابق کان ہی لے کسی خطرے کو محسوس کمکے اسکیٹلوکواس بان کا مشورہ دیا ہوکہ طیم کے افراد کو کھی عصے کے لئے ان کے گھروں تک محدود کھددیاجاتے۔

الكبتنوج تكعل يراعقادكمة ناتغااس لططابرب كاسم فعتان كونبي الابوكاء.

جوبيا کچه ديرنگ يې سب سويتي ر**ي پيرسی خيال کے تحت می تے** رنسييودا هايا الدعران مح نسروا للكريدي في م مبلور عمان - آيم الين . سي ي . ايج وي داكس ، ايكيك .

ددمرى طرف مىسے كال تو دعران ئے دلىبيو كم تى _

" بين جوبيا لول دې دون ـ "

. بولتی دیوجولیا - تهما دی آواز مجھے بہیشہ سے بیند ہے ۔»

منم نے اللی شاید تنوبر کوفون کیاتھا۔ "

وال كيول - يكياس فيم سع كيكهاس - وه

مم اخراس كي يهيكيون أيد سبود ، جوليا في وجهار

، اس لنے کروہ میاروہ ہے ، وہ کیا گہتے ہیں اسے جس کے للے کباب بی بار ج

والامحاوره استعال كياجاتله - بان - يادآ كيا- زفيب دوسياه -»

، كياتم تفورُ كا ديرك لت شجيده تهي بيوسكن رى ،

م نامكن سے حوليا ويتر . . .

رىيدرى عانى عراق موق والايمى بنم ال فاسف كونوس مجه كوك و الما كونوس مجه كوك من الما يدى الما يدى الما يدى الما جو ديمايت ينف بن بال دما بهول - و لبسع مس دور يجي سنجيده موكيا وه يرى اندا

كاآخه ي دن مابت موكا..

ركيوں - كياكوتى خاص بيارى لاحق بوكتى ہے ۔ " اسبار جوبيدنے مج تغریج کانگی ۔ ،،

ر ال عصفة على اختلاح قلب كاشكليت ب وعران كة تيزى سكم

ادرا ک کا ده حرف تنویرا در تم بود - . معیر منز وغ کردی بکواس به مرویدا کو مکلخت سنجیده بود جا ناایما ـ . د ارس واه - میری بات تم کو بکواس لگتی سے اور تنویر کے ساتھ جیتم

ښسنونوركرباتي كرتى دووكيا دوتى بى مى مى استان د و » ، غلط خيالى تى تى استان كانتوركو باكل لفك نېي ساسى

شجه کیا -گوباری اسکیم کامیاب دی ۔ ،،

. کس اسکیم کی بات کردہے ہو۔ ہے ۔

کنفیوش کا فول ہے کہ عورت ایتے جوب کے ساتھ کسی دوسری شہد کا سی دہی کا قرب برداشف نہیں کوسکتی۔ بیدنے بی اسی اسکیم برعل کیا تھا دریہ شاہدہ کی خالا جان بھی تہارا مقابلہ نہیں کرسکیتیں۔ سر عران سرم لاکز

. آترن بن ك بارس بين عبال كيا جبال ب - ، جوبيان كفتكوكارخ

پ ۶۰۰ « دصوبی کوکینے ہیں۔ و پسے کیا ہی سمجھ لوں کہ تغویر کی لفیط کا کوٹا تم ہے ائدن مین کی وجہ سے بند کیا ہے ۔ ،

بببودگ نهیں عران و ورنهی فون بند کر دوں گا۔ " مجرچی رہے گی زبان خمجر - فہوں کا اسٹن کا - " عران نے رئیبیور رہا تک لگان - روز قیامت مجمع العالی تم سے ۔ "

جنهمين جالاء

. است اس وجولیا دینرمیری اس و

محصف ، جوبياك بات سف بعر بحار كعديا بعروه دوبان مسكنين

۱۷۱ ۱ کھاناچا تی گی کون کی گھنٹی بجنے نگ جو لیائے گھو دکر فون سیسط کو دکھا بچو دلیائے پر چینز سدط س

، ين كبنى بون اكرتم نے بيبودگ مبدر كا تو مين بهت يرى طرح بيش آلالگار "

معدید نے سخت ہے ہیں کہا۔ سکن ددسرے ہی کمی وہ بر عطرے سپٹا

! . جوبيا ـ . دوسرى طرف سے اسكيلو كى اَفارْسْمَا تى دى ـ كيا آج كل تمهاد

دنيي توازلند مي خراب موتا جارم سي

رمم .. معافی این بود جاب .. ، جلیا بری طرح نروس بوگی ین اسم می تعان کافون بوکا رجی ما د جا با ده مجع می باد نماک کرچکا سم می تعان کافون بوکا رجی ما د جا با ده مجع می باد نماک کرچکا سے ۔ ! »

رشطاب ـ يتم لوكون كاذاتى معامله ب ـ يلكن تون يربه والتم كو

تهذيب كاخيال كهنا جاست - "

" آينده سقلني نبي بوگ ..

میں نے اس دقت تم کوابک صرودی کا سے فون کیا ہے۔ اسکیلو نے گہری سنجید گی سے کہا ۔ کیا تیم کے تم افراد لیٹ اپنے گھروں کا ہی مودد بن ۔ ج

، طیک ہے ۔ تم اب انھیں میری طرف سے ہدایت کردو کہ وہ سفری

کٹ بیگ (RITBAG) تیادکرلیں ۔ ہوسکتارہے کا مغیں ایک دوروندکے اندری سفراختبا كرم نائيب ...

" كبابه مجري مفر بوگا. " ؛ جولياني بوجيا.

، ماں۔ دوسری بات یہ ہے کہ عراق کو میں نے باتی ہدائیتیں دے دی ہی۔ سفرکے اختیا اس کی دینیت یاد ٹی لیٹر دی ہوگی تنم خاصطور بریتو پر دخور کو مجادینا کر ہی کسی قسم کی جافت برداشت نہیں کر دن گا کنم کو گوں کو بڑان کرے بربات بديلاكسي جدل وجداك عل كمذا بوكار...

انكيتوك غرابه طوا بعري.

، ایسابی ہوگا ۔ » جولیانے کہا ۔ کیاسفر کی تیاری کے لتے ٹیم کے افراد گھر ساری ہ سے بارنکل سکتے ہیں ۔ "

سے بہرت سے ہیں۔ ۔ ماں ۔ اب ان پسے دہ پابندی اٹھالوسکن جیت مک عران کی طرف سے تم اوگوں کو کو تی مدایت نہائے تم اوگ ایک دومرسے سے دور دور ہی

، جونیا یی چونکتم میا عقاد کرتا بون اس کتے تبار ما بون کہ اسبار مالکتر کرا تباری کے اسبار میں جم بیلے جاتا کا م مالاً کراقد ایک انسی خطراک تنظیم ہے ہوں کے باسے میں جم بیلے جاتا گا بوهيم بي۔ ٨

يند ١١٠٠ - پنولياني کې دوچته بوت پوهيا - سر کيا آپکااته اله ليو نهان ١٠٠٠ - ۴

والال كى طرف - 4 4

، بار کسی مدیک ننهال خیال ٹھیک ہے سکن بھال سفر زیرولینڈک بجائے ایک ایسے جزیرے کلاف ہوگاجو ڈاکٹ آئ لینڈ کے نام سے مشہور ہے۔ باقی باتیں نتم عران سے معلق کرسکتی ہو۔ اکیٹو نے کہا پھر مابط بنقطع کردیا۔

جِيبا وْادكُ ٱكْلِينْدُ كَانَّا سِي كُركَى كَهْرِي سِي يِن عْرَقَ الْعُكَارِ

عران کہیں جانے کے لئے تیاد ہود ہاتھا کہ جزف کرسے ہیں داخل ہوا صورت پر تھلا ہٹ کے تاثرات مجھرے ہوئے فقے ۔ غصر کی انتہا ہی تھی جو اس کے تفقے فری ·نبنزی سے چل دیسے نفیے ۔

. كبون - ٩ ، عران في است بنور كهور ني بوت كها كياكسي سي الوكر

. .. باس- تم اینے اس حامور کک کوسمجھالاور مدمجھے اس کی موت ہے كوتى افسوس نہيں ہوگا۔ "

ہ کیابات ہے۔ ہے ،

، اس نے بری شراب بیں یانی ملادیا ہے باس ۔ چوزف نے بگرارے تی تيورس كها-آدهى فيالده ياكياب-

، تہیں کیسے اندازہ ہواکرنشراب پیاف ملاہوں ہے۔ ، ، میں شراب کی آمیزش کوسو گھ کر تباسکتا ہوں۔ ویسے جھود ہوئل

كاناالاب بعاتفاءء

بی وفع بوجا به بین اس دقت ضروری کام سے جاریا ہوں ۔ ، بنیں ہیں ۔ تم آج اس کافیصلہ کر دو ورنہ بین اسے سی کید لے کھے طرح فتم كردون كا ...

م مستون ما المجرسخت الأكبار كما نيار دماغ يسم بم خواب

۔۔، ، دماغ خواب بونے کابات بھی ہے باس ۔ ویسے بھا آج بہلا ہوقت نہیں ہے ۔ اس سے بیٹیر بھی وہ کتی باد بری بوتلوں بیر ماتھ صاف کر چک

. وهم بهو گاميترا - عدران بولا - آج كل مرچيزين ملاد شبوني م

شرب یکونی سرفاب کے پر تہیں تکے ہوتے ۔ " بیکن بوتل کی بیل جی ٹوئی ہوئی تھی ۔ ۔ جوزف نے غصلے لیمے میں کہا تم مي بنادياس يرياس النابحالو كالمها مون واتن كابات بىد الم

نہیں ۔ توارسطوسے می زیادہ قابل ہے ۔ سیکن فحالحال مجاگ، میرے سامنے سے وریز ایک ہفت تک شراب کی ایک بوند می میسر نہیو

آیے گی۔ ہ

جِرْف نے عران کوشکایت آئیز مکا ہوں سے دکھا پھرستہ کا مندین کچھ مُرِيْرِ أَمَا بِواكرت سي بابرنكل كيا .

عان دوباره بهاس نبدبل كه ني مستغول بوكيا ـ بواس سے پينتركروه فليك سے الهرجا تاكيني فياض آن پيكا ـ عراق سير سي سير سير سياس ایک مردا ه کام کرسی بریبطی کیا۔

وکیے پہلی ہی نظرین اس نے نیاض کے چہرے کے تا شرات سے اسا کا ندازہ لگا لیا تھا کہ وہ اس وقت بری طرح پر نشیان ہے۔

. سناق ـ كيي آنا بوا ـ ي.

. دخانصاحب . " فياخ تف د كھے ہج ہيں بچاپ ديا۔ اکٹوں نے مجھے حرف ایک ہفتے کی مہلت دی ہے ۔ _ہ

يكس سليلي - ي

، بچونسسرکے لتے ان کا نادر شاہی حکم ہوا ہے کا سے ایک ہفتے کے اندراندر پبداکرو ۔ ۽

الله المستهدية المسترودية المستخددة المستخددة المستخددة المستخددة المسترودية المسترودية المستخددة المسترودية مية يركف كريث تهوى ...

. بيدت كمد عران - يل وبيع بجابهت نياده بريشان بولا وتعورى دييا يمكر رووالو - ين فيسنا ب كرو في عدل كا بعجه ملكابو جآلب -"

، رجان صاحب کوسی طرح علم بودگیا ہے کہ جب ففت وہ عمارت آ مری تھی میں نئی اور میں انتہ میں مہل سیدوج دیتماں

ہونی بی مہارے ساتھ دہاں پہلے سے بوجو دھا۔ " " فریدی کو بربات سراح معلق بیون ۔ ؟ " عران نے تعجب سے

المحال

چېچې ... پېښتېنې په بېرعال انفون نے اس بار مجیم اجپی فاصی گذا نرم

سناتی ہے۔"

مهرب بي كياكر سكتا بون . " عران في لا بروابي سي جواء

ديا۔ !

رية بهت كيوجانت بوت كها - محيد تقين ب كرس كرابم فياس ني اسكفورت بوت كها - محيد تقين ب كرس كرابم

فیاس ہے استھور ہے ہوتے کہا۔ مجھے تھیں ہے کہ سی استعالیہ ہم سلے یں ہی جہیں بہلے سے علم رہا ہوگا۔ پر وفیسر ڈکلس کے بالے ہی تمکو اطلاع مگائی تقی اور دہ منحوس بنگلہ کیا تم محض ا نعاقیہ طور پر و

ئے کو اطلاع می می اور دہ حوں داخل ہوتے تھے لولو ۔؟ ،

ه بني مون سوپر فياض ٢٠٠٠

عران نے شنڈی سانس بھرنے ہوتے جواب دیا۔ مجھے محدی

کی تنابی را فسوس سے ۔ ،

، بلپيزېرل^ا ديتر- س

بير جون تير وي فياض لي اس باركھن سكاتے ہوت كها۔ تجھے بنا و كر

سبكيا حيكر ہے۔ ؟ »

فى الى لى مجى بى نىبى معلى كاس خطر كان غليم كى بشن بركس تغييب كاماته سيد در كيون كام الله المساد بها لا مقابل سي بهت بى خطر كاك بيا دفي سيد در كيون كاكراسباد بها لا مقابل سي بهت بى خطر كاك بيا دفي سيد بونے والات ۔،

وه به در الخرب و مان صاحب كوكيا جواب دون كار .. و افسر ون كوجواب دينا في بلين ك خلاف ين اس لك ميرانه كي مشود ويرب كتم ويدى كوسى طرح الن ربور،

. ميان كبتك . ٥ .

، جنت تمها لا آب ودان کھاہے ڈیڈی تمہا لاکھی نہیں کرسکتے۔ ، پہر کھیا تم مجے فبل از دقت کھی نہیں تباق کے ۔؟ ، کیوں ۔ ؟ فیاض نے شفال سائس محرکہ بوجھیا۔

سا ن جرمه چهد. پاتنا دَن کیا خاک سور فیاش به میخود می نهبی معلوم کرید د فیسر کوزمین سَكُلِّ كَيْ بِأَلْكُمَ بِأَلْكُمُ مِنْ السَّحَانِ -"

يد المن ده عادت كون تبا وروي تلى يتم الجي طرح جانت بور يد فياض

. ميك مبرا كرتم بوك التم مجاجان جال ، عران له جلد يس كها . طلهر بود المائم بم يو مي العادت بن نظر باتفاد بالمعكن ويجد سين كات بين الكيابكا مكاره وانترنيافس علطمان سكالسا دوات تعريباك إستان نبايا باناماتها تعاربنا أجح كياجكات

تعددها الك بارس بن كيوهم بنين تعاكدوه يديركر كيون ميلاري ب.

بنم التم بم كالميكنيزم خراب حج كريكة تع . " فياض في مشكوك لهي بن كها-

، بي نے كوششى كى تى فياض كى كالى اب نيس بوسكا ...

يهير اب كياسوچ ديه بورې ،

ملي خيالت كاب ي عاسوسى نادلس محمنا سروع كمدوى كم اذكم اس

طرح تمهادے جیے سودخودافسروں کے سابنے ماٹھ تو نہ تعیلا ناٹیسے گا۔ عران نے حملاکہ جواب دیا سیرے پاس کوئی طلسی آئینہ تویہ نہیں جو

ادبرتم اشاره كوداد ودبري جاددك آيت بي مجراكانا وبتدركه كرمنين

في اض فورا بى كونى جواب دى ريا ـ چند لمح نك ده عران كوفالي فالح تنطون سي عوزنا رما عربولا.

، بہرمال یہ توقی سے کہ میرے نتے کا کروگ ۔ م ، در کر دن گاتو جا قدل گا کہاں ۔ تم سیلایا پنے سوکی رقم دصو سے بغر کہاں باز

محيايه كمكن نهين بسي كقم كسى طرح دحان صاحب كويوجوده كسين كعرباك

. دعده خبي كمة ما كوشش كردن كا ...

، میرے لئے اب کیا حکم سے انگونیاف نے ہتھیار ڈالتے ہوئے کہا۔ . تہادے لئے فی الحال میر نیک شورہ ہی سے کہ محارح ڈیٹی کو الحجا

رکھو ۔جب بانی سرسے ملند موجائے تواستعظی دیکرچے کے لتے بلے جانا برانے گذاہ ا وهل ما تن الله عدد

و الجهاء ، فيان في الك المنتدى سالس ليك المعق موس كها وي اب عليا

بون۔ ۔ . نوازش۔ ، عران نے توسے ہا۔ ، کیا یں المیدر کھوں کتم میری عزت کیانے کیلئے جلدی کچھ نہ کچھ کو گئے ۔ نیاض کے ہیج میں بے ہی کی ۔ عران کی بات کو وہ اسبار کی پی گیبا تھا۔ ، ، اللّٰد کا رساز ہے سوپر فیاض۔ ، عران در ولیٹوں جیسے انداز میں جیت

نیاض نے اسے خورسے دکھا بھر ہونٹ جیآنا ہوا فلیٹ سے باہر ولاگیا۔ اس کے وہانے کے دس مذھ بعد ہی عمان می نسکالا تھا۔



، سامائیم - " عدان نے بردہ اٹھاکراندردافل بوٹے ہوتے کہا پر ٹریک مسی ، ساماییم .. سروب برسه که موصور به به رو مودت بناکرددواند یک فریب بی دک گیا . صودت بناکرددواند یک فریب بی دک گیا . . جینے دیو .. سردلطان نے فاکل سے سراٹھاکر عمان کو دیکھتے ہوت

سها۔آؤ يبقور، به

"شكريد ـ " عدان في في سعاد تمند كاس كها بيراً كي فيره كما يك خالى

پہھ میں۔ " , شاقہ کیسے آنا ہوا۔ ؟ مرسلطان نے سکراتے ہوئے پوچھا۔ , میں آپ سے مجھ روزی کھی لینے کی غوض سے حاضر ہوا ہوں۔ "

. فيريت - ؟ ، . ميرى صحت المجلل تعبك تهييب اس سخ تبديلي آب و بواكى غراد سى كى داولىك لى بالرجامًا چا تها بول در عران برستور خبيد كى سى يولا. ، س گرامم الديروفنسرو كلس ك بارس بن تمهالاكيافيال سيد

سرسلطان نحاسك بإث كوالمالت بوت يوجيا

. قدرت كاطف سه آئى بوقى كوسلككون السستناب خياب مجه كوي لييت. گھر يار بونے بوسے في فليٹ كافقران زندگى سمركر رما بول . ،

" آ ترِن بن کے سیں بیا فالبا آنے کل فیاض کا کر دہاہے کیوں ۔ ج مسلطا اسی بات اڈاکریوہے۔

، جهال میں لے بی بی سنا ہے۔

سمايكسين تمهار ك يخدلي بينهين ب ميار علب كراكم تم عامدو س يسياني رائي سي النسفر كالول - و.

سرسلطان في كجه سوجة بوس كها عياض ب د نياض كي درشت عي اسكيىن كوهل بين كرينكين كتي ...

مبرسے ليے آپ كے كو فاحكم نوين فرمايا - " عران نے كہا كيا بن كي دنور کے لتے ہاہرجا سکٹاہوں۔، ہ

، كيا تهارى بهال سے دوائى مض تبديلى آب د ہواى عرص سے ہوگى . ؟ . جى بال يكول - ئى كاآب كوير ب بيان پر كيوشر ہے - ب

سرسلطان نے عران کو مجت ہوی نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ یہ رحان کی بدھتی ہے کہ وہ انتیک تنہا سے "مانٹی کو نہیں ججو رحان کی بدھسمتی ہے کہ وہ انتیک تنہا سے "مانٹی کو نہیں ججو سکا کیکن میں انجی طرح سمجھا ایوں میں نہار پر تنہا سے بیان کی صحبت پر ججہ تنبہیں۔ ،، وجى يەرنى ئى بوكھالكر كھيں جو پكاتے ہوت بوجھا - يى بمجانہ بن ؟ يىن نہيں بمجھانے كى فشش نہيں كروں كا يہ كياں اتناص ورجا نتا ہوں ہے كه تہالا جسيا دہين آدى آكرن بين اور يوجوده بيتي آتے والے حادثات سے غلت نہيں برت سكما ۔»

مع ين المكليد معادم بوكيالتي الزناين والحكس بي دليي در

بوں۔ ، عمران نے بیرت بھری آواز میں پوچھا۔

يهم - إكوياميا اللانه وطيك بي تفا- ؟ "

راب معلامیں کیسے انکا دکر سکتا ہوں ۔ ، عمران نے کسرنفسی سے جواب

ديا-آب وليسي هي ميرس بزرك بي- ،

اللك بدات في سلطان كوشردع سك كر آخير تكسك ما وافعاً المادية .

تربياك نذكرك كودواس وقت مى كول كر كياتفا-

ولا السك آق لينشد

دورس المسدد. سرسلطان نے عمران کوسنجیدگی سے تھورتے ہوسے کہا۔ کیاتم کواس جذیر کے بارسے بن علم ہے کہ وہ کس فدر خطرزاک ہے ۔ ابھی تک ہماری محصدت بھا ہ کے بارسے بن کوفی آخری فیصلہ نہیں کم سکی ہے ۔ «

. سكن ميا في الناس فياب - "

اساد عران گهری سنجیدگیسے بولا . میں نے تیم کے نعم عمروں کونیاد دہنے کا سخکم سی دیدیا ہے ۔ صرف بہی نہیں بلکہ کل صبح سم رواز بھی ہوجا تیں گے۔

حبازمين شين بي بي بوليي بي . .

؞ ایک منٹ ۔ کیا پھیں پر شبہ ہے کہ اکرن مین کی پشت پر چوش کلیم کا کردی ہے اس نے ای نادیک جزیرے کو ایٹا ہیڈ کوالی بنایا ہوگا ۔ "، ہ

. بال ميراندازه يجاس . "

عُلْنُ بُولاً مَ الديكَ جَذِيدَ سه بِي أَتَ دِنْجِودا قَعَاتَ بَيْنِ أَتَى رَبِينَ بِي پيلے بي بي الان برنها وہ تو حرنہ بي دنيا تھا ۔ سكن اب مجھے ليتين سے كراسے كسى دركسى طرح كى مجرمان مركم عمول كے لتے هروراستعلى كيا جار باسے ۔ ،

راكر تنهالا يرفيال بن نوفرور جاد سكن بهتريه بوكاكر تم فوج ك كي افراد

أبني اس وقت اس غرص سه حاصر بهواتها ..

عران نے کہا پیر اولا۔

۔ ٹی اکی ل میں صرف انچائیم کو لے کر دوانہ ہور ما ہوں کین اس عرصے ہیں آبیا خاص طور میں ہوائی ٹوج کے اعلی افسارن کو تیا دکر دیں۔ مکن ہے کسی وقت ان کی ضورت بیش آ جائتے ۔ »

، عُبَبِتِ ۔ بیناسکا انتظا کرلوں کا ایکا افغا اگر تم ہے ۔ ان اسکا انتظا کرلوں کا ایک انتظا کے مطابقے بی کھ مزید آدی ہے اس جدرے میں گر تم استغیال کے مطابقے وی خطریات نظیم لدور کیا دہی ہے تو کیا تمہیں بھیں ہے کہ ان کا میا ہے ہے۔ مان آسان سے وہاں ارسکو کے ۔ ، ؟

. १ क्षेत्रं त्यु - या देश दे विद्या हो दे विद्या है ।

بعاجوليا ودشاب وهي عمالسه ساتوسفركريك - ، ؟ رجى إلى -سيروبياحت كي تميون بين اكر حورتون كوشافل يذكياجا يخ توعدا

"تمهادى مۇى س

سرسلطان نے کہا بھے بوے۔

. ليكن آس مهم مين نتم كومبرت زياره اختياط برنخا بوگ مين نهيدا تها سه تمهار بسانفكوتى نافتشكوار واقع بيني آئے - «

پوت برحق ہے خیاب ۔اگرتاد یک جزیرہ ہی باری آخری منزل سے نواسے

كوتى طاقت النهاي سكتي ...

، عران _ میرے بیٹے ۔ مجھے تہادے اوپر فخر ہے ۔ " سرسلطان نے عران کو تعریفی نظروں سے دکھتے ہوت کہا ۔ کا شارحاد' سرسر میں ت

يعي تمهين بمجوسكتا ـ س

عران نے کوئی جواب نہیں دیا۔

دومرے ہی کمھے وہ ہر طِ اِکر کمیں سے اٹھا۔ استے چہرے بیدا چانک حاقد کے ڈونگریے مرشنے لگھے۔

س انفاق ہی تفاجواس نے رحمان صاحب کو اندر داخل ہوتے دیج ىيا اورىيە اسكى يەبدى قاسى قدر قىدى كېمى جاسىق تى -

" ساماليكم ويلدى - "عران في بوكهلات بوت الدار بي روان ما

كوسل كرف ك لق ما تقامها ديا -

جواب بي رحان صاحب نے ركو خفيف ى جنبش دى پيرآگے برماك

عران کود کھتے ہی ان کے جہرے پر کمپیر سخیدگی مسلط ہو کی تھی۔

مياهيرسى وقت فون كرك دريافت كراد لكا . ، عران في ملدى سے بات

بناتے ہوت سرسلطان سے کہا۔ وبیے مجھے نفین سے کہ آگر آپ چا ہی تو میرا پاسپورٹ کھڑے کھے بن سکتاہے ۔ جے کے لئے کسی کی امادکرنا کا ڈٹوا :

سرسلطان كے بونٹوں بربٹری حبت آمیز لمسكر اسط اعبرا گا۔

ر کہاں جانے کا ادادہ دکھنے ہوتم ۔ » ہونان صاحب نے عران گھورتے ہو سے تفوس آوار بن اوجهار

كربياسي _ ميليخيال بيكراپيئ نم الميمة ى سوٹ اور تبلوني بيچ دوں _ والبي

ين ياتبا ماور كباكة ناحيلة ما مبور كاريه

ركياتم سجيده بو . و ي د دهان صاحب سندان كوغورس

، به مکل نہیں فوٹیری ۔ بھیلاس میں دنبھید د ہونے کی کھابات سے بلکھی توآپ کوي څکامشوره د پنے والاتعا۔ ، رین نے سنجیدہ کہاتھا۔، رحمان صاحب کا چہرہ غصّہ سے تمتما اٹھا۔ یعربی نے اونچا سنا ہوگا۔ احجھا خوا صافظ۔ ساما سکیم ۔ ، عران نے گھراتے ہوتے لہج بین سلام کیا بھر رپہ دہ اٹھا کہ علدی سے باہر کل گیا۔ سے باہر کل گیا۔ سرسلطان کے قلک شکاف تہقیم نے رحمان صاحب کی حفالا ہمٹ کوا ور زیادہ بڑھا دیا۔ 0

دوسری می بردگرا کے بین مطابق عران کی تیم مقردہ وقت پراس بحری جہانہ بہتر کی تھے مقردہ وقت پراس بحری جہانہ بہتر ہے والا تھا۔

عُوان نے جوایاکواکیٹوحیثیت سے پہلے ہی تھا ہے گرم اسے اکا ہ کردیا تھا ۔ جنا بخے وہ ٹیمیوں میں بٹ گئے تھے۔

بہلی ٹیم تنویر صدیقی، خاوراور جو دیائی تھا۔ دوری ٹیم میں عران کے علاوہ صف دیجی مان اور شاہدہ شامل تھے ۔ جو دیائی ٹیم کے افراد غیر ملکیوں کے

عشر فی باس سی نواب کے سیک اپ میں تھا۔ اس کی ٹیم کے ہاتی افراد تھجو عشر فی باس میں تھے۔

عُوان نے لیٹ ہے بی ظاہر کیا تھاکہ دہ شکار کی غرض سے جارہا۔ اسی لئے اسکی ٹیم کے افراد ہے ایک لئے اسکی ٹیم کے افراد ہے اپنے اسلی جاست کو چھپانے کی صرورت محموس نہیں کی لیکن جو لیا تی تیم کے افراد ہے اپنا المیونیشن ان سومے کمیں وں اور چرمی تقیلوں بہرے

پوتنده كرد كهاتها جن بن سفرى طرور بات كا دوسرى چيزين تعي موجود تلبن. رياده سادوسامان كالجييران ببكيا كباتها يحران كم بدايت ببدوه سب بى مرف انتها في المجم ضروريات كي جيزون كوسا تولات تھے -اسبار عمران نے انچاھيم كے نتاكم افراد كو محضوص قسم كے مختصر كم كم لي اين كا وا جوبياكي إس لاك الراسي واسكاردن بين موجودتها شابه ك لنة وا چ النيم و كابندوب ي كياتها . تنوير صديقي اور خاور كي باس بن صَّفدوا ودجه مان كوسكريكِ لآمُيروا ب الديني يُرديِّن كَتْ تَصَّا ويرْود عَالم نے نوابدں کے شایان شان ایجا انگلی بیں ایک ٹرے گلینے والحا نگوٹی پہن کھی گئ جوالي طاقت ودالانسطركاكم انجم دين كصلت انتها في موزون في - ان ك چېرون يريلاشك ميك اينفا-اس کی موایت کھی احلیں عران ہی تے دی تھا۔ سكين كالس كيبن فخلف الدون سے اور مختلف متقامات كے ليت پہلے ہی سے بک کراتے جا چھے تھے۔ اس لتے وہ سب مزود ی کا دوائی کے بھ اینے اپنے کیبنوں میں چلے گئے۔ ته ما دن وه این کیبنوں بیں گھسے رہے پیرشام کوکیبن کے سامنے والگا بوقة كليرى بن أكت جهال ايزى جيري (EASYCHAIRS) موجود عِ إِنْ كَا يُمْ كَمْ عَلَا وَ وَوَسِرِ عِسَافَرَ بِعَيْ مَا حُولَ كَى مَعِتْ سِ مَطْفَ الله

ہونے کے لتے ہاہراً گئے تھے۔

٩ مان اس وقت المراكري بربتي انها واتفل صاف كرف بب مصروف تعاشام والمريك بوق تعاشا مديد المريك كوسيا ست برجت المريك كوسيا ست برجت

صفىدا ورجومان شيرك نسكاد بير كماكرم بانن كررب نفي مديقى اور خاورد يانگ بر تفيح بوت دوسرك افراد كساتف موجود تفيه مناي ميرب ساتف يلين كركت ضدنهي كرنى چاسيني من عران كرانقل

صاف كمن كريك ا جاتك بليط كرشابده كو خاطب كيار

بحبول - وشابده ف چوتکت بوت بوجها - تمبين اجانک پيخيال اس

وقنت کيون آيا۔ ۽ "

بسكاربيعور لول كاساته جانا بنسكونى سمحا جالب ، معران نينجيدك سے جواب دیا۔ تو تم کوشکار کا تجربہ جی نہیں ہے۔

و فكيمن كرو مين تمسي زباده شكاركا تجربه ركفي بول ميد وين جالودون كي شكاركي بات كرد ما بون وه

عران نے باسائ بناکرکہا پھر پولا۔

وكف حبكلات بيانم كوتيز لكا صلائكا موقع نبير يليم ويعج الودون بياصف رتيج اين الدر مليف مسامات د معتمات و فاستد

. تنه كس ون كاك آوك . وشايده في معنى في رستمام معنى دويان

، ما تين ينوكياتم معية شكادكريك كالاده وكفى بوي ، يعران في نيزي اف ديدون كوكروش دي شروع كردى - كيا حبك سي منكل منان كالماده ب-لين هروكياتم باسكى بوكر حبكل مي منكل بى كيون منايا جامات وبده ياجعرت

كيون مولي شايا جاتا ـ ٣٠

، صِ إِس لِنَةَ كَرِيمِكُلُ اورِينَكُلُ دِيفِ اورْ فَا فِينَ كَ ا عَلَارِسِ طِنْ

عران نيخوشى كااظهادكرت بوت كهار مجيعتم س اسى جواب ك

شامده نيدسكوا تدبوت كهار احجااب تم دوباره واتفل كم صفاتي

سى مصروف بوحاق ـ "

روى برمياريد. ريميامطلب - ٩ يه عران ك چېرك بدا چاتك جلالى كيفيت طارى بوكتى-

كياابةم مجوريتكم هي حلاق كى درو

. بان يا كَيْنِ كَيْنِهُ وَشَسْ كاكهٰهَا بِكر عودت مرف يحكم مِلالْتَعْظِيمَا التي يد

كفيوشس ني حهك مادى بعد واسكودى كا مانياس مقوليك غلط ثابت كمدديا تقاسه يتم عبدل ري بوشايد واسكولائ كاماكوتى فلسفى ياشا عرنبيب

، نہ ہوگا ، کیکواس نے کنفیوشس کے خلاف اپنے نظریات خرور پیش

موسم كے بادي ين تمهادا كيا خيال سے - ، شامره في كفتكوكار خ

بدسا جايا _..

عران لي أيك طويل سالس ليته بوت جوليا كود كيا بعراد نجى اكوارس

، "موسم اس ماحول مي کيهي خوشگوار نوبي ره سکتاجهان بدليي سياست

بريجيث كى جادي بور ... تنوير وان كاس جلي وي تع بغير مده سكا

, مجيعه وسم سنح سائق سائف البيسه لردوں سے بھی شدید نفرت ہے بوزر د للك كريك استعمال كمن بيد، عران في تنوير مرجوط كرجواس وقت

نددد مُكَ فَتَمِين بِينِ بوت تفاء مرجات كيون ندد دُنگ دي كم محي ايساي محوس بوتلب بسب سرول ككيت سكافة بديد بتيا تعلول كمدما

بين نيوسم كه بارت بي پوچها تعارى . شلهد و له بالت حتم كرنى . عالى - است بخولي معلوم تفكر تنويراور عران بين ببيشيد بات راي سيد را

ونت بھی وہ بھانیگی تھی کہ عوان نے تنویر کو چھٹر نے کے بستے تہد کہ اور مرسوں والی

اس طرح بات تمده جانے کا ندایشد کی تھا۔ اسی غرض سے است عران کو موسم کی طرف ستوم کر زانجام الیکن و عران ہی کیا جو انتخا اَسانی سے موضوع سے

موسم کی بات پیرکسی وفت ہوگا ۔ اس وقت تومیں بہاس ہی کہ بات کرو گا ۔ سکران نے مانھ نچانے ہوسے کہا ۔ کیا میں کسی سے ڈر تا ہوں ۔ جو چہ ہ

رق ... اسبارجدیان می عران کو فهراً لود دیکا بون سے گورا . راب شال کے طور بیٹنم ہرے دیگ کو ہے ہو۔ ، عران نے اسباز تنویر کی سنردنگ في نيلون پر شقيد كى ـ

وانتهاتى كمادم ككتاب آدى برك دنك كى تبلون ببن كر يون لكتا

ب مبيع مبيكا في حمي بو - "

تنویراود بولیا برسنور عران کوگھورے جارہے تھے۔ شاہرہ جو نکبوق کنناکت کو بھانپ چی تی اس لنے ایکبار جراس نے عران کو بلار کھنے کی کوشش کی سکن وہ در ایک کوشش کی سکن وہ در ایک ک سكن عران بدستورما تكه جارمانها

« شُرِى اعْباُرسے بِي ان عورتوں کو بچگھی گوارہ نہيں کرسکتا جو

گھنوں سے پنچے بربندنہی ہی لاحول والنفوۃ ۔۔

عران نے جولیا کے اسکے طریر تنقید کرتے ہوتے کہا۔ تمہارا کیا جیل

سے اس سلسلے میں ۔ ج بر

م بین اسے تفایت شعادی کھوں گی۔ ، شامدہ نے کنکھیوں سے جو بیا کو

وتحققة هوسه كهابه

نهٔ جا نَیٰکیوں اسے اس باردل ہی دل بیں ایک انجانی مسرت کا احساس يواتعار

. کفایت شعادی ۔ » به عران نے اس طرح مند چلا تا شروع کم دیا۔ جیسے کسی سخت چیز کوچہا نے کی کوشش کر دیا ہو۔

بیا و سیبیرسیبرسیبوت در استان اسکوت بین بہت کم کیڑا لگتا ہے۔ سشاد بولی - دیسے بھی اس طرح دل پھنیک قسم کے نوجوانوں کوٹری آسانی سے اپنچو

طف واغب كماجاسكماي ..

جوليا كاجهره غفتے سے تنتما اٹھا۔ شاہرہ كا ريادك اسے بہرت

گاں گزداتھا۔

الكركوتى ددمراموقع بوتاتوشايدوه شامده كالمنه نوج ليفسه كمييزين كرتى ليكن اس وقتت وه حرف ني لا ككونط في كمدره كي رايكيلو نے خاص طور بیاسبات کی بی تی سے بدایت کی تھی کروہ مجودہ مہم می سی

قسم كالايدواني باكم يكر وكردا شد نبي كمد ليكار

. كيا الك علاقة لم كوفّا وروه على بتامكي عو- ٢ . هران في بيس فلسفيانه اندازي شامره سع بوحيار

، اوروجوبات بن تمنجوس كومي شال كريكته بور.

نہیں۔ ہوان تیزی سے بولا۔ اسکرٹ کے معاطم یں کیوی کفایت شعاری اور دوسرول کومتوج کمٹ کے علادہ ایک بہت زبادہ ایم خصوصیت

ادر جی ہے۔ ۔ . دہ کیا ۔ ہ ، شاہدہ نے دلی لیتے ہوت پوچھا۔ ، بجہ ی سفر کے لئے یہ لہاس سب سے زیادہ موزوں ہے ۔ اگر جہان بہلا ہوجاتے توا بم منسی کیسنہیں اسکہ ط کوسی ٹوٹی چھوٹی کشنی کے بادبان کے لائے بھی استعلل کیا حاسکتا ہے۔،،

عران نے بیجل کچھ آئی ہی سجیدگی اور سادگ سے کہاکہ شامدہ بے اختیار

ت اس كهاجان والى نكابون س ديكها بعراط كريس فكي الله كريس فك

۔۔ تنویر بھی عرال کو تہرآ لود نظروں سے تعورتا ہواجو لیاکے تعاقب میں

چىديا-شامده بدستورتېقنى رگارې شاور عمان- ده نجيمايي بى انداز بى جيرت سے پکيس جه پکانجه کاکراولد ديدے بچاط سے گھوررم انقا جيب ان بے اختيار قبقبوں كى دريا فت كر لے كى كوشش كر رما ہو۔

ات الفريبًا يك فكحبيا تفاليكن عران لينكيبن بي ابتك ماك روانها -!

- ادبا ، جزیر سنک سفر برد دانه بوت اس دور وز بوچیخ تعے باتی سفر دبیس گفتوں کارہ گی ميان ابعى ك عرن ك وبن ب كالله والنع اسكيم زين عي مسر لمطالعك علاده استادتى خيال

يهافعكة ناديك جديمي ياكركونى جرم مار الطلمان توده أسافل جزيرت تك تبيي بيايي

استح لك بدلي استعيمي موجاتها كروه جزريب سع أكلى منددكاه بالنسب كااود يعروبات شيشح سے داشتے پاکسی اور دولیے سے جزیریت کک پنیجے کی وشش کر یگا لیکن اس وقت اس نے اچانگ انبااد ده بدل دیا اگلی بندرگاه سے جزیرے مک کا سفر کے کرنے ہی بہت سا دی دشواديان غير جن كوحل كميث بي است كافئ ون لكسكت نفي اس كنة اب استني بي سوحانغا تَعَالَدُ وَكِسَى طريقِ سِي جزير سِي كَ فَربِيب بِي جَها لدسِي الْرَبْ كَي كُوشْنْ كُردِيكًا . الحيح ليترو الك بحاط لقة تفاكه ووكسى طرح جهاز كى لاتف بواطس عاصل كربيتا. اس، شيڪ اركا نات ويشن جي نظے. اس لفت كر عموان كے مطابق جها زكواً كلى دات كوج يرس ك قرب سے گذرنا ففادادروات كاركي يوردون يركروه ايناكم بخو في كرسكنا ففا بلكرزير ي يني كرجين كرجيك كرجاسات في عان النس خيالات كوكون آخرى فنكل دين كالخش بيامع دف تعالم بناي مى نى دىك دى اورى ان چونك كوافو باليمايورا ك الصدف كا أولا كى من لودى فلا كعدين كيك كررما تقاءع إن عبد عدد الكر دروار كالدرسة ويرود ويارك الدراكيا بجرائدت بيشركه عران كجوبي بالمضاسف ملدته سيكس كاندر سابد يجاد حشت بياد - عدان مفدرك جرر يرنظ بنوال والمالى وكمون

كرنت بوس بوجها كباطؤان آنے والاسے ۔ ۲ ۲

، طوفًان آ حیکایت عران صاحب ۴۰۰ صفدرتے دنی زبان بی کہا جودیا والی پار کھرے دشمنوں کی نظریس آ کیکی ہے ۔ .

م كيامطلب . ٢ " عران كيلخت شجيده و وكيا - "

، بانكل اتفاق بى بچى جوية مل باتنى مىرى علم بى كىنى بوصدر نى كېنا تردع كيا يىلى د فت ليلىن جانى كيك بابر كىلانقا - جب ده دد لال ين كېن كى باس كظى الى دارد سى كوتى يد كرام بناد ب تى - «

سيس كى بات كدر بيد بورې ،

راپ نے جی فرسط کلا ک کاس جوٹسے کو خرد دیکھا ہوگا جو جنی نظراتے ہیں۔ ہ، م ہ ماں تفقیل نیا تہ مجھے۔ ۔ ہ دہ دو لوں اپنے کیون کے فریب کھڑ ہے کچھ شورہ کر دہتے تھے مجھے ان پرشک گرز وا چا میں نے چھپ کو کی آئی تا کہ ایا تی سن کسلا کا آیا جا دی ارکھتے ہوت کہا چنی کورت ایٹ ہاتی کو جو بیاوالی بارگی کہ حقیقت سے آگاہ کر رہی تھی۔ میرمرد نے اس سے باہر رکھنے کو کہا اور تھر دکیت بی بی جا کی محقیقت سے آگاہ کہ درہی تھی تھا استے بعد جو کھے ہوا دہ جرت ایک نقا۔ وہ دہے قدیوں اس طرف کشتے جہاں لاتف بوٹس موجود بی ہے ہیں نہیں ایک لاتف بوٹ انتہا تی نامون کے بعد مرد نے عود ت سے کوئی بات بیسی کی تھے۔ ہے ، ،

. كَنْنَى . " صغدت كها . است عورت سي بي كها تفاكر جديدا اوراسي إركى كالعقير

اسے بزیرے کک پہنچادی ہے۔ "

. اودائع با وجودتم ني ان دونون وآسانى سف كل جاني ديا. وعران فيرون چات

ہدت لد حیا ۔

بین نے موبا قا اضیں کیا اوں لکین اس طرح اول آفیہ فیطر و نفاکہ فود ہم لوگ کا آگا نظر پن آجاتے۔ استے علادہ کمان ہے وہ دونوں جزیر سسے ملنے والی دایت پر ہی بہاں سے فرار ہو موں ۔ ایسی شکل میں آنکور وکنا ہمار سے لئے مزید فیطرات پدا کردنیا اسی غرض سے بیٹ اخیں

روكى كى كىشىن بى كى .. ھانىك فورا كى كەق جواب بى دىيا ـ اسكى جېرى زىكى اورا كېمىن كى كىرى تا توان سىلى

علانك درا كالدة جواب بهدياء استع جبرك پر تماورا على في جوت ما رات بيبيد بوت تفي تفد شد دررده بونت جيا آرما بهراجا نك سي خيالت آكا آلكمير بيكم اللي مريد يعني تفير تفد شده مير ميرون بينا

صفدد بمريد فى على مملين كوسامان بيلن كه التيكردد بولاً جَنى جارى كان الله المنافق المان يكي كرينيا جائية - "

؞ؙڝٳؘٲۑڰؚؠڹۘٳڵڒڣ؋ڵؙؙؖڛػٷڔڸڿۮٳڔؠڎٵڿۣٳۺٵۑ؞؋؞ ؞ۻؠ؞ڛؽڹ۬ڡۮؽڟۅؠۣٳ؊ؽڟؚڔۮڗؿۺۣٲڝؙؿؠ؞۫ۼٳڹڰڔؽڹۼۣۮڰ؈ڸا

، ہیں۔ یہ ور ن ور ہیں۔ میررد ت ہیں۔ سری ہری بیدست ہدا۔ ان دونوں کے فار ہوجانے سے صاف ظاہرے کرچزیرے کا طف سے جہازکو نہاہ کر دینے کیلئے

پیغام ملاہو کاروسری صورت بیں وہ آئی جلکہ تو بین بھی فرار مدہوتے ۔ م ر اود ۔ مصفدر نے جو تکتے ہوئے کہا ، آرکیا خیال بہت جاندار ملتی ہوتا ہے ۔ م

¥

بين مبون كي . در

و تعبك ب رصفد دف كها مورية تدوو كان سفاكل كيا.

ورد برتبار بود کا تھے جاتے ہی إنها سامان سمنیا شروع کو دیا بھیں منٹ کے اندرا ندروہ پوری طور پرتبار بود کا تھا ایم منہ کسی میں اسے مرف إنها جری تقبله اور سول کی ہی اٹھا ناباتی تھا۔ ایک گفتے بدصفد اللہ دالیں بوکر اسے اطلاع دی کر باتی تما آافراد کی بوشیار بعد سے بین

ہدے ہیں ۔ عمان نے اطبیبان کا سائٹ بیا بھرصفد کے ساتھ بار آکد فراد کے داستوں کا تند رہند ہے

مبره بے مدد مبری محمد بین میں امائے كا قراضي جدنيا والی تيم كالازكس طرح معلام بوكيا ؟ صفدر نے بوجھا ـ

سکن بھراس سے کہ عمان کوئی جواب دنیا جہان کے گئے سے ایک بہت میراود کان کے پر دسے مجالہ دینے والا دہاکہ جواس کے بعدا ک کے شیلے لبند ہوکا کان سے ابنوں کرنے بیچے جہا دکا گلاحقہ بڑی تیزی سے پانی سی نیجے ہونے سگا۔ عمان اور صفاء دولوں لاکھڑاکہ دیانگ سے کواکٹے۔

« وبى بوا جن كامجي خطره تفاء، عان تي بنطلة بوت كها مدرى كرد معدالاً وبيان اور فادرت كهوكم لاتف بولس كريج إثري د م بعر عان البين كمين فك عان مها كانفا ...

دېماکے کې آواز نے سوت ہوئے ۔۔افروں کی منجب وٹرکرر کھ دیا بھر پیجہ فالم ہا تھا۔ بو کھلاتے ہوت سسا فروں کی چیخ ہے تیا مدت برپا کمدی ۔ جہا ڈکا کلہ می اورا ماک دہاتھا۔ ٹیلے کے تجیرا فرار ماکک پر سیافسر دن کوآ نیوالے خطرے سے آگاہ کرکے بندار 'یں محیلانگ سکانے کامشورہ دسے دہے تھے ۔

چوہان اور خاور کو چونکہ خطرے کی جنگ پیلے ہی سے تھا اس لئے وہ دولا تف بولٹس حاصل کرکے ہمندریں انریکتے ۔ شب سے پہلے جو بباادراس کی ٹیم کے افراد رسیس می سطیعیوں کے دریعے بنیجے آتر سے بھران کی بوط روانہ ہونے ہی عمان کی ٹیم کے افراد بھی ٹیجے

شابده بری طرح بوکھلائی تھاس لئے عران نے اس کا با تھ ٹری مفیوطی سے کیے اس کا با تھ ایک مندر ہونے لگ ۔ کیے اور کی ان کی لاکھ بولٹی کی جہاز سے دور ہونے لگ ۔

. عرشے پرکھرے ہوتے موا ورعود نیدہ نجا شرحلق بھاڑ بھا اکر کہ جالا دہے تھے ۔ سلیک طوں افراد پھند دہیں بھیلانگ سکا بچے تھے ۔ بھیاس کے بعد جہا ذرک تھلے

> نے ہاتی لا تف بولوں کو بھی نیچے آبار زمانشروط کر دیا۔ مصادر میں میں میں میں میں میں استال

جهاز کانصف دسّد پانی میں ڈوگ حیاتھا۔ آگ کے شطے جہاز کو بچدی طرح ۱ مدر دیجانہ

عِانُ انِي لانف بوط ين هُ الدون جاسا ها اس كاجبره عقد ست تتاماله

الدُن كابيء شَ بِعِلِاتْ بوت ي فقول المرادي بي الافاقين - الله الله الله الله على الله الله على الله الله على ا

َ عالَهُ الْکُرِی شَعِطِ ہِی خاصی البندی تک اصبا ہے۔ معقد ۔ . عران سنجل کرمیلایا ۔ بوٹ کو باتیں جانب کا ٹیف کی کششش کا کرد

ملدی و و من که طوف سے العجا تک تیلے جاری ہیں۔

صفدر نع جيد ط كرلاتف بوط ك ساته لك بوس جي كوسبنحالاا ود لو ك وياين جانب كالمف سكار عران اب اين اللاز سك مطابق اللجزير س كاطرف ديجية لكاجه العكامنزل في اجانك الفيل بعر يونكا إلاا . فضابیںایے گڑاگٹا ہے گونجنے نگی جیسے بے شمارجہا زا لارہے ہوں۔ ہوان نے ، آ تحسب ساف مرجينا شريع كيالكن اس كوت ايد وافى جهاز كلي نظر وي آيا وكوالم كى آوانىد سىد دوارداكى ـ عران صاحب . . اجانك چوان جلاياتها . وه ديجة ادبر عارت سأى ا جو بان آسان كي جانب أشار و كرتا بوا بولا. عان نے تیری سے مو کر دکھا ہوا س کی ایک در سے کئی کا میں دو لمنظري كجد السائفاكروة هجالك كمح كللتغ مشتشد رددكمااس نجاست دوري ساقيون كالوطرح فشاس باندبوت وكها مسيكوتي اغين كوكراوم القارا بواك يتعلون كا ال رَدْتَى مِن السِنْ مُنور رَفًا ورائيد لقي الأرجو ليأكور ما في بجيال ليا تَها ... خاور لے بحلیاتی کمرکی پنج کونھا کا در کھا تھا اور تنویر صدیقی کی بیلے ہے کا پہنچ تفاجولياك كاشر يخ دي و و والدل ال طرح ففاين بلند بوت جاد . كوتى مقناطيى فوت الغين كيفيع رخى بوراويرا وراوير ويوركيت بى وه دييد و نكابون سي أجعل بهوكر الدي بيد وغم بوت عط كت . عران . . شابده ني جي بوني أكان يكوا - يدسب كياس - و رخاموش ربو ۔ ،،

عران ك حلق س غراب بلديوت اورشابده مهم كما يك طف مع فك

عوان کودنگاب بدینتوراکهان پرجی بون تعیب اور وه این دونون معیدون کو پوری توسی سے مینینی بوسے سی گهری سوچ میں عرق تھا۔ د نعناً وہ سنیں ٹیا۔ پیرشا بده کی طرف ٹرحتما ہوا ہولا۔

ر اقتم دونوں رسبانا چیں " بھاسے پہلے کہ شاہدہ کی کہتی عران ہے آگ میں ہاتھ ڈالداور ملکورے لینے سگا ہونٹوں سے سنگنا ہدا تک دہی تھی۔

دخستم شد»

•

الس قراشى ك ساخ ك صفى بدد يت گتساس ناول ب كاجى بك دبو - ١٨ دد بازاد كرا في ساسكته بي

ودچاردن فقاين نيزىك ادبرا تقة مارب تعي

خاور کے ہاتھ انگا تک جو آیا کی بٹی رہنے تا سے ہوئے تھے تنویر نے صدیقے کہ ہے بیلٹ کو مضبوظی سے حکم طرکھا تھا۔

جودیا تجے دبرتک بے تحاشہ جلاتی دہی پھراس نے خوف کے مارے مذھرف یہ کہ جلاتا بند کر دیا تھا بلکا بنی آنکھیں جی بند کر کی تقیق ۔

صديَّقى، فاوراوز ننويركى حالت جې جو بياسے نختلف يَتَّى سب بى برى طرح سېمے ہوتے تھے۔ چونجچه جواتھا وہ اس قد راجائك ہواتھا كه ان كوسوچنے سمجھنے كامو قورى نه مل سكاتھا۔

جہازی تناہی کے بدسب سے پہلے خاورنے اپنی لا تف بوٹ سندر میں آنادی تی پھروہ چادوں اس میں بٹیو کرجہا تسے دور ہونے لگے۔ عبتے ہوئے جہاز سے میلاتے ہو۔ افراد زندگی کی اُمید پر دھ اُروط سندر میں جہالنگ لگار سے تھے اوران جہلانگ لگا ۔ افراد زندگی کی آئید کی دوہر سے بدن اور لابنے فد کا غیر کمی تیزی سے تیز کا ہوا ای لاتف ہو ۔ والوں میں سے ایک دوہر سے بدن اور لابنے فد کا غیر کمی تیزی سے تیز کا ہوا ای لاتف ہو

ك آكيا تنويرني اسه اپنے ساتھ لينے كى خالفت كى تى كان جوليا اور خاور كے اصاربيده خادوش مروكيا -

ان کی لا تف بوط سندرین بری طرح بچکو بے کھار ہی تھ ۔ جوبیائے کان وفیرہ کی میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا می طبیم کوچی جہاز سے آنر نے دیجھا تھا پھرا سکے تعول می دیر بعدا جانک فضا ہواتی جہا ترکھے سحان سے گرچنے لگا۔

انسىكى نظى بېچاقكائىدى اوبلى سىكى فضايى كوتى جازان كونظرىن كسكاد دەسب قرىب قطى بېكوك كفاق بوقى كىشى بردىگىكا دىسى تھى فودالد غىلى نى اخيى مىشورە دىيا تقاكردە اپنى آپ كوايك بادىك رسى سى باندھ لىن تاكان كا انجام ايك دوسر سىسى خىلف ئىدو.

انجام ایک دور سے مصفی منہو۔ اسار تنویر لے اسے مشورے کی تاییر کی اور اسے بعد لائف ہوٹ کی ایک لٹی ٹورسے ان چاروں نے تودکو اچی طرح پسیط سائسین آنیا فاصلہ ضرور حجود لاتھا کا گر ہوٹ ادے جاتی تو دہ آسانی سے علیارہ علیارہ تیر سکتے تھے۔

جوبیای نظرین عران والحلائف بوط بیچی بتوتی تقلی جوان سے تقریبا بچاس گر کے فاصلے بہ بچکو سے کھا دہی تھی۔ اس نے عان کی بوط کے قریب کی وز فی بیز کو سندر میں گرتے دیجھا تھا جس کے بعد باتی اوراگ کا شعاری فی بندی تک اعظا تھا اور بھر اسکے بعد فضائیں گراکڑا بہا ہے کی اکا زیں تر دع بوگی تھیں۔

، ایزیال ہے کر پشن کے جہانہ اسے اوبرگولہ باری کردہے ہیں ؛ فاور

نے کہا۔

، احنت سے ایسے شمن رجوہم الکوں کی ضاطر سیر اوں بے گناہوں کو جی مار تا

چاتہا ہے۔، صدیقی نے کہا۔

، فلا جانے ہم ساحل ک زندہ بنج مجاسکیں گے یانہیں۔ ، ؟ تنویر کے لیج سیرے

، مہیک صورت بی مجا ما یعنی تہیں ہوناچائیے۔ یو دیائے ان کوتستی دی۔ یو دیائے ان کوتستی دی۔ یو دیائے نے صدیقی سے کیا یہ جہا د آپ لوگوں کی وجرسے تیا ہ کیا گیا ہے۔ یہ غیرا کی نے صدیقی سے

"بإن ـ "صديقي نے مخفرًا جواب دیا۔

، اُوہ ۔ توکیاآپ کے دشی جہا زبیوجودتھ۔ ؟ ، ، فضول باتیں مت کرو ۔ ، تنویر تی بلی پر برس ٹیا ۔ بہیں اس وقت صرف اپنے

بياوى فكر بونى جاستے ـ "

، كَعِرْدُ نَهْنِ دوست . مع يَكِي في طوس لهج بين كها تقار بم ساحل تك آسافي سے ہیج جائیں گے۔،

« خدا کرے ایسابی ہو۔ لکین تم یہ بات اننے وُلُوق سے کیے کہ سکتے ہو۔ * خاورنے یوجھا۔

بين ايك سياح بون خاب دان اطراف ين بيل محمد بادآ و يكابون در ... خوا كان المرون كارخ دي كوي كان المرون كارخ دي كوي كان المرون كارخ دي كوي كوين في يد بات مي تحق كريم زي

، سكن كيا - ، جولياك تريزى سويديها - غيلى كى اجانك خالقى ساس

يباسة قريبة زين جديرة شيكل فين سوسل موكاليكن ومان بيني كرمكن سهم اور مقيدت مين ڪيش جائيں۔ "

یکیوں کیا وہ جزیرہ نیر مفوظ ہے۔ اخا درتے بد جیا۔ ، ہاں کم ازکم اخیاروں میں میں نے بار ہا یہی بیٹے ھاسے کروہ جذیرہ انتہاتی،

، جذیرے کانام کیا ہے۔ ہُ صدیقی نے سوال کیا ۔ رِطُوارک آ فی لینڈ۔ ، غیر کی تے جواب دیا اور وہ چاروں ہی ایک دورسے کا منہ

دیجینے گئے۔ معراس سے پیٹرکان یں سے کہ قاب دتیاف مایں گا گا ہٹ تیز ہوگئ جوایا نے کی سیا ہی چیز کو لائف ہوٹ کے قریب آنے دیجیا بھر بے تحاشہ چلان کی اس نے کا طرف تو مرکز ناچا ہا جو ٹری تیزی سے ان کی اول

نظا بروه ایک سیاه رنگ کی الرن طشنزی لگ رہی تھی ۔ چاروں کی نگامیں الأن طشترى بيدكركو ترميوكنتن

مچران کے دکھتے ہی دکھتے دہ بوٹ کے عین اوپر آکر تیزی سے گردش کرتے نگی اسے بعد کوتی شتے اوپر سے بوٹ کی طرف جندگی کئی بنے ملکی تیزی سے اس شتے کھ طف ليكانفا جوعالبًا ثَارِيمَ فَسَم كَى كو فَاشْتَ نَظْرَارِي فَى سِبِ سِي بِيكِ تَوْيِرِ نَى غيلى كوشكوك تكابون سے دلجهالكين فبل استح كروه كوئى اسكيم مترب كراً ـ خاور فضامي ميند بوف نكار اضطابي حالت بي است قريب كفرى بوتى جوييا كَيْجِي بِهِ إِنْهُ وْاللَّاوْرِ بِعِي جُولِيا بِي اس كساته اوبِ الْعَنْ لَكَ يَتُوبِ اوْرَصَدُ نِفِي كساته بى يرى بواتها و لا تق يوط بين مق غر الكاره كياتها .

لیکن پواس کے بعد وہ نیزی سے ابنی کیم کے افراد کے ساتھ آئی ہانہ کا نک چلی گئا جہاں سے بنچے دکھنا اس کے لتے وہ شت کا باعث ہونے لگا اوراسی وہ شت سے بچنے کے لتے ان چاروں نے اپنی اپنی آئکھیں بند کمہ لی تقیق ۔

، پرسب نجها کا خراکی کی وجرسے پیش ایک ہے۔ یہ تنویر فضایں مجبولتے ہو مجر ایا ۔ ہیں نے اسی کے مشورہ دیا تھا کہ اسے اوط پر نہ آتے دیا جاتے ۔ یہ "اگر ہم ایسا نہ کرتے تو وہ ہم ہیں ہمندا ہیں ہی غرق کر دیتیے ۔ ، خاور نے آھیں بند کتے ہوتے حواب دیا ہ

"سندر بب غرق ہوجاناد شمنوں کے ناتھ یں پیش جانے سے زیادہ بہترتھا۔ " ' تنویہ بولا۔ سب سے پہلے اس غیر کم کے سے جو لیا کو پھدر دی پیدا ہوتی تھی ۔ " ' ختم کمدواس بحث کو۔ "صدیقی نے کہا۔ زندہ رہ کر ہم اُڈادی کیلتے جو دہ کرسکتے ہیں ۔ "

، غلط سوچ رہے ہوتم۔ " تنویر بولا۔ رشمن بم کو اتنا موقع نہیں دیگاکر ہم دہاں سے فرار ہوجاتیں۔ ویسے ہم جہاں ک بری معلومات کا نعلق ہے۔ ا

ورک آفایند دنیای علی بندر گاہوں سے ماہوا ہے۔ یہ "نوبر فواکے نئے خاموش ہوجاؤ۔ یہ جو ببانے تیزی سے کہا یم بی مالاسی کی باتیں سين كرتى جابية ـ"

ب ہے۔ ۔ اوہ ۔ تو میا تمہیں بھی بی جانے کا لمید ہے ۔؟ " ۔ ہاں۔ ، جو بیا بولی تم ریکوں جول د ہے ہوکہ عمران کی ٹیم ابھی ہماری مدر کے لئے آزاد

ب ر" " عران - "ننویرنے اپنے بونط چانے ہوئے کہا ۔ یرسب مجھیاسی کی وجرسے ہوا ہے ۔ بی اسے ہمبشہ سے اپنے لئے منحوں سمجھنا ہوں ۔ اگر میں بھے گیا توسب سے پہلے آگ

ا تنهارے بیخ نکلنے کامرف ایک طرفقہ ہے ۔ مفادر نے عصبلی آواز سے کہا۔ اگر تم کہ و تو میں تنہاری ری کا طاوروں ماکہ تم دوبارہ سندر میں عرق ہوسکو۔ س تنویر نے س ایک تانیخ کے لئے آنکھ کھول کرفاور کو گھو دا پھر آنکھ بند کرکے نامی میں میں ایک تانیخ کے لئے آنکھ کھول کرفاور کو گھو دا پھر آنکھ بند کرکے

این ہونٹ چبانے لگا۔

تفوظ ي ديرتك وه فالموتنى سے فضايين جھولتے رہے يهر صديقي

بود - . پارٹی ہے ہے اور بھری اینے ٹرانسیٹر ان کرلینے چاہتے ۔ مکن سے کہ دوسری پو ۔ ہر پارٹی ہے سے دارط قائم کمنے کی وشش کر دہی ہو ۔ ہر پارٹی ہے ۔ ہم اتی بلندی پر آگتے ہیں جہاں سے نیچے ک داسط قائم ہونا تسکل ہے ۔ ، خاور نے جواب دیا ۔ ویسے اس طرح پر بھی مکن ہے کہ دشن ہماری ہے

فریکونتی کوچیک کمد نے اور دوسرہے افراد بھی تباہی کانسکار ہوجاتیں۔» میں بھی فی الحال ٹرانسی کے استعال کا مشور پہنیں دوں گی۔ یہ جو بیانے کہا بھی تقویر سے نحاطب ہوتی۔

، تمهالا كباخيال بة ننويير .

, مين اين بياة ك ك القط القيسور و بكا الواء

ر وه کیا ۔ ۶ مه

، وشمن کے ساتھ محجونا۔ یہ تنویر سیا ملے ہیں بولا نظاہر ہے کہ ہارے دین ہم رپر حالات معلی کرنے کیلتے سختیاں مج کریں گے۔ ،

"قوكياتم الناس سبحجه تباددكي . ، و فاورني لوجيا ـ

، مان ماسك علاده بجا وكاوركوئي صورت عي بنيوب .»

"كوياتم ليم سع غلادى كم وك _ "صديقى نے غصلے ليج بين سوالر

کیا۔ ا

" غلارى بني بلكم صلحت كهو - بجا وكاس سي ببتركوتي اورطليقه

نہیں ہے۔ "

يمكر بين تم كواس كالمشورة تبين دون كاء مفاور بولا

" مجع تمهاد سمشور سے کا کوئی ضرورت نہیں ہے ۔ "

"تنويرد" فاوركا المحركم فت تقاءتم كو شايديه بات نهي معافى كم جها ندى تبايى سيلي حب مرفق تقاءتم كو شايديه باطلاع ملى الالا على الله وعموان كل طرف سي خطر في كاطلاع ملى الله وقت مجعد البياديا كياتها و اكر جا بهوتوتم جويياسي اس

ى تصديق كرسكتے بور۔

ان دفادر شیک کهدر باسید ، جولیانے جدی سیسلمتنا فاور کی با میں بان فادر شیک کهدر باسی میں بان فیم کافئ حکم میں بان فیم کافئ حکم بند در است بند در باند کا دور باند کار باند کا دور باند کار باند کا

مكن ب عرانف ايسابى كم ديا بوسكن بين اس كوسې انيا باس مجهف

کتے تمار شہری ہوں۔"

.. "توكيا به تمهالاً آخدی فیصله ہے کتم دشنوں کو سب کچھ تبا ددگے۔ ، خاور ا

.٠٠- به به " عالات پینخصر ہے۔" تنویر اولا۔ بہر عال بہطے ہے کہ یک شخطے و تشده . كاشكارنبين بولكا-"

یې هون ها ... " می تنهین آنیا بند دل نهن مختی تقی به یبو بیانی نفرت سه کها . " تم عورت هو شایداس کتی تنهین اپنه بحایو کی زیاده اُمبید سے - " تنوبسر " تم عورت هو شایداس نیستر تنویس

في اورجوليا كاچروسرخ بوكيا-« یجواس مت کرو ۔ »

جوليا غراتي بهرلولي ـ

" نزميري توسين منبي كرسكت - "

ميرمف اسى صورت بين كان به كرتم مجه مشور ب دينا بندكردد " تنويرك تيور كان خداب بوكت .

_ يررب رب رب است -ر تنوير - تنهين اني يه غلاى بهت منه گي پُريگي اسبات كا خيالد

رکھنا۔ ہ

سببی نے محسوں میا تھا کہ وہ اب نیجے کی طرف تیزی سے جارہے ہیں۔ ا محصیں محصولت پراس بات کی تصدیق میں ہوگئی۔

فضافگاگرا اسط جوبیا دغیرہ کے نظروں سے اُ دھیل ہو تنہی بند بہوگئی۔ عران نے اپنی انکوٹی کا اوپری حصر ٹیما کہ طافتورٹر السمیر پڑیں کی دینے دوسیلرہ سک تھی جو لیا وغیرہ کو کال کرنا شروع کر دیا اسکیل وس پندرہ مندھے کی طویل کوشترہ سے با وجو دو دوسری طرف سے را بطرقائم نہ ہوسکا۔ اسنے عبال کر انگوٹی کا وہ حصر

دوباره بندکردیا۔ اس کے چہرے پر بستورگیمے سنجیدگ سلط تھا۔

انکالات بوط اس مقام سے بہت دواکل آئی تی جہاں ان کا بھیمت جہا زسمندرک تبرس بیٹھ کیا تھا۔

صفدر جو بان در شابد ، تینوں ہی خامین تھے۔ عران کے جرب کی مفیت کا ندازہ سکالیف کے بواضوں نے خالائی ہی جسم بھی تی

ٵڹ ڰڰڰڔؽڛڔڝ؈ۼڽٷؖؾڟۄٳڿٲڹؙۮٵڝ۬ٳڝ۫ڿؽۼڝڮ؞ۮڔؠڹ ڰٵڶٵۅڔٳڲ؆ؾ؞ڲڣۣۼ۩ڴؖڝڡ۫ڔۅۼٛۧڔٷڮڰٵۺؠڔۺۊڔٳڛڮڿ۪ڔۼۣڮؠ؈ڰ عران کچودریتک ایک مخصوص سمت میں دور بیاست دیجیمانها بیواسف دور بین صفد رکھے طرف بیسھادی۔

بارى بارى بارى سب بى نے اس ست دى القاجهان ايك لاتف بوك سندر كو لهرون بد بى كوك كھاتى بوتى آگے ٹمھ دى تى اس لاتف بوك برا عنين ايك في مكن نظر آيا جو ٹم ب اطنيمان سے بوط كے درميان كظ اسكر برائي بى دماتھا ـ

. ميل خيال سے كريدوى بوٹ سے جى بير بھار نے سائقى موجود تھے . ،، صفىد

نے کھا۔

بي هي هي مي سوچ د ما بلول - سعان بولا - ليكن اس بيركوني غير ملى موجود سنبي تفا - "

ر ہوستا ہے وہ بورس بوط ماصل کمنے میں کامیاب ہو گیاہو۔ ہی جد بان نے کہا۔ ا

، نہیں۔ » شاہدہ جلدی سے بولی ۔ وہ اس دقت بھی لاکف ہوٹ ہر موجودتھا جب ہمارے ساتھی فضایں معلق ہوئے تھے۔ ،،

، كياتم ولوق كساته كهركت بود وعران في وككر شايده سيويها.

، بال مني في ال كوان كساته بي دي التمام ،

" معروه كيس بي كيا - ؟ " جعمان في حرت بي وجها -

"اس ك كم ارى تيم بي شامل نهي تقا - معقد د في جواب ديا -

. ين كچيدا ورسوي رئي بون _ شاهده في كها .

م وه كيا ـ ؟ مفدد في شامده كووضا حت طلب سكا بوس كها-

مكن بدوه تشتوك كروب كالوقادى بور به شابده في جواب ديامبي اس نتة السيط كسي موري بول كركر ايسانه بونانو بورس كالنجام بعي بعاد سسافيو سى ختلف نبي بونا ما بتي تفاء

ے سے ہوں ہو ہوں ہو۔ ہوں نے ہوں کے سک جواب سے اگر تم سی متک میک سوچ دہی ہو۔ ہوان نے شجید گیسے جواب سے اگر مواس دقت بوٹ پیوجود تھا جب ہادے ساتھیوں کوا دیا تھایا گیا تو تقیّنا ہ تْمنون بى كاكوتى اينى بوسكنا بد،

"كياخيالىب آپكا ـ» صفدن پوجها ـ هم اسے چك كيوں نزكرلي - « مر

عان ني جواب ديا جواس ني چپوسنها ل ليا د ان کی او ط کی د فنار تبدر ترج

"تم فضا فى كُرُكُوا برك كوكيون معول دمي بور، عران بولا بوسكنا

بى كاسى جهانك در ليعانى اوپرا تفايا كيام و - » « كيك كيا چارون كاايك ساتفاس طرح ففناس معلق موجانا تعجب

نير باتنبي بي ـ "صفدر فيجها -

صورتين يرعى بوسكما بكالسين فيراكى كاشرارت بور،

عران بستورجيو كوريع بوطى دفقاد طرحاد باتقا ـ شابده كى دليل راس نى جونك كراسة تعريفي نظرون سوريها يودل بي دل بي اين انتخاب كى داددين سكار

، عمان صاحب - " يعوان في عمران كو فعاطب ميا كياآب كويفين سي كرده المعيري تاریک جزری سے بہی لے جاتیں گے۔ ہ

مير باس كوق طلسمى الكوظئ نهي بسع جومان وردة تمهار سوال كاجواب

ضروردنیّا۔ س

مري ذيال بن يرسب كيوري غلطى سو بواب - "صقدرن سنجيد كاسكها-اكريداس يني جوار كوكر فناركريتا أو مكن تعاجها ركى تبابى يع جاتى ..

"غلط خيال ب تمبالا - "عران في جواب ديا- اس ك ما وجدده حبا أركو صرور نباه

كرديت - اس لت كسم ان كے لتے دوآ د ميوں سے زيا دہ اسم ہي ۔ " وليسے ہي سي ايک حين

د شمن کی طرف سے سی رقم کی توقع نہیں کرسکتا۔ " رحسین دشمن ، م صفدر جونکا ۔ کیاآب دشمن کی شخصیت سے واقف

يكيون كياتم تفريسيك نام سع واقف نبين بود ، ،

وتفريسيا ومفدراس طرح الحفيلاتها جيساس كالماته اجانك كبي كنك

تاروں پر کر گیا ہو۔ ہ

ورف المالي المالي الماليك الماليك المالي المالي المالي المالي الماليك الماس چونكه نا وافف تقى اس كنة يوجيه بيطى . "ية نويياكون ب - ؟ "

يتم نبين جانتبي بي بي عران في محرات بوت جواب ديا ببرطال إيما وب تمهی تعریبیا کو دیولوگی نوتم اسمراسیا در کھو گی ۔»

عامطلب - و كياتفريساكونى عورت س - و»

والديكين استيم سندياده خواصورت نبي كول كادر عران في ملدی سے کہااور شاہرہ اسے کھورکہ ہون چیانے گا۔

صفد راود چومان بدشتور عران كوحرت بعرى نظول سيد كيورس تصاوران بے دینوں سی طوفان سریا تھا۔

ر مياآپ كوبيلے سے علم هاكر تن مين كى بيت بر تعربيا كى خطراك تنظيم الم كرري ب _ مفدد في وليا-

ہ امروب ہے۔ مقدرے چبھا۔ معجے اس کاعلم اس دقت ہوا تھا جب پردفس روگاس کم ہوااور اس کے بدتھ ٹی تقری کس اسطریش کی دہ عارت بھی تیا ہ ہوگئی جب بطور مہید کوارٹر

کے استعال کیا جارہ اتحا۔ »

، گویا آاریک جزیر سے میں بھی بہری تھریسیا کی تنظیم سے سالقہ لیکیا ۔ ؟» ر گھا قیدت صفدر ڈیٹر۔» عران نے لاپرواہی سے کہا۔ اسبار میں کوشش کو ككه تقريبيا ميرى بجات عهادى طف لا غب بهوجات اكري كالمياب بوكما توبع كماركم تمهارى سفارش سددهم كوك قائكليف نهين ينجات كى -"

ر تجب ہے کآپ کواس وتات می مذاق کی سوچھ رہی ہے۔» صف دنے ہا

راس واقع كيلية ليرهيته الين قريقي كاعمان سيرمنيكاسالقه فاول آترن ماسك

إنم اكتطىفونى يكفركردون يلينك عادى بوتو شروع بوجادي كوف اعتراض نہیں کروں گا۔ "

صفدرنے اسادکوئی جواب نہیں دیا۔ دومری طرف چومان شاہرہ کو تقریبیا بل بی آف بو بھا کے بارسے بیں چیکے چیکے انچی معلومات کی تفصیل سے آگاہ کر دما تھا۔ ایک محفظے کی طویل محنت تے بعد عمران کی لاتف بوٹ غیر مکی کی بوٹ کے ذیب

ا ہے۔ : غیر کی اخیں دیکھ کما بکٹ النینے کہ بیچوں کا پیر مطمن نظر آنے سگا۔ عران نے دبی زبان میں اپنے ساتھیوں کو مدایت کمدی کا ب ایک دوسرے کو اصلی ناموں کے بجاتے فرضی ناموں سے فحاطب کمیں گے اس کے علادہ اضیں مخماط تھي رينما طيب گا۔

دونوں لاتف بولوں کا فاصلہ نتید ترجے کم ہوتا کیا ہو کھے دیہ بور ہو دونوں برابر برابر آگین عران چوچھوٹ کر مغیر کی سے خاطب ہوگیا۔ «دوست می آتم ہواری دہ خاتی کرسکوگے ۔ ، عران کا اجہ جیرت انگیر طور پ

" كهان جانا چانني بو ـ " غيلكى ني عران كى او كى پدر كھي بوس وكس

ادرجری تفیلوں کو معنی خیر رنگاہوں سے گھورتے ہوتے پوجا۔ "کسی جی قریبی ساحل تک ۔ "عران نے کہا کیوں کیا تم جی اسی بدنجیبی کاشکار نہیں ہوجوجہا دکی تباہی کے بعد ہم پیزاز ل ہوتی ہے ۔ "

رصيك الدائده لكاياتم نه ي في كل في تها سكن كم ادكم مجعة الناموق بين مل سكاتهاكراييغ ساتوسامان لے جاسكنا۔ ،

. کیا مطلب - ۹ عران نے جو لیا اوراس کی ٹیم کے افراد کے اس سازو سامان سے در کیھتے ہوئے ہوئے اور کیا یہ سامان کسی اور کا

م فیرای چونکا پولسے اچانک ہی پہ خیال آیا تھاکہ عران و فیرہ کے پاس جی ولیسے ہی جیری تفیلے موجہ د تھے جیسے اس کی ہو یٹ پر رکھے ہوسے تھے ۔ ایک ثانیتے کے لئے اس نے عران اور اس کے ساتھ یوں کور کھا۔

کورنی دانست سی اس نے ٹری ہوشیاری اور چالای سے ابی ٹائی پن پر لگے ہونے بڑے برے برے کی کے درست کو بھانپ میں میں کا کا میں کا کی کا میں ک

م کیاسودے رہے ہوٹی ہے بھائی۔ عمان نے چید کے ذریعے اپنی او ملک کو دوبات دوری ہوٹ کے ساتھ ملاتے ہوتے کہا کیا یہ سب ساز و سامان تمہاںے لئے مال غنييت ہے ، »

ینم کون ہوتے ہوا س قسم کے سوالات پو چھنے واسے ۔ " ؟ غیر اسی نے ساتھ ا

وفاكسارك فلاق فوجدادكت بير - عمران فسنجيد كاسكما كوجيب ے دیوالورن کا تباہوا دوسری بوط پر کو کھیا۔ غیر کی اس کے لتے تیا رنہ ہی تھا اس لتے ہو کھلا کیا لیکن دوسرے ہی کھے اس

جرت انگيزطود دياني حالت پرقابي يا تے ہوسے مبارى سے كہا ۔

يكيامين بوجه سكما بون اس حركت كالمطلب كياب و العجامجيد ديربيل آوتم عجم

سے مدد مانگ رہے تھے۔ ؟ "

، مجھے اب مجی تنہاری مددی صرورت سے درہا اس حرکت کا مطلب آویہ بھی تنہاری سے دوہا تنی پر مائی پن عنایت کی تنہاری سے بہلے کیا تم مجھے اپنی پر مائی پن عنایت

ٹانڈپن۔ ، غیلی دوبارہ بو تھلاکیا۔اس کے چہرے پراچانک مالیمگاکے تا شرات ابھر سے تھے۔ تت۔ تم اس ٹائی پٹ کا کھا کردگے۔ ،، ہ

میں اس سے ابتنہا کی تصویر نین کہ اپنے پاس سطوریا دگا درکھوں گا۔ عمان اسبادگہری بنجیدگی سے بولا بھراسے انشار سے پیصفدر بھی کو دکر دوسری ہوں پہ آگیا۔ چہان نے دسیوں کے ذریعے مبدی مبلدی و دنوں بوٹوں کو آپس ہیں با ند صنا نٹروع کر دیا۔

شامده می دیگا بی خرمای کے چہرے بید مرکو زخیں جس می دیگت اجاتک رروٹر پیچی تھی ۔

. معدرے خاں۔ ، ہوان نے صفد رکو خیاطی کیا کیا تم اس . . کی آلاشی لینے میں میری مدد کر دگے " آخری جلہ عمران نے غیر کمئی کی طرف اشارہ کرکے کہا تھا اس نے ایج مک غیر کمکی کو دیوالو درسے کو دکر درکھا تھا۔

صفدرنے آگے ٹمرہ کرسب سے پہلے ٹائی پن پرماتھ ڈالاجو در حقیقت ایک اسپائی کمیرہ تھی۔ مزید تلاشی پر خواکئی کی جدیدوں سے ایک طاقتور لرا تشمط ادر مجهد فالتولادة ملاسك ساته ایک کولٹ الولینک مجی برآ مد برواجی والمربر وف بیرین رب كرك ركه الكیا تها كرنتى قسم كى كوئى چز اسكے پاس موجود برین تھى ۔ عان نے السني كو بور د كھا جو نبطا ہرا يك سكر يك كيس تها ليكن چو كراس قسم

عان نے طان می کونورد کھا جو نظام ایک سکر بیٹکس تھا لیکن چونکاس مسم کے خفیہ ٹرانسم طربیلے بھی اسکی نالیج میں تھے اس کتے اس کامیکنزم سمجھنے میں اسے، در نہوں لگی ۔

کیوں مائی ڈیزریہ عران نے اسپائی کیرہ اور ٹرانسیر اپنے جیب ہو ڈالت ہوتے غیر کی کو نحاطب کیا۔ اب کیاتم مجھے یہ تباؤے کہم کوکوں ی تصویری کھنچنے کیلئے خفید اسپائی کیرے کوکیوں استعمال کیا گیا تھا۔ ہی

غیر کمی نے جواب نہیں دیا۔ وہ ٹری حوالا ہدے ہیں اپنے ہون چا رہاتھا۔ تکا ہیں برستور عران پر تمجا ہوتی تھیں ۔

، بين بتاتا بون عمين شايد بهاد بياس دليد بي جرى تهيل دي رنجب بواتفا ميد تمهارى بوط بر موجد بي كيون - و ،

بر مان تمهال خیال گلیک ہے۔ یہ خیر الکی لے کچھ سوچتے ہوتے جوابدیا بیری بوٹ پر جو سافر موجود تھے انفوں نے بیچ تبایا تھا کے لیدی بیں وہ اپنا مکل سامان نہ لے سے تھ

ھے۔" " ہبت چھے۔ گویا تم نے یہ سوچاکتم نے ان کا سامان پادکمدیا ۔ " " ہیرے فرہن میں بی نکت اجراتھا۔ " غیر ایکی مبلدی سے بولا۔ " تنہا سے پاس اسپا آئی کھیرہ کہاں سے آگیا۔ " عمران کیکافت سنجیرہ ہوگیا۔ " میں ایک غیر الکی جاسوس ہوں۔ " فیرائی بولا۔ یہاں سیاحت کی غرض سے

آیاہوں۔ س

، خوشی ہوتی تمسیل کر۔ ولیے کیا اہتم مجھے یہ تباؤے کرجولوگ تمہاری بوٹ برموجود تھے ان کوکیا حادثہ بیش آگیا ۔ ؟ "

وه سمندر مین دوب گئے۔ یہ غیلی نے جلدی سے کہا۔ ان کے ساتھ ایک عورت میں فقی حواثقاتی سمندر میں گرکتی اولد س

ى قى جەلھان ئىلىدىن قى سىمامىدىنىدىنى سىندىنى جېلانگ سكادى بوگى ... « اورغالبا باقى لوگون نے مجاسى جانے كيلتے سىندىنى جېلانگ سكادى بوگى ..

کيوں۔ ؟ *«*

يروسه ... " ماں۔ بين نے انھيں دوكنے فكوشش بھي في تھى ليكن انھوں نے دي ما ت دہيں سنى۔ ي

، بوستنامے کان کی سمجھ میں تمہاری بولی نہ آتی ہو۔ يو

" نہبں میں بینہیں مان سکتا اس لئے کروہ تھی غیر کی ہی تھے ۔ "

مِن الكارب تفي م

، جلدى كرو ـ ، عران سرداكان بن غرايا ـ اكمة تم نے علط بيا فى سے كا كيا . توہيں بہت بدى طرح بشين آؤل كا ـ ،،

مم م مجھے کچھ نہیں معلق ۔ " غیر اکی نے برکلاتے ہوئے کہا۔ ولیسے تم تھیک کہہ رہے ہوکروہ چاروں ایک ساتھ فقاییں بلند ہوگئے تھے ۔ "

"تمنى يهلي حجوط كيون إولاتها - أي

هم مدر فيال تفاكم كويرى بات كالقين منين أيتكار

، مادام تفريبيك وفادار معلق بوت بو - ؟»

غير کی اس نام يربرى طرح الحيلا ـ اس كے چرب كى نددى اور گرى ہوگى

بعراعانك اس نے بلیط كرسمندرسي حيلانگ ريكانے كى كوشش كى ليكن صفدر كھے

الككابك عولى حنبش في الصابوط بي او ندهد مدركمادياء

دور سے کمیے عران نے اس برحیلانگ سگادی پیراسے دیوج کواسی مرمدت نے لگا۔ اسکے ہاتھ لڑی تیزی سے چل دہے تھے۔ وق آنے پر جولیانے خود کو ایک خولی ورت سے کمے ہیں پایا تھا۔ تنویر، صدلغی ادر خاور مجاور ہونے کی اور خاور کا در خاور مجاور کا در خاور مجاور کا در خاور کا د

اسے مَن آنا بھا بادتھا کہ جب وہ جاروں پنچے کرسے نقے اس وقت ا جانک دصند کا ایک غبالا نکے گردچھا گیا تھا اور اسکے بعد وہ بری طرح کھا نسنے تھے پولاں کا دہن ماریخی میں ڈونبا جلا گیا۔ بعد میں کیا ہوا یہ اسے باد نہیں تھا اس نے دوسرے ساتھ بوں سے جی بچرچھا لیکن ان کی کہاتی بھی جو دیا سے مختلف نہیں تھی۔

سام کے ایک میں ہے کہ وہ دھند تھہیں بیں ہوش ہی کرنے کے لئے تھی۔ مفاور کیا۔

، گویا اب بم کمل طور بچین چے بی ۔ ، جولیانے کہا بھراس کا ماتھ تیزی سے اپنے لاکٹ پر بیاج دوجو دفعا ۔

جوىياكىدىچا دىھجا اسى دور بے ساتھيوں نے جى اپنے ٹرائى روكى كے ہو بەسنوران كى جېدوں بى موچو د تھے شا يد د شنوں نے ان كوكى اہم يات نہيں

۔ " نویر پرستوکسی سوچ میں غرق تھا۔ « پہاں سے نسکلنے کی کیاصورت ہوگ ۔ ۾ صديقي ٹے پوجھيا۔ نخاطب خاور

-" انجى كياكها جاسكتا ہے ۔ جنبك مبين يه مند معلق جوكر بيم كهان بي فرار كى كوقتى

سرب، با مان المتعلم الله المتعلق المتعلق المتعلق المتعلق المتعلم الله وقت ماريك جديد المتعلق المتعلق المتعلق ا جوليا كجه يادكمة تعبوت إولى-

"كيا مطلب - « خاوسنے يوجيا -

الكينون مجهدوا كالحكم دينه وقت الكفاص حواله ديا تفار جوليان المينون مجهدوا كالحكم دينه وقت الكفاص حواله ديا تفار جوليان المحار مرا المينون كالمحمد الكري القارب المستولية المينون كالمحمد المائية المعلى المائة المعلى الم

اور صديقي سي حونك ثما.

منيب بين بين جو حواله ديا كياتها اس كى بناير بين كرسكتى بون كريم تقريبيا،

بىلى اف لو بياكى قىدىن بول كى م

وتعريبيا ـ "تنوركانكابي اجانك جيك الحقيق

فادرا درصدىقى حرن سے جوالياكودىكھور سے تھے۔

ا جانگ كمرب مين بلي بلق گفرگه البرط كا كوازسن كروهِ سادے جونگ الھے ديواركاايك حضةه فألسادب كركهسك ماعقا بعرد كفيتها دكفيت ومان دروان كى الرايك خلابيلا وكتي حب كے سامنے جارسيا ويوش موجو د تھے ۔

سرسے پاتان تک ان کے حبموں پرسیاہ لباس موجود تھا بچرے پرسیاہ نقاب تھی جس سے ان کی فو فناک آنکھیں تھا تک رہی تھیں۔

ما تقوں پرسیاہ ننگ کے چرف دشانے موجود تھے۔ ان کے سیدھے ہاتھ ہیں ریوا^{لور} کے قسم کی کوئی جربھی موجود تھی۔

ا بھاتم آوگ بورى طرح - ہوتن ين آچے ہو ۔ ، ؟ ساہ بوشوں ہي سے ايک نے كرے بي داخل ہوتے ہوتے كہا۔

« مان م » فلادنے دایری سے جواب دیا۔

" بهارس ساته ساته آجاد - "ساه وش ولا يكن ايكبات بادر كهنا تمهار ساته بها دار بين ايكبات بادر كهنا تمهار ساته بها دار بين ايكبات بادر كهنا تمهار ساته بها دار تاديم المدن المد

أتماب مين كمان عادك - جتنوير ني يوجها -

" مجها انسوس به كريي سوالول ك جواب تهين دي سكتار " نقاب يشكا

لهجرمد وتفاعيروه ليجيع برك كانس بطني كانساره كرني لكار

سب سے پہلے جونیا آگے بڑھی تھی پھواسے ساتھی بی استے پیچھے ہو گئے۔ باہر انے ہی ایک نقاب پوٹٹ اینز کسے ان کے آگے آگیا باقی تین پیچھے تھے ۔ جو دیا اولاس کے ساتھا ایک الیک گیاری سے گذر رہے تھے حبی کے دونوں اطراف میں کرے موجود تھے۔ اس کا اندازہ ان غمروں سے ہوا تھا جو دیواروں پر تھوڑے ہوا ۱۸ ا فاصلے بدیکھے ہوئے تھے۔ درواز سے تے سم کی کوئی چیز اکفیں نظر نہیں اسکی، دیسے دو اور ہوا کے لئے جوانتظامات تھے ان سے جو لیانے بہت نیتجہ افذ کیا کاس وقت دہسی ر برزين دنيايى لوجود س

اگلانقاب پوش ان کار رہائی کرنا ہوا ایک ایسے مال بیں ہے آیا جو تی تی سازد سامان سے سچا ہوا تھا ایکن جو بیاان آلآشی چیزوں کے بجاتے تھریسیا کو تھور رہے تی جومال بن يملي سيدوجودهي ـ

جوہ بہ بہت و دوری و دوری کی اللہ کی اللہ کا اللہ کا اللہ اللہ کا اللہ ببلي عبى تقريسيا كود كيو حيك تق

کیک انھیں اسبات پر تعجب تھاکروہ اب بھی پہلے ہی کی طرح نو بھو۔ اور بچان نظر آر بہاتھی۔ اس سے حبم بہتہری اسفینے ٹا تپ کا پھواکبیلا لباس معمد ترا

ميں پنے مہانوں کوخوش آمدید کہتی ہوں۔ " تھریبیانے سکولتے ہو ان کو مخاطب کیا بھر ماتھ اٹھا کماس سباہ پوش کو اشارہ کیا جواجی کہ ماتھ بآ

اشاره ملته به ده تقولًا ساحه كابعراس انداز بي ميتا بوامال سنكم كياجس ك بعد دروازه خود بند ميوكيا - يوليا ايك ثانية ك لت جيدا بعروه دوندم آگے ٹبرھتے ہوت بولی۔ رکیاسی دریافت کرسکتی ہوں کہ بب بہاں کیوں لایا گیا ہے۔ ؟ »

يد سياتم لوك دارك آن ليندك سفرك لق نبين تطيق ويدن بينور

مرخیال سے کرآپ کوکوئی غلط فہی ہوئی ہے۔ "

یتم غلطسوچ دې بوجوليا فطروالر۔ سقر پيدائے عباری سے جوا بديا۔ تھريسيا كواجتنك صرف ايك آدى كے علاو كسى كے بارے بي غلط فهى تېبى بودى ۔ س جولياني كوتى جواب تبيي دياء

بتهادب باقى تين ساتى فادر صديقى ادر تنوير بي كيد و بياكياس علط

توش كهدري بور _ ي

، ، آپِ كاندازه بالكل درست سِ ماداً ، ، جودياني اچانك نوم لهج بي جواب

دیا۔ اسے ساتھ بیستورم پر بلی تھے۔ سب سے پہلے میں تم سے یہ بوجیوں گی کہ میرے آدمیوں سے تم لوگوں کو کو تی، م

تكليف لونهييه مجى ٧٠

، بالكلنهي مادام - ،

آنده می مبتک بی تم لوگوں کے باسے بی کوئی فیصلہ ندکر لاں وہ تمہاری ساتھ نری سے بیٹی آئی گئیں ترطیبی سے کرتم لوگ الفین شکایت کا کوئی موقع

، ہم گوگ ولیسے بھی چونکآ بچے دیم وکم م بہم ہیاس لیے کسی فشم کے دیجے فساد

. بيلة تم أننى تيزا وربوتيارنهن قلين . « تقريبيا مسحداتي لكين مين جاني

موں کربیسب کجوکس کی صحبت کانتجب رہے۔ یہ جوں کہ بھری کئی تھر بیریا کا اشارہ جو بیانے اسبار کو تی جواب نہیں دیا۔ و بیت انتاز وہ مجھ ہی کئی کی تھر بیریا کا اشارہ

رصب۔ "میا عران کے بادیے بی تم مجھے کچھ نہیں تباؤگ۔ ہی۔ "میں نہیں مبانتی ماداً کہ دواس وقت کہاں ہو گالکین بہر حال دہ ہما رہے ساتھ

بتم لاكون كوبيان كس لت دواند كيا كياس ـ و،

« مجھٰاس کے بار سے بین جی کھی نہیں تبایا گیا۔ "جو لیا نے جلدی سے وار تشے موت كها يسيمف أنفهي مدابت الحافى كريم كاطرت ماديك جنديت مك نني وأني

باقى المنتيب مركسى اور دريع سيبين ملياس ...

رهم يكوباتم أساني سے زبان نہيں كھولوگى _، تھريسانے شجيارگى سے كہا ـ مينوبي مان استق كرع انتم لوكون كوتنها يبها الهيج كمة خود دور مطيعاتما شدر كتيا

مكن بكراس فيربر وكرام بنايا بوكراديد بيسم سي آط كاديجوبيان كها. الكاجيروكسي فسم في ترجاني نبي كدرما تفا.»

ميايمكن نهب به كرده بيان يليسي بني حيكادو - ٥،

ر بب بقین کے ساتھ کچھ نہیں کہ سنتی۔ ویسے اننا صرور جانی ہوں کہ جس وت

سم دارا لحكومت سدوانه وت هي عران اس وقت داي موجد تها - " "تنها داگروپ لیڈرکون ہے۔ "تعریبیا نے تعوطرے نوقف کے ابد بوجھا۔

مهر جوليك دوسرك ساتفيول كاطف ديكيف لكار

ها ورد ، تجوبیانے خاوری طرف اشارہ کرتے ہوتے صاف کو تی سے جواب دیا۔ اس کے علاوہ کو تی طریقہ بھی نہیں تھا کہ وہ اپنے بارے بی پیچ پہنے تباتی رہے اسکاری صور پیں تقریبیا سے سی قسم کی نرمی کی توقع فضول تھی ۔

ر کیا جوبیا ٹھیک کہد ہی ہے مطرفا ور۔ جہ تھر پیبا نے فاورسے پوچیا۔ ماں۔ ابھی تک ہم نے کوتی بات علام تہیں کہی ۔ سفاور بولا۔ مجھے المبید ہے کہ آپ کے آدمی اسبات کی تصدیق پہلے ہی کر چیے ہوں گے۔ س

"اس حكى بى مت ئيد يى كى بى كى دوسه كى خادى تهبي بول ي تقريبا ك لېچى بى اسيانسخى تقى كى ايم كوهى دان كے بالى بى كوتى على نهبي بى يە يە نهبى داس نى يى بىدىكى سے آگا دىنبى كى اتفاد آپ كى طرح وە يى اپىغ سات تك سى بوشىيالدىنى كا عادى ب د

په مجهاس کې پې بات پيند سے په تهريبياني معنی خرواند زمين سکوات بو کهامپر صدلقی کی طرف د کچه کر بولی نه تنم غالبا صدیقی هوکيوں پر ۽ په پيس مادام په مصدلقی نے سنجيدگی سے جواب دیا۔

کیابات سے شوہر ہ تم آجھتک خابوش کیوں کھے ہو ، تھ پیانے تنویر کھی ۔ کیا سکن اسبار جو لیانے اسکے ہم ہی ایک خاص قسم کی سگاوٹ اور ترمی محسوس ہے ۔ کتھی۔

، مجھے انجی تک اس کاموق نہیں ملاتھا۔ "ننوبرنے آگے الم طق ہوسے کہا۔ ریما تنہیں بھی عران کے بارے میں کچھ نہیں معلق ۔ ج،

جوبيا كادل برى زورسه دهركا به بسخطره تعاكر تهبن ننوم سے آگاہ نہ کددے واست یاس نے جولیا وغیرہ سے کہا بھی تھاکہ وہ برقیمت برا پنجہ النادى كودوسدد كى ندادى يرتري دركار

معيداً مُعِداً مُعِدَّم بوناً توابَكُ بِي خاموَثُ مُعِى مدرتها . ين نوير حجلات بوت انداز من بولا - وليد ميازا قن خِيال يم سه كراس في م بوكون كو روار كمذيب بوخود هي سفري

نیاری شردع کردی ہوگی۔ م

رطیک ہے۔ ۔ فی الحالتم لوگ آرا کردیں پرکسی وفت کم لوگوں کو ایک آئری موقع اور دوں گی اور اسکے بور کیا ہوگا اس کی ذے داری مجد پر تنہیں ہوگا۔ ، پی محمد قد میں اللہ اللہ بین کہا بھر جو لیا کو خوار نظروں سے محمود تی ہو

ایک طرف قدم ٹرھانے تگے۔

جوبيا كےعلاوه دوروں كى تكائي جى تھريسا برمرك ترتفين

0

لاتف بوط بری طرح بیکو نے کھار ہے تھی لیکن عران کسی ہوکے در تد ہے کا پر فوٹ بہا تھا۔ دد بارہ وہ اسی وقت غیر ملکی سے علیا کہ مہوا تھا جب وہ بری م موکر کو بینے دکا تھا۔

جدمان اورصفدرنی اسے کو رکدر کھاتھا۔ شاہدہ اسے حقادت بھری اُر اُروں سے محقادت بھری اُرکاروں سے محصود دہی تھی۔

، بين كمتما بهون اب جي شروع بهوجاد ودية بي تمهادى لله يون كاسر مر بُراد اله مع ان خوخواد المجيدي لولا ... عران خوخواد المجيدي لولا ..

کی نے دوراً ہی کوتی جواب نہیں دیا۔ دیبابی کیسے جبکہ وہ کسی م آوار ہونے دیکی جنسے کی طرح بولیاں ہوتے دیکی جنسے کی طرح بولیاں پڑا اوکر کرا ہم کے کیڑے متعدد حکبوں سے بھٹ چیے تھے ۔ عان کے چیلے پیاس نے انکھیل اوکیا تھا۔ اسے دیکھا موروں کے جیلے پیاس نے انکھیل اوکیا تھا۔ اسے دیکھا موروں کی مسکلاں سے سیدھا ہوکر لولا۔

أمم- مجود المحجونبي معلم - ا

ربم سير ون كرماد و و من صفد سي مخاطب بوا دس مك كنون الديم واس كا صفدر نے جیب سے اپناآلو ملیک تکال ایا جواس نے با فاعد گلن شروع کردی غیر الى غالبًا صفدر كے چہرہ سے اس كے الادے كو بعاني رہاتھا۔ "سات-آھے۔ نو ۔ دد ۔ م و معرود و مغیلی نے تیزی سے کہا میں تمہیں سب مجمع تبادوں گالین تم وہان ک نہیں بیچے سکو گے۔ وہ تم کو لاشنے ہیں ہی جین جین کرمار ڈوانس گئے۔" يتميالانا كياب - ج معانف اسكامات كونظراندات كمن بوت بوجها -ہہری البرط۔ پنج ملکی نے چہرے سے خون صاف کرتے ہوتے جاب دیا۔ ۔ ہتری البرط۔ پنج ملکی نے چہرے سے خون صاف کرتے ہوتے جاب دیا۔ بجهازى تمهاىس علاوه اوركتے آدى موجودتھ - ؟ ، میرے علاوہ دوآدی اور تھے جہ ہانگا نباہی سے دونین گھنٹے پہلے ہی فرار، "میرے علاوہ دوآدی اور تھے جہ ہانگا نباہی سے دونین گھنٹے پہلے ہی فرار، معاية مياتمهاراً إشاره الله في جول من كاطف مع جوفرسط كلاس بين سفركد رماً " "اده - اده ـ گوياده دونون جي تمهاري نطرون مين آ چيخ تھ - ؟ » ، جہادیتم اری موجد دگ کا کیا مقعد تھا۔ یعوان نے دریا فت کیا۔ اسی فخوار نظرين ايك لمح ك لت مي غر لكى كے جہرے سے عليمه نہيں ہوتي تقيق ۔ تيوربستور

مجھے ہے محکم ملاتھاکلاس وقت تک ان چاروں کی گاتی کروں جنبک وہ مرمذ جائیں۔ دوسری ہدایت مصلط ابق دہی ہواج تم دیج چے ہو۔ "ہزی نے بون طوں پر زبان پھر تے بؤسه كهار بها لاف كراز اسبات كى تصديق كيلت آياتها كلن چاروں كا انجام كما بعد ا

انقسى معران بولا ـ كويا الكوتم السيف كمازك ذربع فضاي الطاباكيا

، طریقهٔ کارکیاتھا۔ ظاہر ہے کردہ چاروں کسی مقناطیسی کشش کے ذریعے خوذخود ففابی بلندین ہوتے ہوں گے۔

ر مر ... بین نے انتقیل مشورہ دیا تھاکہ وہ اپنے بچاؤ کے لئے رسی سے ایک دومر الدینہ

كوباندهاين اكر....

"توبيسب تمهارى شرارت تقى . " ؟ عران غرايا ـ

، با د د د مین اکری ایسا آبر تا آوجی ده آبی بی سکتے تھے ۔ ، مهری نے طدی سے کہا۔ ہا لائے کا نہ ایمنی مرقعیت بہتا کہ طوالتا ۔ ،،

"بم ـ " عران نے بونط چاتے ہوتے پوچا۔ تہوں ان چاروں کے بارے بی

اطلاع سنے فراتم کی ہ ور

، مجھاس کاکوئی علم نہیں ہے ۔ »

. كيامطلب - وعران سرد لهجين غرايا -

، بقین کرو بی اسلیلی کچینهی جانتاً ... منری نے خوفز دہ آواز میں کہا۔ جہازی روائی سے کچھ دیر پیلے ہی چیا بگ نے مجھے ان چا روں کے بارے میں صف اتنا

تبایاتفاکه وه فارک آقالینگر کے دستن ہیں۔

سياچيانگ دغيره دا را لحكومت بربيلے سعوودتھ - ؟» ، مان ـ "اسنے سرملادیا ـ « تمهادا تعلق تا ریک جذریہ سے سے ۔ ہ » ، بال ميرك ذع ساحلى علاقون كانكرانى كاكاب - " ركاد اس كامطلب يهوازم ماد سي لع كارامذنابت بوسكة بود عان كانكابيكسى اندرونى جذب كتخت جيك العين للكن دومه بالمح وه سجيده بوكيا-ساصلى علاقے كائكيانى كے كام پر تمنها دے علاوہ اوركت افراد موجود رہتے ہیں۔ جس ، ہاری کل تعداد آٹھ افراد بیشتل سے ۔ س ، اورتمان کے لیلد ہو۔ ہ ، ماں۔ ، منری نے مختصر حواب دیا بھرا سے ہونے جانے لگا۔ «ناريك جذير بي يتمهالاسربله كونت - ؟» " مادام تقريبيا - لكن وه جيشكرومان نهين رسنى - " ، اس كى غير وجود كى بين كنط وكنك با دكس ك ياس بعد تى بى - ؟ م " پیرمادم کی مرضی پیمخصریے ۔ " ، ناکان ہے۔ ، منزی نے ملدی سے مہا ۔ تم حبن وقت جی ساحل کے قریب بنجو کے بهارب بديكوار لركواس كى اطلاع ل جائے كى اور بھروہ تمہارسے علاوہ عجے بھى ختم کردیں گے۔ "

، بٹرکوارٹرکواس کی اطلاع کس طرح ہوگی۔ کیا تمہارے آدی وہاں کک

أيرمجها نهب معلق سكين سمنتيس سي بواب كرجسي مهاكوتي فودار دجز بيا يديان بقائد ملكوار لركواسى اطلاع مل جاتى يد ،

، كيااب بن يسجه لول كرتم حبوط لول رسي بور»

"نن _نہيں _ بي حجوط نہيں بول رم بوں _ "

« تجواس مت كرو ـ « عران زبرلي آواز مين غرايا - اگر مطيكواد لروان و و وخود انبالون كاعلم بوجا تاسي تويوانفين تمهاري ليم كى كيا ضرورت سي ـ ي

منزی نے مختی سے اپنے ہونٹ مفتح لئے۔

ر کیا تھے دوبارہ تمہا ری زبان کھولنے کے لتے تھے کرنا ہوگا۔»

" تت تم مج كولى ماردو لكن بي اس سے زيادہ عندي مج تبي تباسكا ير

" کیایہ تمهال آخری فیصلہ ہے۔ وہ

ما^{ل - " بهزى نے اسبار يون لهج بن كها ننم أكر چا بوتو مجه بيدا ذيتيوں كا انتها} كمدددكين ابيرى تبان سايك لفظ بهنبن كك كابين اني قوم كساته غدارى

نہیں کرسکنا۔ ،،

رايف نيسك برايك بالديوغور مراور مكن ب بعدين تم كو كيقيان كالوقع، بھی زمل نسکتے _ پر

" بين الجعى طرح سوچ كيابون - "

، احیا چلویی تباد کرنمها دے ان ساتفیوں کے ان کیابی جوسامل کھے نگرانی کرنے ہیں۔ یم ان نے کچھ سوچتے ہوتے پوجھا۔

مجينه بها مين من على اسارخفارت سيجواب ديا يب كهر ديا بون كاب آي نفط جي نبي تباقل گا ۔» يتمهارى منى _ يعران نعجيب سعانياريوالون كالتع بوس مراكان ب کهاری حرفی تین تک گنون گاری ۔ ۔ اسی بھی کوئی ضرورت نہیں ہے ۔ یہ ہنری نے عران کو نفرت بعری کیا ہوں سےد کھا بھراتی انکھیں بند کماس ۔» صفدر، چوبان اورشابه کانگابن عران پیک بوتی تقین رایک دو بین سیران نے دو۔ دو سینڈ کے وقع سے کہا پھرا گا انگلی کا دباقہ شائیکہ بید تبا چلا گیا ۔ ہنری کی کھو ٹپری سے تحون کا قوارہ ابلتے ہی وہ الک طف کو ہو مدھ ا ايك طف العير بهو كياء بر پر چدہان ۔ ، عران دیوالورجیب میں رکھتے ہوتے جو ہان سے خاطب ہوا۔ اسه الماكم لوف سيني يعنيك دو. " چوہاں نے خاموتی سے عوال کے تکم کی تعمیل کردی۔ اسے بعد خاصی دیرتک انکے دربیان کو کی گفتگو نہیں ہوتی۔ عوال کسی گھری سوچے بیں غرق تھا۔ معفد عوال

بعد میں دوری دیا ہے۔ کے قریب رہائی شاہدہ اور چوہان اٹھ کر دوسری بوٹ برآگئے۔ "تمہالا کیا خیال ہے ۔" شاہدہ چوہان سے بوچھ دسی تھا۔ کیا علان نے ہزی وحتم كر علطى نہيں كى ۔ ؟ ،،

، بوستناب يسكن بهروال وه بعار عليم كاچفي آفسير باس لن بم كجيه،

يمين عمون تمها لا خيال يوهياتها . . .

نتم عران کے بارے بی الحجی آریادہ نہیں جا نیت ۔ ، چوبان نے دبی زبان میں کہا۔ وہ جو کچھ جی کرتا ہے سوچھ کو کہا کہ اسے بار ہا ایسے موقعوں پر بھی قہقہ دکھ کچھ جی کرتا ہے سوچ سمجھ کر میں کرتا ہے ۔ میں نے اسے بار ہا ایسے موقعوں پر بھی قہقہ سکاتے دسچھا ہے جب موت ہادی شررگ کک کئے بیکی تھی ۔ ،،

، أنناين مج محي بهون كروه توس الأدون كالمالك بعلين م مزى سببت المسكن م مرى سببت المسكن من من المسكن المسكن الم

شابده نے کہا۔ تاریک جزیرے بردہ ہاری سناتی کرسکماتھا۔ گا تیلین سکتا تعادہ ۔ ،،

، تفریسیاکے بادے میں - تمهادی معلومات ند ہونے کے برابر ہیں۔ بیچوہان تے جواب دیا ۔ میر بولا۔

، اس کی منظیم میں صف ایسے ہی آدی شامل کتے جاتے ہیں جو غلادی لِیکوت کونر چیجے دینے کی صلاحیت رکھتے ہوں۔ مہری نے جو کچھ کہا تھا مجھے اس کا بقیر پر نہیں ہے۔ وہ ہما دے لتے آئندہ کسی موقع پر بپریشانی کا باعث بجی بن سکستا تھا۔ »

"كباع ان بيل معى تقريب السط كوا جيكا سي -"

ر با مروج با مروب بالمحدد بالمراه بالمراه بالمراه بالمراه بالكور بالمراه بالمراه بالكور بالمراه بالمراه بالكور سام بالمراه با

۲۰ شاہدہ نے اس انکشاف پرچ نک کریٹران کو دیجھا پھر دوبارہ چوہاں سے کھٹکو یے ہتگ ۔

وليتوق لثبي كدونة فاصنيكلونادله

بليك بركس

اسبات المشمسم

عران ك شامكارناوله رزيط هيهوله توآج بجوطلب كيح

ايوب اكبرمى بوسك كبن ترسي ٢٦٢٧ - بيانت آباد كا في ال

دوسے موزجوبیا دخیرہ کوسیاہ پوشوں نے پیراسی ٹیسے ہال میں ہنجا دیا جہاں وہ تھ سیا سے ملاقات کر می آگلے جو بیس کفت وں تک اعقیں کسی قسم کی کوتی پریشانی نہیں ہوتی تی زوسیا كة دسيون في ان كابرطرت سے تيال د كھا تھا۔

اس دوران بیں جوبیانے تنویر کو مجھانے کا کوشش کی کتھ لیکن تنویر کے کو تھے جواب نہیں دیا ۔ جو بیاکواس بات کا شدید خطرہ تھا کہ کہنی تنویر تھو یہ یا کوعران کے بارسے یہ تفعید الت سے آگاہ نہ کر دے ۔ اسے آبھی طرح معلق تھا کہ تو یہ عراق سے ا شدیدنفرت کمتا ہے۔

چانچیداس وقت مجی جب ساه پوشوں نے اتبین ٹرے مال بی ایک کو کہاتو جوليانى تنوير كوتهو لاتفاليكن تنويرني برتى البيروابى سے إيبالمنه دور مى طف

بیرے۔ مبرے مالیں استوقت تھرسیا تہا نہبری سمال کے وسطیں پانچ عدد کرسیاں ہے ور تعین ۔ در پیان میں تھریسیا اپنے سنہری اسفنے والے لباس میں بیٹھی تھی۔ اور اس

ودنوں چانب دو دوسیا د بیش موجود تھے جولیا کولانبوا ہے سیا ہ بیش نے اندر داخل ہو کر حیک کے سامني بي بوت افراد كوسلاكي العرابط قديون والين بالمنكل كيار ويوارى وه حكبر ووبالر ملابہ ہوگتی جھان کے اندر وافل ہو نے وقت کسی کمیکینبرم کے ذریعے دروازے کاٹسکل میں واتی

تعورى دىر بالىن كمل خاموتى طارى رىي بيرتعريبيا كى آواز مالى مى كونى - وه كهر

، مجھ الچی طرح معلی ہے کئے لوگ ناریک جزیرے بی سع فن سے آتے ہو۔ بین اكرجا بتى توتم سب كوجها زبيعي تباه كرسكتى تى كبين ميدن است منا سب بهي سمجها محض اسب سے کتم گوگ ہارہ کام آسکتے ہو۔ جذبریے بن تم لوگوں کو توسم کی آساتشق حاصل ہوسگا ب سكين اس كے لتے بہ تنرط ب كرتم اس خونى معا مدسے بيدد سخط كردو و تترب بارى ليم بین شامل کرسکما ہے ۔ اس کے بعدتم لوگوں کووفاداری کے لیے حلف مجا اٹھا نا گیر ریگا " جوليا اولاس كے ساتى فائن كوك شت رہے ـ

بن تم توكون كواس بات كالقين ولادول كراديك جزير سير جارس علاده كوتى دورى طافت فنصنبن كسكتي بهارى لامىدودطافت كم أكمي تمهارى وكورت ك حقيق في الماده وفيت بها م كفتى ميم كشت وخون كم عادى تهي الم ودرم سمجب اورجس وقت معى عابى يها مسطع مطعي مهادى حكوست كع وجدكوريزونو مِن نبديل كرسكت من مكما نبك السانون حام كيا اس لت كريم كوفوى أكميدس كرك نراك دن تهم دنياييهارى حكومت بوگاور دنياك ترى سورى قوت كى مارس ساميغ حكنااني عزت افزاتى خيال كمريجا وتحريبيا ايك كمح كت كتورى مجوال ن

، يختصْ كَفْتُكُومِي نَه إس ليت خرود مجمعي سِ كَيْم لُوك الحيى طرح اين بارب ين وق انوى فيهدكرسكو ين تم كوصف يا تح منط ك مهدت دي بول اكتم عارب ساته خلوص دل سے مل کرکام کرنے ہے آما دہ ہوتو ہمیں تم سے کوتی شکایت ، دہوگی لیکن ودري صورت يق بكون كوسخت ترين آزماتت سي كذر ابوكاء "

تقريسانے انچا تقررخيم كمك خاوشى اختيادكر كى يائي منط مك يورى مال بي موت كاسكوت طارى رمام وخريسات سب سي بيلي مأ وركو عاطب كيا-

«نمهال كيا فصله ب كياتم بارك لي كاكرف يراماده بور و» « مجع افسوس بے كرمننك أب بهال كے حالات كو افھى طرح رسمي ولال كو تھے فيلا

سنين كرسكتا_،

« بیکار باتعدی من گیدخاور تنم بیان سے فرار بروئے کے خواب ہی دیکھتے مه جافك كين غمارك يزواكم شرمندة المبرزين اوسكة ويتعريبياكها س آج اوراسی وقت تم لوگوں کے بارسے یں فیصلہ کر دیا جا ہتی ہوں ۔ "

, من غلامی قبول کرنے بیدوت کو ترجیح دنیا ہوں ۔ ، خاور کے طوس لیے میں حواب *دما*۔

عفريسيا معنى خيز انداز بياسكواتى معراس نے صدیقی كحرف د كھا۔

"خمادكيا فيمله ايني باسسى ، ب

" مين خاورك ساتھ ہوں ۔ "صديقي تے آہتى عم سے كها۔

« ننوير - « تعريبياني ننويركو نحاطب كيا تم يعي خا ولاورمد تقي كي في الم

کی تا تند کرد کے ۔۔

٥ ٧ ببد مدت ... " نبي . " ننوبردفن م آگے لرفقے دوسے بولا . بی نربر دلنبلا کی شہریت قبولد کرنے کو تیا سبوں سنٹر طیکہ مجھے اس بات کا لفین دلایا جاتے کہ تا ری نظیم ہی توع اٹسا کربریادی کے دریے ہیں ہوگ ۔ »

درولینڈ کے بارے بہائی سے متسوید - تفریبا نے سکوانے ہوتے کہا تھا گار دفاطار تابت ہوتے تو تم کو زیرولینڈ کا شہری بی نیایا جاسکتا ہے مگراس کے میرار کر دوران کا تعربی کا دوران کی سے میرار کا تعربی کا دوران کی میرار کی دوران کا تعربی کا دوران کی میرار کی دوران کا تعربی کا دوران کی دورا لتة تم كوكتى مرحلون سے كذرنا ہوگا در ماانسا نبت كے تحفظ كاسوال تو بينتم كوفي برت ولاتى بون كريم اس وقت تكسى سى في المسيندنين كرت جتبك كوتى خود بارج وجد کے تقی خطرناک نثابت ہو۔ *،،*

" اگریبرات سے توہیں تیار بوں۔ *"*

، ننونبر - جوبيادانت بيت بوت غراتى - كياتم اني قوم كسانه غدارى

، تکومت مجھے زندگی سے زیادہ کوتی جز پیاری نہبی ہے ، "ننویرنے

" حوبيا . " تقريبيا في سكمان بوت جوبياكو فاطب كيا . دنياك مرفردكو البات كاحق حاصل سي كروه ابينے بارسے بس جوجا ہے فيصل كمرسے اس لينے تم تنوب كواسك فصلے سے معی منب روک سکتنب وابیے عمرا الربیاجواب ہے ۔ م ؟

، مِن هي فا وراور صديقي كيساته هون. «جوبياني بونط جباتي بوت كهايير

تنوبركوكها جانے والى نطوں سے ديجھنے لگى۔

، محیفنماری برصاف گوتی بیندا تی جوریا کسکن ۱ دجوزتم میرے نتے کا کرنے برمجہور ہوجا قدگی۔ ، تفریسیا نے مضحکا اوالے والے ہے میں کہا۔

" ہمارے باس ایسے قرائع موجود ہیں جوتم کو کمیسر مدل ڈالیں گے اور بھرتم ہمات اشار دن پرنا جتی رہوگا ۔ ہم تمہارے دہوں کو بدل دینے کی طاقت بھی رکھتے ہیں ۔ ، ، وہشکل دوسری ہوگا۔ ، جو بیا محبلاتے ہوتے ہمجے ہیں بولی کین جسک ہیں اپنے

: تون والمعالم المروب الماري المروبي المربي الم

حننشانية تك وه فاوركونقاب سعهائى بوتى نگابورسكهود نادما معال ففادركوابينسانفاس كوتسكى طفيلنى كاشاده كيامها ايكا اي اي اي موجود قا د العادى كے ساتھ بى ايك اسپرنگ موجود تھا د بالك وسابى جسياء موجود تھى د العادى كے ساتھ بى ايك اسپرنگ موجود تھا د بالك وسابى جسياء مريف وں كے معاتف كيلنة استعال كياج آليہ ۔

حادرتے ہونت بھنے کا بنے دورے ساتھیوں کو دیجا پیرقدم ٹبھانے لگا۔ بیاہ بیش اسے ساتھ لتے ہوتے اسپرنگ بٹینک آگیا پھراس نے فادر کو بٹیر پر لیلنے کا شادہ کیا اور خود آبنی الحادی تھول کراس میں سے ایک بوتل آسکالی پھر سرنے نکالی اور بوتل کے محاول کو سرنے میں بھر ہے لگا۔

خا در سختی سے سی تھیں بند کتے بٹر بہدلیبار ہا۔ اس کے دہن ہیں اس وقت صف ایک ہی نام گونتے رہاتھا۔ المينو والمينو والمينو

جوليا كانطرين ساديق اور خادر يرجي بوتى تعين فقر بسياك بارسين اس تخوى علم تفاكروه اني بات كويوراكم نے كاحوصل يعي ركھتى سے داستے علاوہ اسكى تنظيم س

دنياك بهرين دماغ شامل تقادرده برجيزية فادرته -

و من كوبدل ديناكوتما السي جرت أنكر بات نهي - يعويا نسي الشي الدنس يدرون كامحلول انسان تؤكياجا توروك كذبتون كوهي نبديل كرسكتاب

جوبيا كاذبن تبيزى سے كام كمەنے لىكاء وەسوتى دىجاتى كەمھىن تنوبىر كى وجە ك عبل كرك كيا وريداستي الكيم بناتي تفي كه حتبك عران يا الكيتوس كسي الك سے اسکا را بطرقاتم نہیں ہونااس وقت تک وہ تھریساًوبدوقو ف بلا کیلتے اس

سکن تنویری جاقت نے اس کے ذہن کوایک ایسانشتر سگاباکہ وہ مجلا گی اور

معيظ برتها كربات بكُمْ في حلى كني.

بر ر محراب ده لری سنجیدگی اور طفالا سے دماغ سے اسبات پر عور کر رہی تھی کا گروانتی تفریسیا کا کسی جرت انگیز ایجاد نے ان سب کی دماغی صلاحی توں کو بیکار

اچانگ اس كے ذہن بين ايك فيال نيزى سے ابعرا۔ دوسے بى لمحے وہ جِلاتی

" سې سپ تمهاد سے کم کومان نے کے لئے نیا رہیں ۔ ۔ سیاه بوش نے جو خادر کے باند برا سپر ط اسکا جیا تھا چونک کرتھ ریسیا کی جانب

ديجها بيركوتى اشأره ياكرعلييده برط حجبار

خاورنى خولياكى آوازىر تريزى سے الھى كراسے كھولاتھا۔

معديبا يمياتم محض ميري فاطرابياالاده تبديل كمدري بور - p ، فاور في حرت

سيدحيار

بنهي ويجوببا بدننورالحها وسادان الدازمين إولى بين ني بيوزح كرانيا فيصله

نىدىلىكىياسىكىجى بىلىن كالم كمراى ساتوجى سختبال جميلنے سے كيافائده . أي

" اتْجْ مُحْهِدا رى كَاكْفْتُكُو كدري بود جويياً "فقريسان معنى في المجين كها ليكن ايك

بات كاخبال يحمنا تم كوك بهارى نظرون بي دهول تبين فقود كى سكوك _ "

«آبِ تلط سمجه دبی بیمادم - «جوبیا نے ملاتمت سے جواب دیا۔ اگر محی اسا کانقین بون کر آپ محض دہمی دیشے کے لئے ہارے ڈ بنوں پراپنے تحریات کو آزما نا چاہنی میں آویں اپنا فیصلہ کھی نبدیل نہ کرتی لکین اب رابیں آکی عظیم طآفتوں

ئےسامنے سرچھ کانے پرتیا دہوں۔۔

"تمهاراً كيا خيال ب مدلقي مية تقريبيا في صديقي سيوجها.

«مين برطالت بين فإورا ورجوبياكي ساته بول - »

ر المسيب مينتم لوكون كى باتون بدا تعبار كت لتى بون گواس كا فيال د كهناكر التي بون كواس كا فيال د كهناكر التي تم كوكون كى كو قائم مع ما قيت بجائس قبيت بدير داشت نهبين كى جاسكتى - "تم لويسا

سخت آواز میں بولی میں نے دشمتوں کے ساتھ دعایت کم ناتہیں سکبھا۔ یہ سخت آواز میں بدری ہوئی ہے۔ ا

"آپطتن رہی مادم - آپ کوہم سے کو تی شکایت نہیں ہوگی۔ » سر سند سر مار سر م

« كبون تويير- ، كياميرم جوليا طبيك كهدرها بي . « تعريبيان اسبار تنويس

سے بچھا جوابقی تک اپنے تنیوں سانفیوں سے الگ تھاگ کھ اتھا۔ میں وقوق کے ساتھ تہیں کہ سکتا مادام کان کے دوں میں کیا ہے کین میں آپ کواس کا

مشورہ میکھی نہیں دول کا کا پ ان لوگوں کی زبان پرا تھی میند کرے ا تنباد کرنسی " تنویر نے خاص طور برجو دیا کو خفارت معری نسکا ہوں سے معورتے ہوتے کہا۔ میٹام جو لیا کو

شايد المجاك اس بات كالميد باقى سے كان بارے كاق كے لتے يہاں ك پہنے ، سي كار ۔ "

جدلانے تو نورست تورکھورا کین بھر فوراً ہی استے تودیہ قابو پالیا۔ موقع کی نزاکت پہن کا کہ دہ اپی پالیی پہ قائم رہی ۔ « معجع کی عران کا انتظاد ہے ۔ « تفریسیا نے چیت کو گھورتے ہوتے کہا پھر آ ہت

ر مجع جا بخران کا انتظار ب - أنقريبيا في حيمت كو كهورت بوت كها بهراسته آستنداني آنهي بند كرلين - إندازا بيما بي تعاجيب وه تصورات كودنياين على عران سه ملاقات كي خواستنمند بور - تین روز کے طویل سفرنے ان سب کواور خاص طور پرشا بدہ کوبری طرح تلاحال کر دیا تھا۔ کھانے بینے کی چنری انھولانے اچھی خاصی مقداری ساتھ کھی تھیں مگری وان اسکے بادیجد دا تھیں ہے۔ بہت اضیاط سے استعمال کر رہا تھا۔

صفددادر جوبان مجان اس سمندری سفرسے بددل بدور بعرتھ کیکن کان اسی طرح چاق وچو بندنظر آد ماتھا جیسے سفر کا آغاز کسے اسے دوچا د کفنٹوں سے زیادہ مز بدوسے بدوں ۔

الع وقت مجى ده دوربين ماته بي لي متوقع ساحل كا جانب ويجور ما شامرة السركة ويد من المراقة المر

صفددا ورحيهان دوري وطربيطي كفتكوكر ربيرتهي

"سمجھ بی بنیں آنا کہ عالا انجام کیا ہوگا۔ ہے ، چِو مان مصنحل انداز میں کہد ماتھا۔ ہم صف آین اکرمی رہ گئے ہیں ۔ "

. بمت سي كم الوجومان ـ " صفىد بولا يمبي اتى ملدى مايوس تهيي بوزا

جابتنے۔ "

ہمیاتہ بیں اب عجاس بات کی اُسید ہے کہ ہم کامیاب ہوجایتن گے۔ ؟ " " بال حبت تک عمران کے ماتھ پاؤٹ آزاد ہیں جہیں آزادی اور کامیا بی کی توقع کھی

، نعجب بكراسبادا كيثوبهاد يسالة نهيب ...

، اس بات برمجه مى جرت سى مفدد فى د بى ندبان بي كم المبروال ده باك

طف سے غافل نہیں ہوگا۔ م

، فداجا نيجوبيا اور تنوبروغيره كاكباتبا الوكاء»

ر مجھے المید سے کا بھی ک وہ ندندہ ہوں گے ۔ مفد دولا تھریسا کو عمل کی تلا منہوں نو یہ دروں دروں اللہ اللہ

كى خاطراسى برفيت بيندنده كفناليدليكاي

" شابره ی حالت بم سب سے زیادہ خلب نظر آرہی ہے - " چومان نے فتکو لت بدم سر ،

كادخ بدلقيبوسي كهاء

من جی محسوس کرد مابول سکن تم نے شابدای بات بعظ د نبین کیا ۔»

مھر جہیں لیا ہے۔ "

ترجيهي بهو يهبي عوزنون كوساته نهبي لاناچا بتي تھا۔» يحيوں يحياتم است بتسكونى كهوگے - ؟ » ينهبي يه يا يمفقد يرب كرعور تون كى وجرستهم كو مسيتين كالتي بود

11 - U

"فيل اندوقت مجهنهي كهاجاسكماء "

چوان نے صفد رکور بری طور پردکھا بھر بران کی طف انتو ہر ہوگیا جو پر تشور ذلا۔ انکھوں سے سگاتے ایک سمت دکھے مہاتھا۔ اس کے چہر سے پراس وقت بج اسکفتی کے ناتر ا موجو دتھے تھکن کا مطلق احساس تہیں بور مہاتھا۔ دو نوں لا تف اوسٹی اہروں پر محکولے کھاتی ہوتی آگے ٹرھ رہی تھیں ۔

پافى كابباد ان كاساتقد ب مهاتفان كتابعى تك جوك استغال كور نويت نهي آتى تقى _ "

بعياعان كوتاريك يزيب كمحل دقوع كه بارس يركي معلى ب

اهانك جومان في تجيسوجة بوسيوجها.

، تجھاس کانوتی علم نہیں ہے۔ ویسے داخیال ہے کہ عران مبین تحصیت اندھ کنوں بیں بھی حمیلائک سکاستی ہے۔

، خودی تنهی به کهم مریا رکا میاب بی بوت رسی د بجرتم برکبون بود د ب بوکه جالا مقابله تقریسیا بمبل بی آف بو بچامبسی مکاد اور بوشیاد عورت

" طھیک ہے۔ سکین عمران اسکیچالاکیوں سے انھی طرح واقف ہے۔ "صفور نےجواب دیا۔ تفریسیا کی شخصیت ہارے لئے نی تہدیں ہے۔ "

" غير ككى كے بار سے بينتم الاكيا خيال سے - ج

" ين محجانبيد ، صفدرن يجوم أن كوها حت طلب نكابون سديها.

مل اشاره اس كى بيان سے بدوسكما ب كاست و كي كها بوده تليك بى بود. كيا تھ كاكر ماريك جذير سے بيكسى قودار دے قدم كيا تھ كاكر ماريك جذير سے بيكسى قودار دے قدم ركفته بى اس كواطلاع مل جات ... ، بہیں فی الحال ان باتوں سے ہیم نرکر ناچا جتنے ۔ » صفدرنے ددکھے ہیج ہیں جوا طرحت پر پر ديابير والرية لانكالكرياني ينفي سكار رورى طرف شابده عمران سيوجه ربي تكل ركيايددرست مع كتفريس انتها الك دوموقعون يدماف كري مه - ؟» م إتي _ عرن جو عكاتما تنهي ان بالدن كاعلم كيسيروكيا - ٩٠ چومان نے مجھے تنا یا ہے کروہ تم سے عبت کا کا کہ قام ہے۔ ، ؟ " المان في مع محيد سعيت كد قيري - " ، بن تھریساکے بارہ بن لوجور سی ہوں ۔ " ہ ، اجھی خاصی عورت سے ۔ ، عران نے دور میں گلے میں سکاتے ہوتے جواردیا ميرلاتف بوط ك كنارك يرسجو كيا-. په زير دلينا کيابلا م وقي المنهين جانناكرنيرونيتلدنياكس خطيرواقع ب يكن تماس وقت تفريسا اورز برد ليندكي يحفي كيول في كابو- ٥ " «يونجاني معلومات بن اصاف تعديد في عدري على - »

مِیں میں کے وقت اللہ کھار منہا ہوں۔ یکان نے ٹھندی سائس لیتے ہوتے جواب دیا۔ ناشت میں مرف دوتوس اولایک عدیطنے کا اٹلا کھا تا ہوں ۔ ننج میں مرفی کاسوب

اوربونگ کی دال کھا آبا ہوں ۔ ورنسے وقت سبی پر کنارہ کرنا ہوں اور سوتے وقت دورھ الككلاس حطيهاليتابون ــ

، بن فعمادی خوداک کے بادے سی کب دریافت کیا تھا۔ ،

" تمهارى معلومات بن اضافركرد وا بدون - "عران تے ميى معصوب بت سے كها ـ

وليه كياتم ومعلق مع كشنترمرغ كس موسم بي اندت ديباب . و ،

يتم وافق احتى بعد. "شأبده حملاكتي منجويدان معص علط بني كماتها."

الساعواد . عران عواته توات بوس كما ابين اتناا عق مى تبين ہوں کے دیا کا حال کی نہمجھ سکوں ۔،،

"كياجانق بونم اسكدل كباد سمي - ٢٠

" دبی عصوه کمتے ہیں ۔ »

ا کیاکٹتے ہیں۔ ج

م محض منهي نيته ويسعين نيك كالمابي ليسام الكرجب ده بوجاته ب توانسان کی موک پیاس مرجا تی ہے۔ آنکھوں کے گردسیاہ صلقے میر خاتیں کیا تمہين ميك سے وہ بوق ہے۔ "آخرى جله علان نے بي سادكي سے يوجها تھا۔ « مجع عاقت كى بالوں سے بھى كوتى دلي يہ نہيں رہيا ۔ » شايده لے جهلاتے

ہوسے کہا۔

، ندر به بو کا کنین نفسیاتی افتیار سے جہ جی انسان کے دل کی دھ کینی تینے فرور بوجاتى بير وليس فلسفر ... ، ،

" نہیں۔ میں قلسفے کے بارے میں تمہاری بحواس تہیں سن سکوں گی "

، اجها معرومي تحصدتيا هون تم خاموتني سي ليه دينا - سران كي جرب يرحا کے دونگرے برس دھے۔

ته دور و کو آخراً کو کو تسخیته بور چه شابه ه تعلاگی. «ارمے توبر- توبر- «عران تصحیاری سے اپنامنه بنیا شروع کر دیا پھر لوچھا۔ دىسے كياتم محصے نباذگ كاكوك ماده كو كياكہتے ہيں۔ ٩ س

"نائ سن ۔ شاہدہ ایتے ہونٹ چانے نگی۔

" بالكل علط منان من احق كوكتني بي من ين تنم س أنو كى ما ده كه باك سنفساركياتها-"

. پييزعران ـ ه شاہره نے ہميار ڈالدیتے ـ ضراکے لتے برار ماغ مت چالو

سېن تويي يا گل بوجا دن گي . .

جي دي پا ما دو با ده دي دي دي دو بازه باي في الموقى سے دورين بركار انهو عران في شاہده كے چهر سے كا جائزه بيا پور فيا موقتى سے دورين بركار انهو سے سكالي تعول دير مک ده متوقع ساحل كاطرف دي بيار ما بعراجيات الله كتريم زكا سے کھرا ہوگیا۔ دور میں برستور آنکھوں برجی ہوتی تی۔

" شامده يم اب ساحل سعندياده دورنبي بي ساسف دوبين شامره كى طوف فرھاتے ہوتے كہا۔

صفددا درجوبان می دوری بوٹ پر آگتے پیرا تعون نے جی بادی باری دوری بی بادی باری میں میں میں میں میں میں میں میں م ساحل کی طرف دیجیات باریکی میں جزیرے کا پہالٹری علاقہ اب سندرے بھوٹرے کی مانندنظراد ماتها

، ہم ٹبے اچھے وقت ہر دہاں پڑج گئے۔ ۔ عمال نے اپنی دستی گھی دکھیتے

ہوتے كہا - اس وقت يا ئنج بح بي اور بير ب اندازے كے مطابق جبي و ما الك اور دك در ديان ين عج انا عابية ـ "

، عُرَانِ صاحب كِياآبِ كواس جزير اك بارك ين كجيمعلوم به - جه جِما

ع بوحيا۔

"كبول منهي - اس جدير علو الديك جزيره كهتم بي - "

يميل طلب اندروفي معلومات سي تما - ؟ "

، ايرروقى مالات تنهي اندروقى حقي بي جانيك بعد بى معلى بوسكيسك

عمان نے سا دگ سے جوابدیا اور چومان کلملاکررہ گیا۔

ريبي سوال بين بي تتمس كمرنا جا بت بون - "شابده في وجها - اكرباك با

جزيه كانقشه وجد بونالو بهي لرى أسانيا سيبرا سكى تفين .

« نقشه به ميرب پاس- عزان تي كها - وه مروّب ميب بين الي وقت تورسك ديبار منت سه حاصل كراياتها - «

م بيتم تے چوہان کی بات کا جواب کیوں نہیں دیا۔ ؟ ،

مِجْوَانَ نَهُ تَعْشَفْ كَ مِارِ مِينَ كَبِ يُوجِهِا تَعَالَّ عَرَانِ لِا الكامُورِ تُون مِسِيهِ الدار

ين بولا - أرب واه - كيااتم مجوبر بيالزم كادكاكرس ونياستنا بود -»

صفدى من اكر الكراكدة كيا في بال المجانك الين بونون بيغظم الارنين معوف تفالكين شابره بدستوري ان سے المجددی تھی۔

، البيد وقعول بدنياده زنده دلى كانبوت دينا ميرك نزديك عاقت ج

كالترادف يهدي

، م سورى ميلىم بىن نے آج تک رونے اورلىبورنے كى ديكيس كھى تبير، كى اس ليت معا چاہتا ہوں ۔ دیسے آب اگراس لیلے میں میری کوتی مدد کرسکیں تومشکور ہول جگا۔ ،

"غرب این بارے میں غلط فہی ہی ہے۔ « شامِده می حوالاً تی۔ . بيكيمى دى بوگلكن آچكل نبي ب - ، عران نے الاؤں كى طرح ديد ب تيا پهوت جواب ديا۔

ر کیانہیں ہے۔آ حکل۔"

"غلطفهى _ " عران بولا - أهجي تم في بي أفي تها تقا ـ "

« فلاسمجه تم سے . »

سب بي سي المجع كا- "عران في على الله الي اليورودا - كياصف ين ہی رہ گیا ہوں مجعنے کے لتے۔،

ن ، عران صاحب بلینر ـ "صفد نے در بیان بیں بولنے کی کوشش کی کیان محران کی زیا برستورفينيي كي طرح عليتي دبي

بنبي خاموش ربول كاركيا صرف يهار وكيابون ايك كناه كار رارس واه خلانے چام الد دوروں کی فرین کا کیوے لیوں کے کرد مل کروط حمیم نصیب ہوگا ودد وه كياكم بيت بن اسم و و جوبدن سے ليد الله كر خون جوس ما تى سے ...

ر آپ شايدجونك كهنا چاشيه بي مصفدرن كها-، إلى -إلى - وي - عالى نكاتى -

م بعراس خاموش بومانا بيدا - دور بي كمح اس في ليكمي كانسلاكولا

اوراس میں سے ایک لرانسمیر نکال بیا جو در حقیقت ایک لانگ دینے لرانسمیر کا کا مجی دیتا تھا۔ فرانسمیر وراس وقت مجانسکا کسک طاک ۔ طاک ... طبکل .. میسکل کے سگنل ہوصول ہو آرہے تھے۔

عراد جلدی جلدی فریکوتنیی ملانے سگا۔ ایک منٹ لید ہے ٹرانسٹیر میہ اکلیٹو کی آوازسناتی دی۔

و ميلو و ميلوع إن ... ميلو ... ميلو

من بيلي بي بهت زياده مل حيكابون خاب اس لت اب مزيد ملي فاطا

تہیں ہے ۔،،عرانت جاب دیا۔

یکا میں بی چاہتا ہوں کہم لوگ بیشانی کا شکا ریز ہو۔ ، دوری طرف سے اسلیلو کی بھراتی ہوتی اواز ا بھری ۔

م بالكل بالكل ميك بي الله الصول كاقا لل بون لكن يشامده ا ورجو بان ... معان مد اجانك المسطح كالمجر وت بوكيا مريار بانتي انهي ميت موكون

كوصوف يه تبا ياجا بها تفاكا بهم لاك وارك القاينط سيصوف بي بآني ميل دورموء

يه في احياب كتم يها لات ين بنجيك - م

"جيهال ومحي ميسي الت كانتوتتي سع السلت كدلات بي مجع مبشه دور كالموقى

ہے۔ ،عران نے طدی سے کہا۔

"شٹ اپ بین بیدوگی لیند نہبی کروں گا۔ " "عران نے اپنے ہونٹ اس طرح بھننچ لتے جسیے مباری بین کو تیکسلی بے رکھا تا

سے پذیر وا ہوگھاہو

پنورسے سنو۔ اگر ہو سے توتم کو کسی طرح ساحل سے دورہ لانف ہوٹس کو نیاہ کردنیا ۔ میرا خیال ہے کہ دوچا دسوگر تیٹرلیندا نیا دہ منا سب دہیے گا۔ سراکیٹونے

نی میں نے تم کوگوں کی رماتش کے لتے بیماں ابک عارضی بند و لبت کمرلیا ہے جور

اور نعانی تم کوساحل کے قربیب ہی مل جائیں گئے۔ ،

ر میں بھور ماہوں خاب ۔ ، عران نے اسبار سنجیدگاسے کہا بھو ہنری البرط كے بارسے میں تفصیل دورا نے لگا۔

سبوت یا میں ہے۔ ساحل کا گرانی پر کھی افراد تعینات صور میری سپری نے علط نہیں کہا ہے۔ ساحل کی گرانی پر کھی افراد تعینات صور میری میکن وہ اس معلمے میں زیادہ سنجیدہ نہیں ہونے۔ یہ اکسینو کی طرف سے جواب ملا۔ بهرطال تم لوگوں كوبہاں قدم قدم بير محاط د منا پيسے گا۔ "

يكيا حيشرت الارض كا تعلُّد زيا دهب ميعران في تيري سي بوجيا اور

. " مجها بيدى كريطكه يم كاحرود ليندا سكي - بهان حبكلات اوربه إليا بشرت يا كا جانى بي - سائستوسى ان سي كرك بولا -

ي كامطلب - ٢٠ عران ف ديد ب نجات بوت إوجها كياح يكلات اوربها ال

مى ابكسىرن كمى نى لىكى -»

سکن دوسری سے جواب ملنے کات دا بطرختم کردیا گیا تھا صفدر جو ما دند دور شامدہ کے چہرے اسٹیاد کی اکواڑسن کر خوشی سے تعل اسٹے سکین عران برستور حان نظراً معانقاً. بالصقدد كياتمبي اسات برحرت تبين بوتك كرحبك اوربيها لرعجا حبل كسرت كرنے لگے ہيں ۔ "عران نے صفد دكو تحاطب كيا ۔

"سبكجيمكن بعد د مامز مبت ترقى كريكا سيد ، مفدر في مسكرات م

" مراضال بتم اسى وقت س فرنط بيليا شروع كردد ، اسبارعلن ئے شامدہ سے کھا۔

ی سجورت دورندسی تعبیر ماددول کی ۔» شاہرہ بری طرح تعبالگی اور علان اس طرح دیدے نجانچ کراسے کھورنا شروع کر دیا جیسے وہ اس کی نا داضکی کامقعد سمع كى كوشت كررما بدو.

دس باره عددسیاه پوش تقریّبا پچپس سا هٔ آدلیوں کو گھیرے ہوتے اس دلاڑ بی سے گذر دیے تھے جوخاصی کشاد ہمتی ۔ روشنی کا اگه معقول انتظام نہ ہوتا آوہا تھ کوما تھ بھی سحجاتی نہ دزنیا ۔

جونیا۔ فاورا ور صدیقی بھی ان بیں شامل تھے۔ ننویر آدمیوں کے ہجم ہیں دور کک نظر نہیں آدما تھا۔ مبیں منبط تک خاموتی سے چلتے رہنے کے بعدوہ ایک تھلے، ہوسے حقیے ہیں آگتے ۔ جہاں پہلے سے بہت سادے آدمی مختلف کا موں ہیں معرفہ

سے۔ ؟ جوبیا نے قرب وجوار کا جائزہ بنیا شروع کر دیا ۔ وہ کھلی ہوتی مگہددد میل کے رقب یں پھیلی ہوتی تھی۔ چار وں طرف لبند پہالٹیاں تھیں جن کو کا کے کرکنویں کا شکل کے دیدس کی تھی ۔ پہاٹریوں کی لبندی ساٹھ ستر گرنسے تہ یا دہ رہی ہوگی کسین آسحان اسمی وقت بھی نظر نہیں آر ہا تھا۔ آتا بھی کیسے جبہ او پر دھندی ایک دہر جا دید ہیں ہوتی تھی۔ یہ شاید اسی لتے تھی کا گرا ویرسے کوئی جہا دگر دے تواسے نتیجے تجھے فظر مذ

آسكة _ إ

پطرف ملگا انده العبيل بواته اردشی سن آن ای تی کده بنیا تی پدند در کرده با کی کرده بنیا تی پدند در کرده با کی برشته کود کی سکت تفد بیان کی برشته کود کی سکت تفد بیان کی برشته کود کی مسلمان می بنیا کی این می ادافر در پہلے ہی بان کا اس کے ملادہ سی دور می بات سے اس کا میں اس طرح مصروف تھے جیسے ان کا اس کے ملادہ سی دور می بات سے کوئی تعاق ہی ندم ا ہو۔

جولیاان افا دیک در دیان سے گزرتے وقت اچانک معظمک کرری ۔ اس تی ایک فرکو بغور کے ۔ اس تی ایک فرکو بھوڑ سے دیریت پور ایک فرکو بغور دیکھا بھر کے بڑھ تی ۔ اسکے بورائے ماتھوں میں بھی تھوڈ سے دیریت پور کے ایک انبال کے قریب جھوڑ دیا گیا تھا ۔ ایک سیاہ بچاش تھوڑ سے فاصلے ہراکی ٹریے تھ درجے گیا ۔

وه شايد جوليا دغيره كانكراني بمامور تعاء

فادرا ورصد تقی نے ایک دور نے کو دکھا بھروہ بھی دور وں ک طرح اپنے کا ایس مصوف ہوگئے۔ جو دیا کو بھی است کے دکھا بھی مصوف ہوگئے۔ جو دیا کو بھی است مصابح کا ایک تفسطے تک وہ خاموس سے اپنے اپنے کا موں میں مصروف د ہے سکین اس عصے میں بھی جو دیا اس ادی کو متعدد بارد دیجہ بھی تھی ہوں کہ در کھی تھی ہے وہ کہ کہ تو در سے مسلم کے است مسلم کے است مسلم کا تو در سے میں مصروف تھا۔ کو تو در سے میں مصروف تھا۔

مراخیال سے کہ تنویر مزے کردہ ہوگا۔ ،،صدیقی نے خادرسے دبی نبان مدی ہوا۔

. بوسكما سي كرتمها والدازه طهيك بولكن تم ديجه يساكروه دوايك ون س

نیاده آنیاد نبی ره سیح گا ۔ «خاور نے سرگوشی کی لیکن گفتگو کرتے وقت بھی وہ گردن حجا سے بچھ توالی نے بیں معروف تھا ۔

منيوں ۔ بكوتى خاص وحير۔ ؟ "

. ما د تقريساد شمنون براعها دكرني دالى آسابيون مين سينهي ب - س

" بچرتنويركوردك كالمقفد كيا بوسكنا بع - ؟ "

عُران - "خاورني و تنوير وثيث بي آناد كراسك بارسي معلوماً ما من الكراسك بارسي معلوماً ما من كري النع بورتنور كا نع المناه بي الناه بين بالده ويرتك الني زبان بندنهي و كوستنا - "

﴿ رَحْمَي سَوْجِ سَبِهِ وَ لَيَنَ الْمُرْجَعِ مُوقِعَ مَلا تَوْمِينَ تَوْبِرُونِ شُولُ كَانِينٌ ۗ صدقي نے مرد لیج بي جاب دیا ۔

بيالطلب - ج، خاورن يوجيا-

، اس نے ہارہ ساتھ غلادی تی ہے۔ ،،

" مجوجى معلى بسلكريم بي اس كر بادي بي كوتى اقداً كمن كى خرودت

نہیں ہے۔ انکیلوخوری تنویر کوسنراد لیگا۔ »

ر الكيشو- ، صديقي نے الفاظ چاتے ہوت كما كھر دونط چانے لگا۔ اسك چہرے ہيا چانك بيزارى اورالحجن كے ملے جلے نا شرات العركر كم سے ہوتے چلك سيوں تم خامون كيوں ہوگتے ۔ ؟ "

، تيم تورو ما بون ، مديقي في بي كالمطامرة كيا.

، سَبِينَ ابت قدم داما جاليتي - ، جوليا في الكي تيفر كوا على كرصد في اور

خادرے قریب کھسکتے ہوتے کہا۔ تھریسیا کے بارسے یں پہیں کی خوش فہی ہیں مبتدلا نہیں ہونا چا ہتے ۔ جب وہ لینے خاص آ دسیوں پر بھی شختی کرسکتی ہے توہم ہبرحال اس کے ڈٹمن ہیں ۔ « میں پمچھا نہیں۔ «صدیقی نے پوچھا۔

، وه - اومروپایش جانب دکھیو۔ بیا خیالہے کتم مجا اسے پیچیا نتے ہوگئے۔ ، اسبار جولیائے گردن کی جنبش سے اسی آدمی کی طرف اشارہ کیا جسے وہ متعدد بارٹری توجہ سے دیچھ کی تھی ۔

«ادے پہ نوب وفیسٹر گھٹن معلق ہوتا ہے ۔ ، خاور تے تعجب سے کہا ۔ یہ بہاں کس طرح آگیا ۔ ۶ ،

ر سياتم كونى دليل سيني كرسكتى بود ، وصديقى ني إي ا

, مان - أترن من كاردل يجاداكر تار ماس -»

ريمبي كسطح معلى بوا - جرر

میں نے اکیشوکی باتوں سے اندازہ لگا باہے۔ جو بیالولی پھر کنکھیوں سے اسرے سے اور کی اندازہ کا باہدے اور کی میں سے اسرے سیاہ پوشن کی دور سے داستان کی اسلامی کی دہاتھا۔

« ليك اس بيعتاب كيون نان ل بوا - ٩٠ خاود نے يوجها -رئيس

، مجے ہیں معلق ۔ لیکن مکن ہے کہ ہوگوں کی پہاں تک آمد کی وہرسے تغریبیا اسکاطرف سے شکوک ہوگتا ہو۔ یہ جولیانے کہا بھر اپنے چہرے سے پسینے کوصا ف کرنے

مابدونسير وكلس ك حالات كيلت الس قديثى ك عَران سيريز كاناول أترن ماسك ليرهيت

"ايك الكيم آفى سے ميرے ذمن ميں - بم، صديقي نے بالميد لهج ميں كہا۔

، وه كيا - 9 يجولياتي يوقيا -

" عَمْ الْمَدِيدُ فَسِيدُ كُولالْتِينَ قُوده ہمارے لئے كارآمد ثابت ہوسكتا ہے ۔ " " اللہ نہيں ۔ ہجوبیانے تیزی سے کہا ۔ مہیں عمان دغیرہ كا انتظاد كر ناچا ہتے اسكے

لبدر کانچھ کریں گئے ۔ ،،

ر كياتمنون الميدب كردوم على ميهان كريني جات كى - ؟ رصانقى ف مالاساً

.. با - عمران برقيت بيبان آت كا ـ "

ببرطال بدونسسر عاست کا اسکتاب ۔ وصد افغانے دوبارہ کہا بھر برونسسر کو۔ دیجھے سکا جو سر محبکاتے خاموتی سے اپنے کا میں منہ کے تعالیم

تھے کہ وہ اس کا سے بنے ارتہاں ہے۔

كهين ابساتونهن بكرتفريسياني أسكاذبنى حالت كعبدل دبابو - يه خاور كوذبن مي بينيال لم موت سابع أتقاهوه جوايا وغيره ساس كانظها كرنابي جات

تفالبكن اجائك ماحول أيب تيسليكي أوانس كوتح كيا-جولياني سياه لوش كوتيزى سيتجوس تحقق دكيا بوده المحسرون براكم كسلط

ہوگیا۔ دوسرے نقابِ بوش مجی اپنی اپنی مگہرسے الکھ کما پنی اپنی کیے اللہ یوں کے

قريب جاكركوك بوكنة

خادراً ورصد فقي في ايك تاينة كيلت إيد دوسر عكوسوالبيز كابون سع دكها

بھرا بنے گا میں شقول ہوگئے سیاہ بیش چو نکہ ان دونوں کے سرمیر تھا اس لتے اب دہ کوقتی مات نہیں کر سکتے تھے۔

. دفتًا جوليا چؤى تى چۇكلىنى كا دەنىتى بىرى تابت بىواجواس دىت تىرىيىك ساتە ئىهتىا بىوا اسى كى طف آرماتھا .

تقريبياك بيشت بياس دقت مى دى يانچون ساه بوش لوجود تقع جنبن وه تمرك المان اسك ساتقد كي كي تقى .

ہاں یہ اسے ساتھ دھی ہی۔ جولیا گا احجود کر تنویر کو حقالت سے تھورنے گی تنویر کو اسکواکر تھر پیاسے ہاتیں کمنے میں مصوف تھا۔ جولیا کے اگر لبس میں ہو تا او شایدوہ اس وقت تنویر کو کو لی مار نے سے مجی درینے رکمرتی ۔

"اے محترمہ۔ رکوبرت ۔ اپیاگا جاری رکھو۔ ، سیا ہ بیش نے جوبیا کو خا^ب

كرك سخت لهج بن كهاا ورجواياك فاقد وباره فيلف لكا

مجراس قفت کاس نے بلط کرنہیں دیجاجت کک نھریسانتور اورات دوسرے ساتھیوں کے ہمارہ اسکے قریب نہنے کر رک مذکی

بن كون د تراس كا) من كون د شوارى تونيسون بين كدري بور ما تو بييا لي جوايا يونواط كما د

حدلیا ا چانک ا چپل کرکھٹی ہوگئ جروہ ٹیرے سعاد تمندانہ انداز ہیںدہ ہم ہوکر سیدھی ہوگئی۔

بور سید ن جوی . هادا مقویسیا گلس سیشکل کا مجی دین تواسے که نامیرے نیخ باعث فخر بوگا . رجوبیا نے اس وقت ٹم بی شاندارا دا کادی کی ویسے یہ دیگر بات تی کراس وقت بى اسك دلى تنويرك فلاف نفرت كاطوفا باللاراتها ـ

، مجه اپنجها توامون سے بہتندیجاتو تی رہ سے۔ تغریبیانے مفی اڑانے والے لهج بن كها بحفر بولها.

رى چوردى. تى لوگور كوگھرا نائىن چائىي - سى ملدى تى كوكور كوكى دوسارىكا بىلىكا

پ روی در میں اس کے لیے بھی مادام کی شکر گذار ہوں گی ۔ ، جولیا بدستور زم لہج سیرہ

صدىقى ادرخا در عبى كالم عبد ركرا لله كتة تف كسين الجاتك وه خاموش ي تھے۔ برونسير يستوداين كأميق منهك تعا-

۔ "جولیا کیا پر حقیقت ہے کہ جوان تم لوگوں کے ساتھ جہا زیر موجود نہیں تھا۔ ہے

خربييانياس بالتنجيد كسي ليحياء

ھرسیاے، نہر بیدن ہیں۔ مکن ہے موجود رہا ہو۔ نکین مجھے اسکے باد سے میں کوتی علم نہیں ہے ۔ سے دلیا نے ہی ہے خوبصور تی سے جواب دیا مجر تنویر کود کھنے گئے۔ اسے شبہ ہواکہ کہیں تنویر نے سب محداكل تونهي ديا۔

۔ پیانہ جاتی ہورتم لوگوں کواس کا برکیوں لگایا گیا ہے۔ ، متعربیا کے بات اسار تنويرن يوجيا در يوساك هنوين تاكتير -

، تَجِفِهِ ان بِآنُوں کے سوچنے کی کوئی خرورت نہیں ہے۔ رجو لیا نے قد دے دوشت

بر بین اسے باد جودین تم کویہ ضرور تباقد گا کہ مادا م تقریبیانے محض اس لیستم « سیکن اسے باد جودین تم کویہ ضرور تباقد گا کہ مادا م تقریبیانے محض اس لیستم

نوکوں و سنرا کے طور براس کام برسکایا ہے کتم نے ہاری تنظیم کے لئے کام کرنے یں بی بیائی کا منطارہ کا تھا۔ ،،

، میں تم سے گفتگو نہیں کر دہی ہوں ۔ » جولیا کا چہرہ خصّہ سے تتھا اٹھا۔ تنویر

الفاظ سن كروه النياخ صد عند طرنها كرسكي تلى . منذ من استدرك الديمس من الفاظ مراك سند من أسنر كري

، تنویر غلط تہیں کہدہ اسے مس جو بیانا فطر واللہ۔ یہ تھ پیپانے ہجیدگی سے کہا۔ ابھی جند دوزتک اور میں اس بات کا استحان کوں گی کہتم لوگوں نے اپنے خیالات تبدیل کمرنے میں کسی مصلحت کی آطر تو تہیں لی ہے۔ ہے ،

مادأ كى مرضى يد مخصر سے ۔ "

بتم دونوں اس تقدر فالموش كيوں بور جي اسبار تعربيبات فاورا ورصد في

كوخاطب كياء كياتم بيران خوش منهي بدو - ج

بغوشي كااحساس تومهي اس وقت بعكاجب الأكوبهارى نيت بدكوته

شبه باقی ندریے گا۔ ،خاورنے تیزی سے کہا۔

" تنهال كيا خيال ب مطور مقى - ج

، میں ہرحالت بیں اپنے ساتھ ہوں کے ساتھ ہوں ۔ ، صدیقی نے کہری بنجیدگی سے کھا۔

"كياتنوبركوتم إنياساتعي بنين سمجق - ؟ "

، شہیں۔ پھر کھی نے تنویرونفر ق جوی نظروں سے گھورتے ہوتے جواب دیا۔ بی غلامہ کا پناساتھی تہیں کہ سکتیا۔ »

بالعد القيام المرابيات في المرسان ... "صد لقيام " تنوير في موقع سے فائدہ اطفا تے ہوتے کہا تمہيں ماداً)

سائفة تميز سي تفتكو كم في چائية - "

« شفاپ ـ يولاسكل ـ « صديقي آپ سے بامر ہوگيا ـ

سیا دبیش بوکھلاتے ہوتے انداز میں صدیقی کی طرف لیکا تھالیکن تھ لیسیائے ہاتھ کے اثبارے سے اسے روک دیا بھو وہ صدیقیا سے مخاطب ہو کر بولی ۔

» مجھے جند باتی آدی بہت بیشد ہی اسکین تم شاید جند باتی ہونے کے ساتھ ساتھ

المحق بھی ہد۔ ہے۔

صدىقى جواب دىنے كى جائے اپنے ہونے چانے لگا۔ جوليا كى دىگاہ يا بستور تنوير كے چہرے بيد كوزتھ يں اور خاور سوچ رہاتھا كرصر نقى كى حاقت النمايكى تقد مصيدت بين گرفتا ركوا دىگا ۔

المهليبك ي موارد دي -تهبي جوبيا اور فاور سيسبق بنيا چائند - " ته بييان صد نقى كوكهور بوت كها مجه ألميد سي كتم آننده مجه سي كفتك كرت وقت بينها ي بعولاك كر تمدير درم درم بيبود تمها دى بيوقونى تمها دے باقى ساتفيوں كيستقبل كومى تاريك كرسكتا ہے - كياسم هے - ؟ "

سمجدكيا . ، صرفي نفون كالكودك بيتي هوت كها .

تھ بیپاتنویر کوساتھ آئے کا تھارہ کرکے آگے ہم ھگی بانچوں سا ہ بدش میں ان دونوں کے بچھے بچھے تھے۔ صدیقی کچھ دین ک انھیں گھور تا رہا بھر بیٹھ کر بچھ تو ڈٹنے سگا۔

بتهبى ملدبادى كانظامر ونهبى كرنا فاستة تقار ، جوبيا ني مركو تى كورى كورى الله المركوتى كورى الله الله الله الم تخاطب صديقي بها سے تقار ، ا تنایی پی پیجشنا ہوں لیکن تنویر کو دکچ*ے کرلے ٹون چ*ش مار سے دگا۔ ، ، ہرحال - آئندہ سختم اپنی کھو ٹپری ٹھنٹری دکھنا ودنہ ہم اس تھوڑی ہرت ، آزادی سے چی محروم ہوجا تیں گے ۔ ، خاور نے کہا ۔

ر کوشش کروں گا ۔ ، صدیقی ٹرٹر ایا ۔ اسے چہرے پرا بھی تک تھبلام سے کے تانہ اسلام میں انتہاں کے تانہ اسلام کے تانہ اسلام دیتھے۔

عقلمندی اس میں ہے کہم سب کچھ ہرداشت کرتے دہیں۔ مجولیانے ایک پھر مرفرب سکاتے ہوت کہا۔ تنویر کے لئے میرے دلیں جی غیاد موجود ہے گر، دانشندی یہ ہے کہ بہیں کسی مناسب لوقع کا انتظار کرنا چاہیئے۔ س

" جوليا بالكل طيب مشور ورس رسي سے درخا ورنے كہا۔

ر احجاء بن آئنده اختياط كهون كار، صديقي ني الكيلويل سانس ليت بوت كهايو اسكم ما تفتيز تية حلين لكار غالباده اني حملاب ما يتجدون بي أمارنا جاتها

ہوت کہا پھر اسکے ماتھ تیز تیز طینے سے ۔ عالمادہ ای حمالاب سے بھروں بدامار ماجام تھا۔!

تفريسيا ين آدميون كساته بود اليريخ كالاقتد كروابس جي

تھی۔ !

بلیک دیرو کے مشورے کے بین مطابق کران نے دونوں لاتف بولٹ ہیں سوراخ کر دیا تھا اور اب پانی تیزی سے انمیں بھڑا شروع ہو گیا تھا۔ عراق نے صرف ایک سوٹ کیس میں را تفلیں بھر کر باقیوں کو سمندر میں بھینیک دیا۔

جولياً كالتم كسامان كومي الخلوث في تبيين بانت كربا تى چرى تغييلوں كو سمندرين احيال ديا تفاء

جوان کے علاوہ یہ ہات کی کو نہیں معلق کی کہ نعافی اور جوزی تاریک جزیر رکس طرح میں مجتنعے تھے .

، اسٹے انچی دوا گلسے بیٹیتہ بی انھیں ہلیک نہ پروکے ساتھ ایک سروے لمپین کے ذریعے وہاں تک بیجیانے کا بند و بست کما دیا تھا۔

ساحل سے سوگذدورہی انھوں نے چرمی تھیلے اپنے اپنے شانوں ہیں بھینسا کہ پشت پر لُسکا لئے اوداب وہ عمان کے انگلے محکم کے انسٹالی تھے۔

م مجے نیرنائنیں آیا۔ شاہدہ فیطویل خالوشی کے بعدد فی زبان میں کہا۔

ميمرساته آني كى كيا فرورت مى عران بولا ـ

. ين في كب بها تفاكم في ساته لاق معراس بان كي تق كب تفي كرجها ذراً

ين تباه موجات كا ...

، صبرکرواب النومبرکرنے والوں کے ساتھ سے ۔ یعوان نے طفیڈی سانس لینتے ہوئے کہا ۔ اگر زندگی دہی تو اہریں تم کوساحل تک پہنچا دیں گی دوسری صورت یں دریاتی مجھل ہوں کا معلل ہوگا ۔ "

، عران صاحب - پليز يروقت ان باتول كانېي ب . ، صفد ال كم كما . . ، عرائ فيد بياكر جوا ب مرائد في مدردى جوا ب مرائد في مدردى جوا ب

دیا۔ ا

" طبیک ہے۔ مس شاہرہ آپ ہیرے ساتھ دہیں گا۔ ، صفد رض نجیدگی

سے کہا۔

وف ساحل ك المعران في محدا سكايا-

"تم اپنی بکواس بندی رکھو تو بہتر ہے۔ " شامدہ غراقی۔ اگر مجھے معلق ہو قاکہ تم حنگلی ہو تو میں بھی ساتھ آنے ہے آمادہ مذہو تی۔ "

، الكِسْلُوكَ جان كوكوسون خرير جس نے بعادى عاقبت خواب كريے كا مفوير

بنايا تقاء

مبرے خیال میں اب ہم کو بوط چھوٹا دنی چا ہیئے۔ ،، صفلات کہا۔ اب کیسی کمجے منہ

. حلو- اتروپانی بر - برعران اسبار سنجید گکسے بولا - سکین اسبات کا قیال دکھنا كرسم تفواس تقوار في فاصلون برائي كي . ،

اس كے بعدان كے در ميان كسى قىم كى بات نہيں بوتى _

سبسيلې عران نے سمندرس حبيلانگ سگائی تی حبری تقيلے کے علاوہ لا کيس جي اس کي شد والاسوط كين عياس كالبيثت بيبندها بواتقاء

جومان اورصفدرن خااس كى تقليدكى بعروه تفوظ ي تقول سافا صلول سے ساحل کی طرف تر ہے لگے۔

" میں اس بھی کو بھی ہوں گی۔ شامدہ نے کہا۔ اشارہ عران کی طرف تھا۔ " میں نے کہا تھاناکہ تم اسے نہیں تھے سکو گی۔ ، صفد بولا۔ میں نے اسے موت کے مدن میں جھے اس کا گرویدہ

، سكن برسيانيوںك وقت واق احيانہي الكا ـ س

، عران صاحب اس نطريف كفلاف بيد»

، احق جوهمرا ـ شأيده نعط بعن بعين جواب ديا

ہیں مذہبی یوروہ ساحل کی طفاڑی ریت پر قربیب قریب لیٹے ہائیں رہے تھے۔ اور گھپ آند ھیرے ہیں وہ جزیرے کی ریٹ کی طرف ڈیکھینے کی گوشش

، نیانی اور چوزف نظر نہیں اکر سے ہیں ۔ » صفدر نے مرکوشی کی۔ ، مجہ سے ایک عبول ہوگتی میں ۔ » بمان بولا۔

کسی جعل ۔ ۶ ،

« بي چشمه ساته لانا بعول كيا وريزاس وقت اس كااستعال فايره مند

ُسكِن جِيفِ ني يَهِ كَهِمَ الصَّالَ وهِ مِهِ سِما طلبِ مِل جاتِن كَ _ ... مِين نَي تُوننهِ بِين كِها تَها مَا _ مِهِم مِهِ سِهِ مَي مِي الْإِجْهِدِ سِهِ بِو _ ، عران ني مِنْهَا

ہوت کھے ہیں جاب رہا۔

كوتى ساسب مكبه تلاش كري

بهاللاقت تک وه کسی نقل دحرکت سے بر بہر کریں جنیک وه کوتی دور مایت ندی عان کا ذہن الحصے لکا۔

يه مكن تفاكر بغانى اور جوزف الحين لين كاغض سے إلى ملّاش كه موق مفوظ حكيد سے بار تكلے بول اور تھ رئيسياكى اس ليم كى نظوں بن آگتہوں حوساص كى تكرانى مىتعين عنى .

عرن سوخیار ما بھرا جانک اس کادل خوش سے اجبل ٹرا کہیں قریب ہمو سے میٹے ہتے کہ دانا کھرکر دورتک اہراتی جلی گئی تھی۔ عران نے بلیک دیروسے

اسیسگنل کے بارے بن کہاتھا۔

" يَرُوازَكِسِي عي - مِيشابده نيصفدد سي يوجها -

، جبیری و ۔ " ، آپ کا کیا خیال ہے محترمہ کیا پیاں آ پکوکسی نا ٹ کلب کے آکسٹل کی اکا ز سناتی دیگی ۔ ، ؟ بحران نے شاہد ہ کو حالانے کی خاطر کہا لیکن بھر فوداً ہی سنجیدہ ہو گیا پہلینے كي آوازد دبار والعري تحقي ـ

۽ ان کے حاتی سے بھی ولیسی ہی آ واڑنکل کرفضا کے دوش پر دور تک لہرا تی جلی گئی۔

ہرا فی جی ہے۔ " ادہ ۔ " صفد بچو تکا کیاآپ کی سکنل کا جواب دے رہے ہیں۔ " " غلط مجھے ماتی ڈیر صفد د۔ بی دراصل ان مطیر پوں کو ادبر ملانے کی کوشن کر رہا بیون تاکہ شاہدہ کو تقیین آجا ہے کہ ہم یہاں تقریح کی غرض سے نہیں

ر كيا دهشت ب. شامده ني سمي بوت انداز بي كها. ر كه اقدت مين في سنام كم الحبل ك مجد ي استعليق قسم كو خواتبن كالبهت احترا كمدت بي _ عران بولا- ايك بارتوبي تع ايك الطري والكوعي أبك فالون كوركيورم ولانے ديكيا تفاء،

يتم واقتى ومتى درند بيد . ، شامده فراتى -

، ماحول كا اشرب محتر مد- ، علان ني إيني اعصاب كوتفويق ديني كي خاطر ماندوسيلات بوت جوايد يالمهاس ست ديني لكامد مرس تعليريك كا أداز

والاسكنل ملاتهار

، عران صاحب روه دیجھتے اس طرف کوتی آرماہے ۔ ، صفدر نے ایک طرف اشارہ کرتے ہوسے کہا۔

چوہان اورشاہرہ بھی اسی سمت دکھنے کے پیمان پیلے بھاس انسانی ہیں۔ کودکیو کیا تھا جود و قود کے ہونڈ سے نوط ربھ کران کھ طف بھودہا تھا۔ رفتار جا کا تیز تھی ۔ صفد راور چوہان نے اپنے اکٹو بیٹیک نکال لئتے ۔

منهي صفدر ـ كولى على في التي تت من المدين عران بولا - آني والا نعانى بدي من من المدين المدين المدين المدين الم

اوروه نعانى بى ثابت بهواتھا۔

اس كى لعدروه نعانى كى دىنما قامين آك ترهنى كى دىده منطالبد وه الميام وودته -

عران نے واست ہیں اسبات کا آمازہ سگابیا تھاکہ وہ عارفاصا محق ط بھ کا اس لئے کرومان کک بنی کے لئے تنگ و تاریک اور بیڈیے دواڑوں سے موکرگزر نامج اتھا۔

غادنیاده تشاده بنبی تفالین آنی مگیر تھی کرده آسانی سے دیاں مہیوں ده سکتے تھے۔ جان فیدی کو تشکی کورڈ فی کو بیال کے بستر بہارا کی سے خوالی کے بستر بہارا کی دس بارہ خالی بولیں اربہرا کہ ہر کچھری نظر کر بہت تھیں۔ کہر سے تعین ۔

شاہرہ نے اطینان کی ایک مختلری سانس کی پھر ایک بچھ دیجے گئے۔ جِعان

درصفدرکے علادہ عمان مجی اپنی اپنی پشت پربادکتے ہوتے سامان کو آناد چیکتھ۔ " بیجگہ خاصی محفوظ ہے۔ " نعانی نے عان سے کہا لیکن عمان جواب دینے کے بجا آگے بڑھ کیا بی چوکچی بوا وہ کم از کم شامِدہ کیلتے ضرور تعب شے بھے بھا عمان نے جوز ف

أنحه كفلنه برود جندلمح تك تيزى سيلكين جهيكا تهيكا كرعران كور كقيارها بهِ واسنے باس کا نعرو سکاہا درا حیل کریخ ان سے اس طرح لپیٹ گیا جیسے پرسوہ بدكوتى كعويا بواعريذا جانك مل كيابو . عران اس بجي بى كلطرح جيكارد ماها . باس _ ، جوزف بسور في بوتى اكازىي كهر دما تقاريباً كى آب ويوا مجيع وافخ نہیں آسکتی۔ ہولی فا دری قسم۔ برا وزن دویو تڈروزے حساب سے کھٹ رہا ہے۔ اك سفقى بى كل دوسوجىياسى دويوندر كياب - ،

" ابك سوئيس دوزا ورم كرواسك بعدا طينان سي مجي سويون كا ـ " ں ہوں باس۔ مجھے پہاں سے کہیں دور سے جلوور مذہبی گھل کھل کر مرواق گا۔ ہجوزف نے سسکیاں بھرٹی مٹروع کر دییا۔

" جونف . "عران غرايا. كياسيم عنيرا رماغ خراب هو كياه - ؟» . بب ـ باس مي حقوط نبين كبدر ما بون - »

م بحدمت ... عران في را ليج بين جواب ديا بير طب اطمينان سے بيال ك

پنیری بات مان جافز باس دور در بیم سب بهاد گھل گھن کرختم ہوجا تیں گئا جوزف گوگڑ انے سگا۔ بہاں سے مجھر بھی بہت نبر ملیے ہیں ۔ «

" بي اس د المجى الوطائك بيساد سسور مانفا . » ؟

" ده ـ وه تويين توابين تمهين دي دما تاياس يجوزف نيسين تكال دى ـ

، اجِها تواب واب كاتعبريد سهكرد وكيفظ كميرب باقر دبا. بهت تفك كيا

ہوں۔ ، عُرِن نے ابک طویل جاہی کی پیرشاہدہ کو دیکھ کر باتیں آئ کھ جب پکاتی اور دورشکی بروٹ پدل کی۔

جورت کسی سعاد تمتدادلادی کاطرے زمین پر پینی کری وان کے پیا قد دبالے سکا۔ ا شاہدہ اندر ہی اندر ہری طرح کھول کر رہ گئے۔ ا مات نصف سے زیادہ گُزدگئی تھی لیکن جولیا اکا تک جاگھ ہی تھا۔ اپنے کمرے میں وہ تنہا ہی تھی۔ خاورا و رصد نقی کو دور سے قید لیولہ کے ساتھ رکھا گیا تھا۔ خاورا و رصد لیقی سے ان کاپن ٹل انسٹی کی محصیدن لیا گیا تھا اورا سے اور سے ان سے وہ تھا ہمرا عات ہی جین گئی تھی تھیں جوائب تک حاصل تھیں جولیا کے یا دے بین تنویہ نے تھریسیا کو بہی بتایا تھا کہ اسکے پاسٹر اسٹی طراسٹی طرقسم کی کو تی چر تہیں سے لیکن اس کے با وجود کھی اس کی تلاشی کی گئی تھی لاکھ اس کی تلاشی کی گئی تھی لاکھ اس کی تلاشی کی گئی تھی سے میں میں اسکا تھا اس لیت وہ اسٹی خص الاکھ اس میں میں جو کہ اسٹی خص الاکھ اس میں میں جو کہ اسٹی تھے ۔

تنویرکی شکایت کے بعد بھان پر بیعتاب نازل ہواتھا۔ خاورا ورصد بھی کے ساتھ قدید یوں مبیا سلوک متروع کر دیا گیاتھا لیکن جولیا کواب بھی کچھ رعائیں مال حیں۔ ہ

اسے قدیوںسے دوا کہ علیٰ ہے ہم ویا گیا تھا۔ کھانے کے معالمے ہیں بھا اسے قدیوں سے مختلف ٹو داک ٹی تھی ویسے سیسے سے کی گانی اسی کی ہودہی تھی جسے چولیا لے خاص طوام

محسوس كياتها

ال وقت کی دہ اپنے محفقہ سے کمرے یں ایک نخت پر ٹپری عالات کا جا کنو لے دہاتھ ۔ تنویر کے بارسے ہیں اسکا ڈبن کسی آخری نیتے ہیں نہیں بڑچ سکا تھا اگر دہ واقتی غلارتھا تو پھر اسنے جو بیا کے لاک طے کے بارسے ہیں ماڑ داری کس لئے ہرتی تقی کیا اس میں کسی خاص طحت کو دخل تھا یا بھریہ محض اس لئے کیا گیا تھا کہ جو بیا کے دل ہیں اس کے لئے مرزید کنجا تشق تکل سکے ۔

کہیں ایسانو نہیں ہے رہران اوراس کے دوسرے ساتھ ارا ہ کھنگ گئے ہوں۔ یا بھرانی الآنف بولٹ کو تناہ کر دیا گیا ہو۔ ہولیا نے سوچا۔ اسے ابھی یا دھا کرجب اسی پارٹی کوفی گراز کے ذریعے فضا بیں معلق کیا گیا تھا تو دوچا رکھ لے دوسری لائف بولٹ کی طرف جی میٹیکے گئے تھے۔

عین مکن تھاکہ عران کی پارٹی بیدد بارہ دوسے فے گرا زے دریعے بسیاری

اس خیال کے آتے ہی جو لیا کا دل ڈو بنے سگا۔ عران کے تصور ہی سے ابتک استے اپنی ٹیم کے بچا تذکی المیدی والبت کر رکھی تھیں۔ اگر عران کے باسے بیں اس کے اندلیٹے ٹھیک ثابت ہوتے تو پھروہ تمام زندگی تاریک جزیرے سے نہیں تکل سکتے تھے۔ خادراً در صدیقی کطف سے دابطہ فائم کئے جانے کاسوال ہی نہیں پیا ہوتا تھا اس بنتے کہ ان کے ڈانشیر حجیتے جاچیج تھے ۔ صف دو ہجابانیں مکن تھیں یا آنوا سے تنویر نے سی خاص مصلحت کی بنا پرکال کیا ہو گایا بھر وہ عران یا اس کی پارٹی کا کوئی فرد ہی ہوسکتا تھا۔

و جوں نے دھ کتے ہوتے دل کے ساتھ لاکٹ کو گئے سے آبال بھر جیسے ہی اس نے زنچر کے آئٹری سرمے پرینے ہوتے ہک کو لاکٹ کے ایک مخصوص فیصلیں بھنسایا اس بیں سے ہلی ہم کی آوا (امھر نے لگا ۔

« جولیا۔ ہیلہ۔ مہلہ۔ جولیا۔ مہلہ۔ مہلہ۔ «جولیات لاکھ کوکان کے قریب لے جاکرسنا۔

، عران ـ ۽ اس کاچپره خوشی سے تنہا اٹھا۔ دوسرے پی کمیے وہ لاکٹ کے گیئے کوکھنچ کر علیے رہ کرکچی تقی جہاں جالیوں کے قسم کے نحفے نحفے بے شارسوال خی تنظر

اُد ہے تھے۔

" ببلید - ببلید - بین المینڈ کر رہی ہوں " جولیا نے مدیم آکازیں کہا ۔ "کون ۔ جولیا ۔ ۶ »

بس باس ـ ، جوبيانے عران کو باس که کر نحاطب کیا تھا۔ اس کے دہن بیں پنجیالہ تیزی سے ابعرا تھاکر کمکن سے سی دور سے طاقت ورسیٹ سے ان کی گفتگوسی جارہ ہو۔ ایسی صورت بیں اگر وہ عران کانام لے لیتی تو وہ خطرے بیں بھی بڑسکتا تھا۔

يخيريت توس تم مجه باس كيول كبدري بو - سي ؟ ،،

رنهين بن ف احتيباط أتمالان الباتقاء ، جوليا في ولدى سے كها ـ

. اده - ، دوسي طرف سع جاب ملا - كياتم لوگ قبرين بهو - ؟ ،

مال _ إتفاق بي تجمد و مع دورون سعليده ركها كياب ورد بين تمهادي

كالجي ريسيو نهرسكتي ...

« مجهاس كااندازه بوديكب -»

" وهكيس - عيدولياني بعجاء

إلى سيبطي في خاورا درصد لقى كوكال كيا تعاليكنان كى طوف سے كوتى جواب

نہیں ملا۔ ہ

"كياتم نے ننوپرسے في لابطة فائم كرنے كى كوشش كاتى ۔ "

"نهین مین اس کوزیاده اهمیت نهین دنیا به

يتنويرني أكربها رسسا توغلارى نركى بهوتى توتم فاورا ورصد في كساته كا

كفتكوكرسكتة تقيه

ر کیا مطلب ، ج معران نے پوجھا۔

ادرجواب مي جورياني تنويرك بارب مين كم تفقيل دورادالى .

ومحدت كرور بي تنويرس لبدين اس كابدل خرود ولك كار وليدي اللاعج

لتے بہت اسم سے كتھر پسائى جزير سے بيدو و د ہے ۔ «

میں نے بہاں رونسیر و کس کو ی دکھا ہے۔ ، جولیا تیزی سے بولی کیاتم کو ا

سن کر تعب پزیدهٔ کاکاسکی چینیت بھی یہاں عام قبید بول جیسی ہے ۔ " محب سر برنار قعربہ مارس حق سرچور سیسی سرور کا میں میں کارور

پچیج اس کی نوقع پہلے ہی سے تھی ۔ ہم جزیرے تک اسی کی دجہ سے آنے بیں کا پیا ا

ہوتے ہی اور یہ بات تھریسیا بھی سوچ سکتی ہے۔»

"كياتم وك مزيرت يبني هيكم ديه جولياني إجها

" في الحال مين السَّماجوان تنبي دب سكنا . " عران في مها دليسنم لك موشا

سے م بیتے رہواسی میں تمہاری بہتری سے۔

و الما بعد مم لوكون ني من طريق اختيار كيا بواب - اسح علاوه كوتى دورا

جاره مي تهين تفاء

ر جزيرے كے بار بين تمارى معلومات كيا بين -؟ "

" مجم اسع بالسه بين مجري بنين معلوم - " جوليا بولى - مب وقت بم الكون

لايا كياتها أس وقيت مم سبح ش تع يكين حمال ك ميرا الداره بي يتنظيم زيراً

سی حقین واقع ہے۔ ہ

من جي مي مي مي مي سونچ رواتها د ، عمان نے سنجيد كى سے جواب ديا ، بهر مال تم لاً بهت سے م مي تيتى ربود رسي حلدا ز جلد تم لوگوں كور م كرانے كى كوشش كرفا ، مين ايك بات اور يوجيهنا جامتي بون . ، ،

وه کیا۔ ۹ ،،

عران نے بوجھاً۔

ر كياكي وكون سي عي تم كوكوت اطلاع لى ب ـ ،، ٩

، بارد ا كيطوكوتم لوكو كاكر فقارى كا علم بوديا سد .»

" يهبهت الجيابوا . "عران كابات بيجولياً كاسبرو ما خون البه هيكا .

ركيون ـ اجعاكيون بوا ـ p.

" میلمطلب ہے کاب وہ ہا دے بچاق کے لتے کچھ نہ کچھ ضرور کر دیگا ۔ " " اس خیال کو ڈنن سے نسکال دوجولیا۔ ، ایکیطونے مجھ سے ددخوا ست کہ ہے کہ

سيتم لدكون كي تع كيوكرون فودوه آلاً سي كمبين يطيعا عيش كررما بوكا.

جولياني كوتى جواب نهبي ديا.!

"خريسياك باربيس تم في كوتى بات نبي تناتى .

, مجهة جو تحجيم معلق تصاوه بتاجي بون - "

ښې کړوگی ـ »

بلین اس بهوقع نداق کانوی سے ۔ ، جولیانے بون بی بوسے جواب

ً براق کون کمنجت مذاق کرر ما ہے۔ میں بنجیدگی سے پوچھ رما ہوں۔ " یکیوں ۔ کہاتم بہاں اسکے ساتھ شادی رجانے کے لیے آئے تھے۔ " جولیا اس

يَيْهِ نهين وليه بي حب هجي تفريسيا كود كوتيا مبول مجھے اپني دادى امال يا وا كا آنا ہيں

مجهاني دادى امال سي عبرب محبت تقى ي

، ابتمهاری اسکیم کیا ہے ۔ جو بیائے گفتگو کا دخ بدانا چاہا۔

، فى الحال مين السي لليتي بي بيني المولك كسى طرح ساتفريسا كو الخوار كمك داد

جان كي مزارتك ليجاياجات بميادعوى سيكددادا جان كى روح تقريسيا كود يجيكم

«اور تحيي كنها عابت بو ـ ؟»

، باں۔ آ حبک شاہد کسی جونک ہی کھرے ہوقت میرے ساتھ ساتھ جھی دہجا ہے۔ بین نے ایک بارا سے تہارے ہارے میں ٹری سنجیدگی سے سمجھایا ہی تھا لیکن ۲۱ يركوتي انترنهي بهوا .. "

. . ۽ "جو بياليلخت ٽينر مو "كياكهانفاتم ني بيرك بارك بين

» كو تى خاص بات تېيى كې تقى ـ لىب اتنابى تبايا تقاكرتم ميرے ساتھ ـ ميراً

مطلب ہے کہ بی اور تم اچیاجاتے دو محرکیمی تفصیل سے بتاؤاد

عران نے کو مراتے ہوتے کہا۔

بعردوسرى طوف سے جو تک رابط منقطع کر دیا گیا تھا اس لیے جو بیانے جلدی سنگلینے کو دوبارہ لاکٹ میں سپٹ کر کے فٹ کیا آور مک علیٰ رہ کرکے لاکٹ كويك يبطال بيار

عران كى أواز سننے كے بدلسى أدى بريشانی ختم ہو كي تى ۔

نمانی دفیرہ سردوڑے بعظے آلیں ہیں مشورہ کرد مبتھے جوزف ان سے دورِیال کے بیتہ پر پٹیھا ادکھ رہاتھا۔ جوان مبع ہوتے ہی کہیں چلاگیا تھا سکن جانے وقت اسنے ٹری ختی سے ہدایت دی تھی کہ وہ صف غار تک ہی محدود رہی گے۔ صفدرنے ساتھ جا

"نم کوک پہاں کب آتے تھے۔ ؟ " چو ہان نے نعانی سے پوچھا۔ " مہاری دوانگ سے دوروز قبل ہما کیٹلومجھے اور جوزف کو ہے کر پہالرہ

آگياتفا۔"

"اكيشو ـ " چومان ني يرت سے بوجها كياتم نے اسے دكھ ہے - ؟ " ر منیں ـ وه متروع سے آختر ك سروے بلين كے باتيا ك كسانة كاك بيك بيں بطھار ما ـ و سي هي وه چوكر سرسے باقل تك سياه لباس بي موجود تقااس لئے بين اسكي شكل دكھنے بين كامرياب مزبوسكا ـ "

يكيا وه هياس جذير عيد دودي - ٩ ١

شایدی نفان نے جوابر باری و قوق کے ساتھ ہنیں کہ ممکنا اس کئے کہم کوگوں کو سفاد تک بنچ پانے کے بعد وہ حیلا کیا تھا۔ اسکے لبدسے آج تک سم نے اسے نہیں دیکھا شاریہ

اس کامطاب آویہ ہواکہ تہیں جزیرے کے بارے بی اجھی قاصی معلومات حاصل ہودی ہوں گا۔ بڑ صفدرنے بوجھا۔

بنين ميجب سيبان آيا بول كدشة وات بيلى بارتم لكول كورسيوك فيك

ماحل مک گیاتھا ۔،،

پر کیامطلب - ج_{ام}

اسطوك بديت فكالسع حكم فيربم عاستقدم بالركالخ كاحاقت

بر میں۔ پر کمہ میں۔

ت نهانی نے ہا چرجو بیاد خیرہ کا ٹیم کے بارے میں **پوچینے** اسکا۔ صفد رنے اسے نام نفصیل تنادی ۔

٣٤ ي گوياجوليا اور تنويري هيم قيد **بونج ب - "**

«اهج تك يمبي السيح بارك بي مجي تخييزي معلوم - »

ريجان كها ولككيا . و، شامده في محصوفية بوساكها .

"بَهُمُ الله سَالَةُ عَانِي - " جومان في جوآب ديا - كيا جات وقت اس

كجهِ تبايا تھا۔ ٩ ٪

ر بداخیال ہے کروہ اکٹیوسے ملنے کیا ہوگا۔ شاہدہ نے کہا۔ " ہوساتا ہے۔ ، چیمان نے سرسری طور پیجواب دیا۔ ، ایک ترکیب سے ہم جولیا دغیرہ کے بارسی سمعلوم کرسکتے ہیں۔ انعانی نے مج موضے ہوتے کہا ۔

سے ہمتن گوش ہوگئے۔

بب جديا وغيره كياس مهي السليط موجد دبي آديم الفي كال كرية مي كوشش كيون أكريا - "

، نہیں ۔ برطریق فی مناسب ہے ، صفدرنے جواب دیا۔ ہوسکتا ہے کہ ہما رابطہ بدلاکرنے کی کوشش اختین کسی بھیدت سے دوچا رکر دے ۔ ولیسے بھی اسمیر ماعران کی مرابت کے بغر مہدی کوئی فذم نہیں اٹھا ٹاچا ہتے ۔ ،،

كي غنهي نقين به كرعران تنهاس مهم كوسرك كا شاره لي وجها ـ

ئخاطب صفيدست تيا.

بَركِيوں كيا تمبين اسكا صلاحيكوں برسنيہ ہے۔

بني بني المكن المسين بن المحوسكي كما سحبيها الحق ادى ماد

لے محچے کہ سکے گا۔ "

، عران كو مجھے كے لئے الى تم كوبهت عرصر جا بيتے _ ، صفرر نے دبی الله من كها .

، وه اگر صوف احق بوترا توهی مین اسے گواره کملتی . مشاہره نے ہوتل چباتے ہوت کہا ۔ کتین وہ احق بوریکے ساتھ ساتھ بیر دہ جی ہے ۔ ،،

رُجُجِ جِي بِدُ دِيكِن بِونكره بِماراً رَحْدٍ لِيرُ ربِ أَسْ لَيْ مِينَاسَ مَجْجِ جِي بِدُ دِينَ بِهِ نَكره بِمَاراً رَحْدٍ اللهِ ربِ أَسْ لَيْ مِينَاسَ

ك اشارف برجليا بوكاً . " نعانى نصحيلًى سے كها -

تمه بان محض اس لتے کہد ہے ہوکہ تہدی لاستے ہیں اسکے ساتھ سالقہ نہیں انہارہ ہوں تہدیں اسکے ساتھ سالقہ نہیں انہار

، مانے بیتا ہوں اسکے اوجود میں صفدری لات کی التدكروں كا

نعافی نے کہا۔ عران کو سمجھنے کے لتے ابھی آپکو ایک عرددکا درہے ۔ » ، بیں دور وں کی باتوں ہے آنکھ بندکر کے اعماد کر لینے کے اصول کے خلاف

ہوں۔ " شاہدہ نے شجیدگی سے کہا۔

, كيا علن في داست بن كوني مبهودكي كي على - جي اس بارتعاني في صفير

، مإں - ، صفدر كى بات شاہده بول بيى - سب الفين حركتوں كى وجر سے كرستى بونكر عران ايك بركي على بوت كردار كامالك ب.

ىكن بعِرشا بده ا بناجله كمل نبي كرسى - جوزف جواهي تك اذ كه آنظ آرما تھا بڑی طوفانی کبفیت میں اٹھا تھا بھروہ شاہدہ کے سامنے آکھے گیا۔ آکھو^ں سے چیگاریاں ابل رہی تقیں ۔ تیور خراب تھے عضے کی انتہا ہی تھی جواس کے دولوں نتف بھی ٹری تیزی سے پول بیک دیے تھے۔

ر حما كما تفاتم له اللي بأس ك متعلق . « ؟ وه شابده كو ديكيوكر غرايا . " ميد في اسے احق اور بيہ ورد كها تعالىكين تم كون ہوتے ہو ہا آرے درميان بي بدلنے والے۔ شاہدہ مجاہتھے سے اکھ کئے ۔ حوزف کی مداخلت اسے بخت کا ل اگر دی تھی۔

"ادد . اود مسى تم كواين الفاظوالين لينظيريك .» « شطاب .» شابره بگرطن بوسے تنورسے بونی دور بوجا قبیرے سامنے سے "

» به وجاون كا بكين بيلي تم ابني الفاظوالين لور رجوزف كاجروسى دمكت بتو

تندوري مانندسرخ ہو گيا۔

معدور المدادي المبيد ا

جان بھی دے سکتا ہوں۔،،

"اوه بسى يتهبي بولى فادركا واسطركاس كعلون كووالس اين كربيان بي هونس او . ، جوزف يل يط كر تحوال جول كي كعلو لول سفين كم إلاً . مهين ايسانه بوكيري كلوفيري سيح مي كرم بوجات كا.»

ِ مِن تَمْهِينَ شُوط كُرْ دُون كَيْ مِبْكُاكُور لِلهِ _» شامِده نيزي سے أَفَى عَلَى

, شاہدہ ۔ پلینر۔ ، صفدیہ نے اسے محجانا چاہا ۔ عمالی کے آنے مک بات

ے مدور " " منہیں یہ بین اس نیکروکی کھوٹیلی تا جیلی کردوں گا۔ اس نے میری آوہین

کی ہے۔"

، مجھ تم جوچا ہو کہد ہوسی ۔ سکین ہاس کی شان میں تم نے گستا ٹی کیوں کی تھی ۔ تم کو اپنے الفاظ والیس لینے ہوں گے ۔ » جوزف سی پہاو کی طرح اپنے فیصلے پر ڈٹا ہوا

! - 6

بين على دندگ اين الفاظ والسانين كسكتي . شايده كالهجر في فيلد

كن تقاء إ

سی دسی دی تنهارے آگے ہاتھ جولتا ہوں کہری بات مان او در نراگر بین کھولیری سے آقی بوگیآ فرید روصیں بھی تنها لا انجام دیکھ کرسہم جاتیں گا۔ اپنے الفاظ والیس لے او در مذیبی تنها ری ٹانگس چر کر ہوا ہیں انجھال دوں گا۔ ، پیدے در فی سوان ۔ ، شاہرہ کی آنکھیں جسے سے ابل پٹریں بھرائے تیزی

سے اپناآ الویلک جوزن کی سده سی کرلیا۔

صفدرجعید کی مرجوزف اولاسے درمیان حاکل ہوگیا سکن قبل اسکے کہ وہ کچھ کہنا بڑان خار کے دہانے ہرنظل یا۔ تعولی دیرتک وہ الوق کی طرح دیدے نیا نیا میں وقع کی نزاکت کو بھا بیٹار ہا بھر جوزف سے نحاطب ہوکر ہ لا۔!

"كبول كيابات ب- ؟"

بہ باس ۔ تم در میان میں مت بولنا ۔ ، جوزف نے بہتنوں شاہرہ کو گھورتے ہوئے کہا۔ آجمیری عردت کا سوال آگیا ہے ۔ ،، کچھ بے گاہی ۔ آخریات کیا ہے ۔ ج ،، ۹۲ شاده نى دان كى آجانى پەرگەرلىكى نىچىكى دىيالىكىن اس كەتبوراب كىجە خط زاک نظر آرہے تھے۔

ے سرر ہے۔۔ " ہاس ۔ اس نے تہ ہیں احق اور بیبودہ کہاتھا۔ " " بھر ۔ تیر سے کلیجے ہیں کیوں حبان ہورہی ہے ۔ " عمران نے عور توں جیسے انداز

ا سے اپنے انفاظ والس لینے ہوں گے ۔ "

، عران - ، شابره نے غراتے ہوتے کہا۔ اس منگلی کو محما لاوربدیں اس کی کھوٹری اطادوں گی۔،

، بِينْ مَهَا بِيوِ لَكِيو لِإِنْ يَوْمَى عِلْ أَلَى يَعِيمِ يُلِكَى بِوسَى - يرجوزف نح كما

اكر مجه معنك في آكى توال فاحر كى _ "

ر جوزف - معران نے جوزف کو دانشا۔ دفع موجاق بہا سے - م

« لكين باس _ اس في تموين بيبوده كها تفا ـ «

م میں کہا تھا۔ ،عران بولا غطی میری ہی تھی۔ بین نے دراصل ان کو دی میں اس ان کو دی میں اس ان کو دی میں اس کے درا بكون ينتقي بوتي كهي الاديمي ...

"اده -باس تم وافعى كريط بو . «جوزف بنيت بوس بولا - تمبي يرسب كي سوجھتی کیسے ہے۔ ہ

بممن نهن چلے گاجوزف۔ ۽ عمران اچانک سخت اکواز میں لولا۔ اگر خبریت جاہتے ہوتو چیک چاپ ایک کونے ہیں دہک جاقر ور نہیں ہم ت رسی طرح

جوزف نے سی اواس بل کی طرح اپنی تقوی تھی کا کی بھروہ آ ہت آ ست میں اہو دوباره این سبتر سرآ گیا۔

مِن اسما حول مين ايك دن مجانبين روسكور كى -..

شاہدہ کاموڈ برستور تراب تھا۔ اس نے آٹویٹیک اوڈ کرکے ددبارہ بلاقتر بیں رکھتے ہوت کہا۔ اگر مجھے مالات کاعلم ہوز اتوبی اس ملاز مرت کوجی نبول

"صبركردميدم مين هي تمهار ساتو بون - "

عران نه مندنسورت بوسي جواب دبار لهجه ايسابي تعاصي وه مي اسکی بات کی تاتید کرر رما بود.

" تجورت سی مجمع تمہالا ہے کیا دھا ہے۔ *"*

، ارب واه کیا مجھانی ازنگ عربین ب ۔ ، عران بولا ایک فوتم لاکوں کی فاطريهان لك آگيا درات مري فيم من كليك يكانك يوي، فاطريهان لك آگيا درات مريك فيم من كليك يكانك يوي، سمجوس نهين آلا قرا كيلوك تمها لا انتخاب مس طرح كريا - " به شايده

ؠۅنڟڿۣٳڹٙؠۅڣٙڿۣۄٳ*ڹڮۊڔۑ*ؠڹڟ۪ڲؙؽ

، ميجهي اطمينان سيمجه لينا- في الحال مهن جوليا وغيره كوتفريسيا كاقبرسا آنا د

۔۔۔ عران نے اسبار شجید گی سے جاب دیا۔ رکیا آپ نے ان لوگوں سے الطبہ فاقم کیا تھا۔ ہی صفد نے حلدی سے

، ہاں۔ ، عران نے جواب دیا بھر جو بیا سے ہونے والی گفتگو کی تفصیل ہے دیں۔

تنويرني بهت براكيا ـ " نعانى بولا _ اكراكي وكواس كى اطلاع ملكى تو

وه اسے بختے گانہیں۔ "

من تم سے بات بين كرنا چاہتى -»

غارى حيوت كيكرف ديجيا _

، کوئی تجویز ہے تمہار سے ذہن یں ۔»

" تمہیں آ خربھارے سوں بیکیوں مسلط کیا گیا ہے۔ ؟ ، چوہان بولا ۔ ایکھ

سوجيناء؟ »

، آل ـ جيا- ، عران ني ا جياكو كفينية بوت كها عير سوجين والي انداز بين دوباره جيمت كو ككورني لكار

عران اسطرح چوسکاتھا جیسے کی نبندسے بدار ہوا ہو بھروہ اپنے میں نفیلے کھوف بیکا اورٹراننر مٹرنما طاقتور فرانسمٹیر کو باہر نکال کراس نے پیکنیزم کو درست کر ہے لگا ہ

" بهليد بهليد عمران بلينران دي لاتن ـ "

ر میں لاتن بیہ آگیا ہوں جباب سالامالیکم ۔ ، عمران نے احقوں جیسے انداز میں منہ طلاتے ہوتے حوال دیا۔

بنباتم نے ابھی تجود ریر پہلے جولیا کو کال کیا تھا۔ ج

؞ جَاهِ الله مَا يَ مَا يَ مَهُ أَمِعِ لَوِرَى تَعْصِيلُ ابِد بِي ساسَ مِي دوبِ آيَا جِلُا كِيا َ۔ مِي يَ تَحْوِيز يہ ہے كا بِيَّم الْحُونَ كَرِيِّ كَا بَتْرُوعَ كُدِينا جِائِينِ ۔ "

" بالكلِّ بِالْكُلِّ - « عَرَانُ نِي تَنْيَرَى سَي كَهَا - كَنْفِيونْسَ كَاقُولَ ہِ كَرِبِيكار

ينطف بطيع ادمى كاصلاتين ننگ الديد بعاتى بيد.

َ " تحجه اس بات کی تو تقی سے کتم اس مہم کی بہرت زیادہ جہی رہے ہولکی آئی تم کوان حالات کا سا مناجیں کرنا گیا جو بیش آنے والے ہیں۔ اس النظر تخد سے شو۔ آجے دات تم لوگوں کو تقریبیا کے ہیں کوار ٹھریک بتھینے کی کوشش کرتی ہوگ ۔،، ، ہتریے ۔ "اسباد عمال سنجیدہ تھا۔ " صفور اور جوزف غادیں رہیںگے اکرکھیل کرکھ جانے کی صورت میں ان کو بع

من استعال كيا جاسكے ــ

"أله بده كي بدي بي كيا خيال ب- ميار فقصد س كري الصساتع ليجانا

ىناسىب بۇگا- 9 %

كوتى اعتراض تويد برفيا. ٩ ، وطيب يتم اكر صفد ركوساتوليجانا على بوتوجو بان كوجوددو

"تنوبرك بارك بن آب كى كيارات سے . " ؟

" اس كا فيصلن ي بورس كرول كا - اور كجي بي تينا جا بت بو ـ "

رب ہیں۔ ریبہ ہیں۔ معبر عران نے الدائشمطیر آف کر کے اسے دوبارہ چرمی تعبلے میں الدیا۔ رسیا آپ کے پاس تنظیم کے خفیہ الدوں کا کوئی نقشہ موجودہے ، صفار

پنهيں کيوں ۔ ؟ "

، سمِ الشيخة اللش كس طرح كرين ك ـ 4 ؟

، رانت بين سوچياصفدر دير به في الحال آرام كرو- مجه مجه

بندآرې ہے۔"

. عران نے ایک طویل جاہی لیتے ہوت کہا کھرسطے دیوار سے سیک سکا کہ یادن

ب کچے دیر بعد بھا سے خوالی فارس گونج رہے تھے۔ بھی ایک ایک کرکے وہ سب بھانندی آخوش میں چلے گئے۔ سب بھاننیدی آخوش میں چلے گئے۔

روندره كىطرح آج هي انهين اسى دهندوالى تشاده كلبه ب لاكر حيوالد باكيا سكن خاورا درصدىقى كوجورباس دور ركها كيا تفاء

ان دونوں کو بدستوریچھ توڑنے کے کا ہیما مور کرد پاکیاتھا ۔ یولیا کٹی ڈھی د

کام انجا دے دی تھی۔

و المحاس دوزتم نے دوک منططی کی تھی۔ ، صدیقی خاورسے کہر رہاتھا۔ اگر اسی دوز میں کو تی بیھو اٹھا کر تنویر کا سر کھیا ٹا د تباتو ہمارے ٹرانسی کر بھی بھی

برجهيني ماتے۔،

"كين اسك بعد يم منريد الحفنون كانشكار بوسكت تفي . «

، اب كونسا عَشْل كرد يعية بي - " ؟ صديقي ني مياسا منه نها كردوا بديا - تفريسا

ابهي اساديدا عماد نبين داد م

"جلدبازى سے كامت لوصد يقي - به ين كسى مناسب موقع كا تاك مين

د بنا چاہیے۔"

گزشتدات بن نے کچھ فید بوں سے ان کے حالات بوجھ تھے۔ تنروع شروع بیں تو وہ خامون کے مقارد میں ان وہ خوش تو وہ خامون کے اس می تابیا ہے کہ وہ بھی اس می تعید سے خوش

رهير وه كياكرسكتي ...

، عَدِّرَ أَمِطَلَ بِ جَبِي سَمِّعِهِ - " قادرنے کہا - بین آسپتہ آہشتہ قید اوں کواپنا ہم خیال بنا ڈُنا ہوں اکہ لوقت ضرورت وہ ہما لاسا تھودینے کو تیا رہیں خطاہر سے کہم کو بہاں میشیز ہیں دہا۔ "

"كا تمهاد فيال من مم كويها و فرار بوق كالاستما جات كاله يج

ر شيخ سكن كوشش كرد كيف بين كياحرة س - ؟ " «اسك بدا تفين فاموش بوجانا بط المحمد في كرت والع سياه بوش ال ك قرير

صدیقی کے علاوہ فاور کاتھی سی خیال تھاکدوہ شاید میری نتی مصیبت کا شكاربوني واليبي تكين ان كااندازه غلط ثابت بوا -سياه يوش تحي دير، ان كے سروں پر مسلط د سے بھردو سرى طرف چلے گئے۔

"تمبي كسى طرح جوبيا سيحيى را سطة قائم ركفنا چابتي . " صديقين كها ـ

من سے اسے عران یا اسطور وغیرہ میں سے سی نے کتیک مل کیا ہو۔ ، مرحت کرو۔ اگرا بیما ہونا توجو بہاکسی مسی طرح ہم کو آگاہ ضرور

مصيك اسى وقت ايك كانعذى كولى خاوركة قربيب آكركرى تعى فاويف نظر

ی بیا تقویسے فاصلے پرٹوکری سرب_یدکھے گمذ در پہتھی۔ اسنے خاورکوٹسگا ہو نگا ہوں میں کھیواشارہ کیا تھ آگے ترو گئی۔

خادرني ككعيون سے دائيں يائين دي مركا عدى كوك واطاكر علد حاطري كحفولاا ولاس يكمى بوتى تخربيكو لليه هف سكا يمضمون مخقر كمراسيدا ففاها

، دور خطيم آگئ ہے ۔ تم بروفسير كوملانے كوشش كرو ۔ ،،

خاور تعضمون بيده كركا غذك يرزب بدنب كته بيراين كأمبير

مصروف ہوگا۔

, کوئی خاص بات ۔ 9 سمدنفی نے بوجھا۔

، مان - دوسری میم بیان آجی سے _"

ر نہیں ۔ ، صدیقی کے چہرے پر زندگی کے نا ثمات العمراتے ۔ اور کیا کھاتھا

جولیائے۔ ہے

" بهیو پروفیسرسے مانا بوگا۔ »

الرفس لقے۔ 4%

، نیه نهیں - جوابالے بس آناہی تکھاہے۔ ولیسے ملے خیال بھی ہی ہے کرمی ا بھارسے لتے سب سے کامیاب مہرہ تابت ہوسکتا ہے۔ ، خاور نے کہا بھر آر ذیس

كوديجاجوآج فجا كمردن عبكات بطب انهماك سي بيخ (فوالسف بي معروف

تھا۔ پیکرانی کرنے والے سباہ پوش مختلف کو بیوں ہیں بیٹ کر کام کرنے والوں کہاپنے کر رسے بیتھے۔

ان تچھروں کونٹٹانے کے بعدوہ انجا گھر ہے۔ ونہبر کے قریب آگیا جس کے پاس بہت سارے ورفی تچھ رخجے تھے۔ خاور پر ونہبسرسے دوگذ کے فاصلے پر پنجھے کر تھے وں کو تو لٹہ نے سگا۔

پیدوفیسٹے ایکبار بلٹ کرخاورکوگھولا پھراپنے کا ہیں مصروف ہوگیا۔ میل خیال ہے کہ ہن آ پکو پہلے ہی کہیں دیھ چیکا ہوں۔ مفاور نے تقوالے ہے ۔ توقف کے بعد روفسہ کو نحاطب کیا۔

"كياآب هج مالدس بديج بن بدونسروج"

، كيا۔ ؟ اسادىپ دفىسرايك كى كتے چونكاتھا - پھر دوبا دہ اپنے كام بى مصرف ہوكر بولا۔ تم مجھ كيسے جانتے ہو۔ ؟ ،،

"كبوں - ج كياآ بكانام بيد وفسير وكلس نہيں ہے - "

« ميري سوال كاجواب دف تم نے محق كس طرح بهجان ليا۔ ؟ «

، مين نعاب كودار الحكومت مين د تكها تها- »

, ہم تم نوگ بیماں کب لاتے گئے ہو۔ ہ

، ایک بفتے سے کیج زیادہ مدت ہوتی ہے۔»

، خاموش رہنا۔ وہ اور آر سے ہیں۔ ، یہ وفسیہ نے سرگرشی کی۔ ساہ پوش نگرانوں کا لول ان کے قریب بہنچ کر رکا تی بھران ہیں سے ایک کے

مهد كم خاورك سامن آكيا ـ

رتم اسطف كبيد أكت - 9 »

ركيامطلب - ٥٠

ريجك أكرنم دونون ساته ساتة دبي توتنبين زيادة بيكس رنها يرتلع مالانكهارى نيت بالكلمان ب.»

، نجىت ـ يمنى معلى بوجياب كتم لوگ جاسوس بو ـ .. « اسى لىتى تواپىنى ساتقى كە قىرىيىسە بىڭ آباتقا تاكتم لاگول كۇ كېچھ

ديرك لقة آلم نعيب بوسك . "

، طفیک ہے۔ ایناکا کرد۔ «سیاه بوش نے کرخت لیج میں کہا۔ سرآگ طمع کیا۔ اسکے دوسرے ساتھی ہی وہاں بہیں رہے تھے عِنٹی دیویک وہ وہاں دکے تن الذين ك برونيسرك كالون يرجون في نهن دلكى روه اين كالم العالم طرح معروف تفا جيسے اسے انحی آمدی اطلاع بی نہیں ہوتی ہو۔ ایک کمے کیلتے سهى اسى لوحيان كى جانب سند دل نهيد بوقى هى ـ

يركانى كرك والول نامجى تم كوج اسوس كهاتها . » بيدو فيسرن دبي زبان بي

" بال ـ اس نے محسک ہی کہاتھا۔ "

ركياتم لوك والالحكومت سيبان مك آث الد- ٥٠

، بار ليان تنهيكس بات كي تشويش بوري ب ر ، ؟ خاور في بنا د كي

سكتا " اگرتنها لانغلق ايك خاص يارفي سيب توسي تنهار ب ليخ كالآمذاب بو

بود يكين الكيمنط كياغمارت أكسافي كرفيار بوجي بير-9، ، مجھے افسوں سے برونس کرجن کم مجھے تہارے اور مکل اعماد نہوجا

س استسم كسوالات عجاب بين دس سكنا . "

، احیا جلویی تنا دو کرمیانم لوگوں کو زیر دنتی یہاں لابا گیاہے ۔ ۹، "پپېنجەلا . "خادربولا . دلېپاگرزېدىتى ىنى جانى توجى بې پېالى

هُمُها دا گروپ ليندركون.

"تمها دا گروپ لیڈرکون ہے ۔ ؟ " " میں کہر جیکا ہوں کرفی الحال میں تم کو کچھ تہیں تنا سکنا۔ "خاورتے ا

مهال دياتھا۔

, كياتم يه نباسكة بوكريهان آف سنتم لوكون كالمقصد كياتها - "بردفيس

دوباره سوال کیا ۔

. مهربها دان قید برن والے افراد کو چھرانے کیلئے اسے بین کو اسرن ماسک

یہناکر تمہارے دریعے اغواکلیا گیا ہے۔ پر

«أوه مه اجانك برد فيساريك نانية كيلة ركاجورد باره كامين مصرد فهوكر بدلا ابي مجه كيك في كون بوسكة بواود عماراً ليكركون بوكا ...

ركياتم اسع جانت او - 9،

» ماں - اسی کی دھ سے آجے ہیں بہاں مجھا بچھر نوٹر رما ہوں در نداس سے بیلے ماداً المجع ابنے برابر علمه د تي تل ۔ ، پيد فيسر كے آمج ميں نفرت اور حقارت كا

عنصرشامل تفاء

، كيا مطلب - ؟ ، خادلاس ا كشاف برا حجل طيا -معطلب - يركه كترن ماسك كي ذريعي أكم بي تقريبيا كو اَدى مهيار كرته افوده يه دنمانه بساسکتی ۔ "

« اوراسع بادِجود ماداً آب سے تیر توط نے کا کا ہے رہی ہیں۔ »

« وقت وقت كابات س ما في لا ينر - " بيدونيسر بولا . محيم عي اين موقع

كى لَلْآثُنْ بِسِيدِ ابكِ مِذَا بكِ مِنْ تَحِيدُ امْقَامُ كَالْمُوفِيِّ صَرْدِد مِلْ بِكَا اولاس دِن بَينِ ما دام كوتناق كاكرس يقر توطف كيك تهي بيدا بواقعاء

« مِن تمهادا ساتف دينے كوتيار بون - « خاور نے جلدى سے كها -

« تمرارے ساتھ اور کتنے آدمی ہیں برای ۔ »

" ہم پیلے ہم چار تھے سکین ارتین رہ گئے ہیں۔ ہارا ایکساتی مارا کی

ولفولكا شكار بوكياب ...

مین بین مان سکتاکه وه دنیاین سوات ایک مردکسی اور سے مجی محبت کرسکتی سے اور ده مردوبی سے حیس کی وجہ سے بین اس حالت کو پنجا بوں ۔ »

ر كياتم ال كانام جانة الد - ؟ "

ر بال اسكانا) عراني - "

پروفیسرنے سپام کیے بی جواب دیا۔ اگر مادام نے مجھینی نرکیا ہوناتو س اسے اب کی ختم کر حبکا ہوتا لکین اس والمزادی نے اپنی عباشی کے لتے مجھے بازر کھاا وداب مجھ بیٹلاری کا الزام سگا دیا۔»

"ايكطريقة كمكن ب يروفيسر- "

ماورنے فوری طور بیا اسکیم ذہن بین مرتب کرتے ہوسے کہا۔ بین اگر کوشش کروں تو ما دا کی غلط فہ کا دور ہوسکتی ہے اور تم او دوبارہ دہی مرتب جامعل ہوسکتی ہے ۔ ب

سري البي - من تفوک كرچافيف والول بي سے نہيں ١٩٤٠ - ، پر وفيسرسرد لهج بي بولا - مجع صرف اس وقت كا انتظار سے جب وه كتيا كى بجي بمبرے ديم و كرم بي بوكى - ، ،

" ايك بات بوجهون برونسيسر "

"كيالد حفيا جائت الو - ؟ "

، اَلَهُ عَانَ بَهَانَ مَكَ آجَا نَتْ تَوْكِيا تَم اسْ كَا سَاتَة دُوكَ - ؟ " تَعَا بِيرِ وَفَيْ مِن اللّهِ ال بِرِ وَفِيسِر نِي اللّهِ عَلَيْ كَرْخَا وَ لَهُ كَا يَعِرُ وَهُ كُوفَى جُوابِ دِينًا جِالْهَا کفاورنے مذبوجینے کے بہانے اشارے سے اسے ننے کردیااس لئے کہ کراتی کرنے والوں کا لوٹی اس طرفی آرم ہاتی ۔

خادرا پنځ کم کین محروف ہو گیا سکن ده پروفیسری آنکھوں یں اپنے سوال کا جواب بیرھ دیکانھا۔

اسے یُفٹین تھاکہ کرتی ایسادقت آیا توہ ِ وفیسر عران کاسا تھ دیے کا۔ عران، صفدرا ورشاہدة ناريج بين آگے بھرہ دہے تھے۔ تنيوں ہى كے جىم بېس قات ساہ بباس تھا چېروں بڑجى ساہ تول پڑھا ہوا تھا۔ صف آنكھس نظر آد ہى تھيں۔ بسروں بيں دبرسول سے جوتے تھے۔ سياہ بباس ہيں وہ گھپ اندھيرسے کا جند دبحالگ دہے تھے۔

عین سب سے آگے آگے ان کی دہاتی کتا ہوا چل دہاتھا۔ اس دقت وہ جزیرے
کے اس حقے پر تھے جہاں گھنے در فتوں کے مہند کے جھنڈ موجود تھے۔ غارسے نسکے ہوتہ
انھیں در گھنٹے کر دیجے تھے لیکن انجی کک ان کے دریمیان کوئی بات نہیں ہوتی تھی۔
داستے ہیں ایک مقام بررک کر عمان نے محدود دا ترب والی ٹا ڈڑے کی دوشن ہیں
جیب سے ایک مٹر اتوا نقشہ لنکال کر در کھا تھا بھر قبطی نماکے ذریعے سمت کا انداز میں کیا کر دوبارہ دوانہ ہوگیا۔

ے دربوں مرام معید کے اور میت دہنے کی دجہ سے وہ تاری میں دیکھنے کے عادی ہو میں کی میں دیکھنے کے عادی ہو میں کی میں اس کے با دجد وہ مہت مخاط ہو کہ آگے بڑھ رہے تھے۔

اجانك علن جلت چلت ركامچواس تى صفىدا در شامده كوياندة ق سى بِيرط كرايك نمادا درخت كي الرمن فينح لها .

ر کیا آپ کوئی خطرہ تحسوس کر رہے ہیں۔ ، صفد سے سرگوشی کی۔ ، ماں ۔ این نے قدیدوں کی آہرٹ خاتھی ۔ ،

«مان - سي ب صفون قابرت فاي - پر "کس طرف - ج»

" خاموش - "مران ني اسار شاره كها بعيرا يك سمت د كيف لكا .

دس منٹ تک دہ آیک ہی پوڑیشن میں کھڑے دہ بچر عمران کے علادہ صفد ر نے مجی ان دوسا یوں کو دکھ دیا تھا جو تاری میں رینگ رہے تھے۔ رخ اسی طق تھا۔ جدھ عران اور صفدر دغیرہ موجود تھے۔

معدر - تم شاہرہ کو ہے ہی والے درخت کی تامیں ہوجا قد حلی کرو۔ "عمان نے صفدر سے کان میں کہاا ور پھر صفدر شاہدہ کا ہاتھ تھا کراسے بیجھے لیتا جلاکیا۔

مان دوس به محان پرسی کرای کا مقصدان دونون سایو عراف دونون سایو عراف دونون سایو کو بخشی کا مقصدان دونون سایو کو بخشی کا مقصدان دونون سایو کو بخشی کا دی میں حرکت کرتے دی اتھا ۔ ایک منط لوری اس کے چہرے پردوشی برائے معران کے وزیب آگئے ۔ عمران نے ان کے ماتھوں سیرے دیوالور تھا کو تا ہو سے اللہ میں اس کے ماتھوں سیرے دیوالور تھا کو تا ہو سے اللہ میں اس کے ماتھوں سیرے دیوالور تھا کو تا ہو تھا ۔ اس کے ماتھوں سیرے دیوالور تھا کو تا ہو تھا ۔ اس کے ماتھوں سیرے دیوالور تھا کو تا ہو تھا ۔

«ارے ۔ بہ توکوتی ابناہی ساتھی معلق ہو تاہیے ۔ » ایک سیاہ پوش بولا۔ پرکون ہو تیم ۔ « دوسرے نے بوجھا ۔ اس کا تخاطب ہماہ لاست عراد سے خا طاقت كارتشى الهج تك عران كيم رب يدمي بدوي تقى لكين وه صرف اس كى أنكبين ، من ديجه سكة تف اس كى أنكبين ، من ديجه سكة تف اس كنة كبير و توسياه حول بين جهيا بهوا تفار

بعدية " رفتنى يند كردو ـ "عران بدستور كرا بت بهوسي يدلاليكن اس باراس كالمجر جيرت أنكيز طور بيديد لا بهواتها ـ

يكون ماسطربنرى - ، ايك ساه بوش نيجيرت لسكها بعير دوشتى يند كمدى

گئی۔!

"اسٹر-آپ بہاں کیسے ٹیہ ہے ہیں۔ « دوسرے تے عبدی سے بوجیا۔ « وقت دین ماتع کرد۔ میں بری طرح تعکا ہوا ہوں۔ پی ان تے ہزی اہر ط کے لہے میں کہا۔ بیو بسی تعلقے تک سمندری اہرون کا متعا بلہ کرتے کرتے میری سا دی

توت ختم ہو کئی ہے۔ میں سائس اکٹر رہی ہے۔ ہ ریاں میں ہائیں

الني سى ما يك سياه بوش في كها راب عالباس جها زير تف حس بير بهار

دشن سفركدر بع ته ...

« مَان دسكِن كيابِ السيف كراز النفين كرفنار تبي كرلات - p

ر ایک مفتر دو کیام سطر ده چاردن ماری تیدین بیر س

ملی هاسکن و پسی حادثے کاشکار ہوگی ۔ سیران نے میزی البری کی اکار میں کہا بهرايناتا ابوجهان كتشافدن يردال كرآك يرهف سكار

" تكين ماسطه - آب كے كيڑنے نوسو كھے ہوتے ہيں ۔ » ايك سيا « يوشن نے سوال كيا -

" طونٹ بیسلی ۔ ، عزان غرایا ۔ تنہالا کیا خیال تھا کہ میں جزیہے ہے آئیکے ہا جو

بھی تعلیے ہوت کے سے سینے رتبا۔ "

. آتی - ایم سوری ماسطر-»

، مجهج تنی طبدی مکن بو مادا) تک بنجادد - «عران بدشنور کراہتے بوت

، بان- مجھ مادا آئک ایک صروری خرین بیانی ہے۔ ویری ارجنٹ۔ » ، ماریط ریکیا یدنماسب نہ ہو گاکہ ہم پہلے چیانگ سے اجازت حاصل

"نہیں۔اس کی فکر مرت کر د۔معاملہ تنااہم ہے کہ می فوری طور پر ماداً کی

سے منالین مکے ول گا بیمانگ کو میں بعد میں جواب دے اوں گا۔ »

« عقیک ہے ۔ اس طرح ہادی ذمے داری حتم ہو جاتے گا ۔ »

اسے بعد خاموشی جیا کی ۔ جران بڑے آرام سے ان کے کندھوں پر او بچے ڈالے آكے شمقنا رہا۔ مہری البرط والی اسكيم اسے دين يب اچانك آئی تی اوراس معلكمك إب وه زين دوز لاستك طق جادماتها. ايك لمح ك لية إسي خيال آياكها سے صفىدا در تشاہدہ كو بھي تھيے آنے كا مهلايت كمد دني جا ہتنے تھى الكا كمد زيد سى دشوارى كاسامنا بوزالود كلجا اسك كم أسكته ليكن بجراسف ايب دبن كوجهك دیاد آده گفت نک وه مختلف داستون سے گزرتے رہے۔

مهر إ و ، كھنے درختوں كو يحيے حيواركراك طيان كے قريب آگئے جہال متعدد درارس نظر آرسي تفين ـ

وه دونون نقار يوش رك كع تق

سريوں۔ ۽ ۽ عران نے مختفراً **لاحھا۔**

"آپایک منٹ تیجی بھیں ماسطر- ہم تھر شہاکر السنہ صاف کرلیں۔" عران نے استھ کو فورس دیکھا جسے شاناکم ازم ایک آدمی کے س کو فقی۔

فورى طورى إسكة دين بين ايك خيال تنيزى سا اعمرا تقار

، دوسرے السنے سے میوں نہیں چلتے۔ ،، ،آب بہت نہادہ تلھال ہیں ماسطر۔ ، کیا آپ دوسرے الاستے تک چل

ربيد ميانى مران كارب لكار مقصد جواب دين كى بات مجيود

اب بن محيو بيتر محسوس كررما بون . "

يكيا خبال سے ـ سم دوسرے الستے سے عليي ـ 4،

۱۰۰۰ ۱سباریجران پرکھانسیوں کا دورہ طیرکیا۔ فوری طور بہروہ کوتی فیصل نہیں کم زا

اس لتے ظاہر ہے کہ کھانسی ٹرھنگی پھرا چانک اس کی گرفت بھی دونو ہے نقاب پوشوں کی گردن پر ضیوط ہوتے لیگا۔

دونوں نے بو کھلاتے ہوت کہا۔ ہاری گردن ۔ ؟ ،،

"حنبم سي جاقه "عران بدلاء

مهرات زياده زورنهي سكانايرا ودوا وهيكون يحف انهي بهوش كرديا - موجران ككرفت دهيلي ترتيبي وه تين برآسي -

اجا تک یمان دور تے ہوئے وہ میں کی آہٹ من کر چونکا تھا۔ اس نے تنزى سے ابنا سائىلنىسرنىكا بوارى الارتكالاا ور دونوں سيا ، يوتنوں كے درميان ليث كيالين اسكااندازه علط است بوار

آنے والے صفدرا ورشاہرہ تھے۔!

"كياآب نے الفين حتم كرديا ـ " ؟

صفدرنے يوجھا۔

، نہیں ۔ صرف ببیہوش کیا ہے ۔ ولیسے تمہاری اطلاع کے لتے یہ تمادو

كرمين نے زين دوزرات كى معلى كريا ہے ۔ "

ركة ـ "صفدرت خوشى كااظهار كرت بوت كها ـ ا ب كيايروكما

ملي خياله به كان دونون كواطها كرغارتك بحبيب موسكا به ان كو دريع

بهين اور سعي معاومات حاصل مهوجاتين . ي

«جيساآپ مناسب محمين -»

رس می اس مشورے کے حق میں ہوں ۔ " شاہدہ نے کہا۔

دوسري بى لمح صفدرا درعران اين ابنے كندهوں بر دونوں سا ه ليشو

كدا شائے انى قيا كا مكان والين لوط ربع تھے۔

دونوں ساہ پیش جرت سے آنکھیں بھاٹے عران اولاس کے ساتھیوں کو کھور جارہے تھے۔ عران بدستور خاموش تھا۔ بھر اچانک اس نے سیا ہ پوشوں کو اتجی اصلی توازیں مخاطب کیا۔

آواز میں محاطب کیا ۔ "تمرد فوں کانا اکیا ہے ۔ ہی

" ہمارے نام جان کرتم کیا کہ دگے۔ ؟ " ایک بولا۔ انقاق ہی پھوکہ ہمارے دوسے ساتھیوں کو ابھی کہ ہماری فکر نہیں ہوتی لیکن صبح ہوتے ہی وہ ہماری لا شروع کر دیںگے اورلس کے بورجہ یہے کا کو نہ کو نہ چھان ما لاجا ہے گا۔ " " مجھے بھی معلق سے مگر میں نے تمہا لاتا کے دریا فت کیا تھا۔ " ؟

" مع به المساوي علم الله المديات في ها - " ؟ " ميرنا كانته كليم الله المدين الله المدين الله الله الله الله ال " ادر تنم - ؟ " عمران دوسر ب س مخاطب الا ا .

" محصح الأكر كهنة بن - « دوسل بولا ـ

" ڪِڄا ڏ ڪه ج .ين ۽ "لائٽر ڪواءَ " هِنري غالبًا تمهاله ماسطر تفاء کيوں ۽ ? " ، باں ۔»اڈگمٹے جاب دیا۔ ٹکراں دیننے کاچیف وہی ہے۔ ہ

، بے نہیں بلکہ تھا کہو۔ » عران نے سنجد کی شے کہا۔ ابتک تواس کی تلہ یالیہ ارد کی مصر در منع بحض میں گئ

بھی جھلیوں کے معدوں بن پہنچ چکا ہوں گا۔ "

ركيا - ؟ منكرى ني جرت سي إوجها - كيااس كى موت كاباعث تم بن تع ؟

تمنے اسے مالا ہے۔ ؟ "

مے بی ہے۔ ہے۔ ہے۔ ، بین تم دونوں کی ہلاکت کی وج بھی بن سکما ہوں۔ اگر زندگی عزیز ہے نوریر سلوں کے جواب دیتے رہو۔ ، عران سرد لہج بیں بولا پھیر تھوٹ سے توقف کے بعد بوجھا۔

سیا تم نے مجھے مادا کسے ملئے کیلئے چیانگ کار لفرس کیوں دیا تھا کیا مادا کھو۔ کی پنجنے کے لیے اس کی اجازت ضروری ہے۔ جس

، ماں ۔ چیانگ کی اجازت کے بغیر و دہم بھی نیچے نہیں جا سکتے ۔ ، افد گرنے کے واب دیا ۔

« بنی سے تمهارى دارغالبار نين دوز دنياسے بو س

« مان مه » استعاثبات مين سرملاكم جوا بديا .

پہاں اندازا کتنے آدمی ہوں گے بیرا مقصد ہے کہ قبدیوں کو پھوڑنے کے بعد تھریسیا کے کتنے آدمی ہیں ۔ ۶ ۔

" ہمیں اس کے بادے میں کوتی علم نہیں ہے۔ پینجگری نے تیزی سے جوابدیا ۔ " کیا غمارے نے گرا زبھی یہاں یہ پی ہوتے ہیں ۔ ج ، پی ان نے یو چھا۔ " ہونے ہوں گے بیکن ہمیں اسکے بارے یں کچھ بی نہیں معلوم ۔ ،، اوکگر نے کہا۔ بكِن عَران تعانب جِكاتَها كدوه دونون اب آسانى سے زيان كھولئے پِرا مَاده نهي بهون، كان عَراب كِين بهون، كان عَراب كان الله على الله عَلَى رجيانگ جين کهان مل سکتابے ۔ ۽ ،،

، اس كاكوتى مشتقل محمكانانهي ب . «منهكرى ني جواب ديا . وه ايني رماتش كا

کوبدلتے رہنے کاعادی سے ۔،

، آخبکلکہاں مل سکتا ہے۔ میلوطلب ہے کا گرمنری البرط کی جیٹیت سے میں تنہا سکا کہ بدیاتے ۔ ؟ ، میں تنہا کا دبیدیاتے ۔ ؟ ، اگر تم واقعی اسطر ہوتے تو بھردوسری ہاتھی ۔ ، اگر کرنے خشک لہجے ہیں جواجہ داوں جمعر اللہ ا

دبید ادر مستبرید . محصنعدم سے کہ تمہا را ماسٹری تنظیم سے وفاداری کی خاط جان دے سطھا تھا۔،، اسبار عمران کے بجاتے شاہرہ نے تنیزی سے کہا سکین تم لوگوں نے مادام تقریبا ے ساتھ غلاری کرتے اجھا نہیں کیا۔»

، غدادی - رود دونوں ہی اچھلے تھے بھرا کو کر اولا سم نے مادام کے ساتھ حوتی غداری ہیں تی ۔ ۔

« خيال بع تنها دارو ليسي ما وأسات كو بحض أنفاق بني مجوسك كر سمين خود ينج جاني كالاستد معلق موكيا . ي

ركيامط ب- و، وه برى طرح يونك تف

«تم نے ہم توگوںسے دورت ہے مرٹی زمین دونہ داستنہ تبایا تھا۔» شاہرے

" نبني ـ بيمارسرغلط ب ـ " سَبْكُر ى نَتْ لَملاكم كِما ـ

، غلط اور صحیح کا فیصله تو ماداً) تفریسیا ہی کریگی نیکن بھالا بیان تم دونوں

کے بادے بی وہ ہو گاجو میں کہتھی ہوں۔ م

ے بدت بوجہ برو بری بدیا ہم ہو ہے است کے بدی ہے۔ ردا تمہاری تلاش کامسڈ توبیہ سے خیال میں بہاں حبکلی جانوری بکترن با جانے ہیں ۔ عوان بول بلا سے بارسے کاکر میں تم دونوں کو بھی ہاتھ پاقو باقوں باندھ کمہ حبگلين كهين حيور آون ..

دونوں سباہ پوتی خاموش رہے۔ ان کی توجہ کامر کم عران کے بجائے شاہرہ تنی ۔ وہ اسے کھو ردستھے ۔

بی و عده کمنی بون کاکمتم به بی طود ی معلومات فرایم کم دو توجم آخری و قت تک عماری مدونویم آخری و قت تک عماری مدونوی کے دھورت دیگر اگریم تقریبیا کے سائنے بنج کے تو ہا دابیان یم بوگا کرتم دونوں نے درف یہ کہیا یا

ب كلففيداست تكرم الحكالي ... بتم لَكُ أَكُر لَعِد مِن الله وعدت سے محمد كنت بكيا بوكا ـ ٥، الحكم نے

بوجيا اسبارا سكے لمجے میں ترقی تھی۔ م

بنت اعتماد كم ليف علادة تم توكولك ياس اوركوتى دوراط لق بني بسب .. شابده بكلخت خطرنك انداز مين غراقي تقى ميم الرجا بي تواس وفت

بی تم کونتم کرسکتے ہیں۔ " " مہیں نیچیکے بارے بیں کچھ بھی تہیں معلق ۔ " شکری نے کہا۔ " اوپری کے بارے بین تبادو۔ " عران نے تیزی سے پوچھا۔ چیانگ کی

يها كيا حيثيت الم على الم

ر چيانگ اس وقت كهان فلسك كار،

، وہ نیا دہ نساحل والے راستوں کی نگرانی پر ماحور رہا ہے۔ ، اگر کے کہا۔ تم اگر چاہوتو ہم تہیں وہان کا لیجا سکتے ہیں۔ اس لئے کہ تم پہاں کے راستوں سے ناوا قد ہی ہوگے ۔ ،

؞ ہنری ابرٹ سمیت پہاں کل آٹھ آدمی ہی تھے ناجو ساحل کی نگرا فی کرنے ہے ۔ رہاں۔ کین ۔ ہ

ر چانگ کے ساتھ کتنے آدم ہوتے ہیں۔ علان نے اڈگر کی بات کا لتے ہوتے ہا۔ تخاطب شکری سے تھا۔

عاطبہ حری سے تھا۔ ، وہ تہاہی کافی ہے ۔ ویسے تم اسی بدی شی کافی کو بھی عبثیل کے ساتھ ہی پاف کے ۔ شی کافی بھی چیا نگ سے کم خطرناک نہیں ہے ۔ انتہا تی سکا داور چا نباز عورت ہے ۔ ،،

پیمبرد مدوس ب سی " « این کری می این اگر گراپنی ساتی پر پلیگ بیرا کیاتمها لا دماغ خواب بوگیا ب خونی معامد سی پردستخط کر نے کے با وجود تم تنظیم سے غیاری کر دہ ہو۔ آ «موت دونوں صورتوں بیں لازمی ہے ماتی ڈیٹر الحکر ۔ " این کر سکیں گے ۔ " کیا تمہیں بقین ہے کہ ہم خونیہ لاستے کی نشاندہی کا الذا کم ناط تابت کر سکیں گے ۔ " دواور بات ہے ۔ " اس وقت ہم اسے ماسط سمجھ بیٹی ہے ۔ " اس وقت ہم اسے ماسط سمجھ بیٹی ہے ۔ " اس وقت ہم اسے ماسط سمجھ بیٹی ہے ۔ " " طعیک ہے ۔ سین غلطی بروال ہاری ہی تھی ۔ "

بتم دباده بمحداد معلق بوت بور مشابده في بكرى سي كها بعراط كرس بولى-كباتم هابنت اوكريم تهوي البرى كالك بنجاديد

"بدنياده بنبر بوكا - "الحكرتيزي سيادلا - "تم جدوت ماروك وه ماري

كة اتنى تكليف دەنهبى موركى جننى اذبينداك سنرا يهبى مادام سعطى كىد.»

"تمهالاكيافيال ب- "عران في شركرى يوجها -

" مبن تمها راساته دینے کو تبار بہوں۔ »

، منبگری: تمتنظیم سے غلاری کی سزاجانتے ہو۔ »

كين تفيك السي وقت عران نے جوزف كواشاره كيا اور و كسى تعلى بينے <u>جىسەاندا زىس اڭگە يەتوپ كىلا -</u>

الخاكري زندگى سے بيزارى نظرار مانعا جواس نے جوزف سے كولينے

دوتین منط تک وہ ایک دور ہے سے گھتے دہے پھرا چا نک جوزف نے نیجے بھک کراف کرکو پکرط کرا ٹھا یا پھر ٹری ہے در دی سے اسے ایک طحیان پر دے

الحكمركره كمياطفا تعاليكن اسبار شابده نيحاس ديعا يورخانشي كارخ الحكر

کطف کرے طائیگر دبادیا جواس نے الڈگر ہی سے چینیا تھا۔ غاربی نیلی شعاق کا ایک شعلہ سا بیکا اور پھراڈ گرکا دجد دھویں

میں تحلیل ہوکدرہ گیا۔

صفدر، چومان، نعافی اور شاہدہ کے علاوہ خود عمران بھی ہکا رہا کا رہ گیا۔

گھگھی بندھگتی۔

المكرى سياه تفاب كي يحي المرى حدى عبدى ابن الونط بمار ماتها

تنويرر بي طرح الذاقان تعاء

قیر رہار و موق ما موق ما موق میں اسے شراب کھی تھا۔ پہلے ہی پیگ نے اس کے دما کو الله دیا ہی اس کے دہ کھو طرح سے آق فل ہو گیا ہو گا۔ و بسے جی وہ اس موق میں موق ہو گیا ہو گا۔ و بسے جی وہ اس موق ہو گیا ہو گا۔ و بسے جی وہ اس موق ہو گیا ہو گا۔ وہ میں داخل موق ہو اس موق ہو گیا ہو ہیں داخل ہوا تھا۔

تعریبیااس دفت ایک بادیک دریننگگا قان بی بلبوس تی چس بی سے اس کاکندن جیبا دم کہا ہوا جسم صاف حجلک رہا تھا۔ اسے تنویر کے بارے یں بربات پہلے ہی سے معلوم تی کے وقد توں کے معلطے ہیں ہجید دل پھینک واقع ہوا ہے اس لئے یہ آخمہ کے اس کے ایک اس فقت شراب کی اسے عران و بجیرہ کے بار سے بین ناریج ہیں دکھا تھا۔ کین اس فقت شراب کی اسے عران و بجیرہ کے بار سے بین ناریج ہیں دکھا تھا۔ کین اس فقت شراب کی تامی اور تھریبیا کے ٹیم عریاں جسم نے اسکے ذہن کو بال کل ہی پیلے دیا۔ اسکی

کیفیت اس وقت اس خص سے مختلف نہیں تھی جو بہینا طیم کے نہ پر اِنٹر ہو۔ تقریسیا تحجے دیر تک اور ہراکہ برکی باتین کمی قاربی پھر اصل مفصد کی طرف آگتی۔ !

. جوبباکے بادسے بین تمہیں کوئی افسوس تونہیں ہے۔ " "کس سلسلے ہیں ۔ "ننوبر نے حجو منتے ہوئے بوجھا۔ "مارخیال تھاکٹم اس ہیں دلچی ہے د ہے ہو۔ " " پہلے مہمی تھی دلچیہی لئین وہ عمران کو ہم بشیہ مجھ برزند جیح دتی ہے ۔ " " بہلے مہمی تقل دلچیہی لئین وہ عمران کو ہم بشیہ مجھ برزند جیح دتی ہے ۔ "

تقریبیا سنماتی بھرتنوبر کے تحچہ اور قریب آگئے۔ مجت بیں بیو فاقرہ قابل نفرت ہے ۔ _"

"آپ هسک کېددې بي مادام ..

، مادا ہن ڈیئر۔ تم مجھے من تقریبیا بھا کہ سکتے ہو۔ تقریبیا نے ادا کاری کرنے ہوتے کہا چوچ تقایلگ بنانے لگا۔

تنوير طپھى جھى ئىگا بھوں سے اس كو كھود رہاتھا ، اسے اپنے بدن پر لا تعدا دچو نلباں سى دئيگتى ہوتى محسوس ہور بى تقيق ۔

"کیایہ سی ہے ہے ڈیٹرننویرکہ جوبیا عران کا فی بھر تی ہے ۔ ؟ " " ماں - اس کی خاطر عران نے ایک ددبار میری انسلط بھی کہ ہے ۔ " " اوہ ۔ " نفریسیا نے پیار بھرے انداز میں تنوبر کو گھو دا ۔ شایداسی لئے ابھی تک جو دیانے عمران سے سلسلے ہیں اپنی زیان بند کر دکھی ہے ۔ "

. بائتليم وجرب ـ يننوير جهوتما بوابولا -جها زى تيابىك بور هياس اعن ك يھے نے سب سے پہلے جوبیا ہى و بنجے آبادا تھا۔ م " توليا عران مي جهازير دود دها- "تعريبياني إجها-ربال اسى نيمبي خطر عب الكاه كاكياتها س « كيا مطلب، بكيا است مارى الكيم كا علم بوكيا تما - « ، ماں ۔ "تنویر بدلا - تمهار سے دوادی اس کی نظریں آگئے تھے کو تی جینی وط تفاحس نے جازبر باری موجودگی کا اطلاع دینے کے بعد و فرار افتیار کر لاتی ۔ عران نے ان دوتوں کے دربیان ہونے والیگفتگوکوسن لیا تھا اوراس کے بعدیجا ہم ہوشارہوگیتے تھے۔» " تنوير " تعريبياني تنويركا ما تعريك كرا ستر سدراتي بوت كها اكرتم ختم ہوجاتے تو مجھ تم زندگاس كالقسوس دنہا۔ تم طری گریٹ شخصیت ك ما لك و المالي المالية المالية المالية المالية المالية المالية م جهاندبيد ان منهاتفا- 4، ، انہیں مفدر بید وان اور شاہدہ می اس کے ساتھ تھے۔ س " شيامه المدين مين مين بالسن دي بون - " ، أي ني الكوب . " تنوسر بولا عران آ حكل البير دوس والدواب . " رَ عَانِ ـ "تعربيها لي الح كيك إنى آنكمين بتدكريس بعردوبا مده بخدا كي س بولى كيماتم سب لاك إيك بهالاتق بوط بي موجود تهيي تص - 9 س

ہنیں ۔ دارالحکومت سے ردائی کے فقت ہی ہم دو تحلف ٹیموں میں بٹ گئے تھے جہازی ہاسے کی خلف تھے ۔ اس کے علادہ ہار سے ملئے جی مخلف تھے جہازی تیا ہی کے بدی ہم لوگ الگ الگ لا تفاد طمین تھے ۔ "

ا كالآن

جوبیاوا نے ٹرانسمیر کے ہارہ ہیں اس نے خاموثی اختیاد کر کی تھی مقصہ ہے تھا کا استمیر کے ہارے ہیں اس نے خاموثی اختیار کر کی تھی مقصہ کی تھا کہ تھی ہے تھا کہ تھی ہے تھا ہے تھی ہے اس خوات تھی ہے تھی ہے

" کیابات ہے قویتر تم فاموش کیوں ہوگتے ۔ "

ِ کِک ۔ تجھے نہیں ۔ » : '' کِک ۔ تجھے نہیں ۔ » :

تم کچے جیانے کا کوشش کر دہے ہو۔ عقر بیبانے قدرے بخدی لہے ہیں ہو بوچھا۔ ابھی تم نے کہاتھا کہ جولیا بحران و غبرہ کے بارے میں تباسکتی ہے۔ ،، پېرانلانه دې بې ب ... نوبرن لېران بوت بات بنان کې کوشش کې نطاب به کوکتش کې نظاب به کوکتش کې کوشش کې کاکتش کې کاکت کاکتش کې کاکتش کې کاکتش کې کاکتش کې کاکتش کې کوشش کې کاکتش کې کاکتش کې کاکتش کې کاکتش کې کوشش ک

بونط من بیرا سیرورویات بی محده بوکلات بوت اندازین الحیلا ادرات کوانا بونط من بیروند الله الله الله به الله بوت اندازین الحیلا ادرات کوانا بوافرش اردوم بوگار

تعانگاه میکسی سے کے بلے کی چیا قدل کی تیز آواز احری کی اور تنویر کوایسا ہالگا تھاکہ مسے وہ اس کے یا قدل کے نیمے دب کریے نے ہو۔

دوسے ہی کمنے تھریسیا کا قدم قرم گونجا اور تورکو یادا گیاکہ تھریسیا اس فن ساماریسے ۔

، مېرى بات كاجواً به دو كياجو بياك باسابعى تك كوتى مرا تنمير موجو د ب.» نفريسيا اسبارانتها تى سخت لهجى مي بولى - اور تنو بركا سارا نشه برن بهو كرره گيا-« مالا - « اس لي خفر أكبرا -

ر پہلے تم نے اس کوراز میں کیوں کھاتھا۔؟»

"ممر مجعے - يا دنهين دما تقا - »

یں تہاری کھال دھے ووں گی۔ ستھریبیا غراقی پواس نے لیک کماینا گاڈ پہنا اولاسے میدددیار تھوٹرے تقوٹرے وقفے سے الی بجاتی خوالیا کے خود کار دروانه يحجعك اونتين عددسياه بوش اندرداخل بهوكرتم بيياك ساحن جهك

. چولیا کے پاس سقیم کالم انتظر سے ، تفریسیانے نفو برسے سوال کیا ۔ اسالہ

اسك لعجبي كحجه اليحابى سفاك فأكر نويرسهم كمده كيا.

میں چاری میں میں میں میں ہے۔ "لاک ما اللہ میر سے استے تھوک تکلتے ہوتے جواب دیا۔ "اوہ - مقریسیای میشیاتی شکن الود ہوگئ کیا تم اس کے میکنزم سے

واتف ہد۔ ہ

ر ماں۔واقف ہوں ۔ س

" اسے لیجا ق_{ے م}تھریسیانے اپنے بیاہ پوشوں کونحاطی کیاا دریھ ہلک جمکے سيان تينون ني تنوير كوي كم المرك طف كعينا شروع كرديا ـ

، گھرو۔ » تھرنیبیا نے کہاا درتنیوں سیا ہ پیش دویارہ تعظماً حیک گتے۔

"اسسيدهيدوفيسروالنن كياس في جالاء يتفريسياني وكوقه

آلودنگاہوں سے تھورتے ہوتے کہا۔ برین دین تقری کاایک شکل ڈوزی فی الحالم اس کے لئے کافحات ۔

«سين مادام) . « تنبون سياه بوش بيك وقت بوك عرففريسياك المحصون كي جنبش كالشاره ملتح بى اسكمسيط كربا برليني جلي كت

خوابگاه کے آلومشک درواز سےدوبارہ بند ہوگتے اولاب بطار دماں سے نکاس کا کوئی راستہ نظر نہیں آر ماتھا۔ تھریسیا کے ہونے وں پر ٹری ۔ زہر لی مسحدام طاهيل دبي فلى ايك لمحتك ده اسى بوزيش مين كظرى مسخداتى دبي

پچرںکلخت سنجیدہ ہوگتا اسے بدیشترفی گوشے بن رکھی ہوتی میزی جانب ٹرجی جن ہے دوسری چیزوں کے علاوہ ایک پتیل کا گولا بھی موجود تھا۔

میزی قریب کھرے ہوکاس نے کولے کو تیزی سے کھایا بھوایک مالک ناشے اٹھاکسندے قریب کرلی میں الدوغی قسم کا کو تی چیز بنسلک بہیں تھ

"ببلو - جيانگ - »

"سی مادام ۔ ؟ " يتيل کے گولے سے آ وازا بھری ۔

، سامل كوطف من بوشيار رنها ، وتفريسيا ماتك بريولى - وتمنون كوابك،

ىدىرى لىم كالكاكسي لمين الله در

أراتك ماداً مين أهي بهروسخت كتيرينا بون ...

﴿ كُونَا لابِدوا هُى بِرُواشِت إِنْ بِي فِي جِائِكَ ؞ " تَعْرِيسِيا سروآواز مِي بِولى ـ

حس جہا زید جو لیا وغیرہ کا ٹیم ہوجود تھی اسی پیعران اور دوسرے ساتھ بھی اور دوسرے ساتھ بھی اور دوسرے ساتھ بھی ا

، مادا بين تي تو- بي

وشطاي په

تقريسيا ماتك يمغراتي يجربولى

تم عُران كونهي جانت كرده كس قدرعيات عيست كامالك ب- اسحاك

كهدرى بون كرساهل كى طرف سى بوتياد د بها . ،

، آپ محرن کریں مادا کے چیریا کا ایک بی تھی میری ا مانت کے بغیر جذیرے میں داخل ہیں ہوسکتا ۔ » میں داخل ہیں داخل ہیں ہوسکتا ۔ »

، نمری البرط کے بارسے بن کیا دیورٹ ہے ۔ 9 »

رانعی آک محماس کا کوئی علم نبین ہے ۔ پیل کے گولے سے بیانگ کی آواز اعرور

أخرى باربي ني استجهاز بربي ديكاتفاي

رياتم نه منري سے لابط قائم كرنے كى كوشن كاتى . م

"ابى تكنىنىكى ماداس ـ"

، کوش کرو ۔ »

" راتط مادآ) ۔ »

ساحلى طف سے خفلت مت برتنا درية اس كان في تمهار تق ميرو اجهانهيں بوگا ميں اسيات كوكسى فيمت بريشد فين كروں كى كر عران وارك آقالية ىيە فدم كى ـ »

"کیا دہ تنہاہے ۔ یہ و

جانگ نے بوجھا۔

بنیں۔ اس کے ساتھ نین افرادادر کی ہوں کے جن میں ایک ورت کی شامل ہے۔ میری اطلاع کے مطابق حیں دقت ہم نے جولیاک ٹیم کو سندرسے اٹھا باتھا اس دقت عران اور اس کی ٹیم کے دوسر سے افراد دوسری لا تف ہو طبی سوجہ

، ما دام کیایه کمن نہیں ہے کہ نہری انہیں کے چکم میں ہو۔ » ، اس سے زیادہ اسکانات اسیات کے ہیں کہ نہری عمران کے ہاتھ لگ دیکا ہوگا؟ تقریب یاتے ہونٹ چیاتے ہوتے کہا۔ عمران کتنا عیار اور چالاک ہے تم لوگ سوّح

بى نېبى سكتى ـ اسى لىت كېدرى بول كاگرتم لوگوں سے كوتى لاپروائى سرزد بوتى آوال كى لائى نېبى سكتى دى دائىل دى جائىلى .»

اس کی فوبت نہیں آنے پائے گی۔ مادام۔ ہم زیرولینڈ کی بقائے لئے اپنے صور ساتھ کی وقائے لئے اپنے معرب اور کا معرب ا معرب استھ می قوط مجھی اور کو تداریوں

خون کا آخری قطرہ بھی بہانے کو تیار ہیں۔ "

سنٹ ایں۔ میں لمیے بھڑے دعوتے سننے کی عادی نہیں ہوں اپنے کا کو استفرار میں میں کی سک کری ہا ۔ وجو کے سننے کی عادی نہیں ہوں اپنے کا کو استفرار میں میں کی سک کری ہا ۔ وجو اللہ میں تقریب السند تا اللہ بعد وجو اللہ میں اللہ بعد اللہ بعد اللہ میں اللہ بعد اللہ ب

عان ني اسا رغاني نعاني اور جوزف وهيولا اور باقى افراد كي ساتھ تاريكي ميں بابرا كيا -المرى كي بار يه بي نعانى كواس في وي تحت بدايت دى تقييل اب وه جارد الماسياد بها مي موجود تھے۔ عمال، شامدہ اور صفدر کے پاس اس قسم کے لیتول موجود تھے حبى كاركردگى كامنطابره وه الزگرك وت كوفت ديجه ي فق مير وانكيال دوليتول اعشارية ن آثه كموجودتع. مِن البرط كي اطلاع كے مطابق وہ كل آ تھا فار تھے جوسا حل كي نگراني ا لملورتفي ـ ان آخه آفراد بي سے منزی اورا گُرگنهم رسيدتنے حاچيے تھے ۔ انگری ان کی تندین تھا۔ باقی صرف پانچ افراد تھے جن کو حتم کرنے کے بجاتے ساحل بردہ الذادى سے اپنى نقل وحركت جادى دكھ سكتے تھے۔ مَرْكُرى نے يحران كورى نبايا تھاكم ران كوج كيوسفام ملناس وه جيانك كى معرفت ملك براه لاست شاذونالد ہے می کو کھیا ہے کیاجا تا ہے سَرِّكُ فَ كَاطِلاع سِعُون لَي بِي نتيجها خذ كيا تفاكر جيانك اولاس كالم

عورت شیکا تی نیادہ اہم شخصیت کے مالک ہیں۔ چیانچرسے پہلے اسنے ان دونوں پر ہی ما تعصاف کرنے کا ہے وگر آم ہزایا۔

بون منظمی نے چیانگ کے بارے میں جو تفصیلات فراہم کی تھیں وہ علط نہیں اللہ ہوتی۔ عادیہ دیانگ کے بارے میں جو تفصیلات فراہم کی تھیں وہ علط نہیں اللہ ہوتی ۔ عادیہ دیاں جنوب کے جان ایٹ ساتھ ایک سطح طیان پر لیٹیا ہوا اس جو ویٹرے کود کھ روا تھا۔ کود کھ روا تھا۔

، بم بیان آخرکت کلیل دیں گے ۔ شاہدہ نے عرانسے دریافت کیا۔ رکیوں کی انگلیف مسوس کر دہی ہو۔ ؟ »

بنہیں ، ملیقصلکیشن سے تقا محیابہ نماسب نہ بھ گاکہم ہی سے کو تی آگے ۔ جا کوان کی موجودگی کی اطلاع حاصل کرے ۔ ہوستما ہے کہ وہ جھو منہا ہے ہیں موجود

هی نهر بهوں ۔ ،

بات چونکیعقول می اس لنے عران سنجیدگی سے اس پر یخور کرنے لگا۔ شاہدہ کے بارسے بیں اس کی توقعات سوفیصدی پوری ہوتی تھیں۔ انتہائی ذہین ہونے کے ساتھ ساتھ و ہونڈ را وربے خوف تھی۔

سبُرگری اورلاد گرکواس نے حب انداز میں کیا کیا تھا وہ جی عران کے نند دیک انتہاتی سائٹینفک طریقہ تھا۔

"كيون - بجياسوچ رہے بود » شايده نے اسے دوباره فحاطب كيا۔

، بن سوج رما بون كل كمين مي الحكري طرح دهوي بن تحليل بوكيا تو تمهارا

كبلب كا- ؟ ،

۱۳۲ « مجے تمہاری ندرہ دل اب بری نہیں گئی۔ " شاہدہ اندھیے میں سکراتی پھر سنجید ا سے اولی بہیں وقت برباد نہیں کر ناچا ہتے ۔ " « طعیک ہے۔ تم لوگ بہی طعم و بیں جاکمہ دیجے تا ہوں۔ " « بداخیال اسکے برعکس ہے۔ "شاہدہ نے کہا۔ تم چونکہ یار فی کے سربراہ ہو۔ اس لئے تمہاری ندر کی نیا دہ ضرورت ہے۔ ہیں جاتی ہوں ۔ "

، بىم دونون چلتى بىي دى يى دائى كى يى بىل بىل دەخىرە كودىن دىنى كەنگە بدايت كرك چپان سى چپك كريى دىنگانى كا دشامدە كى اسكىسا تھ ساتھ كاشگ دى دىكى

بسىدنى بىدى دە چيانگ كے جونبط سے پروجود تھے۔ اندرسے آئے والى آوازسن كواسبات كالمدارہ جى ہوكياكہ جيانگ اورشى كاتى اس وقت جعونيرط بى سىدھودىس ـ

، مادام تفریسیا نے بہیں مختاط رہنے کی ٹری شخص سے بلیت کی ہے ۔ بیجیانگ کہدرہ تھا۔ اسکسی طرح سے اسات کی اطلاع مل تی ہے ۔ کہ نما ہونے والے جہانہ ریک اور اس کے ساتھ کی موجود تھے ۔ یہ

"كياتم ني انهي انهي ديها تفايتى كاقكى لسوانى آفاز مين جرت كى -"نهين يين ني شروع سه آخير ك جوليا والحاليم برنظر كوي قى - »

"مدم إنم سے الاص و تبین ہیں ۔ و ،

" - الاصلى كاسوال بى نهي پيدا ہوتا۔ مجھے بىچە مدايت ملى تھى كھرف جو ليا دا " تاراضكى كاسوال بى نهي پيدا ہوتا۔ مجھے بىچە مدايت ملى تھى كھرف جو ليا دا

سیم فی گرافی کی جاتے۔»

، مادأ إنتمبين اس فقت كيام ايت دى ب . »،

میهانگ بولاتم ادم کاخیال د کھویں مہمکری کی شیم کو ہابت دینے جارہا ہوں۔ م

، سنرىك بارك بى عمالاكيافيال ب ويشى كاقت يعيا

"ا مجى كى سى كوجى نہيں معلق كاس كائيا نيا۔ ما دام كا خيال سے كروہ عران اور اسى تليم كے بيھنے يڑھ كيا بوكا۔ "

ا اسے بعد کوتی یات نہیں ہوتی پوچران نے ناری میں ایک سائے کو مکل کر ایس اسے بعد کو مکل کر بات ہوئی ہوتی کا قد کے بارہ میں ہدا بیت دی میر

تيزى سے اسى طرف دئيكنے سكا صد معر چيانگ جار ما تھا۔

تعاقب کا پسلسله زیاده دیر جاری تهی ده سکا عران نے چیانگ کو تعولی دورجانی کے بعدی ایک کو تعولی دورجانی کے بعدی ایک ایک کا تعولی دورجانی کے بعدی ایک ایک تعدیل کا تعدیل کا تعدیل کے ایک کا تعدیل کا تعدیل

 مقابلى كى تىشى متى دەپىيائى دىسى دى بدى بوقى أوازىن اسىلىكالا د مىرىددەسى ساتى مىقى قىرىدى بى مەدەجىدىنى دىس

"مِي الْكَوْجِي دِيجِهِ لُولُكًا . «جِيانَكُ فَ لابِدِ وابِي سَ كَمِا -

تعولی در زک ان کے درمیان دورا نماتی ہوتی رہی پیری ان کو ایک تو مورت موقع مل گیا۔ اسنے چیا کہ کوئی گردن کے گردا پنے الٹے ہاتھ کو لیٹرا بھر وللہا لای کھا گیا ہی سی ڈیانے کی اطال بھری بھر چیا نگ کے سارے س بل ڈیھیلے بڑی گئے ۔ اس کی گردن ایک طرف ڈھلگ تی تھی۔

عران کواپنے بازدوں بی می شدید تکلیف کا احساس ہواسین وہ عران ہی تھا۔ دنیا کا اُتھواں تجد برجس نے موت کے مذہب می محکم سے ہو کر قبق مدیکا ناسکیھا تھا۔ اِنِی تکلیف کو پول کراسنے ملدی جدائگ کی جرب خالی کسیں بھراسے کندھے پر لاد کر چھوز پڑ کی طرف دول نے لگا۔

حجون طرح بین داخل ہوکراسے چیانگ کوآٹے کی بوری کی طرح ابکر طف طوالا، بچشا بدہ کو دیجھنے سگا جوشی کا تک کو لیتنوں سے کورکئے کھڑی تھی۔ عران کو داخلہ ہوتے دیجہ کرمہ وہ جو تک تھی بعر جیسے ہی اسکی نظرچیا یگ پر کپری وہ جرت سے انجیل بڑی۔ شامدہ کے الحبینان میں کو فق فرق نہیں آیا۔

، کک ۔ کیاتم نے اسے مارڈالا ۔ ساس نے عمان سے پیچھا ۔ " پیٹرنہبی ۔ «عمان ہڑی سادگی سے بولا ہیں نے اسٹی کمرون سیدھی کمرزی ئوش كى اس كى بدى بەھالوش سے . س

ير كون بدو " بشى كانى في كفرور ي ليجين بدمجا تخاطب وان سفا

" ولى جسك بارب بن الجي جيائك تجين بالرماتفا.»

"كون عران - ٢ شى كائى جيرت سے احميل ليى-

، ماں دادراتِیم مجھ بتاقگ کامی کچے دیریش حیانگ اور مادام تفریسیاکے دربیان کیا گفتگر ہوتی تھی ۔ جہ عمال نے سرد اچے ہیں تی چھا۔

" مجھے نہبی معلق ۔ »

مِن تبيري بارسوال ددرإني كاعادى تبين بون في كاتف معران كم المج يرو

اسار کچپوابسی ہی درندگی تھی کہ شاہر تھی سہم کررہ گئے۔

، فضول ہے۔ اکر بین تم کو بتادوں تو - مجاتم مادام کے حتاب سے نہیں بی سکو کے

استنمهارے بارے بن اطلاع مل بی ہے۔

" يرويس چكابون كون كاكاك بات كرو . م

چیانگ نے مجھے صرف آنماہی تبایا تھا مادا) کو جہاز ہیں تمہاری ہم کی موجو دگ کا علم ہو چکا ہے۔ چیانچے بہیں متلا رہنے کی فہی سختی سے ہدا بت کی

کی کیے۔ ہ

, چلومانے بیتا ہوں ۔ ۔ عران کالمجربدستور طحوں اور کرخت تھا۔ تم نے

این بارسیس کیافیصلرکیا ہے۔ "ج

ركيسافيصله- 9 ير

، نندگی آور بوت کے بارے بی ۔ س

«مِن مَجِينَ اللهِ عِنْ اللهِ عِنْ اللهِ عِنْ اللهِ اللهِ عَنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله ، مِينَ تَم كُوبِنِي زَبِإِن بِينَ جِي تَجِهِ إِسكَمَا هِون مِينَّهُم شَى كَأَفَّا اسْ لِكَ وقت مِت برباد كمد يهاتم مرب اشارون بيطي كالقتبار بو- م "تم مجه سے بیا یا بتے ہو۔ ؟ " يَحْمُ الْوَيْتَ مِنْ مُكُوسُونَ كَاللَّا دِينَ كَلِيَّ جَبُورَ مَهِ كُورُكًا . يعِران بولا-تهين مجيع زمين دوز راسنوں كے بارے بين تفقيل سے تبانا ہوگا۔ بيا وكي من بچابک صورت ہے۔۔ ر مجھان داستوں کے بادیے میں کوتی علم نہیں ہے ۔ ۔، ۔ غلط بیانی سے کم لے رہی ہو ۔ کیا یہ غلط سے کرچیانگ کی اجازت کے بغیر كونى بى نى بىل جاسكنا ـ » م بیک سے دلیکن بیں ان راستوں سے ناوا قف ہوں ۔ س وبي انجم بواجوالد كركابواتفا-اس كے بور عران كى موايت بير شمامد و صفد را ورجيم ان كو بعى ومال بلالاتى -، چومان بِنما ورشارہ چیانگ اورشی کائی کی مگبر لوگے۔ ، عران بولا- بہ مروری ہے وربذا کیکئی وقت تھریسیانے چیا نگ کو کال کیا تواس کی موت کاراز معل جائے گااور بھر بھر مصببت ہی کرفعار ہوجاتیں گے۔ *۔ ۔* ربب تمهادے ساتھ چاوں گا۔ " شامدہ ف عران سے کہا۔

ہنیں۔ تم ص فی وہ کا کہ دگی جوہ یں کہ رہا ہوں۔ پی ان کرخت ہج ہی بولا اُور شاہدہ خاموش ہوگئی عران کا ہدوپ اسکے لتے یا لکل نیا تھا۔ دہی عران جواب تک اسے کھ لنڈ دے بچے کی طرح نظراً تا تھا اس وقت بھے سے ہوتے شیر کی طرح اسکے سامنے موجود تھا۔

تہدیں اس سلسلے ہیں ہرت مخاط رہنا ہوگا۔ یہ عران چوہان سے نحاطب ہوا : عہار ایک معمولی سی غلطی ہی تھیں خواب کرسکتی ہے۔ اس لتے ٹری ہوتنیا ری سے کا کہنا۔ یہ

، چيانگ کاکيابنے گا۔ "؟ جو بان نے پوچيا۔

ب... عران نے جواب دینے کے بجاتے آگے بطرتھ کر جیانگ کی بنض دکھی بھر ہونگا، جاتا ہوا سیدھا ہوگیا ۔

۔ یورے ہے۔ پیچی ختم ہو جبکا ہے اس لتے اب اس کا انجام بھی الڈکرسے مختلف نہیں

ہونا جاستے۔ "

جون کی ہے۔ یہ کہ کرشعاق والے لینول کا ٹرآس کے دیا دیا۔ حجو نظرے بن دھوی کا بادل نظر آبا بھر دواسے الل کمرکے تی۔

 كهانى كالبكل بونى بى دەسادى افراد كالم چھولى يى دوزىرە كى معولى كىدىلان بىن بى كھانا ملاتھا۔

جوبیا، خاود، صدیقی اور پروفیسرایک الگ نطاگ مقام پر بیطے کھانا کھاڈ تھے۔ کھانے کے دفغے کی مدت نصف گھنٹے ہوتی تھی اور اس عرصیں قبد بورہ کوآئیس میں گھلنے ملنے کی پوری آزادی تھی۔

سیاه پوش افراد گوکراس وقت بی کگرافی کرتے تھے کین حبتیٰ دیر لئوگ جاری رہنا وہ دور پرور بین رہنچے تھے ۔

" تنهارے باقی سائقیوں کا کیا بنا۔ ؟ س پروفیسے نے خاورسے بِوجیا۔ « انجی کے کچھے کوتی علم نہیں ہے۔ »

ر برو فیسر۔ ہ ، جو این د فی زبان میں کہا۔ اگر ہادے ساتھی آبھی گئے تو بھی ہم کیا کرسکیں گے ۔ ہ ،، مجعے صرفی عران کا نتظاد ہے۔ "بیدوفیسر بولا۔ اگروہ پہاں آگیا تھیم ٹری سے نکل سکتے ہیں۔ "

ريام كوبهال سائطيخ كالاستدمعلى سير.

، ال يُكِين في الحال بيكسى قسم كا دسك ليسن كونتيا رنبي بهوا - «

ريون يجوليال كهام تنولكي عماد ساته بين

باتی تیدی کی دقت رہے نے پر مارے ساتھ ہول گے ۔ ، فاور نے تیزی سے کہا س

نے قید بوں کی ایک تہماتی تعداد کوا بنا مہم خیال بنالیا ہے۔"

، اجهاكيا بكراس كي بادجودس عان كانتظار كرون كا -»

روق حرج نہیں ہے ۔ اجدیالول مماسكا انتظاد كتے ليتے ہيں ۔ ليكن اسكان

آنے کی صورت بیں کیا ہوگا۔ ؟ ،،

ربرىدىن سوچاجايىگا . ، بيدفس نے كها بعرجوليا سے اس كے اغوام كى تفصيل

بوجعي -!

جوبياني جهازى تبايى بدئة على حالات دور إديته بكن عران كاليم كبار

مِن وه جان بوجه منظراندازكر كئ برو فيسرسى خيال مِن كم موكيا -

ر كياسوچ ديم بوبدونسير ؟»خاود تي پوچاء

" مُعِيجِي بِهان فَحَرُازِ كَ وَديعِ لاياكِياتِها اور مِنْ جانتا ہوں كروہ بيها لكس " مُعِيجِي بِها ل فَحَرازِ كَ وَديعِ لاياكِياتِها اور مِنْ جانتا ہوں كروہ بيها لكس

معام ببيوجدين - "

بياهم اسعاصل بني كرسكة - ؟ م

ربیراسی کے یادی بیں سویے رماہوں ۔،،

" مجه بنه تنادد بردنبسر- فادرن علدى سه كها مم كسى مكسى طرح اسه مكل كىنے كى كوشش كريں گے ۔ " . ممكن بعتم اسے ماصل كرنے بي كاحياب بوجا وّ ليكن ناكا مى كى صورت بيں بمبي مم عمر بیان ایشریان رکط فی پیرس گی . « مستجفى بون ـ لين موجوده حالات بيدرسك توليني بي يرسي كل ـ " پھریسیاکے بارے بی غلط انداز مدت لگاقہ۔ یہ یوفیسر یولا۔اس کے بېترىن د ماغ بردقت اسىقام بيديكس نطراً تىبى جهان ئے كمار موجودىي ـ پ . بدو فيسر . "اس بار صديقياني بدهيا كياآ مترن بن كادد يتم بى دهار *ۥ بد بنی سمحولو ۔ ،، ب*روفیسرنے گول مول جواب دیا۔ " ايك طريقي اوريني مكن يس ـ " " وه کبار ۹ " جوليانيمديقي كووشاحت طلب نظرون سے ديجھا۔ ، ييون نريم تفريسيا بي كوموقع ياكر ختم كمدري _. « حاقت كى باتن مت كرد - " بروفيل في بونط جمات موت جواب ديا -اول الوتماس مكيني نهي سكت دوسرك أكرتم كالمياب هي بهوكت وتوجى الين الادب مين تم كو ما فوسى موكى - اگر كسى سياه يوش في تم كو ديچه ليا تو تمها دا دجور دهوي سي تحليل بوكر فضاق سي كم بوجا ينكاء

رئيامطلب . » ۽ خاورنے يوخيا <u>.</u>

«الله يلك لبيتول جو كاسمك رمزا ورتباب كارى كاشعاتين خادج كرتي من ملك فبلكة یں ہارے میم کی طریوں ککو دھویں میں بدل دیں گے۔ " يرونيسر نے شجندگ سے کہا ۔ کیاتم لوگوں نے اس بخیب وغریب لینٹول کو نهن ديجها جوسياه يوشون كياس وجدد والسايد « اوه ـ ولسے کیا وہ بھی تمہاری ایجا دیہے - «جولیا تے ہے تجھا۔ بنهي - اسے يوفيسروان في ايجا دكيا سے حقربيبا اس كو ا بنادست لاست كېتى سے ۔ ، بيدوفسى نے كہا ۔ ڈاك آتى لينڈى تنظيم كے سيطاب ہيں بيوفس والتن كوسب سے زیادہ دخل ہے۔ " بنظاروہ تھریسیا کے شکم رحیانا سے سکین اسے اسى دىيادە بىدە دەنىلى بوقى _ اس كىن كراس كاتعلق برا ، لاست دىر دىنىد " زيرولنيلا - " جوليا جِونَى هى - كيانم كومعلى سِ كدزيرولينلا كهال منهي - جتبك مهي اس كي شهريت نصيب مدرويم فعان كراتيل بني سكتے اور جوا يک بار وال جلاجا آلہ اسے دوبارہ وابي نہيں كيا جاآا۔ " " بعربيدونيسروانتن كويهان بون هيج ديا كيا- » ؟ "اس كاتعاق ديرولينك عدزون سي الوتاس -» بچراس سے پشیر کر جوبیا کوتی جواب دتی اس کی نظراس دراط تک انگھ گئ جواس تعلى مقام ك أتي حانيك لتع واحد لاسترتقى ـ

تنوبرى نظر كلي تقيى جوبيا چوكى فى يهراس نے فادر دغيره كو بھي

اش**ا**رہ کیا ۔

معده یا -دوسیا ہ پوش تنویر کو لئے ہوئے وہاں داخل ہوتے پھراسے پھروں کے ایکٹرے ڈھرکے پاس حجود کروائیں چلے گئے ۔ تنوبر کے حسم رکھی اس وقت قبلیہ جیا بہس نظر آر ہاتھا۔

" يركب بوكيا - ؟ صديقي في وت س لوجها -

مراخیال ہے کھر بسیا سسے اپنا کہ طلب نکال چی ہوگ ۔ جو ببانے جواب دیا بھراسے علادہ تھ تھے تندی جو بکے تھے ۔

سی تی تور سینی کا تیز آواندا معرفی نام نگرال سیاه بیشوں کا لیم توکت بین آگی۔ اچانک پرونسید کو کلس نے درال کی طرف دیکھا میر تیزی سے بولا۔

پیروار سازی کی اور سازی این کوار می دو این کواگر مجھ برشیہ استان کواگر مجھ برشیہ

بھی ہوکیا آفتا) زندگ ہم ایک دور سے سے نہیں مل سکیں گے۔» اس جملے کے ساتھ ہی ہدونیسر بچوم میں کھسک کر کھانے ہیں معرف

ہوگئا۔

جدیدا، صدیقی اور فاوراس بور هے کو کھور نے کی جودرالیس اندردافل بور افقا بھولیاں بیں موجد مندروان بیاہ بیاس بیں موجد سے ساتھ کی پانچ تنویندوان بیاہ بیاس بی موجد سے درافل بور نظامی کے درافل سے محلاک انداز میں موجد سے درافل سے محلاک انداز میں میں موجد کا درکشا دہ پشانی اسی ذبات کا نبوت نفیں چہرے پر فرنچ کٹ دار ہی کھا کا دکا بال نظر آرہے تھے۔ ۔ درافل کے قریب رک کردہ کے دریت کھا ناکھا تے ہوئے نیدیوں کو دکھیا اواج جو اللہ میں کو دریت کھا ناکھا تے ہوئے نیدیوں کو دکھیا اواج جو اللہ کے قریب ارک کردہ کے دریت کھا ناکھا تے ہوئے نیدیوں کو دکھیا اواج جو اللہ کے قریب ارک کردہ کے دریت کھا ناکھا تے ہوئے نیدیوں کو دکھیا اواج جو اللہ کا میں میں میں کا درافل کے قریب ارک کردہ کے دریت کھا ناکھا تے ہوئے نیدیوں کو دکھیا اواج جو اللہ کے دریت کی میں کے دریت کے دریت

ڕڹڟڔۑۧؾؠؽٳٮڮڿ۪ڔٮۑڹفرت ميزسكابه ابعري في وه اسى طف ليمها اسكيمربيد نظرت والتا انرات اجيم نهين تفيد

، وه اسى طف آرماب ـ ، فاورن دي زبان بين كها -

، مان وه مجھے دیکھ کمیسکرابانفی تھا۔ یہ جولیانے جوابدیا۔

" اسح تنورخط زاک نظرار ہے ہیں۔ «صدیقی تے نیزی سے کہا۔

، مل خال موكر تقريبياً تنو يكوريان كعلوات يك تامياب وفي بعد الميهات من

بوقى توتنويركوهي فيديون بين شامل مركبا جاتا . س

«اوه د بهوراوه د بهور» اچانک جوبیا بهونط چبانی بهوسے بولی تتویم غالبًا میر

الكط الماني كي بادي ي جانكونباد باب ...

" بيراب كيا بالكار ؟ " فاور ني كما-

جولیاکی جواب دینے کے بجاتے نیزی سے هوی پیراسنے مبلدی سے لاکٹ آباد کا

نگیندالگ کیاا و د مک کو لاکستاک ایک مخصوص حقے بی پیپنسا کرجیب بی طال بیا نگینداست بیچ دال کرپاقاں سے اسٹے ٹی میں دبادیا تھا یہ سب بس عشکل پانچے دس سکنڈیں ہوا تھا۔ پیچے دال کرپاقاں سے اسٹان سے وہ بھوٹی

استخ بيدوه دوباره مطمتن نظراً نے نگی تھا۔

"تموالاكما خيال ب كباده تموادئ للتى نبي لبيك - ؟ " فاور كي يجها -

, خاموش دبود يجولياني د في زبان بين كيا بيركها ني كى بليك صاف كرن لى بيروقيسر

والنن نگران دستے کے ساتھ جوبیا کے قریب بنی کورک گیا۔

" بي كياتم الرائمة الم جديات - جي بدونسون كفنك المجين بجها-

ريس أنكل .. جولياني احترارً معكة بوت كها ميرايي نا جولياس - "

« بميرے لائق كوتى ضديت انكل ـ «جوبيانے يوجيا ـ

م محجة تمها لا لاكت السيط دركار ب ي في مدا المالك واللن في مرواي مي كها. « آب في كيون زحت كى انكلا كر محج كهلوا ديا بوز آلوين فودې لارت إي كى خديت مين بني كردتي مد بوديا كالمجرود بارې تها پيراسنې چيپ سے لاك بل السيط ركال كرېد و اللن كل طرف المعاد يا تها م

فریوننی کیا ہے۔ ہ ، والٹن نے ٹراسٹیط الٹ یلی کرد کھیتے ہوت پوچھا۔ «محصے اسکی بابت کوئی علم نہیں ہے۔ ، جو بیائے کہا۔ دراصل پرٹر اسٹیل صرف بیغی وصو کن سکے کام آتا ہے ہیں اگرچا ہوں تواس پرسک کو کال نہیں کسکتی اور نہی اسکسی فرکیونتی پراٹی چٹیس کیاجا سکتا ہے۔ ،،

« کیااب مکتمهد براص برکال کیا گیاسے ۔ 9 «

"سن نے کال کی تھی تم کو۔ ؟ »

، اکبیٹونے ۔ ، جولیا ٹرسے اطینان سے بولی داسنے تجھ سے سِی اتنابی کہا تھا کہ گھرانے ک کو تی ضرورت نہیں سب کچھ بروگرام کے مطابق ہوا ہے ۔ ،،

، اكبطو - بركباللا سے - برد ونيسوالس تے جديدا كوكھورنى ہوت بوجھا۔ سهم اپنے چيف كواس ناكس بكارنے ہيں ،، جويدانے بلاجھ بك كما اسكے جہرے كے ، ن شرات سی قیم کے اندرونی حذبات کی ترج افسے کسیسر عاری تھے۔ «آتی سی ۔ « وائٹن نے کہا پیر عران کی تم لوگوں میں کیا حیثیت ہے ۔ ،، ؟

"ای کا یا والمن کے جا بھر مراف کم خوف ی بیا طبیب ہے ۔" بہ "مجھ مجی نہیں ۔ ولیسے وہ معقول معاقر میرا بکیٹلا کے لئے کا کرتا ہے۔"

"يياوه اس جهاز پيهي موجو د تقاحب پينم لوگ نھے۔»

مكن بدرم بولكن في اسكاكون على بن بدروديا في علدى سي كها عران كيسلسك

بيس نهاداً عربيا كوى بي حواب ديا تفاء

۶ ان اور صفدرنے وزنی تنج کوٹها یا بھرنا دیک دراٹین داخل ہوگئے: تاریک دراٹہ محدود داترے والی ٹارخ کی روشتی سے اس قابل ہوگئی تنی کہ وہ آسا فیلسے آگے ٹبھ سکتے۔ درالٹے زیادہ کشنا دہ نہیں تھی کسکین اسمبن انٹی کئی آتش تی کہ دو آدی باکسانی محظرے ہو کر عیل سکتے ۔

۽ ان اورصفدر آبين بي آگے بھٹے چلے گتے پھر الخيب آگے پچھے ہوجا آ پڻا ۔ اس لتے کہ آگے جا کر دراڑ تنگ ہو نے نگی تھی ۔ كچەدورجانىيى بىلانىيىن تىلىكى كىلىنا ئىلى بىلىكى مىكىدىنىنى كەنىنىن كىكىنا بالالىكى كىلىنىن كىلىنى كىلىنى كىلى جانىكىلىتە اب كوتى راستەنىنىي تىلىد

صفدراس مکبر کوجرت سے گھور ما تھا جو آئستہ آئستہ کھسک رہی تھا بھر دومن نے بدری باتیں جائب والی نا ہوار طبان کے در میان آئی جائم ہوا ہوگی کہ ایک آدی باآسانی اندر داخل ہو سکتا تھا پہل نجران نے کی بھر صفدر بھی آئی تقلید میں اندر داخل ہو کیا بجران کی ٹارٹے کی روشتی ہیں اب وہ حکبہ صاف طور پرنظراکہ ہاتی ۔ بران صاحب ۔ یہ صفدر رہے سے سرگوشی کے کیا ہم نے آئے والے واستے کو کھلاجھ وڈ کر جا قت آئیں کی ۔ یہ پر مجھے حافق سے بیارہے صفد رختہ ۔ اس لتے خاموش سے چلے آت ۔ ۔ مفدر نے دوبارہ کو فی سوال بین کیا۔ نید رہ منٹ تک دہ اس مزیک نما رشنے سے گزر تے رہے جوہلی دواڑ کے مقابلے بیں ہر حرف یہ کہشا دہ تھی بلکہ سی زین بی ہجواری ۔ کین ایک اربیار بھر انفین آئر کے معالی کا عروث کین ایک ماری کا عروث دائر ہسطے دیواروں بر دیک کا اربیا کا عروث دائر ہسطے دیواروں بر دیک کا دوائر کا دیا ہے۔

مايزديال الم كيمان مى كوتى خفيد مكينرم ضرور وجود موكار،

"تمهادا کیاخیال نے کیا یں بہاں چیگا در دن کشکارک نے آیا ہوں ہعران فی بھیدگ سے کہا چوا سے سطح دیواروں پر آ سنتہ آ مہنتہ تعوی دنیا تروع کردیا۔ اسے ناکای نہیں ہوتی ۔ دا ہنی جا نب کا دیوار آ وازک ا قنبار سے اسے اندر سے معومی معلق ہوتی ۔ طارح کا محدود دا ترہ لولی عکم دیر دنگے نگا۔

صفدرنے کچھ کینے کیلتے مذکھولاتھا لیکن عران نے اسے انسارے سے منع کر دیا۔ چند

شائعة تك كلك كلك في آوا والعرقى دى يوكسى مردى كهنكدار آوازسانى دى ـ

مِي مُهِن مِجبود كلي كرسكة من ـ "

، ہیں نے انھی تک غلط بیا فی سے کوفنکا) نہیں بیا۔ " بیجو بیا کی اواز تھی۔ مجھے عراق کے ہارے بی کوفنی اطلاع نہیں سے ۔ "

، مكن بنانوبركوجها ذبية ان كى موجود كى كاعلم دما بولكين في اسكى بابت ما تكل تنبس معلق _ "

" وارك أن ليندكا سِقْتِم وكون في مقصد سے اختيار كيا تفاء ؟ "

، سى اسكى بادى بى بى كوتى خاص احكامات ملى نهى تقد .»

"بہت خوب۔ گویا تم لوگ پہاں تفریح کی غرض سے آرہے تھے۔ ج ۔ " نہیں۔ ۔ جو بیاک اوا زسناتی دی۔ بہیں آینے چیف نیسہ کی طرف سے کو تخبے

وافع ہدایت نہیں می فنی لکین انما ہم ضور جانتے تھے کہ تاریک جنہ کیسے کاسفر، آئرن مین کے سلسلے کی کوئی کوئی کابت ہو گا۔،

سرن بین عصصے فاق کری مابٹ ہو کا۔ یہ ۔ یکا اکرن بین کے بارے بین نم کو نمہار سے چیف نے بتایا نفا۔ ؟ یہ

، مان ـ اسك علاجه معيىم دارالكورت بن منتعدد بالاسكا تا قد مي مي بي "

معصملوم سليكن أترن بن فيتم لوكون كونا ديك جذير سے كى بارسي بن كجيد

المن بنايا بهداكا ـ "

اسبارجو بيانيكوتى جوابنهي دياء

، بي بي رئيانم مجعين بنا ذكى كمة تاريب جند برك عافيال نم لوكون كوسطري آياً الله

مجے نہیں معلق ۔ ، جوبیای آواز ساتی دی۔ یہیں صف آئی ہی ہدایت ملی تھی

كهيهان كېنېجنې كى كوشت كړي. با قى احكامات مېن لېدىن دېتے جاتے۔ "

ك لهيبي كر شكى فقى مبن تم كوز بان كهولنه پر مجبور كردو كا . ،،

علطسوچد سع بوانكل عجم اگر عران وغیره كبار ب بعلوم بوتا الوسي اين در الله علوم بوتا الوسي اين در الله علوم بوتا الوسي المان ال

سے سے

بع ہیں۔۔۔ ﴿ نہیں جلے گیہ ہی۔ ما زنجر بر محجے خلط گا ترط نہیں کہ سکنا ہم جھوٹ ہول دم ہو جو دیائی آواز اسبار بھی نہیں سناتی دی۔ چند ڈاننے تک خاموشی رہی بچر جو دیائی در دناک چنج سناتی دی۔ انداز ایسا ہی تھا جیسے اسے کوتی شد بیز کلیف پہنچی ہو۔ بھر رہے دفیب سروالٹن کا فہ تھ ہے سناتی دیا۔

بن تم کوبانے منطی مہلت دے رہا ہوں خوبورت اولی اسکے بدیرشین عماری ہدیں ایک ایک میک جوارکوناکارہ بناط الے گا۔»

ومم ... معهد كجينهن معلوم - "

، شطاب - كفتكداد آواز كى غوام ط العرى بعرد دباده جوفيا كى كم بناك

سناتی دی ۔ عران نے اپنے ہونے ہری سے جھنے لتے پھراسنے صفد رکوساتھ آنے کا شارہ کیا اور کھیے نوم اٹھا نے دوازے کا شارہ کیا اور کھیے نوم اٹھا نے لگا۔ نئیسرے ڈاستے کا اختیام ایک ہی دروازے بہرہوا۔ آگے جانے کا داستہ نہیں تھا۔ عران نے ٹاڈے کی روشی سے دبواروں کا جائزہ بنیا منٹر وی کردیا۔ جو بیا کی کر بناک چنے کی اوا زیخه والے مخفول سے وفقے کے بور اسکی انگو کی سے ابھر دہی تھی۔

، صف ایک منٹ اور رہ گیاہے ہے ہی۔ یکھنکدارا واز سناتی دی۔ ایک منٹ اوراسے بعدتم ہمیثیہ بہبتیہ کے لتے ایا ہے ہو کہ رہ جا ڈگی۔ ،،

" معجم محجونين ... آه ـ آه ـ "

" بید و فببسروا نطن نے اَجْتنک مانہ ماننی نہیں سکھی ہے بی تنہیں تبانا ہوگا کہ عمران اس وفت کہاں ہے۔ ہ

اس بارجوبیا کے باتے تھر بیبا کا اوا دسن کر عران چونکا تھا۔

، پدوفیسروالٹن۔اس لاکی کوچھوٹددد ۔ ۔

، ماداً ، برجموط بول دمي سے ، ،،

، مجھ بعلوم میے سکین اسے ایک روز کی مہلت اور دیدو۔»

، بیں دشمن کو موقع دینے کے اصول کے خلاق ہوں۔ ، پروفسیروالشن نے سیاط لیے بیں جواب دہا۔

«بروفسر اس لط کی کو بیرے پاس بھیے دو ۔»

، مادأ) كياآب مجه حكم دے دى بى بى ـ ؟ ،

. يهي مجه لا .. نفريبيا في مرد أوانه بي كها عران كيار بي اب اسو

ر کی سے استفساد کرنا فضول رہے اس کتے کیری اطلاع کے مطابق وہ سمندر میں طوب کر مرجبکا ہے ۔،،

"الريربات مع توسي الله كاكو حديد معدينا بون.

اسع بعد آوازی آنا بند بوگش عران تفریبها که آخری جلیر چون کا تفاد اچانک اسک نگابی جیک انھیں۔ دوسرے ہی کمی اسنے انگوٹی کے نگینے کو آسپند سے دبایا بعرصفدرسے مخاطب ہو کم لولا۔

« مجه سے ایک زبر دست حافت ہوگی ہے صفدر د پیر۔»

" وه کبا ۔ ې "

جس دقت بم خاد بب داخل بوت نعی اس دقت بین نے دنگ ٹرانسیکرکوان کردیاتھا۔ تم نے تفریسا کے آخری ارفا دی خور نہیں کیا الکن بیں جا تنا ہوں کردہ جملے مہیں محض دھوکہ دینے کیلئے کہے گئے تھے۔ تفریسیا نے بقنیا ہم لوگوں کی آوازیں خاور یاصد لقی والے ٹرانسیٹر رہین لی ہونگی۔ دوسری صورت ہیں وہ جو بیا کو کہی ہے مدھوٹ تنے ہیں۔ مدھوٹ تنے ہیں۔

" بيرواب كيا بهد كا - ؟ "

.. " نهردار - بعاگنے کی کوشش فضول ہوگی ۔ نم پوری طور سے بھیں چے ہو۔ ۔ صفدر نے شعاق ل والے لیٹنول کو سیدھا کیا لیکن عران نے طدی سے

اسكام تقتفا ليا-

« نہیں۔ مفایلے کی حافت مت کرنا۔ » اسنے مرکوشی کی ۔

نتم مج اپنے ماتھ ادبراٹھا و ۔ ، ایک سیا ہ پوش نے عران کو خاطب کیا۔ ، کک ... کیوں ۔ ، عران کے چہرے بیا چانک حافقت کے بھر بچ تقاترات ابھرآتے ۔ سی نے تمہارا کیا بگاڑا ہے ۔ ،،

، بكومت ما تفاوي الطالوورية مي الراسيكرديادون كارس

، نہیں۔ ایسا غفد نجی مت کونا بڑے بھاتی وریۃ میں کنوارا ہی مرحاق گا۔ ، عران نے جلدی سے ماتھ او برا تھادیتے۔

دونقاب پوشوں نے آگے ٹم ھیمان کی جیبیں خالی کردیں۔ صفد رہے جیب
سے اس کا آٹو پیلک اور لا تنظر دونوں نسکال لیے گئے۔ آتتی بینتول وہ پہلے ہی تیجے
گرا جیکا تھا۔ عران کی جیب سے صف اسکا سروس دیوالورا ورچیؤ کم کے جا ر
عدد پیکٹ نسکلے تھے۔ صفد رکو تعجب تھا کہا سنے آتتی بیتول کا کیا کیا۔
اسے بخد بی معلی تھا کہ جا نگ کے حجو ٹر طرب سے دوانگی کے وقت اس
کے پاس کی ایک عدد آلتی بینتول موجو د تھا مگر تلاشی کے وقت سا ہ پوشوں
کے پاس کی ایک عدد آلتی بینتول موجو د تھا مگر تلاشی کے وقت سا ہ پوشوں
کے نسفے ہیں صف اس کا دیوالور ہی اسکا تھا۔

" چبونگم كے بيكب تودائين كردوم سي موائد " عران نے سيا ه يوش

سے کہا۔ بیا۔ پیاس لگ دہی ہے۔

، تعدمت كرو به تمهي بياسانه يوماري ك وايك بياه بين في مردله من كها يواسك اشار بي بياد سياه بوشون في مدعران اورصفدركو بشت سيكوركر ليا .

رارے ارہے کیا پیچھے سے چیت سکانے کا الادہ ہے۔ ، ہ عمران، بو کھلاتے ہوتے لہج بیں بولا جہرے بربد شنور معصوم حاقت طاری تی لیکن۔ ساہ بچش اسکے تا ترات نہیں دیجھ سکے ۔ دیکھتے تھی کیسے جبکہ عمران کا چہرہ تھی سیاہ تفاریبی حصا ہوا تھا۔

بین تمکو آخری با دفع کدر ما بوں کر انھیل کو دسے پر بہز کردور منہ ہم بہت بری طرح بیش آئیں گے۔ "اسی بیش نے جس کے سا اشاد سے بید، اسکے ساتھ بوں نے صفدرا در عران کو بیست سے کور کیا تھا کہا۔

، بہت مک گیا ہوں پبایے عبا تی کیا تم سوادی کا بند وبست نہیں کرسکتے۔ ،،

ہمیں رسکتے ۔ " ک

" كجومت حِيلور. اور عران اس طرح جِل لِي الله جيسے اس يحكم كانتشطري ها .

جوبیاننوی، فا ولاورصد نقی کو قید بون کے کیمپ سے نکال کرایک علیات کے میں منتقل کر دیا گیا۔ جو لیا کے جم بر نظر آنے والی تنلی تبلی کیری اس بات

کترجانی کر دہی تھیں کا سے ہر وفیسہ والٹن نے اذتینیں پہنچائی ہوں گ۔ اسے چہرے پر کر بنے ٹانڈان صاف طور پر نظر کر ہے تھے۔ یہ کرہ حین بیں ان چاروں کوئنتفل کیا گیا تھا خاصا کشا دہ تھا۔ ٹیکاسی کا کوئی راستہ بنطا ہر نظر نہیں آرما تھا لیکن اسکے با وجود وہ سب ہی جانتے تھے کہ وہاں بھی دیواروں کے اندر خفیل ورخود کار درواز سے موجود ہیں۔

کمے بی ایک میز کے علادہ کوئی سامان مہبی تھا۔ آراً کرنیکے لئے زبین پر بینزلگے بوتے تھے کہرے کی دیواری ذیادہ اونچی مہیں۔ اسکے دونوں طرق ہوا کیلئے جبو تے جبولے کھے دونشدان موجد د تھے جبیں اپنی سلافیں موجد د تھیں۔

كرے بيدان كے آنے ہي لائٹ آئ ہوگئ تقى اوراب صف دوشندانوں مين نائٹ بلب علق نظر آرہے تقد حنى مدہم دوشتى و ماں تفوظ اہرت اجالا كتے ہوئى تقی ما ورصد يقى ، اوز ننو يركے جہم بياس وقت بھي قنيد يو بيا بياس موجو د تفار جو بيا حب سابق اپنے لياس بين تھى جو برى ح طرح ميلا ہو جي ناخفا ۔

ننوبراس كريس آن كيدي آنگ تعلك بينها جيت كوككور عبار باتفا. جبر يه كانثرات بتا رسخ تحدده سى گهرى سوچ بين غرق سم اللاز تباد باتفا كدوه سى يجولى بوتى بات كوياد كرنيك لقة ذبن پر ندور دسه ر ما سمد ر فاور اور مدريق حولياك رو دارس در سح تحد

و وہنشن میرے لتے جرت الکیزی نابت ہوئی ہی سے بیانے ہی سی کراہ کے لعد کہا۔ بطایہ وہ کوئی طابقہ مشین مگ رہی تی حب کی بشت بہ سی اللہ نے اللہ کی اللہ کا جوالوں پر سی کا جال بجیا ہوا تھا ۔ ، برونیسروالٹن نے میرے بدن کے تم جوالوں پر سی کا جال بجیا ہوا تھا ۔ ، برونیسروالٹن نے میرے بدن کے تم جوالوں پر

نَتُكَ تارلِيب ديت بعراس نى كى بورد كالك بندسد بايا تفاا وراس به مجع ايسالكا مفاجيك في برى باندرى اندرى اندر

، عران ك بار عبن تم في كياكهاري فاور في إجهار

تنو بر بدستورکسی گهری سوچ مین طود آم سوائسلسل چهت کو کھورے جارہا ۔ نھا۔ ا

"غهبي حيوط كيون دبا كيا- ؟» خاور ن بجيا

سي بي بنانا جاهد بي بول در جداب في كراه كر ببلويد لف بوت جداب

دیا جس دفت والٹن کی ہورڈ کے دوریے ہند سے کودیا نے کی نیاری کر دہاتھا ای وقت اس کے کمرے میں تعربیبیا کی آواز سناتی دیکا بھی پیراسی کے حیج پر والٹن نے مجھے ہن ابر ابندا

"لکین اس کی دہ بھی ہوگ۔

، ہاں۔ تھر بیبا کے بیان کے مطابق عران اور اس کے ساتھی سندر میں طوب چے تھے۔ م

نہیں۔ ،صدیقی چرت سے الحبل بڑا بھر طلدی سے بولا یکن نم نے قربتا با فقالددوس می تیم بہاں آمنی ہے۔ ،

"غلط نہي كها تفايين نے ـ لاكسط راسني طريب بي اور عران كيات بوتى تقى " "كين اب عران كها ل سے ـ ۽ صديقي نے بدستورا لحجيت بوت بوجها ـ

يت نهيں۔ "

، بوسكنا بيك ده بهال بني كيابو يكن مالات في اسى إنى ليم ك سات دوبات

والبيى برآماده كرد بابوادر كيروه سمندرين دوب كقبول.

يُو فَي حاد تَرْد ؟ ، صديقي في خيالي محمولت دولا تع بوت جواب ديا-

، مکن ہے ایسانی بدواہو ۔ لیکن اگر عوان کے بارے بین طنے والی اطلاع درست ماند میں من اس نہ کی اور سے نزار زندہ میں مسکنٹ ۔۔۔

بنويوريم على أو ندكى بهان سارد نبي بوسكة - سادة

، بنى مين بھى سوچ د ما ہوں ۔ ، صديقى كے لہجے مين اس بار مايوسى تھى۔ «ميار خيال سے كه تفريسيا نے پيد وفسيسر والٹن سے علط بيانى كى ہوگى ۔ ، خاور

نے کچے سوچتے ہو سے کہا۔

"كيامطلب ـ ؟ "

" تم يركيون عبول دى بوكر بها دے فرانسى كيا بى نفر بيباك قبضى يى

به بنج چکے ہیں۔ "

" بن مجمانهب - "اس بارصد فقاف وضاحت طلب اندازمسين

بوجياء

م من سے ہارے اسمبر بیجوبیا اور عران کے دربیان ہونے والگفتگو

سن لی گتی ہو۔ ۔

، اده ـ ، جوبيا چونی ـ بيازېن ادېرېن گياتها ـ ،

"اگرمبراندانه وظیب ہے تو میں اب بربات دعویٰ کے ساتھ کہ رسکتا ہوں کہ

شمريسيانے والس سے وہ بات مصلحنا کہی ہوگی۔»

" بيك ايكبات الفي تك ميري مجه مين منهي أسكى - "

ر د کلا ۔ و په

وه بیا۔ ؟ ،، ﴿ اَكُرْتُهُ بِيهِ اِلْاسَاتُ كَاعَلَمْ بِوكِياتُهَالُهُ ۚ اِللَّهِ مِهِالِ ٱجْهَا لَكُولِيَ اللَّهِ عَلَيْهِ ا نے مجھے پروفیسروالٹن کے حالے کیوں کیاتھا۔ ؟ ،، جو لیانے غاور سے پوجھا۔

ينهي . ، اچانك جولياني تيزى سے كها . اب بن سمجه ديك بون كريرسب

غادرا در صديقي جرت سے جوبياكو كھورنے لگے.

، جس دقت بروفس واللن كرادى محفي كرفناد كرني ات تفي اس منا یں نے لاکط کا نگستر علیارہ کرتے مک کولاک سے سیرٹ یوا تن سے ملادیا تفاميار مقصديج تفاكسى طرح بهان يهدف والكفتكو عران سن الدبهوستنا ہے کہ عران نے واللی اور میرے در میان ہونے والی باتیں سن لی ہوں اور بفراضون نيهاد يبيا فأك لتكوت تدبرك بوحب ك اطلاع تفريسا كوكسى طرح ملكي اور كير، ٢ ،

پردة نينون بي فيد يح تھے كري بن ايك نسواني قيق كى أواز ا بعرى تى تفولْدى ديزنك فهِفَه گونجآ دما تِع تفريساك آوازصاف بون كاً ـ جوبیا فطروالد نم واقعی ایک ہوشیاد لاکی ہو۔ عران کے بارے بین تہادا قباس خلط نہیں ہے۔ بددست ہے کہ بی نے تمہاد ہے اور عران کے در بیان ہونے والی گفتگوسن فی فی اوراس کے بعد سے بارایک آدمی خاورا ور صدیقی کے لائشیر کوستقل آن کئے بیٹھا تھا ہے و فیسروا لٹن کی باسرار شیبن مکن تھا کہ تمہاد ہے جسم کو سمبیشہ ہمیشہ کے لئے ابا بھی کر ڈالی لیکن تمہاد سے سیاد سے اچھمی تھے جو عین وقت پر مجھے معلق ہوگیا کہ تم نے لاکٹ طرائشی طرکے ذریعے کیا کا منکا لٹا عین وقت پر مجھے معلق ہوگیا کہ تمہادی عقلمندی ہی عران کے لیے چو ہے دان چاہا تھا۔ مجھے افسوس ہے جو لیا کہ تمہادی عقلمندی ہی عران کے لیے چو ہے دان شابت ہوتی ہے۔ یہ

فادرجوبیاا ورصدنفی کی ایمی روشدان کی طفاطی کی را داند سے انہیں ہی محسوس ہور ماتھ اجیسے تھریبیا اس دفت ملحقہ کمرے سے انہیں فاطب کر دہی ہے۔

تھریبیای آوازآنی بند ہوگئے۔خاورا ورصد لقی کومبیبے سکتہ ہوگیا تھا۔ جو بہاٹری محبلا ہے میں اپنے ہونے چاری تھی لیکن تنویری دیگاہی اب چھت کے بچاہے روشندان کی طف مرکو زمینیں۔ اسکے چہرسے سے اس وقت بھی الجمن کے تا شرات منترشے تھے۔

کے کے بیں تھوٹری دیونک خاموشی دہی پیرخا درا پنی مگہہ سے اٹھ کہ "نو سرکے قریب آگیا۔

"ننوبر - کباتم مجھے تناق کے کہ تنہادے ساتھ کیا سلوک کیا گیا ہے ۔ ہ جواب میں تنویر نے اس طرح گھوم کم خاور کو د کھیا جسبے اسے شناخت کرنے کی کوشش کر رہا ہو ۔

، کیا دیکھ دیے ہو۔ ؟ ،،

، آپ کون صاحب ہیں۔ ؟ ، ننوبی نے بدشور خاور کو چرت بھری نظروں سے معور نے ہوسے یوجھا۔

« پپانی باتوں کو درگذر کرو۔ شفا ورسنجد یک سے بولا ہم ابھی ایک ہوکر آنندہ کے بارے ہیں بہت کچھ سوچ سکتے ہیں۔ ۔

"نشريف في جايت يهان سے _ "ننويرك تبور برط كے ين آپ كواپن بندس بين كى دن بي الله الله الله الله الله الله الله ا

خاور بهون بننج كرخًا موش بهو كيار اسدا چانك ياد آكيا نفاكر تعربيا ببل بى آف بو بياني ايك باراس كو سجى ذہن بلك دينے والا انجكن دينے كهر كوشش ئى تى۔ اس وقت اگر حوليانے عفلمندى سے كام نہ بيا ہو تا لومكن نفاكم اس دفت وه بی تنویری طرح گفتگوکرنے پراکا دہ ہوجا تا ۔ خا درنے ترحم اکیپز نظروں سے ننویرکو دیجھا ۔

، میں کہنا ہوں کہ آپ مجھاس طرح آنکھیں بھاٹے کیادیجہ رہے ہیں۔ ؟ "نویہ نے نہز لہجے میں کہا۔ کیا میں نے آپ کی بجری چرافی ہے۔ "

"نهي . "خاورنے دبی زبان بين جواب ديا۔

ر بھر۔ کیا آپ کوئی فلم ڈائر کھر ہیں جو بہرے جہرے سے بہری ادا کا لانہ صلاحتنبوں کا جاتنہ ہے درہے ہیں۔ "ننویر بدشتور نجمطے ہوت تبو سے بدلا۔ کجاگ جا قاسطر بہاں سے۔ بین فلموں پر ہزاد باد لعنت کھی تا ہوں۔ واہ کیا ضروری ہے کا گرمیرے چہرے کے نقش وزیکا دا چھے ہیں تو بین فلم انڈسطری میں گھیں ڈوں ۔

خادنے کوئی جواب نہیں دیا لیکن صدیقی کے اٹھ کر قریب آنے سے "نوبر کے تبور مزید خواب ہوگئے ۔

"آبیتے ۔ آبیتے ۔ آپ غالبًا فنانسرہوں گے ۔ " ننوبرنے صدیقی کھی در نے ہو نے کہا ۔ فرما بیتے ۔ اب آپ کیا کہنا چاہ کھور نے ہو سے کہا ۔ فرما بیتے ۔ اب آپ کیا کہنا چاہتے ہیں ۔ بہی ناکرا گریں فلم انڈسٹری جواتن کہ لون تو آپ مجھے اسمان فلم کا ایک در خشدہ شارا بنادیں گے ۔ "

"تنوير-"

، ادے۔ مذسبھال کر مسطرد ، ننوبرنے صدیقی کاجلرا چکتے ہوسے غصیلی کا ذہبی کہا۔ خبردا رجو تم نے محجے مسلمان کرنے ک کوشش کی۔ بیرا نام / کمٹل پؤسکاہے۔ پونگاانط مایتنز کابلاتنرکت غیرے مالک ۔ بماسمجھے ۔ » دورہ طرز کیکشیش سے میں ماہ کرکھ جارہ ہیں

، خفت شانى ككوشش كرر بع موشابد - "صديقي كومي تاقد اكيا-

، خف ... فت ... ، تنویدنی الفاظ چیاتی بوت جرت سے صدافقی کو کھورا بھرا جانک الھ کم کھوا ہوگئیا دو سے جرت سے صدافقی صدافق کے کھورا بھرا جانک الھوکر کھوا ہو کئیا دو سے بھی تم کے دو آ ہسین جھے گا بیاں دے دیا دو با دو کہ کہ ایس کی الو ماد مادکد کرم کل بنا دو ل کا ۔ ، ، کرم کل بنا دو ل کا ۔ ، ،

جواب مين صديقي كاجهره مجى غصّے سے تتمالطا بير قريب تعاكدوه بھي آ بيسے سے باہر به دجا ناليكن خاور نے تہزى سے اسے كان بين كچھ كها اوراسے ساتھ ليتنا بولو دوباره جولياكے قريب آگيا۔

"ننوبر برشنوران ننبون كوخفادت آميز نظرون سي محدر عجار ماتفاء

صفدر کی نظری تھریبیا برجی ہوتی تھیں۔ تھریبیا عران کو کھوردی تھی ادر عران چھت پر بنی ہوتی بینا کاری کو اس طرح گھورد ما تھاجیسے بہاں اسے معاتنے کے لئے لایا گیا ہو۔

العى تك اس نى تقريبيا يابيدونيسرواللى پدكونى توجهها يدى

تحقی ۔ ا

طبرے ہال بین اس دقت سواتے ان چاروں کے کوئی نہیں تھا۔ سیا ہ پوش عران اورصفدر کو مال میں محیوط نے کے لعد ہی تقریب یا کی نسکا ہوں کا اشارہ پاکرالٹے قدموں با ہر نسکل گئے تھے۔

تهريبياس وفت مى سنهرى اسفىغ ائن كسوطىين تقى بر دفسيرواللن ناتك كادنىين تقاء

تصریبیای طرح وه بھی عران کو لبری توجہ سے دیکھ رہا تھا سین عران کی محریت بین کو تی فرق مہن آیا۔

ي ما مايد المجاندة ويسياك الوظائد والمبان المجل كرايف بيرورد المجاندة ويسياك الوطن المجاندة والمدان المدان المدان

ر بین کی چینج کی آوا ذسن کر صفد ربھی اس طرح انھیلا تھا جیسے اس کا پا دّن طریر

فاجابریدها اور نفریسیا کے فہقیے کا آوازسن کر عران چونکا تھا پھر جیسے ہی اس کی نظر تفریسیا پرٹیری اسٹے ہونقوں کی طرح منہ بھالڈ کر آنکھیں جھپیکا نامٹر وع

کردیں۔ ب

ب ببن کهان بهول و ، اس نے پہلے صفر دسے پوچھا بھر تقریبیا کو دیجھے دیگا۔ دیکھنے دیگا۔

سا۔ "کیا تمہالانا علی عران ہے۔ "ج بپرونسسروالٹن نے سوال کیا اس کی الكابن بدستورعران كے چرے برمركود تفين ـ

وفالى على عران نهني - ملكه أيم اليس سى - بي - ايج لاى - آكس جي ساتھ

کامودا ہے۔ "

عران نے بڑی سادگی سے جواب دیا۔ پھر ٹری معصومیت سے پوچھا۔ " آپ کاکیا تا کے ۔؟ "

" شکل ہی سے عبار معلوم بدو تے ہو ۔

ر عياد . " عران كحيرب پريرت كة نا شرات سيل كية . عر عياد بوكا

بناب. عران في جونك كركما - بينا أبي في بلط عبى كمبين بيرها بيد.

" دليسيب آدمى بور « والشيب كي بارسكرا ياتفار

«العجي توليه إي ملاقات مع مسطر عيار - « عران في كها -

ميانا البيدونسيروالن به أله بيدو فيسريك خت سجيد

تھریسیا دلچسپ نظوں سے عران کود کھے جا دہی تھی۔ صفدر کے چہرے پرٹری کم جھے سنجیدگی مسلط تھی۔

، والتى - آئىسى - » عران نى اثباتى اشارے سے كہا - اس كا مطلب يہ ہے كتم بلادى واسكىك كے معلق ہوتے ہو ۔ ؟ »

« شن اب - « پروفس گرجا تفا د دارک آئی لیند پر تمهادی په خوش مراج نه باده د نون تنهی چل سکتی - «

" باپ د ہے۔ با ب کا شمام ۔ " عران کسی میں ہوتے کچ کی طرح الجیل کم

مين بهت دنون سے تنهادى ننتظر تھى۔ " تھريسيا نے عران كو نحاطب

« نهيي مان سكتاما دأم - «

عران نے دوبارہ سامنے آئے ہوت کہا بھر مرد فیسرکو خوفرد وانداز یں دیجنے ہوتے بولا۔

" أكتمهي مبارا نتظاد بوتانويد دفيب عروسيده كباب بي مدى كاطرح بيال موجودية بهوتا ـ "

» بكورت ـ مين نمهي شو ط كردوں گا - » غصّ ا ورخجالت سے پروفب_{ير} كاجبره ايك دم سرخ بوگياتها-

" ماردوكونى _ " عران في جياتي طفونك كمركها _ اب بي اننا طريوك بعي نهيج

ہوں کہ مجت کے معاملے میں بھی چیپ د بوں گا سمجھے بید و فہیر بولٹن سے

، طھرو ۔ بدو فیسر۔ بیری بات سنو ۔ ، نفر پیپا مسکراتی بیراس نے

ا پنے بلا و نہ سے ایک لیٹ بیڈ آٹو مٹیک سکال کر بر دفیبر کی طرف بڑھا تے ہوتے

" بم عمران كو انيا نشار بناسكت بولكين في كوليون كي ضائع بهوجاني ك بعد تم مزيد واقتطنهي مانكو كيد

ر ماداً] - بين سجها تنبي - " بيه وفيسر ني شيكين سكا بهون سيخهر يبياكو گھورا لھے ہیں جبرن تفی ۔ ومجه تمهار بي نشاف بركل بعروسه بعديد ونسر - أكمنم عران كونشانه نبا بن كالمياب بوكة نو نصة حتم سنجمو - دومرى شكل مين يرمير الشكار بوگا . " تفريبياني آخرى جلم عران كى طرف دىكھتے ہوت معی خيز لہے ميں

" ادے ۔ ادے - بیکیا مذاق سے ۔ ؟ "

عران کے چہرے پر حافت کے ڈونگر سے برسنے لگے۔ واد ۔ یہ کھی ایک دہی۔ بین کوئی نیلاً) کامال ہوں جو تم لوگ مجھ پہلو بیاں کس رہے

" تروع بوم قريد د فسير - " تفريساك لهج مي سنيد كي تفي جرب بيسك ابه طبكانام منهي تفار

، يه نامناسب بيوگا ـ « والكن ني جواب ديا داسه مار في سينيتر بيس

اس سے بہت کچھ معلق کردینا چا میتے۔، " فکر مت کہ و ۔ اگر پہ مرکیا تو بی اس کی دوح کو بو لنے پر مجبو کردو

رىكن ـ " يدوفسر في كهنا جام .

رنبي - بدونسر - " تفريسان واللن كم كم كوكاطنة بوس طبهی تنیزی سے کہا۔

بہ ہیں۔ مربیلے اسہات کا فیصلہ وجا تا جا بننے کہ عران کس کا شکار ہے تا کہ بعدی مہیں ایک دوسر سے محد معاملات میں بولنے گئوا سَتَ با فی مدر ہے۔

پرد فیدوالٹن نے گہری نظروں سے تفریبیا کو گھودا بھر ہونٹ کا ٹلنے سگا۔ چہرے پیسوچ کی برجھا تیاں تھیں ۔

بكياسو چين نگي پدوفليسر كيانم كواپني نشاني په كهردستنهي سے -؟ س

ر ما دا این تم مبار ملاق نہیں اللہ اسکتیں۔ یہ یہ و فسید غرایا۔ مبرے نشانے کے ہارے میں تم بھی خوب جانتی ہوکہ وہ کتناسجا ہے۔ یہ

ر بودیرس بات کی ہے۔ " توریسانے تفخکر خیر سنسی کے در میان کہا۔ از میریس بات کی ہے۔ " توریسانے تفخکر خیر سنسی کے در میان کہا۔

پردفیسے عران پر الکو طبیک سیدها کر لیا۔ « اے نہیں ۔ شوتو سہی ٹرے بھاتی ۔ ،،عران تیزی سے صفد رسے دور

ر سے جی ہے ہوت ہوت ہوں ہے جی ہوں ہے ہوں ہے۔ ہوتا ہوا بولا۔ ماد آ) تقریبیا نسکا ہوں سے شکاد کرنے کو کہدرہی تھیں نے تو سے محسنے ۔۔۔۔گہ

پسے چے سنجیدہ ہوگئے۔» پر بکواس نہیں ۔ مجھے تہیں شوط کہ کے خوشی ہی ہوگئے۔ پر والٹی نے

ر بکواس بہیں ۔ مجھے تمرین شوٹ کر کے حوسی ہی بدوی ۔ ، واسی نے سردلہے میں کہا۔

ر نہیں بیارے ماتی۔ بینر۔ ایسا غضب مت کرناکسی کی لاش ہوکھرے ہوکر قہقہد لگا ناسخت گنا ہ ہے ۔ ، عمران نے سہے ہوتے انداز میں کہا کنفیڈس کا قول ہے کہ بلا مقصد کسی ہے حکم کمہ نے والے کا فرہو تے ہیں۔ ،،

«اس کی باتوں بین مت اکتر بیرونسیرور در تم شرط ما دجا تو گے۔ تعویسا لی- !

ر كبون بانس يرج مطاوي بواس ريش درا زمانتي كماند عكو - "

عران نے والٹن کے گھے ہوتے سراور فرنج کے طادہ ہی پر دیارک پاس کرتے ہوتے کہا۔ پھر مہانی کہ اندن کے ہوتے کہا۔ پھر مرادہ داست میر وفیسرسے فاطب ہو گیا۔ نم ان کی بافوں بیسلسے تعامل کے بیات کے بیا

بدونیسرنے حملاکرفائد کردیا۔ عمران اس سے بیخبر نہیں تھا۔ چنانچہ اسنے سنگ آرٹ کاشانلا دمنطا ہرہ کیا اورسنساتی ہوئی گولی پشت والی دیوار سے سکراکمہ دہ گئی۔

"اراً اراً سعبد دنبير طناطن - انخ جلدى كلي بعد - "عران ني واللي كونا ودلايا - "عران ني واللي كونا ودلايا - "

نیتی۔ طاہرتھا۔ پر دفیسرکو تا قاکیا اور پھراسے بیج بعد دہگرے باقی پانچ گوبیاں پی ضالع کر دیں۔ عران کسی کھلنڈ دے بندری طرح اچیل انجیل کر خود کو بچا تارہا۔ چیلئے فاتر کے اختیا کے بعد ہی اسے پر زمین پڑ کے تھے۔

" ننانی بندوق مروانے آدمیوں پر بہیشہ سیکا دیا بت ہوتی ہے۔ عوان نے پر دفیسر کو آئکھ ماستے ہوت کہا۔ بین نے پہلے ہی کہا تھا کہ ماداً) تم کو گھس رہی ہیں اور تم بعرب میں آگئے۔ "

، ابھى دئىھے بيتا ہوں كہتم كتنے ياتى ہيں ہو۔ ، بيدونيسر سرد لهج ہيں غرايا۔ بھراس نے اپنے فدريسنگ گادّن ہيں ہاتھ ڈال كما عشا ديہ تين آ گھ كاريوالور نكال بيا۔

. به علط مه بدو فسبر بهارے درسیان صرف چھ داؤ تگری بات طے ہوتی تھا

تفريبياني سكراني بوس كها.

، اعشاديد دويا يَحْ كَ عُلون وَ دَلَ الْحَالِيَ الله الله بِي الله بِي الله بِي الله بِي الله بِي الله الله ال كرسكند ، بِد فيسر غوا يا تقا كيونكم ما نتى مؤلد الشاف ك سلط بين بي في الله تكميم دهوكر تهي كهايا . »

، بالکل بالکل در عران تے جلدی سے کہا۔ مبی نے کی ایکبادا یک مرب ہوت ہے سفید ہانجی براپنی ایٹرک مرب ہوت ہے سفید ہانجی براپنی ایٹرکن سے انتظارہ بالدکا بباب نشام درگایا تھا۔ ،،

، بد بسوائن ۔ مهر د فبسر غفتہ سے لر نہ اٹھا بھر مال مبن دوبارہ ٹھائیں ٹھوئن نمہ دع ہوگئی۔

عران بندروں کی طرح الجھلنے سگا۔ اسبار بروفسیر رک دک کرفائر کرتا رہائین استحیا دجودا سے کا بیابی نہیں ہوتی۔ پانچوں گوبیاں ضائع ہی گئی تقیں صفور نے برو فیسر کے چہرے بریشیانی کے تا نثرات ابھ کر پھیلتے دیکھے تھے۔

تھریسیا معنی خیزانداز میں مسکرار ہم تھا در عران دونوں ہاتھوں سے اس طرح عبدی جلدی اینے بدن کوٹٹول رہاتھا کہ حبیبے اسبات کا اطبیبان کررہا ہوکہ کوئی گولی اسکے جسم سے لنگی مذرہ گئی بہو ۔

پرونسر دنید تا نیخ تک کمراکها جانے والی نظروں سے عران کو کھو رتا رہا۔ معرفہ تنزی سے محدم کرایک طرف مجمدة الله اللها۔

د بدارگ ایک حصے کے فریب پنج کردہ دکا بھر جیسے بی دبداری خلابیدا بدتی دہ تیزی سے باہر کل گیا۔

، اب بنا قد تم تأريك جدير على لي كيون دوان بوت تهد " تهريسا

نے عران سے بوجھا۔

"نصيبُ خُدَابِ نَصْور مند دوانه كيون بهذنا ٤٠، عران ني طفيله ي سانس لتنه ہوت کھا۔

- مجمع المدنى كوشش مت كرو عوان - "تقريبيا بيار بعري مسكرا بسط - مجمع سالم نى كوشش مت كرو عوان - "تقريبيا بيار بعري مسكرا بسط

بحیرتی بوتی بولی مین تمهاری نسس سه وا قف بول ... اگرین برکون کرصرف تمهاری محبت مجھے بہان کے ہے آتی سے تولیقین

آجاتے گا۔"

"نېبى -تى مجم سى جموط بولغى كوشش نېپ كروگ _ ،

مهرض تك انتظاركم نابيك كارر عران ني ايك طويل جابي ليتيهو

کہا۔اس وفت مجھے نیند آرہی سے ۔"

" مبي اس كا بندوبست كئة دني بول ليكن صبح ثم كوز بان كعولى بى طير ع ورتفريسيان حلك اختدام تسع بيلي بن الى بجاتاً ـ

تتبناطراف كادلوارس خلابيدا موتفاورجه عددسياه بوش اندر دافلہدكرتفريساكيساني حفك كنتا

، العبين بي جا قدر وم نم رتفر في فور - به مهمان م ي الكين متماط رشاكوتي

لابدواسى برداشت نبي كرون كي سمجع تم دوك - ؟

" لاشط ما داً) ۔ " آنے والوں نے ادب سے کہا ۔

، احجاماداً) تفريسيا ماطاء شب بخير- ، عران ني لايروايي سي كها-مع جما ہی ایتنا ہواسیا ہ پدشوں کے ساتھ آیک کھلی ہوتی خلاکی طف علایا۔ صفدر می اس کے ساتھ ساتھ تھا۔ تھریسیا بدستورانی حکب کھی عران کودیجی دہی۔ یاش تم میرے ہوسکتے۔ احتق ۔ "

عران دغیره کے جانیے بدتھ پیپانے دنی زبان پیں کہا پھر ہونٹوں پر زبان پیں کہا پھر ہونٹوں پر زبان پیں کہا پھر ہونٹوں پر زبان پیں کہا پھر نے اور چہرے پر دنیا چھر کا پیارسم طرا آیا تھا اس وقت وہ بین الاتوای شہرت یا فنہ مجر رہنہیں بلکہ ایک علی میں کہ نے والی عودت لگ رہی تھی۔

بلکہ ایک علی مجرت کر نے والی عودت لگ رہی تھی۔

ر خست تم شد ،،

عُرَان سیریز کا ایک اور خاص نم مکمل ناول است مستمر منند است است مستمر منند ربیدو قراشی

آفسطى تحاتى چيپاتى آگا دىگول كا فولى درت سرورى - تما) لاتبرين بېشال اولاينىڭ مىا ميان سے گذارش سے كەفودى طور پر قاص بمبرول كيلىت شاقى موكتى سى كۆر روارد فسى مادىي شاكى موكتى ایس فرشی کے ماضے صفر پر دیئے گئے سارے اول اب را کی گیار کو اول اب ۱۰۸ را کر دو بازار کرانی

Pakistanipoint

سیاه پوش ایک می سی المادی سے گذر تے ہوئے ایک جب مظہر گئے۔
یہال عمران نے دلواروں کے اوبر تاکہ تبکہ ایک خصوص فاصلے سے تمبر بڑنے ہوئے و دیکھے تقے ؛ اور جس تاکہ سیاه پوش ان در لوں کو ترغے ہیں گئے ہوئے ایک مق اس بیکہ اوبر دلوار پر نمر تقر کی فصات پر کیا ہوا تفا ۔

ایٹ تقاب پوش اُن دولوں کو کورکئے را اور دوسرا کچھ آگے بڑھ کر کھٹا ہوگیا ؛ عران نے ڈیدے بنجائے کئے ۔۔۔۔۔ کیول کہ اسی ملمے ملک سسی سسیر۔ داہشے کی می آواز پر یا ہوئی اور دلیار کا ایک معد تیزی سے دوسری دلوار کی در میانی خلاکی سرک گیا ۔

اب وہاں ایک در واقعے حبتیٰ جری خلامہ وجود تنی عمران سے ایک ہی نظر ہیں خلاسکے دوسری طرف کا حائزہ نے لیا تھا ۔

وه ایک کرے کا دروازہ تھا۔

عوان اور صفدر دولوں ہی کواس کمرہے ہیں دھکیل دیاگیا ؛ اسسس کے بعد دروازہ تماخلار سی بند ہوگئ ؛

عوان مرااور کمرے کے اس مصے کا جائزہ لیے لگاجس میں کچھ دیر بہلے خود

جود ایک دروازہ نمودار موتفا اور بھر اُن کے اندر داخل مو نیکے فور اُس کے بعد بند بھی ہو

گیا نفا ۔ عوان نہیں سمجوسکا کر سیاہ لوٹن نے کیا کیا تھا اور دروازہ کسطرے کھلا تھا اس

لئے کہ اس نے سیاہ لوٹن کو موف آگے بڑھتے دیوا تھا اس کے علاوہ اس نے کوئی
اور حرکت نہیں کا تھی ، ویسے یہ وہ بحری جیکا تھا کہ دروا زے آلومیٹا کے مسلم کے
امر ل بربنائے گئے ہیں ؛ مگران کے کھولئے کا انداز ۔ ، وہ بدان کی بمجھی نہیں آسکا
مکن ہے اُسے سی دو سری جگہ سے کنٹول کیا جاتا ہو ۔ !

کم و کافی کشاده نقا ؟ اور اس پی موجود فرنیمر ندمون قیمتی بی نقا بکد فرنیچر کی سیانگ بی می کافی سلیقے سے کام میا گیا تھا جنہ بی نظرین ایسانحسوس ہونا تھا جیسے دہ کسی بہت ہی امید ہر دمی کی خواب گاہ ہو، وہ کمرے کا سرسری نظرول سے جائزہ لینے لگا۔ ہر چیز بریسے گذرتی ہوئی اس کی لگاہ دلوار کے ایک حصے برینی موئی عقاب کی تصدر برجیکئری ؟

" چذر کمے وہ اُسے گھوڑا بھر لاہروائ سے شلنے اچکائے اور ٹیلنے لگا چیند کے بعدوہ رکا پھر مٹرکر صفدرسے بولا •

﴿ مِا كُو حُنِيرِ وَ فَتَرِ بِيرِ عَكِمْ بِهِ سَهُ اللَّهِ - أِنَّا - أِنَّ

« کچه کچه <u>» صفدر نے عمران کی بات ب</u>ر مبکا سامنہ بناتے ہوئے کہا "کہول

تم يهال مستقل قيام كاراده ركضت موكيا . ي

ميرانيال هي مطرونتر . . . إوه . . بسوري صفير . . . كديه عكر تبديلي آب وموا کے لئے بیدمناسب رہے گی ؟

، موند __ توگویا آپ بهال تبدیلی آپ دمواکے سے آئے ہیں ؟

" مي د كييه رامول صفدر دير ــــــــــــم ماليس مو. "

" تہیں ۔۔ ایسی توکوئی اِت نہیں ہے ، سے __اوروہ بی مجھ کیا۔

" كياسمجڪُ آپ _ بُهُ صفد نے بونک ريوها تفا۔

" تهارے ذہن بر اوام تقریب یا کا خون مسلط مو چیکا ہے ؟

"إس مرتبيات كي يحافقين كس كام تهين أئي كي مطبوران " صفدر كالهجر ے حدیثا یا

> معمران في كسي كهوركر ديكيما بير بولا: " يە تىركىپ كەسكىتى بو _ ؟

" میراانداز سے ."

"كياوه غلط تنين موسكتا. بي

ي بيان مالات منسم الم المين المرابي المين الماج المكتما اورميري محجي

الفی کا حالات ہی پوری طرح نہیں آئے ؛ یالی سنجھ کیجئے کہ آنا کچھ ہونے کے او حديم كونيس محصر سكا .

ا نشمجهو - يهى بهت مست معران في ورويشايز انداز مين كها يه فقير

کی صدایبی ہے۔" " اگراً ب سیمجنتے ہیں کہ ما دام تقریب یا ابیمی آپ کے جیکھے ہیں اُجائے گی توفضول ہے ۔۔ دو د صر کا جلا جائ مجمی بھونک بھیونک کریٹتا ہے اِ " بیتا ہے نا <u>" عمال نے خوش ہوتے ہوئے ک</u>ھا " مینی تکمۃ ای<u>ہا ہے ہے</u> تقريب يانهين تحبيكى _ ين دراصل أسه يبي سميانا جابتا تقايه صفدرف حيرت سه يوجها . وه عمران كامطاب نهي محموسكا تفا ؟ " يه بيجاع اور دوده والى بات "يعران في كري في ايك جانب گھورتے موسنے کہا ۔ «كياتم محيّه بناسكوكركو وهميب يم منوعه ... بنهي كما كميّة بهاكت جونه جيبونه ... بسمبونه ... يحبُّول كيامار وه أسه كيا كت بي جو مچنول کی مقی ____ ئی " ال ميلا __گرمتهي كيواورهي كهته بي . ميرامطلب هيريي مرست عورت همیان میری سرطر کا سرطرکی سحبوب محبوبر آیا ... یا د آگیا معجوبر ، ان توصفار بیارے کیا تم محصے تباکتے ہوکرمیے ری محبوبہ نے مجھے اس ریش دراز رقیب سے کیوں مروا اُچا ا تھا - 'ب

«سن ید ۔۔۔ اس کئے کہ وہ ہاری قسمتوں کا فیصلہ خو دکر نابیا ہی ہے ۔ " «سے جاؤ ۔ تم اتنے خوبصورت مجی نہیں ہو کہ وہ مکومنہ نگائے ۔ "عمران نے بگرشے ہوئے لیج بیں کہا _ بیکن تھر روے کیاتم مجھے تبلسکتے ہوکہ" مذلکانا" حیسے بے ہودہ محاورے کی حکر کیا استعال کیا باسکتاہے۔ ہے

صفد شراسامة بناكر دوسرى طوف ويكفف لكا بعران جذ لمع أسسه كهورتارا بيراس كسول بريكي سي مسكراب أبعسرة أن وه تسك برط علا اورصفدر كرائ برائ وكمديا .

المابن ب ب ب مقدر نا توشكوا ليج مي يوجا -

﴿ أَ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

بھریج بڑے اُس نے آگے بڑھکر صفدر کو گلے ہی سے بہالیا ۔ صفدر نے اپنے آب کو چیڑانے کی حبد وجہد کی ہی تھی کدرک گیا ۔ عوان اس کے کان میں کچھ کہدرا تھا ۔ عوان اس کے کان میں کچھ کہدرا تھا ۔ بیر صفد سنے بھی کچھ کہا اور عوان اثبات میں سے ہلا آموا اُس سے الگ ہوگیا .

اب وہ کمرے ہیں شمل را تفا۔

"ابہمیں بیال سے ف دار ہونے کے لئے راہ نکالنی چاہئے "کچھ دیر بعد صغدرے کہاتھا ۔ لہج ہی ختی تھی "اس طرح مہم کب تک ما دام مقربیلا کی قیدیں رہی گے ۔ "؟

م فرار مونے کی کیا طرورت ہے "عمال نے صفدر کو گھوتے ہوئے پوچھا "کہوتو ا دام سے کہ کرتم اری شا دی خانہ بربادی کا انتظام کرازوں۔ بمیش میش کروگے ، مادام کے وفادار شہتادوں کی طرح سنتے ہیں اکر

" عران _ کیا اب تم مجھے فداری کاسبق ٹرھا گے " سائے غیرّاری نہیں عقلی دی کہیں گے میٹر صفد ہے ان نے بھی اسی لیجے میں کہا ۔ اگر مالی کجیٹ کے مان میڈش کرتے کے لئے دولت کھی بل حلتے تو بھر اور کیا جا ہیئے " ؟ " فنط آب في صفر رسمت ليع من لولا "مي ايغ سائقيول عن مداري تهیں کرسکتا . خواہ دنیا بھرک دولت کیوں نہ ل جلئے " « نزکرو _ میں زبردَستی تونہیں کررہا <u>۔</u> « · آب ہیں بیال لانے ہی کبوں تقے ۔ ہُ " آلِ " عَالَ جِهِ كَا _ " بَهِينَ مَحِد سَكَ اَ _ كُرْتُم سَمِعِهُ مِنْ كَسِيسَكَةَ بو" أسك لهج بي الوسي هي ؟ صفدرسواليتنظ ورسائس كاجانب ديحقارا يتيذ لمحفارتني ری تھی ۔ بھے رحب موان کچھ لولنے کی بجائے کرنے کا ایک ہی سم سے کھو^ر گفورکر دیکھنار اِتوائے بولنا ہی بطا۔

" ہی ہے جواب نہیں دیا " "کیا حواب دول ۔ ٹرعوان تے جربے برہ عصومہ بنت طاری کرنے ہو

" کیا جواب دول - ہم عوان نے بھرسے پر معصومیت طاری رہے ہو گھا ۔ گھا ہو گھا ۔ گھا ہو گھا ۔ گھا ہو گھا ۔ گھا ہو گ کھا ۔ "تم الح ہا الغ ہو ۔۔۔ اس لیے ہمین سمجھ سکوگے ." سرکیام طلب کی

مىفىد بُراسامة بناكر لولا -

" لُغَت دیکھے لغیرطلب بتانا مُشکل ہے ۔ویسے اگرتم یہاں سے فرار بون كاخيال دلس تكالك دو تويه تمهار حتى بين بهترر ب كاس مكياً مطلب : عفد حقب لل كربولا " آب كوبو كي من كمنا مصل صاف کہتے ۔ پہلیاں پوچھنے سے فائدہ ۔ ؟ كه ادام تقريبيا مم لوگوں كى طرف سے غافل ہوگى ." " نافل تو نہیں ہوگی ۔۔ مگر تہیں یہاں قدر کے عد طائن صرور ہوگئ موگا ۔ اس کئے آسانی سے سنسوار مونے کی کوشش کی ماسکتی ہے ." " خیالِ نفام ہے صفارر معقل کے ناخن لو۔ ملتنے بیالاک اور ذہمین لوگول کی قیدسے فرارموبانا نامکن ہے یہ " آب کامطلب بیسے کہ ہاری نسرار کی کوئی کھی کوشت کامیا ہے۔ المنارميس تبوسكتي كيون - يُ « بال ___ ميرا كينے كامطلب ميں تفا ؛ " تو پھر --- برکیا کم اسی طرح یہاں قید رہی گے ۔ پی ر ال - ولي رافي كالك مورت ي . مووكيا - ب صفررت بنتا بي سي لوها تفايه " ہم مادام تفرلیسیا کی تطلیم میں شائل ہوکراس کے وفا دارین حامیں ا دِسری منورست میں بدترین اور ا ذہبت اک موت ہمارا مقدر مولی یا م اور اگرین تنظیم میک بل نهون تو .»

"وہ تماری مرض ہے صفدر مگریں اسے تقلمندی تہیں کہوں گا "عمران نے اس بار ٹری شجیدگی سے کہا تھا ۔۔ ایک ٹوکھی تھی ہارے سے اتن آسکتیں مہیا تہیں کرسکتا ہے ما دام کا وفا دار بننے کے بعد تھی نصیب موں گی "

" بەرسىكىسىن اور ؟

" اس سے کیا فرق بیسے گا "عمران نے اُس کی بات کاشتے موئے کہا۔
"ویسے جی تمہارے آگے بیجے کوئی نہیں ہے جو تمہاری موت برآنسو بہا آ بجرے اسلے اگر خود کو تقلمت کم اور اور مے وفادار بن جاؤ۔"

سمجے اگر بیمعلوم ہوتاکہ آپ ہمیں بیمال جہنم میں حیونکنے کے لئے لاتھے ہیں تو کم از کم میں ہمیں آپ کے ساتھ نہیں آتا ۔"

ہیں ہے۔ اپنی مرمنی سے بیال آیاموں _ یا بیر میرا یالان تفایہ

" ک<u>و</u> سر _ ب

" يرسب تمهار عيوس الكيستوكي شرارت ب - أسى كشيطاني ولمع في السيسفي الميستوكي شرارت ب الميستوكي المرابع المرابع الميستوكي المرابع المرابع الميستوكي المرابع المرابع الميستوكي المرابع المرابع الميستوكي المرابع الميستوكي المرابع الميستوكي المرابع المرابع الميستوكي المرابع الميستوكي المرابع الميستوكي المرابع الميستوكي المرابع الميستوكي المرابع الميستوكي الميستو

" بيويت "

صفدربے تقینی کے سے انداز میں عران کی طرف و کمجھ را تھا۔

"میرے بس بیں مونا تواس جوہے کوبل سے نکال کراس کا میراحنر کرتا ." عوان انگویٹی کے نگینے کو دبانے ہوئے بولا<u>" جو ہمیں خطرات میں حبونک کرخو</u> دادِ عیش دے رام موکل " "اکیسٹونے آپ کوبارٹی لیڈر بنایا تھا ؛ اسلے اب آگچو ہمارے فرار کیسلے کوئی نڈکیب نکالنی ہی پڑے گی۔"

" بیضے بجیّل کی طرح سومیا و مہاکر ___ تمران نے سندید گی سے کہا یہ ہیں گوشت کروں گاکہ تم لوگوں کو بہال سے والیس مجمواسکول ،"

صفدرنے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ خاموش ہی را تفا۔۔۔۔ یہ انگو تھی است یہ انگو تھی است میر تفالدہ ہے انگو تھی است م

ایک طافعتور مراستمیر مقااور وہ اِس دفت ست ہدہ و سیرہ سے رابط دام ہے۔ گی گوششش کرر اِنتفا .

انگونظی دبلتے ہوئے بھی اُس کی اُلُوُوئی طے رح گردش کر تی ہوئی آنکھیں کرے کے ایک ایک حصے کا جائزہ لے رہ تھیں ۔ اورصفدرخاموش سے کھے لیا عمران کی ایک ایک حرکت کو بغور دیکھ رہا تھا ۔

دنعتاع ان آگے بڑھااور آبئی جانب کھی ہوئی میزے پاس رک گیب اس میز بیداور پیزول کے ساتھ ہی بندر کا ایک خوبصورت مجسم تھی رکھ ہوا تقا۔۔عمران کی نگاہی اسی مجسمے پر جی ہوئی تقییں۔ پیڈیلمجے وہ اُسے دیکھتار ہا

پیر انفر بڑھاکراس کواٹھالیا ۔ یہ جمامت میں بیم ونیط سے ملیا جاتا تھا۔ اب وہ اُسے اسٹ پیٹ کر دیکھ را تھا ۔

دفعتًا اُس کی آنکھوں ہیں عجیب قسم کی جگ اُکھری اور مہونٹوں بر بُرار ار سی مسکراہ ط رینگ گئی ؟ اُس کے اِنق سندر نے سرکو گھلنے کی کوششش کر ہے۔ نفر ۔ "

ا اس کی کوششش بار آور ابت ہوئی اور بندر کا رکسی ڈھکنے ہی کی طہرح

سے گھومتا ہوا دھوسے الگ ہوگیا۔

دص اندر سے کھوکھلاتھا ، اور عمران اب اُس کے اندر دیکھ رہا تھا ، پھر
اس نے اپنے ابھ کی تھو تی انگلی کوسوراخ کے اندر ڈالدیا ، ایک مے لعدجب
اس کی انگلی ابر آئ تو اس پر ایک باری سانار بھی نگام واتھا ۔ عمران نے ا رکودانتوا
سے پیکو کر کا ٹا اور کھیب راسے خلا سکے اندر کرکے بندر کا سے دھے میں فٹ کرنے لگا ۔
پی فٹ کرنے لگا ۔

سفدر عران کی ایک ایک مرکت کو بغور دیکھ رہاتھا کا اُسے حریت بھی کہ عوان نے اس بندر کی اصلیت کا بند موان نے اس بندر کی اصلیت کا بند کیے لگالیا ۔ یہ تووہ مجم کی جیکا مقا کہ بند کا وہ عبد کوکٹا فون یا اُس سے لمتی جلتی کوئی چیزے ۔ لیکن عمان کا بغیر سے کا کے مدے اُس کا مراغ لگالینا حریت انگیز ہی تقا۔

بندر کے مجمے کو دوبارہ میز بر پہلے ہی جگیری پونسیشن ہیں مکھنے کے بعد وہ تیزی سے صفدر کے باب بہتا تھا۔ انداز ایسا ہی تفاجید کچھ کہنا جا ہتا ہوگر بہر خامیش ہوکر آگوٹھی کے نگینے کو دوبارہ دبانے دگا ۔ لیکن میں بار اس کا انداز بالکا دیا ہی تفاجید تاریجینے والی شین کے لیور کو مخصوص انداز میں گیشش کرتے ہیں صفدر سمے گیا کہ کسی خاص فریحو کمنٹ پر دابطہ قائم کرنے کی کوششش کرر ہے۔ گر صفد رسمے گیا کہ کسی خاص فریحو کمنٹ بہر قتا بس وہ عمان کی حرکتوں ہی کو دیجھ کسی سے بہر قتا بس وہ عمان کی حرکتوں ہی کو دیجھ کسی سے بہر قتا بس وہ عمان کی حرکتوں ہی کو دیجھ کسی سے اس کی سمجھ سے بہر قتا بس وہ عمان کی حرکتوں ہی کو دیجھ کسی سے اس کی سمجھ سے بہر قتا بس وہ عمان کی حرکتوں ہی کو دیجھ کسی سے اس

بند ہی ملحے بعد کرے میں ملی ملی کل کلک کی آوازین اُکھر بن تقای — صفدر جو کداس بات سے واقف تھاکہ وہ اُلکوٹھی ایک طاقتورٹر انسمیٹرے اس۔ کرے ہیں کلک کلک کی آوازوں کی صورت ہیں۔ ٹائی دینے والے سگتل سن کمہ كسے چرت نہيں ہوئی تقی ؛ ويسے يا اور بات ہے كرصفدر اس شرائنم يلر كے التنعال سيئاوا نفت رابهو با

مهاو مهاو مهاوشاره مهاوشاره كم آن دي لائن هبليع ..بن بده كم آن دى لائن "

عران برابر كه را تفا ... جواب طفي بي چند سيكندس زار تهي لك نظ

رئيس علان ... مشابهه النارنگ مهير مفدر اور عران __ دو نول می نے شاہرہ کی بار کے سی اوار سنی تقی۔

" سشابده کمیاتم میری آواز صاف سسن رسی موسبی

علان فتیزی سے کہا تھا۔ اُس کے جُملے کاکیامقصد تھا۔ صفدر مہیں

پال ــــــــين تمهاری آواز صاف سنن رئی مول .»

"عوزے مسنو ب عران نے کہا سے میں اور صفدر دونوں ہی گرفتار موسکے ہیں اوراب ہم مادام تفریسیا کی قید ہیں ہی ۔۔ بدا تفاق ہی ہے کہ المول نے میرے قلم بیر قلیمنتهی کیا میمن سے وہ ان کی نظروں میں نہا ہو۔۔ وربة ين تم كوسم في كال نركرسكتا _ اده نهين كوني جواب مت دو_ بس مين جو كه رابعول أسے بغور متى رمو ___موجودہ حالات كے تحت ميں اب يبي مناسب مجمعامول كرتم كوجزيرك يرتنها زجهوط اجلك ___ نعاني اورجوان اگرزنده موت توبات دوسری تی ان کی موجود میں مد صوت تم کوکونی خط و

نہیں تھا بکہ تم *لوگ ہ*اری مددیعی *کر سکتے تھے* گمراب صورتِ حال محتاجت ہے، " میں۔ اب میرے نے کیا حکم ہے "سٹ ابدہ نے عوان کے خامون اُ موتے ہی یو جیا۔ اس کی آوازسے ظاہر تفاکہ وہ سجد بخیدہ سے ۔ إ "كياتم ميري بات احيى طبرت سمحدر مي المو" « إل<u> تم كت</u> رببو! "میراخیال بیہ کراب تمہارا رواوش رہنا مناسب نہیں ہے جم کو تھی ہارے پاس تجانا جاہیے ۔ اس طرح تم محفوظ رموگی ۔ اور ویسے تھی مکن ہے كرين صبح كوما وام كوحقيقت حال سے باخر كرووں أ " سیک ہے " سے ہو کی آواز اُکھری " میں صبح موتے ہی اُکسی اُ راستے سے اندر داخل مونے کی کوشسٹن کروں گی یہ ، نہیں __میرا خیال ہے تم کواس کی ضرورت بیش نہیں آئے گی <u>"</u> اس لئے کہ بیں ما دام سے کہ کر کچھ آدمی تہمارے باس میں جوا دول گا جو تم کو میں سے کہ بیں ما دام سے کہ کر کچھ آدمی تہمارے باس میں جوادول گا جو تم کو بیال نے ایکی گے ۔ اس وقت کک تم تھونیوے ہی بین رہوتوا چھاہے " « کیاب ہارے بیا و کا کوئی اور راستہ نہیں ہے میرامطلب ہے کرکیا ہم بیاں سے واپس نہیں جاسکتے ۔۔ ہُ ً نہیں ___ ہمارا بیشتر سالان جہازے ساتھ ہی **دوب بیکا ہے اتی حوا**ن اور نعانی کی حاقت سے راستے میں سمذر کی نظر موگیا ۔ ایس صورت میں واپسی كاخيال هي دل بي لا نااك طرح سے حاقت موگی ً

" ہارے لئے سیبے بہتر راسہ ہیں ہے کہم مادام تقریب یا کی نظیم

میں شامل موکر اسکے وفادارین مائیں ی^ر «حولها وغيره كاكبايتا_^{*}

" العبي تك مجھے اُن كى بابت كچھ علم نہيں موسكا _ إل توكيا ثمر نے سمجھ لياكہ

تمہیں اب کی کرنا ہے۔ ہُ عمران نے بینہ کمیے توقف کے بعد بوجہا۔

منظیک ہے ۔ این نے تمهارا مطلب انجی طرح سے تحو لیام یتم جو

بِهِا بِنتِهِ مِوسِبِی وی کروں گی سب کچیر تمهاری منشار کے مطابق موگا" شابده نے کہا.

عمان نے کہا۔ بیمر نگینے کو د ایا اور انگونظی انگلی میں ڈال لی ؛ اب اسکے بہرے پر بھر برای تبین عاقت طاری ہو تیکی تھی ۔ وہ میند کمحے صفدر کو دیکھتا رہا ي راسين مخفوص انداز مي بولا.

"كيول سائي سوتگه كياسے كيا _ "

«نهين __ بين کچيرسوچ رانفا<u> "صفدر جھينيے ہوئے ليم ہي</u> ابولا۔

" سوبچ - سوبيد - "عران في سرالايل "سوخيفيريا بندى نهي

' آپ کا ایک بات میری سمجہ سے الاترہ ''۔ صغدر سنے الجھے ہوئے انداز ہیں اُسے مخاطب کرتے ہوئے کہا ۔ اُس کے چہرے سے اب بھی بہی ظاہر

بور انتفاجيه وه كجيدسوج رابهو _ ياكس قتم كي الجمن بي متلامو . ۔ می<u>ں۔۔</u> ۶ آیےتے اِس وقت شامدہ سے جو کھو تھی گفتگو کی ہے کیا وہ ان ٹراسمیرو برنهار سننگنی مول گی جو مادام عقر نیسیا کے آدمیول نے خا ور اور معدلقی سے « پهريير که بن اس گفتگو کا ذرّا بهرخبی مطاب نهین سمباا در بیب نعانی اور چوان کی فرسی موہی _ بً عران کے جہرے پر برسنے والی حاقت کی تہیں کچھے اور گھری ہوگستیں بند لمحے وہ صفد رکے بہرے کواس اندازے دیجیتار اُجیے کو لی اُکسٹنا د ی لائق طالعی کم بسے غلطی موجانے پر اُسسے دیمینتا ہے۔ سے وہ لولا تفا « در اعقائه عبی استعمال کها کروم شر دفتتر . . . ار ر رصفه سه تنها را اخیال ہے _ کیا کل جبی ہمسے ہارے دوسرے ساتھیوں کے بارے ہی پوچھ کچے تہیں کی حائے گی کیا ہا دام تقریب یا بیساننا پیسند نہیں کرے گی کہ ہاری لیے نے دیگر افراداب کہاں ہیں اور اُن کی نقداد کیا ہے۔ '؟ م یقناً ماننا جائے ہے <u>" صفد بنے سنجد گی سے کہا " اور اس کے لئے</u>

یقنیا صبح بہتے نتی سے لوچے کھے کی جانے گی میمکن ہے تشد دسے معبی کام

تھیک ۔۔ عران نے سر الماتے ہوئے کہا اللہ وقت میں نے شاہرہ سے مو گفتگو کی ہے اس سے دو فائرے ہوں گے !

« اوّل لّزير كرمبيم جب بم سے بوجھ گھے ہوگی تو ہيں شاہد ہو اور سيو إن و بغما بي کے بارے ہیں اس کونیا دول گا۔ چونمہ اس وقت کی ہاری گفتگو ہما رہے ہی شرات میروں پرس کی گئی موگی ۔اس سے میری بات پیر اعتبار کر نیا جائے گادر ہم تقریب یا کا اعتاد حاصل کرلیں گے ۔ دوسرا فائدہ یہ ہوگا کرتقریب یا چوان اور نعمانی کومرده سمجه کرنظب انداز کردے گی آوروہ بوقت مزورت ہارے کام منگی کے ۔ اُن سے بھی مدد مل سکے گی ا

" ليكن _ مفدر في كها شركيا شابره بني أب كامفهوم سمجه ليا مقا۔میرامطاب، کرکیات ابدہ وی سب کچھ کے سے گا جواب بیاست

« نہیں ۔ آب کاخیال مفیک ہے .»

" اس کے آخری حکول سے صاف ظاہر تفاکروہ میرام قصد اتھی طریح مِن سے -- ویسے می وہ کافی ذہبین ہے -- ادر مجھے اس کی صلاحیتوں

"آپ نے بندر کے مجسمے کے اندرسے ایک ارتکال کرکا اتھا کیا وہ كوئى فوكتا فون ياس تسيم كى كوڭ چيزې » " إلى __وه ايك طاقتور وكل فون ہے " " ليكن آپ كواس كى موجود كى كات بركيسے موا - " ؟

معصفی تفاد تقریب با باری وه گفتگوسننه کوشش صرور کرے گی الموس بهال تنهائی سمجد کرکرتے ساور اُسکے لئے من ایک بی طریقہ تفاکر وہ

بر ہم یادی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہے۔ اور است سے سوری ہے۔ ان رہے میں مرید ہوئی۔ بہاں کوئی شفنیہ ٹرانسیمٹر یا دکتا فون فٹ کر دے ہے تاکہ اس کرے میں کی جانے والی گفتگو کا لیک ایک لفظ وہ سن سکے ، میں نے تم سے کا ن میں اپنے

سے اُکھے کے لئے محصٰ اسی وجہ سے کہا تھا کہ اگر بیال کوئی ڈکٹا فون ہے تو دوسری طب دف والے اس بر ہاری آ وازیں سنگر اس وقت مطلمین مہو سے ائیں

طب وف والے اس بر ہاری ا وازیں مستقراس وفت معمین ہو سب ہی کہ کہ در گئا فون کام کررہ ہے اور کا وازیں مستقبل کار کردگٹا فون کام کررہ ہے الکرجب ہیں اُسے نکارہ کر دول تو آواز سنہ سستانی کا دریا فت حال کی غرض سے نہ آجائیں ؟

* "مُشْکَ ہے " صفدر نے کہا "اس بات کااندلیٹ مجھے بھی تفا بیں یو بند پر سرمز دیا

یرسوچ بھی ہمیں سکتانفاکہ بندرکے <u>جسے</u> میں ڈکٹافون لوکشندہ مہوگا۔ « «بندرکے مجسے میں ڈکٹافون کی دریافت انتفاق جہیں ۔ اور نہ ہی یہ

میری دانت کاکرشمه بے ،

صفدر عران كى بات نهين تمجوسكاتها -

سینے تعلیمی دور نبی نے ایسے ڈکٹا فون سکاط لیٹے یارڈ میں دیکھے تنفے ۔ چونکہوہ بات لاشعور میں محفوظ تقی اس لئے بیب ال بندر کے مجسمے سود پچھتے ہی ذہن میں ڈکٹا فون اُ بھرآیا تفاع

صفدرنے طویل ساننس کی ؛ اب وہ عمران کی بات کا مطاب مجھاما تفاحيذ كمي خاموش ربي . دولول بي كيه سوييف كلّه عقم دفعيًّا صفدرة عمان كويونيكة وبيحااس كى نگا بول ميں عميب فتيم كى جيك أكور ان مقى ؛ جيسے كو في كيول لسركا اسم بات ياد آگئ بهو بر

"كونى خاص بات ، إ صفدر في عمال كي بيرك كو كھورت بوستے

« إل — ايسامحسوس موتا<u>ہے جيسے ميں پر و</u>فييروالين کو پيدے بي کہيں دىكھە جىكامبول رە

صفدر کی آنکھوں میں معی ملی سی تحییر آمیز حکیب پیدا ہوتی مقی۔

ا کیا واقعی وہ آپ کاجانا پہیجانا آدمی ہے ۔ ی

« ال ميراخيال اگرغلط نهين بي تويروفييروالين اكث مور آدي به» "كمامطلب_"؛

" کیا تمنے میجدر ابر طے گراہم کا ام کہ جی مناہے ."

"ميجب ر رابرط گرايم ..

صفدرابینے ذہن پر زور دیتا ہوا آہسة آہنتہ لول .

«نام سُنام وامعلوم بوله <u>کی کی لیا</u>م میں اخبارات ایں اس کا نام آ را ب اوم و ... أي بيب بيك صفد رحو نكت موت لولا "آكيا باد سكاط لينديار دسياك كالعلق منا. ب

علل!

عمران نے اثنیات ہیں سر ہلا دیا۔

"انظارہ سال قبل اسکاٹ لینڈیارڈ کا یہ اہر سراعز سال بیسے بگراسرار طریقے پر غائب ہوگیا تھا ۔ اسکے غائب ہوتے ہی لوری دنیا میں ایس ہ ڈگامیسیا بڑگیا تھا۔ دنیا بھر کی پولٹس ہسسکرٹ سروس اور محکد سراعز سانی نے بیجرا برٹ گرایم کی ناش میں زمین آسان ایک کر دیئے تھے۔ مگر یا پنج سال کی طولی تلاش اور جنجو سے با دعود اُس کا بدکا سامجی سراغ نہیں مِل سکا تھا ،"

" ال يه و بي ميجب رابرط گرائم سے "

» آب کامطاب بیرے کر بروفنیسروالٹن اورمیجے۔ ردایرٹ گراہم ایک ہی مدد کر مدد میں میں "

تتخصیت کے دوروپ ہیں۔ ہم

" ہاں _ اور بایخ سال کی ناکام ملکٹس کے بعد اس کافائل کلوز کردیا گیا تھا۔ : الطب اللہ میں میں میں الکھیں۔

برونسروالٹن وئ گث ہ میجہ رابرط گڑا ہم ہے .» پرونسروالٹن وئی گرا ہم ہے .»

"آب كاست فلطمي موسكتاب ."

" نهیں میں سوفیصدی مطلق ہوں ."

" مهومهند "

معفد سر الاکرره گیا۔ مگراس کے چرے اور آنکھوں سے صاف طاہر نفاکردہ عمران کی بائیک میں میں میں بیٹر گیا ہے ؛ دوسرے الفاظ میں بیرل کہا جاسکتا ہے کہ اُسے عمران کی بات بریقین نہایں آیا تھا ۔ اُس کی دانست میں جبررام بط کی تو ٹریاں

ک قبرین گل یکی بول گی بر بشرطید اسے قرنصیب ہوئی مو ، " آل دفتر سعبيد ... سوري صفد رسعيد _ مين تمهاري الكهور في سنُ بدكى جعلك ديكيورامبول"

" آپ کا خیال طریب ہے ۔ " صفدت دھیرے سے کہا ۔

" تُلْكِيكِ بِسِيةً المستمان عُونَ مِن مُوسِتَةِ مُوسِتَهِ بُولًا "كيول تر تَلْكِيكِ مِنْ ا شبرنا ہمارا پیدائشی حق ہے وفتر طبیر ویسے بائی دے وے سے اگر تہماری كصويليك النب كي على كاحري صاف وشفاف بهو حبائے اور تنهاري بينوب ورت ستوال ناک طوطے کی تیو رہنے کی طرح تم کھا جلئے تو میں تم پر شر لاک مومز ہونے کا مشيعي كرسكتامول _ مالانكه أسے مربے موسئے عرصہ گذرگیا اور اب قبرمیں اُس کی شرال کھی نظیس گی ہے

صفدرنے اس جلے پرکوئی رائے زنی تہیں کی تقی۔ وہ خاموشی سے حیند ملح كجوروتيارا _ يهروه عمران سيه محاطب مواقفا.

" تقرب یا کے سلسلے کمیں اس مرتبہ آپ کو بہت زیادہ محتاط رہنا ہے لیگا وه سالقة شكستول سے مري طرح لوكولائ سوئى سے ادر ويسے عي اب ده آپ کے طریقہ کارکو اچھی طرع سمجہ حکی ہوگی ؛

"مننورے دے رہے ہو ہے ان بکاسا قمقہ لکاکر بولا میلولی سہی اب میں مشورے کا تسکر میر اداکر امول سے بھروہ سیج میج اسحالدانہ میں جھنا سیلا گیا جیسے کورنشس بجالانا جا ہتا ہو ۔ پھر بیدھا کھ سے ہوتے ہوئے ہلی ہ جای فى اورمنة ميلات موسة اس ميزى طرف تريه كيانها جهال بندر كالمجمد اسب بعي

موجود مقا مقصد ڈکٹافون کے تارکو جوئرنے کے علاوہ اور کیا ہوسکتا نفا ، ٹوکٹافون سے نمطے کر عمران مسہری پراسطرے اگر اخفا ہیسے سار سے دان اب توظم محنت کر تارہ ہو ، صفدر نے بھی تھکے مونے انداز میں ایک جانب پٹری مہوئی کرسسی منبقال لی تقی ؟

نعانی چونک پیرا. آسکے کالوں نے کسی قسم کی آم بھی سے نتی ؟ مکی سی دھک کی آواز _ بڑی آسکے کالوں نے کسی قسم کی آم بھی ایک میں دھک کی آواز _ بڑی تیزی سے اُس کالمقیعیب بین رینگ گیا ۔پھر ریوالور نکالنامواوہ سانپ کی ى سرعت سے غارے دانے كاطرف برساتھا۔

ملی ملی سی وصل اب نیز قسم کی آوازول میں تبدیل موسی کی تقی۔۔ یرکسی کے قدموں کی آواز تقی ۔۔کوئی تنها آدمی اس جانب دوط آمہوا آرا تھا یعانی بوري طرح يونكنا بوكيا -

خطرے کا احساس ہی اُسے مونشیار کردسینے کے لئے کافی تفا ، ویسے بھی

نفسیاتی طور پروه لوگ تارکی جسنریرے ہیں آنے سے پیلے بھی مے خطات کا مقابلہ کرنے تھے ہے۔ خطات کا مقابلہ کرنے تھے ا

قدموں کی آواز نزدیک آئی جاری فنی اور وہ سوچ را تفاکہ یکون موس آ ہے ۔ دشن کا اگر کوئی آدمی ہو الو اسس طرح علی ال علان آئے کی بجائے تموثی سے آنا ۔ تو بھر _ بے

" يەكون بھوك تىسے _ بى

اس کا ذہن تیسنہ ی سے سوچ رہاتھا۔ دفعتاً اُسے شاہرہ ادر سوال کا حنیالی آیا۔ جو کافی دیر سے حمونیزی کی طونے گئے ہوئے بننے .

یفیناً یہ بچو ان ہی ہوسکتا ہے ۔۔ اس کے ذہن نے سوپیا۔۔ دوسرا کوئی فرد اس طرح نہیں آسکتا تھا۔

وہ غارکے دہانے سے چیک گیا کچھے بھی تھا۔احتیاط فرمٰن بھی؛ کچے دیر بعد مھاگنے والاتھی سامنے آگیا۔ایک سیاہ ہیولا جودوٹر اسوا اسی جانب آرہا تھا ؛

نعانی نے اُسے رایوالورسے کور کرتے ہوتے پیکارا۔ * کون ہے۔ وہیں اُرک جاؤ ۔ تم اسٹین گن کی زوبر ہو ۔۔۔ * میں جاتیا ہوں دوسرت ۔ تمہار ہے پاس اسٹین گن جیس ۔۔۔ دوط کر

آئے والے سیاہ ہولے کی طوف سے کہاگیاتھا ،

» اوه <u>"</u>

نغانی نے طویل سالن کی اور رادالور جیب میں طال نیا۔ وہ جوہان کی آواز

يهيان كبائقا

" فيريت نوب _ بُ وه بوإن كو ديكيف موك بولا " تم تنها والس أخ مو ب ت بدہ کہاں ہے ۔۔۔ اور یہ تم بھاگ کیول رہے تھے ۔۔ 'ج

" ایک ایک سوال کرو بلکر بہت رہی ہے کر پیلے اندر سپلا جائے ۔ بیال م معفوظ نہیں ہی سیوان سانس درست کرتے موے بولا۔

تعانی اس کے پیھیے غاربیں داخل ہوتے ہوئے لولا۔

، بناؤ شاہرہ کہاں ہے ۔۔ اور تم کیول بھاگ رہے <u>تقے ''</u>ج

" بتأماموں ___

بوان نے اپنتے موئے کہا ؟ أس كى نظريں ببال كے وهير سرسونے ہوئے جوزت ریمجام ونی تخلیں ؛ موی شع کی زر دَرَر دِکْرزِی مِونی رَوَثَنْ یٰ میں اُس کاچەك، وگيەزىادە بى خوفناك لگ رامتا.

« بتاؤاب ی نغانی اُس کے برابری بیال کے بہتر میہ بیطے ہوتے بولا

« كما خرلائي مو. ^بي

« عمرانِ اورصفدِر دولوَل عقريب إمبل بي أن بو مها كي قي د مين مينس

یکے ہیں ۔ پیوان نے اکٹری اکٹری سائسوں کے درمیان کہا تقا۔ میے خدا سے فعانی کے کہے ایں حیرے تھی سے لیکن تمہدیں اس کا

« اہمی کچھ دیر پہلے عمران نے شاہرہ سے را بط قائم کیا تھا <u>"</u>

« اُسی نے بیراطلاع دی کھی ۔ بُرِ « ال _اور شار صبح مک شایرهٔ عبی تقریب یا کی قیب میں ہنچے حالمنگی "

این کامطلب بیمواکر مرتمی محفوظ نہیں ہیں ." " نہیں ہے قطعی محفوظ ہیں اور تہیں وہی کرنائے جو عمران تیام تاہے ؟

﴿ کیامطلب ﴿ بَا مُعَلِّد ہِ ﴿ بَا مُعَلِّدُ مِنْ مُعْلِی ہِ اللّٰہِ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰمِ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰ الل

بول به «عمان نے ہم دوگوں کو پہی بدایت دی ہے کہ بہاب این طرانسط قطعی ہنعمال زکریں ۔ وریز ہماری فرمنی موت کاراز کھ ل جائے گا اور ہم بھی دوسے روں ک طرح قبدی بنا لئے جا ہُں گئے ۔

ر کا بات با بات ہے۔ "گویا ہاری ٹرانسمیٹر ریا کی مبلنے والی گفتگو دوسری جگرس کے جلنے

" اگریپی بات ہے تو کچر **ع**ران نے نثا ہے سے ٹرانسم پیر مرکبوں گفتگو کی تھی کیا اُسے تقریبا یا اس کے آدمیوں نے نہیں ک اموگا ہے۔

" مكن برئنامو _ "جوان نے سوستے موئے كها _ اور عمران سنے محض ہاری حفاظت کے خیال سے ٹرانسسم طریب کے بدورسے جان ابو حکے کر را لبلہ

قائم کیا ہواور ہاری قرصی موت کے بارے لیں اُس سے گفتگو کی ہو ۔۔۔۔

' یہ قابلِ قباکس بات ہے ۔ نعانی نے سر بلایا <u>"عران کی کھویٹ</u>ری واقعی لاجواب ہے ہم دونول کو محفوظ رکھنے کاس سے بہت رطریقہ اور اوق نهيل موسكتاتها كريقريب إكوبهاري موث كالقين دلايا سائة ." " ہل ۔۔۔ اور ای وہ کشا ہرہ کے بعد باری تلاش میں سرگر دالنہیں رہی گے اور بم اسانی سے عوان وعیرہ کی مدد کرسکیں گے ؟ ، لیکن سوال برہے کرائب میں کیا کرنا چاہیئے ، * انکیسٹو کوحالات سے باخرکر دیناج اسپئے <u>ب</u>یرحو حکم ملے گا اُس پیر على كريك على يون طرانسطر غاطرانستمير كي جانب برها الموالولا-" نہیں " بغانی نے کہا ۔ ایسی حاقت کی مت کرنا " " کیوں ___اس ہیں کیا خطرہ ہے <u>"</u>_ " کیا بیمکن نہیں ہے کہ اس برکی جانے والی گفتا کو کلمی کہیں سن لی مائے مران احق تو تنهیں سے حو اس نے ٹران مریر رپر رابط قائم کرنے سے منع کر " تب بجر ۔ انگیسٹوکوکسطرے حالات سے بانیر کیا جائے ۔ " " ہمیں صبح کا۔ انتظار کرے حالات کا جائزہ لینا بھاسیتے ۔ ہوگ تاہے ۔۔۔۔۔ ہوستیں۔ کوئی بہتر صورت بکل آئے ۔۔ ایک طویم لوگوں کی طرف سے عاقل تونہاں ہو تعانی نے کہا ۔

" ال ... آل ... تهارا خیال میچی تعبی بوسکتاہے ____ و مبیح کے بیمی مکن ہے کہ ایکسٹو خود ہی کسی طرح مہسے را ابط قائم کے لے وه صورت ہارے لئے بہت مو گی ۔۔۔

"كيا _ اكسالوموجوده حالات سے دافقت موكا _"،

" اگر اکمیٹو بیسا کہ مہیں علم ہے اس تاریک جزیرے بیصو جود ہے تو یقاناً ہے تک کے حالات کی اطلاع اُسے مل حکی موگی ''۔۔

«ميراخيال»

اس کا جلد ادھورائی رہ گیا۔ فارے ایک کونے سے اُکھرنے والی آواز سے نکروہ دونوں ہی چو بکے تقے ؟

" تمہاراخیال غلط نہیں ہے کونے سے آواز آئی تنی "میں حالات الوری طرح واقف موں " ____

» اوه <u>"</u>

دونوں کے مذہبے ملی سی سین کولگ مکیں اور جیوں میں بیٹے ہوئے ریوالوروں برگرفت نرم ہوگئ ۔ اُن دونوں کی تکا ہیں اندھیے۔ ہیں کونے کی جانب اس سیاہ وجود پرجمی مونی تقیین جیس نے سرسے پیپڑ کے جیٹ کے سیاہ لباس ہیں رکھ تقایہ بدیک زیرونقا جوموقعہ کی نزاکت محسوس کرتے ہوئے حسب بدایت اکمیں تھ کے روی میں ایکے سائے آگیا تھا ؟

سيميث آب "

وولوں کے منہ ہے بیک وقت نکلاتھا۔

﴿ إِلَ بِينِ — وليسے ابْ تَم لوگول كويہ بات احْبِي طرح ذمن نشين كرلين جاہے كه ٹرانسميٹر ركيبي قسم كى گفتگونہيں كى حبائے گى ___

مبهن بهتر<u>" چوان نے ک</u>هاتھا۔ م ہارے سے اب کیا حکم ہے ۔ یرنعانی تفا۔ وہ اُسے آئیں گئو ہاسمجہ رہے تنفے۔اگر بلیک زیرو کے مہذ پر نقاب نہ مونا تو وہ اس کے مہذیر اُنھرنے والی ایک مسکراہٹ کو صرور دیجہ * سروسن تم لوگ اس غارت کے محدود رمو۔ اُگلے حکم تک بہاں وانے سے باہر نیکانے کی تھی احازت نہیں ہوگی ___ «بهت بهتر *ح*ناب <u>"</u> <u> مجھے عمران کی صلاحیتوں میر لورالورااعما دہے سے بدیک زیرو نے </u> ائستوے مخصوص تعرائے موئے لیجے نیں کہا ۔ وہ اپن اور اپنے ساتھیول کی رائی کے لئے بقاناً کوئی نہ کوئی راہ ڈھوٹلہ نکالے گا <u>"</u> -جواباً ان دونون میں سے کوئی تھی نہیں بولائقا۔ انمیتلو کا رعب و دہر یہ ہی آنا تفاکہ وہ اس کے سلمنے دم نہیں مارسکتے تقے بےند ملمے بعد وہ بھیس_ہ منفریسیا یااُس کے آدمیوں سے ڈرنے کی مزورت نہیں ہے ۔ اگر منرورت پڑی تو ہیں دارا لحکومت سے مزید آدمی می طلب کرسکتا ہوں "_ " بييت _ نعانى ن ورت ورت إيها "اكركون الم خر فورى طور يرأب تك بهنياني موتوكياط بقير كاراخة باركبا حالي _ ب " نغانی __ بلیک زیردنے اکمیٹو کی مخصوص بھرانی ہوتی آواز میں کہا۔

"تم کوید بات نہیں کھولئ چاہیے کہ ہیں ہروفت - ہر لجہ تم لوگوں کے قریب رہتا ہول ۔ اگر کوئی خاص بات ہوئی تو تم لوگوں سے پہلے اس کا علم مجھے مہوجائے گا۔ کیول - کیوا بھی تم کوکسی قیم کی المجن یا تشفیس باقی رہ۔ جاتی ہے ۔ "؛

»مممعافی بیابتا موں جیف <u>"</u> نغانی نے کھا۔

م آئکہ ہ اس قنم کی ہاتوں سے اجتناب برتنا ہے بنیک زیروخشک کھے میں بولا سے مایں اپنے آدمیوں کو آننا سست نہیں دکیھنا چاہتاکہ وہ آئی ڈرا سی سامنے کی بات بمبی نہ سوچ سکین ہے۔

مع افسوس بحبناب مين معافى ؟

اب سے بدیک زیرہ بات کا طرابولا سے اب مجھے رہی بتا ما پڑے گار تم لوگوں کو بدت زیادہ محتاط رہنے کی ضرورت ہے ؟ اور پر کر تمہاری ایک است کی سرورت ہے ؟ اور پر کر تمہاری ایک است کے سرورت ہے ؟ اور پر کر تمہاری ایک است کر سرورت ہے ۔

ذراس فکطی اس پورے شن کی تنابی کا پیش خیمہ بن سکتی ہے ؛ اور فراسی میول ہا۔ میں میں میں میں اور کے تنابی کا پیش خیمہ بن سکتی ہے ؛ اور فراسی میول ہا۔

لئے لاتغداد خطان بیداکر سکتی ہے ۔۔۔۔۔ " ہمیں اس کا بورا پورا احساس ہے چیف اور ہم بوری طل رح محتا ط

رہیںگے '' رہیں گے نے کامین نم لوگوں کوخیال رکھنا پڑھے گا ؛ عمران کی گرفتاری کے

رجوز ف کاهی تم لولول لوشیال رفضا پرتے 1 : عمران ی ترفیاری ہے سلسلے میں اس کے کالول میں ذراس بھی مصنک نہیں بیٹرٹی پیاسیئے۔اگر ب بے قالوموگیا لوچوکسی سے معی نہایں منبطلے کا ہے۔

، ہم گفتگو کرتے وقت محتاط رہیں گے "

« اور کچه لوجینا بیا ہننے مو<u></u>ئی

« جي نه ين جناب __ نعماني نه ڪيھ لعد حواب ديا تھا .

المعنيك المهديد

بمیک زیرونے کہااور دانے کی طون میلدیا ۔ بھر دندسکی ٹاربعد انہوں نے اُس کی فداصافظ کے کہا اواز سنی تقی۔ وہ دولؤں دو ٹرکر دانے کا پہنچے گر۔ دور دور تک بھی کسی سیاہ سہویے کا نام ونشان نہیں تھا ؟ جیسے بمیک زیرو کو ناربی نے نگل لیا ہویا وہ زلمین میں سے لگیا ہو۔ وہ دولؤں ایک دوسرے کی کل دیکھتے ہوئے بلٹے پڑنے ک

فار میں اب بھی ہوزن کے سکے ہمے خراطے گوئے رہے تھے اور شع کی زروکانیتی ہوئی روشی میں اُن دولؤں کے لرزنے ہوئے سکتے ایسا ہی منظر بیتی ہوئی روشی میں اُن دولؤں کے لرزنے ہوئے سکتے ایسا ہی منظر بیتی کر رہے سے سیسے ایک ساتھ کی برر دعیں وہاں جع ہوکر ناچ ری ہوں ۔
وہ دولؤں بیال کے ڈھیر پر گر بٹرنے والے انداز میں بیر جہائی ہوئی تھی گئے جھوٹ اُن ہوئی تھی گئے جھوٹ معلوم ہوتا ہے ۔
اور وہ سوچ سیم تھے کہ ایک سوانسان سے زیادہ ایک بھوٹ معلوم ہوتا ہے ۔
وقت ہمر جگہ ادر ہر موقعہ پر موجو در بہنا کسی انسان کے بس کا روگ تو معلوم نہیں دیتا ہے گر وہ کہ اُک تو

معلوم نہیں دیتا۔ مگر وہ کیا کہتے ۔۔۔ رحقیقت ان کے سامنے تقی۔اور اسسے روگر دانی وہ کسی موت

نهين كرسكته عقف ؛

دوسر کامیج انفیں لینے کے لئے دوسیا ہ پوش آموج و موسے متھے۔

کرے سے دونوں کوساتھ ہی باہر لایا گیا تھا۔۔۔ مگراس کے بعدان دونوں کے بعدان کے بعدان کے بعدان دونوں کے بعدان دونوں کے بعدان کے

راستے مُدا ہوگئے تقفہ ۔ صغدر کواس کی مخالف راہداری ہیں ہے جایا گیا تھا جبکہ معران کو اسسی راسستے پیرلے جالی جارا تھا جسس پر حلِ کر وہ گذشتہ ران اس کمرے کک

پہنچے ہے۔ سادے نو عمران نے سیاہ لوٹن کومغاطب سے کیا ناشتے بروہ میں موجود ہوگی ... مم ممرامطلب ہے ... بعمران شواجانے کی ایکٹنگ کرتے ہوئے بولائے وہی جو عاشق کی مادہ کو کھتے ہیں ہے

" بِيْهُ بَهِين ____ بِياهُ بِي سُنْ مِنْ اللهِ الْبِيكاتِ بُولَ إِللهِ « بھر ہیں نہیں جاؤں گا <u>"</u> عمان رک گیا اور اس ملح سیاه بیش کا انوکها ریوالور اسس کی کمے میلتے ہو<u>یا ٹریگر داودں __</u> ﴿ فِي عِلْمَامِول بِيابِ کا داکاری کریتے ہوئے بولا۔ مسے ہٹالو ۔ ابی کوئی ایسسی قبرایجا دنہیں ہوئی حبس ہیں دھوال دن سياه بيرش عمران كاس جله يرحونكا ليكن عمران أسيكس قسيم موقعہ دیئے بغیر نیزی ہے آگے بطرصنے لگا تھا ؟ کچھ دیربعدوہ تقربیسیا کی خوالگاہ کے دروا زے پرکھڑا تھا۔خوالگاہ یں قدم رکھتے ہی اُسکے پھرے پرازل سے برستے والی حاقت طاری ہو کی أن اور وه خوابگاه كي ايك ايك چيز كو اُلوَّدَى كي طرح ديد نيا بناكر دنميم ا قا - انداز السابی تفایلید تقریب یا کی موجود کی مسوس بی نهین کررا مو تقريب ياأس دليب نظول سے كھور رہاتقى اس وقت وه تنهای تقی اور اس کے جسب براهی کک نامط گون ‹ دِد تَفا بُصِلَى إِي كِي سِي اس كَ حِيم كَا أَيْبِ أَيْبِ مُصَوْمِهَا كُمْبِ رَا تَقَادِ حِيْد لِمِح بعد

اس کے ہونٹوں پرمعن خیر مسکرا مٹ انجھری _ عیر است کها تفا . " کیول کیا دیکھ رہے مو ۔۔ "ب عمران بُری طرح اُحیب لریزا تھا۔ وہ تقریب یا کی طرف مٹرا اور بٹری تیزی ہے جُھکتا جلاگیا ۔۔ ساتھ ہی اُس کے منہے " سامالیکم ' بھی نیکل گیا تھا عَفُ ربیا کے ہونٹوں پرسکرائٹ اُبھری۔ منم آج معی ویسے بہاں مرتبہ نظر آئے تھے ۔ کوئی تھی تبدیلی نہایں ہوئی ہے کیوں ۔ 'ج تقریب یانے مسکراتے ہم ہے میں شکایت ڈیڈی کو تھی<u>ہے ۔ ''عمران نے</u> ا كها يه اكر ميں بدل كيا ہوتا يا دوسرے الفاظ بيں ذہبين ہوگيا ہوتا نود رمدر كي شوكري کھانے کی بجائے ڈیڈی کی گود ہیں مِٹراموتا ____ التقريب ياكس ويكيمتي موني لو

ستر برہیشہ آرم کی نیند آتی ہے ۔

« فكرمت كرو _ تم كوگول كويهال كستى قسىم ئى ككيف نهيں موگى ___

« یه بات میں <u>پہلے سے جانتا ہوں "</u>

تقرییب یا حونکی ۔

" یہ بات میں اُسی وقت سمجھ گیا تھا ۔ جب نم نے پروفنیسر رقیب کو ہم دو محبت بھرے دلوں کے درمیان سے ہٹا نے کے لئے مجھ پر گولیاں جلانے کی د موت دی تقی کیوں کیا میرا انداز غلط ہے ۔ ب " مهمان لغازی ہے تمهاری ارر ... کمیا کنتے ہیں اُسے ؛ پیتھ لوازی تهین کھداور کہتے ہیں _ وہ پیشانی پر ائق مارتے ہوئے بولا المرزى یاددانشت بیوبیت بوکرره گئے ماد ام تقریب یا "_ تقریب یا عزانی کتی ؟ " المرئے - پھر زبان الا بندی _ عمران درد ناک آداز میں کراہا ہے ہا ج کل تالابندی کی و بار سیوں جل نکلی ہے ___ ملول میں تالابندی ___ فیکٹریوں ين تالاندی اور " نہیں جیلے گی عمال ہے اسبار نہیں جیلے گی سے تقریب یا سر ہاکر بولی . اوه بلس ایک موقعه اور دو مادام بین البی سب یکی بناول گا رس -- اس بارس میں ایک کمی رہ گئی کہ بیں سماج سدھا بن بیٹا تھا اگلی پکچیر میں چھے نیم عرباں ڈالش اور ایک جاجا میں تھنگٹرہ مکس کرکے سات ڈانسن کیاکر فلم دلے ارول گا۔ بھر دیکھنا سکیسے سینما تور ہفتے عیلی ہے فلم ___ الله فضولیات نہیں عمران ___ تقریب یائے اسبار قدر سے سنجیدگی

ہے کہا ،

" زیرولینڈ والوں کے پاس اتناوقت فالتو نہیں ہوتا کہ وہ اپنا دقت فضولیات میں بریاد کرتنے بھرس ہے

صولیات بی برباد رہے چری — " میر سے با عمران نے الووٰل کی طرح دیدے نجانے ہونے یوجھا.

" توگویا __ نم نے مجھے وقت کے ایک ایک لمحے کا فائڈہ انتظانے ا اور ایز ملایا ہے _ ہے

کے لئے بلایا ہے ۔ ج

عمرانِ اس کے نیم عربال بدن کو دیکھتے ہوئے لولا اور تقریب یا گڑیڑا گئی لیکن فور ا ہی وہ نود بید قالویاتے ہوئے بولی تقی :۔

"كاش _ ايسا بي بهوسكتا _ بين!

وہ کچھ کھتے کے گئے کے گئے کے النے اُس سے کچھ تہیں کہا ؛ لیکمے

کا بائز لینے لگا۔ لیکن اگروہ کسی مقصد کے تحت وہاں کا جائزہ لے را تھا تو اُسے ایوسی موئی تھی ۔اس سے کہ تقریب یا نے اُس کے پہرے پر اسی

قىم كے ناثرات دي<u>جھ تھ</u> ہ_ے

کی بیند ملمے تقریبیا عمران کو بیسے سے مگاوٹ بھرے انداز میں دیکھتی رہی پھر نبیدگی اختیار کرنے ہوئے لولی ؟

معران ہاب جو بھی کچید تم سے پوچیما جائے اس کا جواب صبیحے فیرجے دینے رہو۔ اس میں تنہاری بہنٹری ہے ۔۔۔۔۔۔۔۔

" نتمجه كيا __ "عران كرگط كي طرح سر بلتا موا بولا _ بوهيو كيا

" تم لوگول نے تاریب جزیرے کاسفرکس مقصدسے کیاہے ۔ " " ألم تقريس من منها محمل ميان سيار عبر اندازيم اُسب دیجفتے مہدنے لولا۔ السرول أيماط موكياتها _ لاشين ديكفته ديكيف مرابت بوت لكي مقى سوچاکید دِن سروک باحث بی گذار دیئے مائیں _ ولیے تھی اس جزیہے مین شکار کمشرت ہے اور مجھ اس کی ست ہی پیمال کھینچ لا نگ ہے " ر جبوط بولنے کی کوشششش رائیگال مبائے گی عزان <u>" بحریب یا</u> نے سخید گی سے کہا ۔ ^{، سو} کجھ میں پوچھوں سے بتا دو۔ دوسری صورت میں میں مجبور موگگ^ی کہ نم کو دوسرے لوگوں کے سو النے کر دیا جائے <u>"</u> م دوسروں سے تہاری مراد پر دفیسروالطن سے ہے <u>ہ</u>ے ر **بونهی سمحه لو_**پّه ا کیا تم اُس کی انتخت موے عمران تے حرائت کی اداکاری کرتے ہوئے مِا يه مِينَ مَعِي سون عَلَمِي نهلي سكنا تقا تقرنس بيباري ____ که تم کسي کې مانخت عفي

"تقريب يانے سر للإيا.

مين يَروفليسر والكن كي مانت تهين مون -ادريز مي ده ميرامانت مي^ن

عمران اب بھی بڑی جھی اد اکاری کررہ تھا۔ ہم دولوں ہی زبیرو کینڈے وفا دار ہی<u>ں "</u> " توکیمر --- دوسول سے تہاری ماد کیاتھی ۔ بج عمران نے پوچھا اب وہ کھرانہاں را تھا قریب ہی بڑی ہوئی کرسیوں میں ہے ایک پیر ریہاں اس مسننن بریم وگول پرتھی ایک باس ہے <u>'</u> " يكسس _ " "مجھے حیت ہے تھریسیا کہ تم جلی عورت کسی کی اتت ہے ۔" " اس میں جبرت کی کوئی بات نہیں 'ہے <u>"</u>عقرب یا نے کہا<u>" زیرو</u> لیٹا کے ہر شہری کو بیتی اے کروہ اسے سے برنز ان راد سے سی می بات پر جواب طلب کرلے ۔۔۔ اور سم لوگ ہواب دینے پر مجبور ہونے ہیں ۔۔۔ « تهارے اس فلسفے پر نخ<u>ھ</u> حیرت ہے <u>"</u> و ہمارے اسی فلسفے د نعتاً تقریسیا اسطرے یونکی - بیسے کھیدیاد آگیا ہو _ بھرعمران

سسے لولی ۔

«تم ہدت جالاک ہو <u>"</u>

میں نے کیا کیا ہے ما دام نفریب یائے عمران معم

، باتوں میں لگاکر تم مجھ سے نظسیم کے بارے میں معلومات مامل رنا جلتے تقے ،۔۔۔
، ارے تو یہ تو رہے ہے عمران نے اپنامہزیتاتے ہوئے کہا ۔
" نیر بی نے جو کچھ پوچھا تھا تم نے اس کا تجواب نہیں دیا <u>"</u> " ننا توجیکا ہول کر مقصد تف ریخ اور سیاحت کے علا وہ کچھ نہیں تھا
" کبومت _ ہیں جانتی ہول کہ تم بیال کس لئے آئے ہو <u>" _</u> سجب تنم کومعلوم ہے _ تو بھر تحب کیوں پوچید رہی ہو _ <u>" _</u>
" تم پر وفلیسر وگلس اور آئر آن کین کی دیہ سے بہاں آئے ہو کیول۔ " تقریب یانے عمران کی آنکھوں ہیں دکیھتے ہوتے پوچھا ہے کیا ہیں غلط کہہ
ریک بول ۔ بُرِ رئی بول ۔ بُرِ " تُفیک ہے ۔ عمران نے سنجبیدہ ہوتے ہوئے کہا ۔ 'نم نے صحیح
اندازه نگایاہے <u>"</u> اندازه نگایاہے <u>"</u>
اندازہ لگایا ہے " "کیاس بارتھی تم اکسٹوکے لئے کام کر رہے ہو ۔" بج " إل کام کے بغیر معدے کا دوزخ کیسے بھراس کیا ہے ۔ لازا
ا تقدیبر علیانے می بیٹے ہیں ۔ ویسے اگر تم مجھے کرائے کا تنوک مجو لوتور نہ مانگے دام ملتے پر این تنہارے لئے آسان سے تارے میں توٹ کرلاسکتا
مول ما دام ''' " مقرو ''' مقرب یانے کها ' پہلے ایک اور سوال کا جواب دو۔
تہارے بقنیرسائقی کہاں ہیں ۔ اُن میں سے کچھ کم ہیں ۔۔۔
و المحظه كيمية حمة اول أيرُن اسك عملته دوتم طارك آئي لينده

«میرے ساتھ ہو**ئی** پر مرف بیار آ دمی تقے حن ہیں سے اب مرف یاتی رہ گئے ہیں بقیب دوسمندر میں شارک مصلیوں کے لئے لذیر ترین ا ثابت ہو بیکے ہیں۔ ہاں میرے ساتفیوں میں پانچو تین سخصن ایک لرط کی ^ا ج — ادر وہ اب بھی حبز ریے میں بے یارو مدد گار میری منتظ

« وبری گٹر <u>"</u>

ر تقریب اے بیوں پر ملی سی سکراہ ہے اُبھری -

" مجعے خوشی ہے _ کہ تم نے اس وقت غلط بیانی سے کام نہیں لیا۔ " غلط بیا نی ہے اب کوئی فائدہ تھی نہیں ہے مادام تفریب یا۔ اس

غلط کہنے سے فائدہ ہے"؟

، سمجددار بھی موتے مبارہے ۔ ویسے کیا تم مجھے اس برط کی کا پتر بتا دُکے ۔ ا

ر وہ تہارے اومیول کوشی کائی اور حیایاک کے حبونیطے میں ہی مل جا

گی ہیںنے اُسے وہی حیوم انفا ''

۔ یہ کیسے مکن ہے <u>" نفریسیا جیا نگ کے نام برحو</u>نکی تھی <u>"</u>ا

رلے ملاحظ فر لمبینے ، اس ناول کا پہلا محصہ ؓ آمزُن اسکے " اور دوسراح و طوارك آني ليند" مصنف :- اليس فريش - دونوں تنظیم کے دشمنوں کو کھی بنا نہیں دے سکتے وہ زیرو لینڈ کے وفادار ہیں __ و

مر مردس کتا ہے ۔۔ وہ اگر زندہ ہوتے تو تہارے وفادار ہی ثابت

"اده ... بهو ... اده ... بهو سيخفري يا يطبي سے بولی .

مرکیاتہ نے اُن دولوں کو مارڈ الا ہے ۔ عباری شاؤ کے عباری ہے۔ مرکیاتہ نے اُن دولوں کو مارڈ الا ہے ۔ عباری شاؤ کے عباری ہے۔

ال سے براتفاق می تقا دام تقریبا کہ ہیں نے زخمی کرنے کی بنیت سے طریکی دمایا تقالے کی بنیت سے طریکی دمایا تقالے ک میں سے طریکی دمایا تقالے لیکن وہ دولوں تو دھوال بن کر نمائی ہوگئے۔

کیا اس مبزیرے برکوئی جناتی جکر موجودہے میسوران نے آخری جگے ٹری معصومیت سے ادا کئے تھے ۔

" یہ تھ نے بڑاکیا عمران _ بہت بڑاکیا _ بھر بیسے اور کیا ہے ہیں ۔ یہ بینی سے ہلتی ہوئی لولی _ " تم نہیں سمجھ سکتے کر اُن کی موت کیا رنگ سکت

ہے بین سے ہوں بوں بوں ہے۔۔ لاسکتی ہے۔'' عمران کچھ نہیں بولا سے مون تقریب ماکو گھو رتار الے سبس کے جہیے

عمران چھر ہیں ہولا ۔ فرف ھرسے بیا توسورہ رہ ۔ ، ں سے ہوسے پر پھیلے ہوئے جذبات اس بات بیر دال تھے کہ اُسے شی کائی اورجباً یُک کی موت کا گہراصد مر بہنچاہے ۔ اتنا گہ۔ اِکر اس کے بہرے سے عمیاں ہونے لگا ،

مم ... ہیں بے تصور مول مادام تھریبیا ___ عران نے معمومیت سے کہا ہے اگر مجھے معلوم موتاکہ وہ دھوال بن کر اطرب ایک گے تو کہی بھی

«تم نهان سمجه سكتے عران _ كه نههارى اس حركت كا خود تم ير بى كيا انٹرنٹرے گا ۔ ان کی موت آسانی سے ب<u>ر د</u>اشت نہیں کی جائے گئ<u>ے "</u> " ما دام <u>" عمالن نے حیلدی سے کہا " میں</u> اب ایک ایسالی تول ایجا دکرینے کی گوششش کروں گا حو دھویں پر فائز کرنے سے ان دولؤل کو "عمران<u>" تقریب یا</u>نے سنجد گی سے کہا<u>"</u> تم کوشاید علم نہیں ہے کہ ان دولؤل کو اکبی چندی ون قبل زیر ولینا کاشہ کے بنایا گیا تھا اور زبرولینڈ کی شریت رکھتے والے سی بھی فرد کی ماڈاتی موست ہارے لئے اَعِيَّا سُكُونَ البِّنَهُ بَينِ بِهِ فِي البِيمِ صِيْبِي الطَّانِي بِلِي كَيْ سِنْ " ختم كرو تقريب لي معملان في إسى اعمقانه انداز لمين كها__ يحجه اس وقت صرف شاہرہ کی فکرہے ۔ وہ اکیلی وہاں پریشان ہوگی ۔ کیا تمہ السانهي كرسكتين كراكس يعيى يهال في آياجات ب «ایسامکان ہے ۔۔ اور نم کو *پیشسن گرچیرت ہوگی ک*راب بک میرے ۔ پہنچ بیکے ہوں گے ''' آدمى جِياً يُك اورشى كانئ كى جھون بيولى كە -اگرتم يسمحقة موكركت تهارك سائق ركعاجائ كاتوب

" اوہ ہو ہے عران کے مونٹ سکولگئے۔

نمہاری کھُول ہے ''

"يەمىركامرىنى بىمىخىسى سىنفرىسىيانے سنجيدگى سےكھا __ "لىبنے بارے میں تم نے کیا فیصلہ کیاہے ۔ بُ

را ہوں کر مجھے اب اس الائن سے کنارہ کشسی اختیار کرکے کوئی منفعت بُشْ بِزِنس شروع كرد بن چاہئے _ كيوں __ گاجب دول كى كا تثت كيبي

وہ کقریب پاسے مخاطب ہوا۔

« دِلِيهِ نُواَلُوكَى كاشت بعي كافي منفعت تُجنتُ نابن بهوتي ہے <u>"</u> « نامکان عمال — نامکان <u>» تقری</u>سیا اس کے پہرے کو بغور دیجیمتی ون لولى ساكرتم يرسوي سب بوكريك كسان سار رموعاونوية المكن ے۔ اس جگرسے وسنے ار موسے کی دو ہی صورتیں ہیں ۔ اوّل یہ کر شف یم ک دفاداروں ہیں شامل موعاد ۔ دوسری صورت یہ ہے کہ موس کو گلے

"كين مين فراركيون نهيين موسكتا_"؟

عمران کا یسوال جنتنا احمقانه تھا ۔ پہرے سے وہ اُس سے بھی زیادہ فاوُّدِي لگ رائقا به

اؤدی لک رہائقا۔ "بہال کا حفاظتی نظام کچھ اسی قسیسے کا ہے ۔ "ب " اوہ ۔۔ اس کا مطلب میں ہوا ۔۔ کہ تم میری ٹکر انی پرکسی آئرن ماسک ا اے کو مقرر کروگی ۔۔ کیوں کھیک ہے نا۔ "ب

عمران کے اس تھلے پر تقریب یا کے لبول بر معنی خیر مسکراہٹ اُ تھری اور بند رہے بڑھتے بڑھتے خبیقہ ہیں تنبہ لِی موکن عمران مولفوں کی طرح اس کی شکل دکھھ راہتھا ،

تقریب یا کا قد غدر با دہ طویل نابت نہیں بڑوا۔ اس نے خاموش ہو کر عمران کی جانب دیکھتے ہوئے کہا تھا۔

عمران کے ہونٹ سکڑ گئے ۔۔ اور آنکھیں تیزی سے علقوں ہیں گردش کرنے لگی تھایں ۔۔ تقریب یا بھر بولی تق ؟

" میں جاموں توتم لوگوں کے ذہنوں سے سرچنے سمجھنے کی صلاحیتنیں میں چیں سکتی ہوں ۔۔ اور یکھی مکن ہے کہ تم میں سے کوئی باگلوں کی طرح بھو تکنے گئے اور کوئی نبدر کی طرح ضخیائے گئے ۔ لیکن سے وہ عمران کی طوف دیکھتے ہوئے معنی خیز کہجے میں لوگی ؟

> " میرا برتاؤ__ تمہارے قبصلے پرمنخصر ہوگا_" " من سمی انہیں مار، مرئنز رے اے بیرعران نے احقول

" لیسمجهانہیں مادام تفریب استے عران نے اعمقوں کے سے اندار میں گردن بلاتے ہوئے کہا سے کہ نتم کس ملے ہیں میرے فیصلے کی منتظر ہو ؟

" فبصلہ ۔ کیاتم زیرولینڈے واسطے کام کرنے کے لئے تیار ہو یے " الى ـــ يى تمهارى وساطت ـــ زير وليندك ليركام كرسكة بول مگر ال کے لئے میری ایک شرطے <u>"</u> " وه کيا_"ب

ير منه مانگامعا ومنه _ ايك توجيح برماه اتنا دييات كه بين شهزا دول لى زندگى بسركرراېوں <u>"</u>

" ہم سے تم کتنامیا ہوگے _ بُ

" بس اتناك شهزادول كے بجلتے بادشاموں كىسى زند گى سركرسكوں ن المي طرح جاتني مو تقريب يا فارك ... بسس ... بسوري ادام ك رف میرے ایک نوکر کا روز آن شراب کا بخسرچہ و پراھد ولو سور فیا ہے: م جانتي مول من تقريب يان سنيدگي سني كها ينتم كوان دُر وَل سكن كا

الم كى مك كے حكمال كى طرح رەسكو_ مگر.... أ. وه كيد كنت كهتے خاموش

عمان نے اس کے جہرے کو گھورتے ہوئے کہا ؛ تقریب یا کے جہرے مورين سي أكراس كامفضد اسكے دِل كاحال جاننا تفالو إس مِين است مانين بي ن انتا المكنسياك برك يومعلوم كرايتا نامكنسي يات

" میری مجی ایک شرط ہے ۔۔ بُ تقریب یاتے کہا ۔

'وه کیا ہے' معرب ماری میں طاقات کا

· تمر کو حلفِ وفاداری انطانا موگا ____

ین مکن ہے مادام تھر ہا۔ میں شاہرہ سے تنا دی کا وعبرہ نہ کر چکا مؤنا تو دوسری بات تھی ۔ مگراب کیاتم کوئی دوسسری شرط۔ نہیں بیش کرسکتیں ۔ "ب

«میں نے زیرولینڈ سے دفاداری کے لئے کہ نفا ؟

میں زیر ولینڈ سے وفاداری کا طف کئی انظاسکتا ہوں ما وام تقریبیا اور ہمیشہ اُس کا وفادار کمی رمول گا۔ مگر معلف انظانے سے پہلے میں زیر و لیٹ اور اس سے متعلق متظیم کے بارے میں تمام تفضیلات مزور جاننا

ر مکن تہیں ہے "

" تب پی_ر میں تھی حلف وفا داری نہیں اٹھا سکنا ____

"كيول_يُّ

یں انجانے راستوں پر جلنے کامطلب خودکشنی ہی ہوتاہے مادام اور ہیں کھی تک کنوارہ مہوں ۔ یہ ہرگزنہ نہ جا مہد ں گا کہ لیسٹا نہ گان جھوٹسے تغییری حربے کی حوروں کے چکر میں پڑھاؤں ۔۔۔

" اجتي طرح سوج لوعران _____

سوچ دیا _ جان بو عبکر زنده کمفی کوسلق سے نہیں آزار ا جا سکتا ملت وفاداری انقوانا بیا ہتی ہو توجعے تنظیم کی بنیا دی بانوں سے آگاہ

کرناہوگا۔بصورت دیگر وہ کس<u>م</u>ی نہیں ہوگا۔جوتم لوگ بیاہتے ہو <u>"</u> تقریب یا کی تیورلول بیریل آگئے ، میں تم کواتنا اسمجھ میں تہا ہے اسمبیا کہ تم اتنے سیدھے سا دھے حکے کامطلب نرسمجھ سکو 🔐 " کیاتم برحاہتے ہوکہ میں تم کو روفیسروالٹن کے سوالے کر دول _"، پیسٹی سروسی مستر عمران نے دوہرا یا۔ کیکن اس کے لیجے بریقفریسیا چوکی تقی۔ عمران ت حب لہے میں بروفیسروالین کا نام دوسرا یا نقا اُسے مفحکر الدات والا انداز ہی کہا جاسکتا تھا۔ اور اسی نے نظریب یا کو بونکا یا تھا۔ تقریسیانے سوالیہ انداز میں اُسے دیکھتے ہوئے بوھا۔ · كياكهناچائتے ہوتم سه صاف صافِ كهو _ بهليال مت بوهبوا م کیا تم بھی اُسے موٹ پروفیسہ والعن ہی کی حیثینت سے جانتی ہو^{' ہے} م بال کے کیا اس کی کوئی اور سیننت معی ہے ۔ "بر نفرب بانے حیرت ظاہر کے نئے موسئے کہا اس کا انداز سوفیصدی _ل معلوم مورا بخفا _ مگر عمران کی تیزنگامول سے یہ بات جیسی نریم کہ وہ ایکٹنگ کر رہی ہے !

، تعب ہے ۔ عمران نے معنی خیز انداز میں تقریب یا کوگھور نے

ہوئے کہا۔ گیاتم میجہ ردابرٹ گراہم کونہیں جانتیں ۔ بج معران ... "تقریبیا نے بے جبین سے کہا تقا۔ "تم میجہ رکے بہت میں اور کیا کچہ جانتے ہو۔ "۔ "بہت کچھ ہے۔۔

«تباو<u>ر مجھ</u> تباو<u>ر "</u>

اس ك بين برهدر مي على ،

"میجیدرارط گرانم اسکامی لینڈیارڈ کا گُٹ و سراغرسال ہے سواج سے اطارہ سال قبل طب پراسرار انداز میں غائب ہوگیا تھا ۔۔۔ دیوں کی سیم

اس نے نائب ہونے پرابوری دنیا میں ایک ہنگامہ بریا ہوگیا تھا۔ با پنجسال تک انٹر دول اور دُنیا تھرکے محکد سراعز سانی آئیلیجنس بحورواور سی آئ ڈی، اُسے لکشس کرتی رہی تھی اور پھر ناکام ہو کرسٹ اموشی انتنیا کرلی بر مگریہ بہت کم لوگوں کو معلوم ہے کہ آج تھی انٹر لول والے میج

وں ادام کھریسیا ۔۔۔ عمران کا لعبد طنزید ہوگیا۔ تھریب اِنے عمران کی طوف دیکھا ،اُن کا انکھیں اس بات پر دال تھایں کہ وہ کچھ سورچ رہی ہے ۔ کوئی بہت ضرف کا آ پھر وہ بولی تقی ؟ معمران تم تهای جانت کران معلومات کی بنار پرتم کس بران خطر

بیور و بسر میں ہا ہتا ہے۔ * میں جاننا بھی نہیں جا ہتا ہے۔ غمران نے لاہر واہی سے کہا۔۔۔ حاقت والا میرانا انداز تھیر لوسط

. منہیں ہے کرتم انجانے میں ۔ منہیں ہے کرتم انجانے میں

عمران كالهجم هنيكيراط استے والا تفا ۔

مترون بنہاں مبائے کہ اگر بروفیسر والعن کواس بات کا علم موجائے کہ آگر بروفیسر والعن کواس بات کا علم موجائے کے کرتم اس کے بارے میں آئی معلومات رکھتے موتو وہ تم کوکسی فیرت پرزندہ نہیں جیوریے گا۔

مرجب مك تقريب يا طوار لنگ محجه برمهر بان سے بوس بروفنيسر محمي ر اکھ نہیں بگاڑ کتے ۔ نرون بردفیسر بلکہ اُس کے فرشتے بھی مجھے ترحیی نگامول سے نہاین دیکھ سکتے "__

« ہیں تمہب یں مرف ایک طریقے سے بحا^{سکتی} مول <u>"</u>

متم تنظیم سے وفاداری کا ملف اُنٹالو ہے ریپر ریپو فنیسر کھیے نہیں کرسکے گا "

﴿ ایک اور طریقیہ تعمی ہے ''۔۔ عمران نے شربار جانے کی ایکٹنگ کی ؛

"اگریمی اور تم مم میرامطب ب تم اور بین ،

ینی مم دولان می وه کرلین ... اب بین کیدے تمہای سمجداوی _ تم خو

میں مجد لوناکہ میں تم سے کیا کہنا بیا ہتا ہوں _ "عران نے جھینیے اور چھلا ہ

کی کامیاب اداکاری کرتے موئے کہا تھا۔

میاب روران رو ایس بالای می مرکاش تم سبنیده موننے تو میں سب کچھ سمجھ جاتی <u>"</u> تقریب

سکان ہے تم مجیدہ ہونے تو ان سب چھے تمجہ تا کا ہے۔ نے عجیب انداز ہیں عمران کو دیکھتے ہوئے کہا تھا ؛ بھروہ کچھے اور بھی کہنا ہے تقی لیکن کمرے ہیں اُ بھرنے والی مکی سی زن زن کی آواز نے اُس کا توجہ اپنی جانب میذول کر لیکھی ؟

عمران نے اُسے کرنے کے ایک گوشنے کی طون بڑھنے ہوئے دی مختاوہ اُس طرف بڑھنے ہوئے دی مختاوہ اُس طرف بڑھنے ہوئے دی مختاوہ اُس طرف رکھی ہوئی ایک میز سرپنہ رکھا ہوا تقا ۔ عمران نے حیرت ۔ اُسے دیمیعا آواز اس میں سے لیکل ری تقی ؛

میلودات از تقریب یا اسپیکنگ مهیر وه است فنخ پر گیا مهرتے بولی ر

"تقريسيا __

ر سن ہے است کے مکریے سے ایک تھاری اور مقوس آواز اُکو سن سے مان تمہاری قید ہیں ہے ۔۔۔ کیا یہ اطلاع ورست ہے۔۔۔

"كيك اس ب يه اطلاع درست ب عراك ميرى قيد اليب بي نے گذشته رات اُن لوگوں کو طریب کر لیا تھا <u>۔۔</u> ہ بہونہ بدو کہ ری جانب سے آواز اُکھری ہے تم نے عمران پر وفنیر ، اللّٰن سے گولیاں حیلوائی تفاہل کے بیال میں اُس داللّٰن سے گولیاں حیلوائی تفاہل ہے کیا ہیں اُس کامقصد حیان سکتا ہوں ہے دوسری جانب سے سخت کھیے ہیں کہا گیا ۔ معمران کے سیسلے میں کسی بھی قت کی رعایت نہیں کی جاتی جا ہیے۔ ایا تم کویاد نہیں رم کر عمران کی وحبہ سے اب مک زیرو لینڈ کوکس ق رر انا سان وعلام براسے ___ معجے علم ہے باس ۔ اور یہ بات میں کھی نہیں کھلا سکتی ''۔۔ " پھر۔ کیا تم نے اس سے معلوم کیا کہ وہ تاریب حب زریے پر

کبوں آیا ہے ۔۔ تُ

" کیس اس ہیں اُس سے بہی بات معلوم کرنے کی گوشش کررہی موں سلیکن اب تک اُس نے کوئی معقول حواب نہیں دیاہے ''

"ایسے لوگ آسانی سے زبان نہیں کھولا کرتے _ بکد بول کہنا بیما ہیئے کہ ایسے کہ ایسے کہ ایسے کہ ایسے کہ ایسے کہ ایسے لوگوں کی زبان ہی نہیں ہوتی ___

« مين بوري بوري كوشش كرد بي بول باسس ؟

م کھیک ہے ۔ تم کو تین دِن کی مہلت دی جانی ہے ۔ ایگر وہ تین دن کے اندراندر تہارے سوالوں کے جواب وسینے پر تیار مہوجانا ہے تو کھیک ہے دوسری صورت میں تم اُسے پر وفیسر کے حوالے کردوگی ۔ تاکہ وہ اپنی آئکھول سے اپنے ساتھیوں کو بندر کی طرح اُٹھولتے موئے اور کتوں کی طرح محود کنا۔ ۔ کہ یکر ، گ

ر اس مان کو

" نہیں _" دوسری جانب سے سخت لیج میں کہا گیا۔ میں عمرالا کے سلط میں کھے بھی نہای گئنا جا ہتا۔ جو کچھ تم سے کہا گیا ہے اس پر پوری طرح عمل درآمد مونا جا ہیئے "_

«كيس باس_!»

تقریب بلنے کہ تھا ہے مران نے چونک کر اُسے دکھیا - کقریب یا کے لیے کہ کہ کہ کہ کہ کہ کا تھا۔ کھریب وہ پلٹ کر اسکم طریب آئی تؤ وہ اسطرے انجان بن گریا ہیں اور و کھیما ہی مذہ ہو ؟

وہ عمال کے قریب اگر شہلنے لگی ؟

کیمی اسکے ہتھول کی مطھیال بھنچ مائیں اور کھی وہ ہونے دانوں۔ کا طغے گئی ۔ جہرے پرت دید ترین عفے کی ساری علامنیں موجو تھیں عمرال

'مُونثی ہے اُس کی سے رکات کا جائزہ بے راحقا . " تقریب یا ڈارلنگ <u>" ک</u>چه ویر بعد عمران تے اُس سے کہا تھا "میں جابتا تفاكريروفىيسرعيب برخصلت لوك كمفى نجاينهي بيرة سكتے " كيامطاب __ "بي تقرب اجونك كرأس كي طرت مرسى تقى ؟ " پروفیسر فی اس سے تمهاری شکایت کرکے ای ب عزتی کابدارایا ہے ! «غير صروري إنبي مت كرو<u>، عقريب اعزانُ سي</u>ر عادا تجي معامل بيءِ عمان الوول كى طرح المعلي نجاكر ره كيا ؟ " تم ف سن لياب كرم في كباحب كم طلب - اب مجع بتاؤكرتم كيا جاہتے ہو ہے " میرکشنی سنانی بانول بر اعتبار نهی کرتا اور تم کویسی اس کا مشوره دو^ل " نَوْ كُوبِا تُم نَهُ اللَّهِ بِهِال آنَ كَامْقُصِد بَنَا وُ كُ اور مَرْ بِي مِيكِ سُوالا كَ جواب دو کے _ کیول _ ، " یوننی سمورلو __ عرال کے لیج میں لایر واس مقی ؟ " سویح لو۔۔۔ایسانہ کو کر پھیٹا نابرے "۔۔۔ " کیااس سے پہلے کہ ایس ایس اسے ۔ ؟" منیں مگراس بار ایسا ہونے کا امرکان ہے۔ کیا تم وہ سر کچے بردا

کرلو گئے جوانھی کہاگیاہے ۔'' " مادام مفریب یا '' عمران عزاما .

مرکیاتم ہیں آتی اہدت نہیں رہی کرمیرے یہاں آنے کا مقصد مبان سکو ؟ خاہر ہے تفرقی تفری کو کا آتھ میں والی عارت میں تمہاری آوازشن لینے اور اس عارت کی تباہی کے بعد اس طوف آنے کامقصد اس لک وشمن نظیم کو نناہ کرنا ہی ہوک تباہے ۔۔۔

کیا ہیں اُسے تہارا آخری فیصلہ مجد لول عمران <u>" تقرب</u> یا عمران کو <u>نہ کھتے</u> ہوئے سنجدہ کھیے ہیں بولی تقی ؛

جید بہت میں بوت ن . " انھی تین دِن کی مہلت باقی ہے مادام تھریب یا ۔۔۔۔

* پرونیسروالین اورمیجیسرمابریط گرایم میں زبین آسمان کافرق سے عمران

اس كى تحويل بى سائے كے بعد موت كھى اسانى ليے نہيں آياكر تى "

" کنفیوشس کاکہنا کھی ہی ہے ۔ عمان نے سر بلایا ہے کہ موت آسانی سے نہیں آیا کر قریر سے اول سے نہیں آیا کر قریر سننے والوں سے نہیں آیا کر قی بلکہ اُسے بلایا جاتا ہے۔ جیسے لیڈر کرلئے کے تقریر سننے والوں کو بلاتے ہیں یا ل آئر اپنے مل کی امسل یونین کے مقابلے میں کرائے کے آدمیوں کو

بلا که دوسری پونمین

ے کے ملاحظ ذرایئے اس نا ول کے پہلے جھتے " آئر ن ماسک" دوسرا حستہ 'ڈارک آئی لینڈ" مصنف بہ ایس قرایش ۔

"عراك إلى تفريسياكا لهركاني للخي لي بوت تقا.

م جانِ عما<u>ن *</u>

عمران کے منہ سے بے ساختہ فکل تھا۔

" تم اپنیا اور میرا وقت بربا د کررہے ہو "__

" بيم ڪيا ڪرول ِ_ بُ

چو کچید کمیں نے کہا ہے اس پر عنور کرو ۔ ور نسمجد لودوسری صورہ ہیں تم کو اور تہمارے ساتھیوں کو ایک ایک کرے افیت ناک سزائش کیفکیتے ہوئے موت کو گلے گانا پڑے گا ہے۔

۔ ، ہے ۔ ، ہمان نے کس عاشق امراد کے سے انداز میں کہا تھا ۔ ، وہ کمٹری میرے لئے کتنی ٹیر مشرت ہوگی جب ہیں تھر بیں ڈارلنگ کے ہا مقو ں کمکِ عدم کے مفر مریدوانہ ، »

ے معرب سرچیدہ « شاط اب ۔ یہ موت میرے نہیں بروفیسروالٹن کے اعقوں نصیب

اس بارے بی بھی کنفیو سسس کا قول ہے کہ مرد وہی جوکسی مرد کے اجھول الماجات الرمین تمار در المحول ولاقوۃ الماجات المرد المحول ولاقوۃ الماجات المرد المحول ولاقوۃ الماجی المستق ہیں اسے در محبوب درن در بنہیں در ماشق ؛ الل الگیایاد عاشق مراد کھتے ہیں آگے ہیں اور ولی بیجار سے سرکود کے مارنے کیلئے کوئی فولادی ولوار سے موجہت بھوت ہے۔

" کیومت ۔ ساری زبان درازیاں دھری رہ جائیں گی۔ جب پروفیسر

ے مابۃ بڑے گا ہے ہم کی ایک ایک ہڑی سرمے بنادی جائے گی ''۔ '' ویری گڑے یہ پر وفیسروالٹن عرف حکیم قررشانی ۔ مجھے کوئی ماہر

> مراقر خیشت معلوم ہوتا ہے <u>"</u> میں میں میں میں میں میں میں میں میں اس میں کا میں میں ک

موان تم بکواس کے سے باز نہیں آؤ کے "

ينزكِ ياكا مود خسراب موكيا _ وه عمران كو سبت خونخوار انداز ميگهو

مراح والله محالية

ہے سے بیں ہماری سے مجلہ ادھوراجپوٹر کر وہ کھٹٹری سانس بھر کر خاموش ہوتے ہوئے اس طرح مذیبالنے لگا جیسے کوئی سخت چیز جیار ہو۔ ؛

طرب مدچیاسے مقابیعے مدق حت پیرچیاری ہو . تقریبیالب بعی اُسے اُسی طرح گھور رہ تقی اور وہ اس کی طونست اسی طرح لاپرواہ بناکھ اِمد میلارا تقابصیے و ہاں اپنے علا وہ کسی دوسرے

۱ ی طرح کاپیرواه بنا کفر (منه میکارد) کی موجودگی محسوس بی نرکدرام و !'

جولیا ، خادر ، صدلیتی اور تنویر کو دوبارہ پیّمر تورشنے کے کام پر سگا دیا گیا تفا اور وہ لوگ صبح ہی سے اپنے اپنے صبتے کے پیٹھ۔ تورشنے ہیں معروف تنفے ؟

اُن سب ہی کے آگے چھرول کے بڑے بڑے ڈھیے۔ رگے ہوئے مطعق جنری سے جل رہے تھے۔

دونتاً خاور کا اِتھ رُک گیا۔ اور وہ چونک کر بائیں سمت و پیھنے گا۔ اس کے بھرے پر اُمعرتے والے ٹاٹرات کو حیت کا نتیجہ ہی کہ اجاسکتا ہوت ۔ اُس کی نظریں دور سے آئیوالے دوسیاہ پونٹوں پر جمی ہوئی تھیں ، جن کے در میان ایک لڑکی جل رہی تھی۔ آنے والے سیاہ پیکٹس معمی نگرالؤں ہی

میں سے تقے۔

خاور ان آنے والوں یہ نظر یں جائے را بھر اُسکے منہ سے کار بنت 'کا خارس کی وجہوہ لڑکی تقی جو دولوں سیاہ پوشوں کے درمیان عیل رہی تقی وہ لڑکی . . . شاہدہ کے علاوہ اور کون ہوسکتی تقی ؛

خاور حیرت سے اُسے دیکھ رائھا۔ یہ مون وہ بکہ اس کے ساتھ ہوں کے جہوں بڑھی حیرت اور استعجاب کی برجیائیاں رقص کر رہی تقیں ۔ اُن سب می کو سٹ بدہ کی آمد برحیرانی تقی ؛

مھریہ حیرانی الیسی میں تبدیل ہونے لگی ؛

خن آبرہ کو تولیا کے ہاس ہی حصور دیا گیا تھا۔ بھر شاہرہ کو جو لیا کے محافظ نے اپنی ٹکرانی میں کیتے ہوئے اُسے تھی چھر توطشنے کے سے سجد لیا سکے ہرابر ہی بٹھا دیا ؟

تبولیانے صوف ایک نظر شاہدہ پر والی تقی پھر اپنے کام ہیں مدوف ہوگئ تقی دلیے اُسکے ذہن ہیں طوفان کروٹیں لینے لگاتھا۔ وہ سوپی رئ تھی کہ شاہدہ کی گرفتاری کامطاب اس کے سوااور کچھ نہیں ہوسکتا کہ اسس ساتھ ہی عمران ، نعانی ہجو اِن ،صفدر اور جوزف بھی تقریب یا کی گرفت ہیں آگئے ہیں ۔ اگر یہ بات زموتی توسٹ ہدہ کہی بیال زدیھی جاتی ؟

آب اس کی بیال موجودگی کا ایک مطلب پریمی تفاکه ان لوگول کو اپنی رائ کی طرف سے ناممید بهوجانا چلهئے سیوب تک بوان تقریب یا کی گرفت میں نہیں آیا تفا اُسے اُمید تفی کہ وہ ان لوگوں کی رائی اور اس تنظیم کی دھجیاں بھیرنے کی پوری پوری کوشسٹ کررا ہوگا۔ مگراب بُ بیاب اس کے ذہن میں سوالیہ نشان بن کر گردش کرر ہ تھا۔ دواکی بار اس نے شاہدہ سے بات کرنے کاارادہ بھی کیا تھا مگر دہ اپنے مقصد میں کامیاب نہموسکی اس کی ٹگرانی والے محافظ صد درجہ جو کمنا اور محتاط ستھے ؟

دوسری طرف صدیقی خاور کہہ رہا تھا ۔۔۔ میرے خیال سے عمران صرور بے نکلا موگا <u>۔۔</u>

" يه تم كيس كه سكت مو _ يُ

" اس برقابویالینا اگراتنا ہی آسان موتا تو تقریبیا اس طرح بار بار اس سے انتقول زکتمبی نداٹھاتی ۔۔۔ اس کے برعکس عمان مدیاں سلمہ اب ک فرشتوں کو صاب کتاب جبکا کرآگے روانہ ہونیکے بھرنے ۔۔۔

"سردست کچھ کہ نا خشکل ہے ۔۔ خاور نے کہا۔ " یہ می مکن ہے کہ ان لوگوں نے اس پر قالوہی پالیا ہو۔۔ ظاہر ہے کے در پے عمران کے ہا تقول دلتیں انٹانے کے بعد یہ لوگ حدر درجے مرتا طاہو پہکے ہوں گے اور اس بات کی مبنگ طنتے ؟) کر عمران جسنہ برے پرموجود ہے انہوں نے پورے جہنے برے کوھنگال ڈالا ہوگائے۔۔

ر بال ____

صديقى نے بُرخيال انداز ميں سسر الملنے موتے كها.

مقراراخیال کسی مدیک مطیک ہی ہے۔ عمان کی بو باکر تقریب یا کے اُدی شکاری گنتوں ہی کھوئے ویسے اُدی شکاری گنتوں ہی کھوئے ویسے اُدی شکاری گنتوں ہی کھوٹے ویسے اُدی شکاری گنتوں ہی کھوٹے ویسے ا

میں وہ لوگ صد دسمے مخاط اور ہروقت ہم لوگوں کی طرف سے باخرے ہیں اس کا ثبوت جہاز کی تباہی ہے ہے۔ " کھیک ہے یے خاور نے سے بلادیا . «اب اس سوال کا بواب که نعانی ، بیوان مصفدر سوزف اور عمران ان بوگول کی گرفت میں آسکے اینہیں شنا بدہ ہی وسے سکے گی ہے سفداحانے بے خاور نے کہا ۔ "اگر عمران کیمٹر اجا جیکا ہے تب تو فرار کا وه ایک دو فیصد امکان همی ختم مرکبیا حبراس کی ذات سے والبتہ تقا " اوه بهاراجين أفيسر اور بارا مم ديكه سيك بي كه وه تفيك اسوفت مبي منو دار موکر ہم لوگوں کا جانیں بجا چیکا ہے حبکہ ہم موت کے منہ ہیں بہو رہے ہے رہن _ مبوسکتا ہے تمریطیک ہی کہہ رہے مو^ہ

«کیوں ___ مایوسی کی باتک *کس کیتے کر رہے ہ*و۔^ہے

« کیا نمر کولفین ہے کہ اکسٹوسیال نک بینچ مبائے گائے خاورتے نیزی سے کہا ۔ اس مجلہ عبس کے بارے ہیں ولوق سنے کہا جاسکتا ہے کہ اُسے ایک فیصاری علم نہیں ہے "

ك ملافطر يجير اس نادل كر ببلعة "أرّن اسك" " وارك آ في ليند "مصنّف ابس فالنى ؛ كتاب خميدة دفت العلي السوتاني كانفور خرود يكوي " ہیں خوامخواہ پریشان مہوکراپنی انرجی بربا دکرنے کی بجائے اسوقت کا آتظارکرنا چاہئے حب تک کرشا ہرہ سے گفتگو کا موقع نہ مِل مبائے "___

خادر سر لاکر فاموش موگیا تھا ؛ تھیک اس کمے تنویر نے فاور کی ہوئنہ" پر چونک کراس کی جانب د کمیصا تھا ؛ چیند کمچے خاور کو کھوڑتا را انداز سے ظل ہر مور اِ تقاجیبے وہ دوسرے ہی لمجے خاور پر حبدیط کر اِس کی کد ہو گی کر ڈ ایسے گا ؛ لیکن چند ہی سے کنڈ بعد اُس کی سالت اعتدال پر آگئ اور وہ دوبارہ پتھر

پروفیسرڈ گلس نے بھی کئ مرتبہ شاہرہ کو گھور کر دیکھاتھا ؟ بولیا کے انداز اور خاور وصد لعبی کی آلیں کی گفتگو سے آس نے یہ اندازہ توکری لیا تھا کہ وہ ان کی ساتھی ہے مگر کہ نہ سمجھ سکا تھا کہ وہ اب تک کہاں تھی ۔۔ اس سوال کے جواب کے لئے وہ ان سے لوجھ بیٹھا۔

"کیایہ ننگ لوگی تقبی عمان ہی کی بار ٹیسے تعلق رکھتے ہے ۔ بج " ہاں بروفنیر ۔ یہ لوگی تھی ہاری ہی بار ٹی سے تعلق رکھتی ہے ۔ مگر ،" وہ پروفنیر کو گھورت ہوئے اول . " آپ نے یہ سوال کیول کیا ۔ ؟

"آپ نے یہ سوال میول لیا۔ ؟ "اس لئے کہ مجھے یاد پڑائے کہ عمال کے ساتھ دومر تیر حولا کی مرے

بھے پرآئی تھی۔ وہ میں تھی ہے پروفلیر وگلس نے کہا۔ ویلے یہ کافی ذہبین معلوم موتی ہے ۔ م

* ال _ آپ کاخیال دُرسنہے _'' * اس کامطلب بر مرُوا کہ تماری ایک ساتھی اور کھینس گئی '' « إن پروفنير<u>" صدلقي نے كها" اس لئے اب ميرا خيال ہے كہ بهيں</u> خود ہی اپنے فرار کے کئے راہ لاٹ کر فی ہوگی '' ، ہم لوگ اکیلے کیونہیں کر سکتے۔ یہاں محافظوں کی ہی تف اِدہم۔ ، پروند سر۔ ہے۔ کو بیش کر تعب بہوگا کرمیری حدوجہد کی وحبہ۔ تعدیوں کی ایک بڑی تعداد ہاری ہم حنال موسکی ہے ۔۔۔ يروفييرنة سسر للاكركها ؟ بیعی مرکب است می موسکتا ہے مگر ہم اسطرح بنعاوت کرکے فر منہیں موسکتے اس کے لئے ذانت کی مزورت ہے ۔ ادر مجھے مون عمال کا آنہ ہے کیوکہ وہ تم سے زیادہ ذہین اور میالاک ہونے کے ساتھ ہی تھنڈے دِا وداع كاماك عمي ہے "_ « *فِضِ كُرِلُورِ* وِفنيرِ _عما<u>ك ب</u>هال نديننج سكاتو بعر بیر کچینهیں موسکے گامیرے دوست <u>" پروفیسرے کہا اسمال</u> ہ وہ دار تخفیت ہے جس کی مددسے ہم بیان سے فرار موسکتے ہیں ، تقرار سی کورمرف عمان ہی سے دبتی ہے ۔ اس کے کرمکاری ہیں وہ تقریباے

می رید رہے ہے۔۔۔ بھی زیادہ ہے ہے۔۔

،ربہ<u>۔</u> وہ سربلاکررہ گیا ؛

رب بول معمولوكرا گرعمان نه ملا اده بهان نك مهنج سكاتوم لوگون ك باس صف دوراسته مونك _ اتوع عمر بيته توشته ربين يا كيرخوني _ معابد ب ير دستخط كردين "_

" پروفیس<u>"</u> سدلقی نے بروفیس^{وگئ}س کو گھورتے ہوئے تنہے تہ پھے ہیں کہا۔

* اگرنمهارے پاس فرار کاکوئی منصوبہ ہے تو بہیں اس منصوبے سے آگاہ کر دو ؛ تاکہ ہم اپنے طور پر فنسرار ہونے کی کوششش کر دیمیں ، اسطرے متہاری حان محفوظ رہے گی <u>"</u>

من فلط خیال ہے تہارا ۔ میروفیہ نے کہا سے اگرتم لوگ میر منصفے بیمل منے کے بعد کامیا بی عاصل ذکر سکے تو تہا ہے ساتھ میری بھی موت تفلین ہے ؟ منتم نے بھی غلط سمجھا ہے یہ فلیس سے صدیقی بڑا سامنہ کر دیا ۔ کیاتی بات سے آگا ، کر دیں گئے کر تم نے بھی فرار ہوتے میں مددی ہے ! منتم اراضیال فلط ہے مسطر سے یہ وفیس نے صدیقی کو کھورتے

بہتے۔ "تم فزار ہونے ہیں کامیاب ہوگئے تب بھی ادر ناکا م ہونے تب بھی مُصیبت مریمی ہی آئے گی ۔ تفریب یا کے قہر وعصنب کانٹ یہ مجھ ہی کو بننا مير سمعانهي بيرونيي<u>"</u> صديقي <u>نے الجو کرکھا " دولؤل م</u>سور تول ہیں تم تقریب یا کے قہر کا نش نگیوں مبنوگے ۔ ج «اس سے که ف رار کامنصوبه مرف وی بناسکتا ہے جو بهال محماحول اور داستوں سے وافف ہو اور ایسے موٹ جندی افراد ہی ۔اور ہیں ان ہیں سے ایک ہول "-ہو ہیں ___ سدیقی __ ہلاکر رہ گیا _وہ کچھ بچہ بیرو فنیسر کامطاب سمجھ را ھا: --«اب نلاہر ہے جب تقریب اکوتم لوگوں کے فراز ہونے کے اِسے میر
معلوم ہوگا تو اس کا مثریہ سے پہلے مجھ ہی پرجائے گا اسلئے کہ میں ہی تم لوگوا
۔ سے قریب ہول ۔" ہے۔ ، من * اس سے بچنے کی ایک معورت ہے <u>"</u>صدلقبی نے کچو سو بیتے ہو <u>"</u>

تہستہ ہے کہا۔

"تم تعبی ہارہے ہی ساتھ فرار موجاؤ ۔ کامیاب ہوگئے تو تھیک

دوسری صورت میں بہال بیتھر تو توطیہ نے ہی ہیں <u>"</u> " اوّل تویه مکن نهیں _ بیرو قبیر نے کہا۔ اس لئے کہ بجڑے ہا<u>نے</u> کے بعد موت ہی ہیں ان اذبیول سے مجانت ولاسکے گی ہو تقریب یا کے آدمی ہیں دیں گئے ۔ دوسرے میں عمران کی آمد سے پہلے کسی بھی منصوبے میں تم لوگوں کی مدد نهیں کرسکول گا ___ و المي طرح سوير لوبيرو فيسر؛ بموسكتاب عمال بقي تعين كيا بموسير كمفي

مکن ہے کہ عمران اُتھی کے تاکمک ٹوئیاں ہی مار را مہواوروہ بیمان تک رسانی

سدلقی نے اکسار بھر رہو فیسر کو متاثر کرنے کے لئے عمران کی اہمیت

« نہیں ۔ یہ میراآخری فیصلہے ۔ بی*ں کو فی رسک* مول <u>لینے کیلئے</u>

بروفيسرن كهااوركام مين مصروف بوكيا ـ

التقال

صدیقی اسبار خاموش ہی رہا اس کے برو قبیسرے کچو تہیں کہا تھا، مگر ں انداز لیں وہ پروفیسر کو گھورر ہا تفا۔۔ اسے ایسا ہی محسوس ہونا تفاصیے بروفیسری کالونی کروالنائیا تهامو - دل سی دل میں وہ بیرو فیسرو گالیاں ہے ففا اور ہرگالی کو سوسے مزب دیے کر حاصل صرب سے اس کو تواب بہت بیا

كافى ديية كدوه أبس مين كونى بات مذكر سكى -بس انك إنقتيزى س

کیمروه اس وقت لمبی لمبی سالسیں لینے ہوئے اٹھے تھے جب کھانے کہ چھٹی کاسائرین تجانفا۔ کھانے کے دوران ان کو بھر اکیدوسرے سے با نیس کر۔ كاموقعه ملاتظايه

جوریانے شاہرہ کو مخاطب کیا

، عران وعنیره کاکیا بنا _ ہم اس کی طرف سے بیحد بریث ان __و كُفْك توسي ناسبة

«عمران اور صفدر وولزل ہی <u>گر</u>فتار ہو چکے ہیں <u>"</u>

شاہرہ کے اس جلے نے ان پر ہم کے دھا کے بہیا ہی انٹرکیا تھا۔ ایک دوسرے کوحیرت آمیز نگامہوں سے دیکھنے گئے ۔

، تم ... تم سے كه رس بهو شاہره _ بج سوليانے اطلعة بونے يوج

« إلى مصح تجوط وليك سے كيا فائدہ موكا _ ؟ شاہرہ نے كها -موہ لوگ کل رات میں کوگر فقار کر لئے گئے تتنے _ان دولوں کی گرفنت ری بعد ہی تقریب یا کے آدمی مجھے سنسی کانی کی حبونی طری سے پکھ کر لا سے

"جبوطرو <u>، صديقي بات كاطبية موئے بولا " ال</u>اث بدہ تم بتاو يهربان اور نعانی کاکیاینا_ يُ

« وه وه دولؤل مرتبکے ہیں <u>"</u> ان لوگول کواپیا ہی محسوس ہوا تفاجیسے کہایں قربیب ہی بم کا دھما کا ہوا ہو ات تک وہ خود کو ہواؤں میں اُٹر امسوس کر رہے تنے ۔ ذہن سامئی سامئی کررا تھا۔ انہیں لقین ہی نہیں آرا تھا کہ جو ہان اور نعانی مرکیے ہیں۔ان کے ابنے ساتھی ۔ اپنے دوست إ » مگر وہ مرے کیسے - ؟ جولیانے *برز*تی ہوئی آواز ہیں پوچیا۔ آکھوں ہیں اچانک ہی السو _{تھی}ر آئے تقے مبنویں بیننے کی ناکام کوشٹ شرکر تی ہوئی وہ ش بدہ کود کید رہی تھی۔ "مم مجه خود اس كاعلم نهين كروه مرس كيس "_ " بیرتمهایںان کی موت کے بارے میں کیسے علم موا _"بے «عوان ً _ اُسی تے مجھ سے کہا تفاکہ وہ دونوں مرتیکے ہیں <u>"</u> "ہونہر"۔ جولیا یبند لمحے شاہرہ کے ب<u>ہر</u>ے کو بی<u>ڑھنے</u> کی گوشنٹ کرتی رہی ہے بیر میں اس اب کونہاں ان سکتی شاہرہ ۔ تم صرف سم لوگوں سے کونی بات چیپانے کی گوشف ش کررہی ہو _کوئی اہم بات "___ «موسکتاب تنهارا خیال درسیت ہو "__

ے برو فہر ڈگس کو دیکھتے ہوئے لاہرواہی سے جہا۔ دیا تھا۔ سولياچيد لمح اُسے قهرآلود نگام ول سے گھورتی رہی پھر کھیے کہنا ہی جامتی تھی پروفیسر نول پیٹرااور جولیا دانت بیس کر رہ گئ ؛

"كياع الن ادر صفدر تقريبيا كي قيد مين بيب.

" ظاہرے سے شاہرہ کے کہا شتھریے یا کے علاوہ اور کون انفسیر

قید رکھ سکتاہے ۔ سکن پروفیسراب مجھ سے یہ مت پونیفاکران دولوں کو تقریب انے کس حکمہ قید کیا ہے ۔ ہیں یہ نہ تباسکوں گی ''۔ نن

> ىجىلاغاموش نەرەسى سىجىلىاغاموش نەرەسى

"کیاتم بھُول گٹیں کہ انکسٹو کے لعبداس کے ماتحتوں کو ہیں ہی کنٹروا نہوں ہے ج

" بادہے۔ کیوں ۔ بج

ر پھر تم ہم لوگول سے وہ سب معلو مات جھیانے کی کوششش کیول کرر م مومجہ مم لوگول کے لئے فائدہ مند ابت ہوسکتی ہیں <u>"</u>

المعملان کا حکم سے شاہرہ نے کہاہے ولیے تھی لمیں تنہارے سوالات مرحمات میں شرکاری میں نمایں میں گیئیں ۔ ا

کے حواب دینے کی بابندی نہیں ہوں سمجھ کیئیں ۔۔۔

شاہرہ کے اس حواب پر حولیا بھنا کررہ گئی ؛ ۔اُس کابس نہیں چل رہنفا کہ وہ اُس کی بوٹیاں لوج ڈالتی۔۔صدیقی اور پر وفیسہ خاموشی سے شا ہر کوگھور رہے تھے البتہ خاورتسی گہری سوچ میں خوق دکھائی دے رہا تھا۔ جند کمے وہاں خاموشی جھائی رہی تھی ؛ بھر ایس سکوت کوخاور ہجے

منادهمه مركيتم تينول كواكي سائقه بالتقديب ياكي وميول ن منہیں۔ شاہرہ نے سربال کرکھا ۔ پہلے عمران اورصفدر بھنے تنے ان کے بعد تفریق کے بناہ پر ملے بناہ پر ملر ان کے بعد تفریق کے بناہ پر ملر ان کے بعد تیں کئی ہے ہوگئی کے بناہ پر ملر کے بناہ پر ملر کے بناہ کے بیاں کا میں بیر مسلم کے بیاں کا میں میں بیر مسلم کے بیاں کا میں بیر مسلم کے بیر میں بیر مسلم کے بیاں کا کہ بیاں کے بی

" نَثَا ہدہ۔ ہے <u>" ب</u>ولیا عیناً کرلولی <u>" تمہی</u>ں ا<u>ینے</u> متعلق کوئی زیادہ *وُثُوثُ ق*ہمی

﴿ لَىٰ ہِ اِسْ سِلِيَةَ تَمُ اِتَىٰ بِن رَبِي بِهِ ﷺ ﴿ مُنْسِيانِ إِنِّ اعتبار ہے خوش نہي ايک انجبی علامت ہے ﷺ شاہدہ تے

الراكر جوليا كحائمي حانب ديكفته موسئه كهار

" فالباً يه مي خوش فهي تم كو معجب كراكيسالو شيم كے دوسرے ممبران برتم ، نوقیت وتیار اربا نظا <u>"</u>

معربی میں سان ہوں ہے۔ " یہ حفیق میں ہے ہے ہے ولیانے کہا ۔ "اور تم نے ماضی کا ضیغہ استعال کیا ہدوہ بھی غلط سا ہے اکمیٹواب بھی مجھے دوسے وال برترجیج دیتا ہے۔ "

شابره كي كمسكرابط في ماتي يرتبل كاكام كياتفار

" بین تماسل مند نوج لول گی است جولیا تینستری سے آگے برطنتے ہوئے لولی سیکن اس سے پہلے کہوہ

وونوں ایک دوسرے سے گفتم گتھا ہوتیں پروفنیسر در میان میں آگیا تھا ۔وہ جولیا كوايك طرت مطآما مواكهه را كنا .

غدّار بنانا ہے۔۔ کیانم ایسا جا ہوگی کے ج

لیکن جواباً جولیا مرف شایده کوخوندار نظه و سے گھور کر ره گئ "تم تھیک کہ سے تو پرو فیسر" شاہہ دنے کہا۔" کم عقل لوگ ان باتوں کو سمجھ سکتے ہیں اور مزہی ان کے بکتیے بر مہنچ سکتے ہیں <u>'"</u>

، شٹ اپ "۔۔ جولیا عزائی تقی ۔اگر اس وقت اُسے موجو وہ ناز کسیچولیٹر کا خیال نہیں ہواتووہ ٹابہ ہیلی ہی ٹیے تی ؟

رْمس جولها نا*ک وایش*»

شاہرہ تھی تیور بدلتے مویئے اس کانام بگاط کربولی -«اپنے آپ کو قالوہ یں رکھ گرگفتگو کرو۔ کسپی ایسا نہ موکر مجھے تم کو

کوئی سبق دینا بڑنے ہے

عولیا چینی تنی اس کے ساتھ ہی اُس کا اتھ تھی اٹھا تھا مگرشا مرہ حبكا في دي كني اوراس كالم يخفي فاور كا كال سهلا كيا -

" مس شابه مع بيرو فيسرت جعلاً كركها سي كياتم لوگ اسى طرح

" نہیں برو فیسر__ ہیںمس فطر واطر کویہ تنانا چاہتی تقی کہیں ان <u>سے</u> کمزدر تہیں ہوں اور نہی یہ میری آفیسر ہی ۔ انگینٹونے مجھے عمران کے ساتھ لگاباہے اور میں مرت اسی کے احکامات کی یا بند ہول سے " مَنِي تَم دولؤں ہی سیے سمھ لول گی سے جولیا ڈانت بیس کرلوبلی ۔ "كىيىن ختم بولىية دو _ بيرتم دونوں ئىسىيمەط سروس بين ربوگے _ يا " تھیک ہے مٹھیک ہے ۔ صدیقی نے کہا تھا "اب خاموش رہو تم تھی خاموش مروجاؤمس شاہرہ _ مفت میں انرجی ضائع مور ہی ہے " يهراس سے يهلے كر شاہره كھ كہتى تنويراميانك بول بيرانها! " خنیں محترمہ نہیں ۔ اس فلمی طنگ تی بآلوں میں من آبانا۔ یہ زولوٰں کیے عارسوبیس بلکہ آ<u>تھ</u> سو جالیں ہیں <u>"</u> شاہرہ پیونک کر تنویر کو د پھھنے لگی۔ پہلے وہ اکسس کے اس تھلے کو مذاق ہی سمجھی تقی مگر بھیراس کے جہرے پر نصیلی ہو تی سبخید گی دیکھکاکے یقین کرلینا بڑا تھا کر تنویر نے وہ خبلہ مذاق میں تنہیں کہا ۔ مگر .. . اس کے اس چلے کامقصد کیا تھا ۔ اور اس نے یہ جلر کہا ہی کیوں تھا۔ » لیں اُک دونوں ہی تفکوں پر ستک عربیت کا دعوی کرنے والاہول " تخيرتے بھرائسی بخيرگى سے كہا __ كرنل يونگا سے طلمهاتے والے بخشے نہيں

مبا<u>ئے "</u> " کرنل پو نگا _ بُ شاہرہ نے حیرت سے دوہرایا تقاب پھروہ کرل بوزگاکے بارے ہیں تفصیلات معلوم کرنے کے لئے تتوری کھی کہنا ہی جاہتی تھی کریروفیٹروگلس نے ابقدے اشارے ہے اُسے بنا دیاکہ تنویر کا دماغ بے کار کیا جا چکاہے اور اب اس ہیں اور ایک یا گل ہیں کوئی فرق تنہیں ہے -" اوہ ۔ توبیات ہے ۔ "شاہرہ نے تتوبیا کو دیکھتے ہوئے کہ اتفا الساسيد دولوں يها س كے تعبيل معالى افراد كو بعظ كاكر فسلمي وُنيا میں انک بے مبانے کے لئے آتے ہیں۔ کیے تھگ اور میارسوبس ہی یہ دولوں! ربس کرو تنویر <u>" صالقی نے کہا تھا۔" اب تمہاری ایکٹنگ سے ہم</u> شاز منہیں ہو سکتنے " " بيروس تنوير — اور ايكڻنگ <u>" تنوير عزايا " مان</u> کهتا ۾و*ل تم* دولوں مجیے مخاطب بھی مت ہوا کرد __ ورنہ تبری سلی ایک کر دول گا <u>"</u> «صدیقی ۔اب تم ہی خاموش ہوجاؤے شاورنے کہا <u>۔ ہے</u> کار اکھفے میں بیے نہیں مول جو تنویر کا مقصہ۔ نہیمجہ سکول <u>۔ ن</u>ہ آری کرکے اب ابن صبت ملائے کے سے بیٹودکو اگل بوز کررہے ۔۔۔ وشط اب ب میں تم کو گوتی ماردوں گائے تھاراکورٹ ایشل کرادولگ اگرتم نے میری شان میں کون گئتا خی کرنے کی مجراً ت کی ۔۔۔

"كمومت " صالقى عز آيا" الرمجه تيم ك دوس افرادكا خيال ہوتاتو تنہارا و ماغ تھ کانے لگا دیتا 🚣 اب میں نہاں جہیں حیوطوں گا<u>" تنور عقیے سے ق</u>الو ہوتے ہوئے لولا ۔ تمہاری گشتا خیاں آئی بڑھ کئی ہیں کہ تم کوان کی ہزائھ گتنا بڑ<u>ے گی "</u> لیکن اس سے پہلے کہ وہ آلیں میں عبگر اکرتے دوسیاہ بیش ان کے قریب اً گئے ۔ وہ دیرسے ان ٹوگول کی تکرار دکھ سے تھے ۔ " کیول تم لوگ حفکر اکیول کر رہے ہو۔ " " يىمچھىڭ لولگاكى بجائے تنوير تنويركەكى مېرى بے عزقى كرتے ہيں ! تنويرسنے خونخوار نظروں سے خاور اورصد لقی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ " میں ان کو اسکی سزا دینا جا ہتا ہوں <u>" _</u> "تويه بات تقى __ " ايك سياه لوش مسكراكر بولا ؟ " انہیں سمجالہ ۔ آیند اس نے میری شان میں گستاخی کی تو میں اس سے سمجھ لول گا '' اوہ سیک ہے ۔ اسے سمجھا دیاجائے گا۔ اکی سیاہ ایش نے كهاي آب اس طرف أنشرليف لاكركام مروع كرديجية . كما تدر الجيف ن آپ کویتیفر توٹ نے کا حکم دیا <u>تھا "</u> " ال - تطبیک ہے جیلو -- " وہ ان دولوں کو قب آلود نگا ہوں سے

گھورتا ہواسیا ہ پوشوں کے ساتھ ایک طرف بڑھ گیا۔

وہ حرت ہے اُسے دیکھ رہے تقے ۔صدیقی کا اگرنس چیلتا تووہ تنوبر کی پڑی کیا۔

۔ رپیر وہ لوگ اپنی محویت سے اس وقت بچے کے بچے جبکہ کھانے کا و تفر ختم مونگر منتط بجي هي - ؛

عمان کی زبانی تقریب پاسے مہونے والی گفتگو کی تفصیلات سسن کر صفدر كى بِ تَعِيني مِين اصّافه تبوكيا تقا -

اب دہ سوچ را تفاکہ بیتہ تنہیں کب ان برنشد قد شروع کر دیا جائے ۔ تقریب اب یک جور مایت می مولی تھی وہ تھی اس کے خیال کے مطابق عمران کی وحب عقى اسلير كرنفريسيا الك عرص سه عمران سيعشق كى حدثك دكا و كفتى هج

بہتر ہے۔ وہ حینہ کمیے ائقہ طبتے ہوئے سوچتارا۔ بھر عمران کی طریب مریتے

. «ا<u>ب كياموگا</u>"

«تویه کروصفدر <u>"عمران</u>ے اپنا مہزیکیے ہونے کہا<u>"</u>شادی سے پہلے کھھ کیسے ہوسکتا ہے۔ بج

"خدا کے لئے عمران صاحب "صفدر بریشیانی اور بے بیتی کے ملے میلے الرات کے ساتھ بولاً:

"کچھ دید کے لئے توآپ نبیدہ ہورہائیں ہے۔ "کبن کبس سے عمران نے منہ بھاط کمہ لمبی سی جائی کیتے ہوئے کہا " آرام کرو "ڈیئر آرام ۔ رات خدانے آرام کے لئے بنائی ہے الوکی طہرے حا گئے کے لئے تہا<u>ں "</u>

صفدر كى بيرميني بطيعتى جاربي تقى ؛

"كياأب كووفت كى نزاكت كاذراً بجب يھي اصاس نہيں ہے "، سے ۔۔ صفدر پیارے بدت زیادہ ہے ۔ اسی لئے بین سنجیدگی سے

سوخیا ہوں کراب مجھے شادی کرنی لیتی پھاہئے۔۔ وریز میرے مونے والے يچے بيوه اور بيوى پٽيم بوجائے گي <u>"</u>

" أف خدايا - " صفدر في سر بكر فكركها -

"كيول-كيابوا دفتروئير "عران نة تيزي سه أس كا باته بيطية موتے پوھیا۔

"عمران صاحب كياآب يسمحة بن كريم آب كى حاقتون كو حقيقت سمجولیں گے۔ آئی میں تہارامطاب نہایں سمجد سگا ۔۔ اپ اپنی اس ایکٹنگ کو ختم کر دیں اور سنجید گی سے حالات پر عور کریں کو اب بہیں کیا کرنا ہے ۔۔ کریں کو اب بہیں کیا کر ناچا ہینے ۔ تاکہ تقریب یا کی قیدسے بنیات ملے ۔، سخدا کے عضنہ سے فروصفدر ۔ میں ایکٹنگ کر را ہوں اکیا تم نے معمد میں ایکٹنگ کر را ہوں اکیا تم نے معمد میں اس جاکلیٹ مہیرد کی طرح سمجھ لیا ہے جو ہر لوک کو چھٹے کر بیار کرنے کا متی رکھتا ہے ۔۔۔

" اُف ... صفد زیج موجلنے والے انداز کی لولا "خدا آہے سمجھ

آپ ایسے موقع برکھی سنجیدہ نہیں ہوسکتے " "تم مجھے رنجیدہ دکیصناکیوں جاہتے ہوصفدر <u>"عمران نے</u> کہاتھا<u>" کیا</u>

میں تمہارا دھیمن ہوں ٌ

ں، ہنیں ۔ ہیں ہی اپنا ڈشمن ہول <u>" کہتے ہوئے صفدر کمرے کے</u> دورے گوشنے کی طرف بڑھ دکیا ۔

عمان چند ملمے شرارت آمیز انداز میں اُسے دیکھتا رہا بھیم آگائے ایک طویل انگرائی کی اورمہری پر گریڑنے والے انداز میں ڈھیر ہوگیا۔ پہند پی لمحے بعد کمرے میں اُس کے بافاعدہ قسم کے خراطے گورنح رہے تھے ، صفدر نے ایک نظر عمال پر ڈائی تھی۔ پھر بُرُاسامنز بناکر کمرے ہیں

شكنے نگاتھا ___

اُس کا ذہن موجو دہ حالات برہی عوٰد کر راعظا۔ وہ سوچ را تھا کہ اگر ان لوگول نے خونی معاہدے پر دسخنط نہیں کئے توسخت ترین اذبیتیں بروانٹ ت کرنی

وه بے چینی سے مملتا را۔ زیمن سوپول کی آمامیگاہ بناموا تقا.. وہ کتنی دیر کا بھلتارہ الکتی دیر تک عمران کے خراطے کرے میں گونچتے رہے تقصقار كواس كالصاس تهين ببوسكايه

وہ توسوچ کی اتھاہ گہرامئوں سے اس وقت جو نے کا تھا ہے کہ کرے ہیں عمران کے خرانوں کے علاوہ تھی کسی قسم کی اواز اُٹھری تقی ؟ وه چونک كريمارون طرت وليكھنے لگا۔

آواز دوباره سنسنانی دی تقی _اسباراس کی نگابیں روشندان کی سمہت العُلِّكُ تَقْيِل _ آوانہ اسی میں سے آئی تھی ۔ اس نے کرے ہیں عاروں طون نظر دوڑا ئی مقصدالیج پیزگی تلاکشس تقاجس میر چڑھکروہ روکت ندان سے

دوسرى مرد جائك سكي _ أسيناكا مي نهين موني تقى ، كرے میں رکھے ہوئے اسٹول كوا ملاكراً سے روشندان كے نيچے ركھا

اوراس پرکھرا ہوکر دوسری طرف حبالکنے رگا۔

روشندان کے دوسری طرف بھی ایسا ہی کمرہ تقامیں میں وہ دولوں اس وقت موجود تق مسرى مفي موجو د مقى حس براس وقت كوئي لييا بهواتها ، ليليغ ولے کاجرہ اسی کی طوف تقا۔ اور وہ چرہ ۔ ب

صفدر کواپنی آنکھوں بیرن<u>ق</u>ین نہیں آرہ تھا<u>۔ وہ سوچ بھی نہیں سک</u>انتھا کہ يروفيسرو كلس تفي انهى كاطرح قيد تبوكا_

وه چهره سوفیصدی بروفیسردگلس کا تفا—اس دقت وه مسری پر

سیا ہوا ہے۔ ارد میں بعدی بات کا میں اسلام کی اسلام کے صفار اسی کی اس کے دہوں ہیں آئر آیا - اُس کے دہوں ہیں آندھیاں سی چل رہی تناین ہیں سے تفاکہ وہ بیر وفیہ وفیہ کی اس کے تفاکہ وہ بیر وفیہ وفیہ کی اسک بہن کروگوں کو اعزا کرنے کا ذمہ دار تفایق بیس کی وجہ سے اُن کو یہاں کا سفر کرنا پڑا تھا ۔ مگر بنایں تھی ۔

خفیفت کو حبالانااس کے لیس کی بات نہیں تھی ۔ پیروفیسر ڈ کلس تھی انہی کا طرح سے تقریب یا کی قیدیں تفا۔ گمراسے کس پیروفیسر ڈ کلس تھی انہی کی طرح سے تقریب یا کی قیدیں تفا۔ گمراسے کس

پروفید د محسم اس کی طرح سے تفریبیای فید بی فیار است موریبیای فید بی فیار است موریبیای فید بی فیار استی موریبی فی میرم بین قبیر میں میں میں میں میں اسکا۔ وہ چند کھے اس پر عنور کرتا را ہے ہوران نے ارائگ کیے است بیکا رکیا اور آگے بڑھ کرمسہری برسوئے موئے عمال کو چنجہ ورسے لگا اس کا بہنا چرہ شدت حند بات سے متمار انتفا۔ اور وہ عمال کو بین تفاد کی است متمار انتفا۔ اور وہ عمال کو بین تفاد کی است متمار انتفا۔ لکے بیمین نفاد

ر کککون <u>"</u>؟

وه طرطباكه أتضيطا-

ر مين مول عمران ساحب صفدر " صفار ست كما تقا-

سفد اسمجھ گا تم سے صفدر <u>" عالی نے دات بلین</u>ے ہوئے کہا " سامے خواب کا تم نے ستیاناس کر کے رکھ دیا کیا میں ہے تھی ۔ ہُ

سطھے آپ سے ایک بہت مزدری گفتگوکر نی ہے ''۔ ترین میں فوز ان گانتا کی بیٹن سے زارہ میزن میں بیتنا میں مار

« تمهاری ففنول کی گفتگو سے خواب زیادہ صر*وری عقا صفار دیجیّ* تم

نہیں جانتے کرمیں اس خواب میں اپنی زندگی کی سب سے بڑی تمنالیوری ہوتے دیکھو

" مطلب بیکه اس وفت لمیں حولیا کے زالو برسر رکھے لبطا تھا اوروہ طرب ی بیارے میرے سر ہی سے جو بئی نکال نکال کرمنہ میں رکھتی جارہ کھتی ۔ " لاحول ولاقوة صفدر البكائي ليت بهو ئے بولا۔

"كونسامهينه بربِّ عمران نه بير روهيا.

"عمواً پانچوں چھٹے مہینے ہی میں جی مثلا یا کرتا ہے <u>"</u>

« لاحول ولا قوة»

صفدر مُری طرح جلینب گیا۔

"لیکن ۔ یہ مون نم کوکسطرے ہوسکتاہے۔ "بی "آپ خبدہ ہوجائیں عمران صالمہ، آومان ایک حیرت انگیز خبر آپ کو

«سے اف گرکیائس انٹ سے انھی کے برآمد بیونے کی خرا سنا

صفدرنے تیزی سے کہا -عمان کی بات وہ نظر انداز کرگیا تھا۔ طو گلس

کے نام ریم ان چونکا تھا۔

میں خواب کا ذکر کر رہا تھا اور تم طوگلس کا نام لے بیٹھے ۔ یہ کہاں کی تک۔ پے ۔ بُج

« بيتر نهي<u>ي "</u>

· تَبِين تَهُوِين بَتِلْمَا يُرْك كا عِن سِرِ لِلْكُرِلُولا مِنْ ورنه بَهِر مير بِ تُواب

ں تعبیر تباؤ ہے ہ

ر بیار --" ایسے خواب کی تعبیر بہی ہو کتی ہے کہ کسی مدد گار کا قرب حاصل ہو جائے

" مددگار کہاں ہے ۔ تج

عران نے ہو مقول کی طرح کرے کے ایک ایک موسنے کی جانب دیکھنے موت کا بات وہ مجول ہی گیا ہو۔ موت بوجیا نظا ۔ انداز ایسا ہی تفاجیسے خواب والی بات وہ مجول ہی گیا ہو۔

ُ بَرَابِ والے کمرے میں <u>"صفرتے روشندان کی **ا**ت</u> اشارہ ک<u>ہتے ہو</u> کہا <u>" ویسے ا</u>مننیا طاگیں نے محک^طافون کے تارانگ کر دیئے تھے "

، مونهه <u>"___</u>

عران سنجده موگها.

ر کیا واقعی روت بران کے دوسری جانب پروفنیہ مردکس موجود ہے۔ ؟ * کیا واقعی روت بران کے دوسری جانب پروفنیہ مردکس موجود ہے۔ ؟

﴿ ہِلْ _ وہ بیرو فیسر دُکلس کے علاقہ اور کونی نہیں ہوسکتا ___

« بهوننه بي موان چند ملح سوچنارا ... عفر اول .

﴿ مُرْبِهِ كِيسِهِ مُكُنَّ بِعِ سِ وه نُوتَنظيم نِي وَفَا دِارِول بِي سے ہے ''

" بيترنهي _ صفدر في كها _ آب خودد كيم ليس _ وه دوسر مركم

میں موجودہے ۔۔۔

علان کے مونط سیسی کجانے کے سے انداز میں سکولگئے۔

وہ عورسے پروفیسر و کئس کود کمید را تھا۔ بھر کھیہ سو بہر آہستہ سے کھنکارا تھا۔ بہر وفیسر و کلس آواز سنتے ہی بیونکا تھا۔ بھر بڑی بھر تی سے مہری بیدا تھا۔ بھر بلوگ کی نظریں کمرے کے دروازے والی سمتے ہوتی میں روزت ندان برآ کر مرکوز ہوگئی تھیں ۔

بن ارد میں بیاری کی ایک و است کا میں ایک و است کا سے کا میں رہے کی کھور سے کتھے ۔ پیر بیرو فیسرنے کی کھو کے کہ کنے کے لئے منہ کھولا ہی تھا کرعمران نے اشا سے اسے فاموش رہنے کے لئے ا

پیروفیسرڈگلس چند ملے مہری کے پاس کھٹ اعمران کود کیمتارہ، وہ اس کا مطاب بجنوبی سمجھ گیا تھا۔ آہستہ آہستہ اُس کی آنکھیں چکنے لگیں۔ مونٹوں پر مہلی سمسکرالا ہے اعجری تھی۔ بھروہ روشندان کی سمت طبیصا تھا۔

کا مسکرا ایم انجم کاسی ۔ بھر وہ روسدان کی سمت برتھا تھا۔ چیند کمیے بعد وہ عمران کے سامنے روشندان کے دوسری طرف موجود تھا۔ انہ الدیجی بیاسے ہی اُس نے کچھ کہنے کے لئے مدۃ کھولا عمران نے ہوٹٹوں پرانگی رکھ چھکر اُسے خاموش رہنے کی ہوایت کردی ۔ بھر اشاروں سے باور کرایا کہ کرے بیس کہیں نہاں کوئی ڈکٹا فون مزور ہوگا لہذا بیلے اُسے سٹا دینا بیا ہئے

تاكرب خوت وخط كفتگوكى ماسكے _

« نہیں <u>"</u> پروفیسراس کا مطلب ہجوکر سر ہلتے ہوئے اولا<u>" ڈ</u>رکٹافون صرف اُن کروں میں موستے ہیں بھال ایک سے زیادہ آدمی کھے حاتے ہی پاکسی مجرم کو قبید کیا جاتا ہے ۔ لیکن تمہارے کمرے میں ڈکٹا فون مزور موگا <u>"</u>

" ملیں اسے عقبے کر جیکامول "___

یہ رہا ۔۔۔ "تب تھیک ہے ۔اب ہم آسانی سے گفتگو کسکیں گے "

" آہم ۔ عمان نے سربانی کیا تمہاری خیتنیت بھی یہاں قیدیوں ہی

" سر دست قیدی پی سمجھو <u>"</u>

" كيامطاب _ بي عران تي حيرت سے لوجيا

« یون مجموله اس وقت میری اور تهاری ساتھیول کی حیثت مایل

سرمو درق نہیں ہے __ ہیں بھی ان کے ساتھ ہی دن بھر نتیھر لو طّ اکر تا

° میرے کون کون سے ساتھیوں کے ساتھ _ ہج

"حولیاً ' خاور ' صدلقی اور تنویر کے ساتھ <u>"</u>

«وبری گذ^ہ۔

عمران خوش موكر لولا تفأ -

" بیھر تور<u>شت سے</u> سعت انھی رہتی ہے۔ تمامن طورسے باز و کی مجیلیا^ل فولادی کی طرح سخت اور مصنبوط ہو جاتی ہیں ^{ہی} " میں تمہارے بارے میں بہت کچھ جاتا ہوں مران "_ پروفیسر نے کہا تھا۔

مرجانتے ہونا _ سمران چرکا _ میں پہلے ہی سمجتا تفاکہ تم انجان ہیں رہے۔ رہ سکتے _ مگریانو بیاو بیروفیسرکہ ہاری شادی کے لئے کسقدر آدمی

دارالحکومت سے بہاں لائے جاچکے ہیں ۔ بج

بر بہت زیادہ ۔۔۔ پر وفیسرنے کہ انھا ۔۔ بیں بیانتا ہوں مطروان کرتم موت کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کرتھی مسکمالسکتے ہو۔ اسی لئے میں تم کولیند کرتا ہموں ''۔۔۔

مریت مرید کان نے معصوبی میں اس میں میں میں میں میں میں میں میں ہے۔ میں کہا ۔

«اور اسی کئے میں تمہاری آمد کا مشخط بے تھا <u>"</u>

﴿ لِهُي _ نُوكياتم ميري گرفتارى كے لئے دعا مانگئے رہے ہو۔ "؛ ﴿ ميرا خيال ہے كراب ہم يہال سے فرار ہونے كی كوشتش كرسكتے ہيں ؛ ہر وفليہ ڈوگلس عمران كا جمد نظہ را نداز كرتے ہوئے لولا سے كيوں ___ كيا

خيال ہے۔ "ج

" امے جاؤ — جاؤ — مجھے مرت تباؤ — میں یہال سے ہرگز تہیں حاؤں گا <u>۔ "</u>

الميامطاب - بي

بروفيسرك بهرب بدحين كالثات تق

"نم يه سمجھتے ہوكر ميں تقريب يا جيسى پيارى شهد كى مكھى كوجھوط كر بيلے حبانے پر رامنی ہو جاؤ ک گاتو یہ تمہاری مجھول ہے <u>''</u> " شہدكى كمھى _ يروفنيرتے دوہرايا _ يان محموانهيں ." "سمجوممي نهيں سكتے ___ يە دلول كامعاملىپ _ننهدكى كمھى كوانگرينرى میں سوش*ٹ ب*نی ہی *کہیں گے* بیٹر فلا نئی نہیں <u>"</u> م میں نہایں مان سکتا<u>۔ یروفیسرنے ب</u>ے اعتباری سے سرالا دیا۔ « کیانہیں مان *سکتے بی*رو فیسر__ ہُ " يہى كرتم اس معافلے ليك سنجيدہ موسك " « مت مانو ہے میری صحت بر اِس سے کیا فرق بڑے گا۔ بُّ " شاہرہ نے بتایہ کے تہاہ دو آدمی مرحکے ہیں کیا یہ تھیک ž-4 عمان نے تیزی سے سویتے ہوئے کہا۔ ایک کھے کے اس کے ذہن میں بیٹیال ُ کھواتھا کر کہیں پروفیپٹر کو جان بوچھ کرفتیڈی بٹاکر اس لئے تواہیے برابرے کرے میں نہیں رکھا گیا کروہ اس کے ذریعے معسلومات حاصل کرنا <u>ہیا ہتے موں ''</u>

مط "کس موت آئی اور مرگئے ۔۔۔ مگر مجھے ان کی موت پر شدید ترین مطبلا ہے یہ وقیسر ۔۔۔

« كيون __موت بركسى كانس بيلا ب حوثم محيلا رہے مهو " « تنهیں جیلا _مگراس کی کیا صرورت تھی کر کمبخت تینوں کی*ک ہی لٹ*کی میر مرصة كوني اور نهي بل سكتي تفي كيا- يُ « ما دام تقریباے تماری گفتگو موئی تھی۔ « واه پیروفبسر * عران نے مسکراکر اُسے آنکھ مارتے ہوئے کما میک تم مجھے اتنابی اُلوسمجھتے ہوکہ ہیں سب کھھ تم کو بتا دول گا۔۔۔ مرعران _ يرمذان اب ختم موجانا چاہيئے __ ير وفيسر ومحكس ابيانك حبلا كرلولانفا حبيك عواب بين عمران كاجازا تهقه وإل كو رج كيا -وه چند لمح بروفيسر كوگهور تارا بجرلولا: " کھرو۔ مذاق ختم۔ کیکن اس سے پہلے کیا تم مجھے یہ بتنا سکوگے کہ مادام تھریسیا کے ہمیشہ کھوان رہنے کاکمیار آ ڈسے ۔۔۔ . مجھے نہیں بتہ تھا کہ تمہ اتنے بیکار آدی نکلو گے " پروفنہ تھلا کر لولا-میاں وقت کا ایک ایک لمحة قبیتی ہے اور تم فقتول گفتگو بیں ایسے برا دکر رہے ہو کیامتقل مہیں قیام کاارادہ ہے۔ اُبی

" قیام ۔ " . عمران نے دوہرایا۔ چند کمجے پروفیسرڈ گلس کے پہرے کوڑھنے کی گوشٹ کرارا ، وہ جانتا جاہتا نفاکہ آیا پر وفیسر خوکچہ کمہ رہاہے وہ بہت یا اسمیں کوئی مصلحت بنہال ہے ، یڈامکن ہئیں تفاکہ پروفیسرا نہیں بیوقوٹ بنا کہا تھے ارادىي حاننا جا ہنا ہو ـ

چند کمجے بعد اس نے مطابق انداز میں سربالیا۔ پروفیسر کے بارے ہیں ابده لوری طرح سے مطائن ہو جیکا تھا۔ اس نے برو فلیسر کے بہرے سے جو کھے بڑھا

تفاأس كا مصل بين تقاكه بروفيسرهي إن ي كي طرح قيد ي ب أوروه إن كاسانة دینے کے لئے سنجیدگی سے آمادہ ہے ۔ اور یدکر وہ تقریب یا کی نظمہ

· تم خاموش كيول بو گئے مطرعمان - به ير و فيسرنے بير لوچيا . "تم ہاری کس قنم کی مدد کر سکوگ پروفیسر عمران نے شخید کی

۔ "بیت کھی م پروفنبر ڈ گلس نے کہا شمکر اس کے اے دوجہ س

« اوّل تمهاری بدد او تعاون __ دونم ایک اتشنی لیستول » " اگر دولوں ہی بیزیں تم کوحاصل موجا بئی تو۔ بج عمران نے پروفیسر

كى أنكهول لمن حيالية موسة إوج

" اب کے تو تم بہت کھ تنامبی سے موررونٹبر شمران نے طنز کیا.

"اسى كئے محبوسے كهرد كيے عقے كرفضول گفتگو ميں وقت صالح نركروں ۔ "؟ "اوہ _" پر دفیسر ڈگلس چونک كر بولا شدمعان كرنا عمان - ميرا

دماغ آجکل مختلف راہوں پر سوجتاہے اس کئے ... ا "بیطئے معات کیا۔ اب آگے کئے ۔ عمران پر و فیسر کی بات کا ہے کر " میں تم لوگول کووہ طریقہ تباسکتا ہوں عبر، پرعمل رہے بیماا ہے نڈرار ہوا حاسکتا ہے <u>"</u> " ہونمہ ۔ گویاتم سیال کے راستول سے واقف ہو۔ "ب " ان ۔ اور میری مدد سے تم سب تاریک عزیر سے نکل بھی سکتے مرد ۔۔۔ "گویاتم شظیم سے متنفر ہوجکے ہویا دوسرے لفظوں میں بول کہاجا سکتا ہے کہ تم شطب میں سے ہی نہیں ۔ زبر ولینڈ سے بھی بہنسا دے بیہ " ال سيرو فيسرت سرلل ديا. « کیامیں اس کی وحبر حال سکتانہوں پیروفی_{سر}_"، « حالات حالات مى انسان كوفرنشته باشكيطان بنا دييت بي مِشر مران ۔ میرے ساتھ تعبی ابسے ہی واقعات گذرہے ہیں ؛ ان کی وجہ سے في بعن بنايرًا بعد بين وارالحكومت بين أيرّن مين يد تجربات كرراحقا. لبهال آدمیول کی مزورت برد گی حس کی وجسے مجھے تجرب اد صوراتیمود کر اران مین کارگوب دھارتا پڑا ۔۔ اِس طرح میں تاریب جزیرے کے لیے آدمی مہیا را را مول- ایک آده مرتنبه میں فے آئون مین سے بھی کام ریا تھا۔ مگر جیند فنی خامیوں کی وجہسے اسے مستقل استعال نہیں کیا گیا اور میں اس کی حاکمہ پیہ کام کرتارا۔ میری ایجاد زیرولیٹڈ کے لئے ایک بہترین اورعظ میم کارنامہ تابت ہوتی مگرمیری ایک چیو کی سی غلطی کی بنا مربیہ مجھے دارالحکومت سے پہال

لاكرعام افراد كى طرح قيد كر ديا كيا_ "

ر التقريب بياكا يسلوك تم جيسے وفادار كے لئے واقعي امناسب سے ا عمان نے لوہے کو گرم د کیمھ کر چوہے لگاتے ہوئے کہا۔ "بیسلوک توغا ڈاروا کے سابقہ کہا جاگہے "

" إن _ اور اس لي اس طبه ه يروفنيسر والكن كالمتفه - لي اس سے بڑا بھیا کا انتقام بول گا ۔۔ اتنا بھیا یک کراس کی نسلیں کے کانیتی رہر

" يقينًا ير وفير <u>"عمال نے إلى اس إلى النے ہوئے كها" مي</u> تهارا بورالورا سائقد دول گائے مگرتم به بتاؤ كهتم په وفیسر واللن كوكت

سے مانتے ہو۔ "ک «اس دفت سے حب سے وہ اس نظیم میں شامل ہواہے۔ ایک طرز

سے بیں اس سے میرانا ممبر بول "

" مون " عران نے کچے سوچتے ہوئے کہا۔ " پھر توتم پر دفیر والط

كى اصليت سے بھى واقف، بۇگے _ ؟" الله المسارام طلب نهين محجاب بيد وفيسرو كلس-

حیرت ہے کہا۔ «کیاتم ہے کہنا چاہتے ہو کر بروفیسروالٹن نے اپنی ٹنحصیت بر کوئی غلاد

یر صارکھا ہے۔ یا یہ کہ وہ وہ نہیں ہے جو نظر آنا ہے۔ ، " شاہد میرام طلب میں ہے "۔ " کھل کربات کروے" پروفیسر کھ کلس اکھی کر بولا۔ میجسدر ابرط گراهم بعظم ان اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے لولا: اشراول كوات يحقي ميجب رابرك كرامم كى تلان ب . " اده سمو اده سمو" پروفیبروگس نے مسرت آمیز کھیے ہیں کہا۔ "تم واقعی گریط ہو عمال کے میں سوچ تھی تہیں سکتا تھا کہ تم اس کی اسل شخصیت سے پوری طرح واقف ہو گے سے " فرار موت کی کیاصورت ہے "عمان نے پوچھا "کیا تم نے کوئی منصوبہ اینے ذہن میں ترتیب دیے رکھاہے ۔ ب " ہاں۔ "بروفیسر وگس نے کہا۔ " مجھان اران طشتہ لول کے لین اللہ مسلم کی مارت سے کہا کہ اس کی مارت سے کی عارت سے ا ىيال لاماحاً ما تقا<u>"</u> « يورط كهال سيے _ يُ "بيال مع آعظ ميل دورايك اورجز مرهب، الإن طشر لول كااده اسى حكر ہے ۔ وہ وہي سے پر داز كرتى ہيں _اور وہيں ركھى معى جاتى ہيں ي "تب تودال يرتكراني كامعقول انتظام موكا - ب « إل 'دس مسلع محافظ و بال بهره ويتية باي ـــاورايك آيرُن مسين

بھی ان کی مدد کے لئے وہاں موجود سے <u>"</u> " آئرُن مین _ "عمران نے بروفیہ کی آنکھوں میں گھورتے ہوئے کہا "اکھی تو تم نے کہاتھا کہ فنی حرابیوں کی بنار پر آسے استعال نہیں کیاجا سکا اور اب کہتے ہو کر محا فنطوں کی مدد کے لئے وہاں ایک آئران مین موہود ہے "___ " جل نے کھی کے سے " " توکیا بیال آگر ترفی تجرب مکل کرلیا تفاد میرامطاب سے کر کیا تم وہ فنی ف ابال دور کرنے میں کامیاب ہوگئے تقے ۔ جس کی وجہسے اسے ایک آددہ د فعركے بعد يوردارالحكومت بن استعمال نہيں كيا خفا " " بير _ وه محافظول كى مدوكيي كزناس " " أُسِهَ سامل بديم الكِ ملكه ركه البيائي - جيسے بي كورتي اجيني سامل برقدم ركھنا ہے آئرن میں اپنی كمين گاه سے برآمد موكراس بير صبيط بيرتا ہے .. اس طرح آنے والے اجبنی خونسز وہ موکر باتو مماک جانے ہیں یا آآسانی تقریب یا کے وہاں مقبہ ترکر دہ محافظول کی گولیوں کانشانہ بنجانے ہیں <u>"</u> عمان نے اس طرح سربل یا جیسے کچھ نہمچھ سکا ،د۔ « بظاہر توابیا ی محسوس ہوناہے کہ آئران بین اجنبوں پر حجایے ما ہے گراس کے بیلنے کی رہنج سینگفت زیادہ نہیں ہے ۔ دوسرے اس میں بیر معی کمزوری ہے کروہ مرف ابقة اعقا سکتاہے کسی کو گرفت میں نہیں ہے سکتا

یبی ده فنی حث ایبال تقین حن کی وجہ ہے اُسے مستقل استقمال نہیں کہاجا " توکیاتم ان حندابیوں کو دُور *نہیں کر سکے تقے*ئے « کر دیتا __ اگرمعموتی سی غلطی کی سے نیا قبدی بناکرینددی حیاتی <u>*</u> " اُسے کنفرول کون کرتا ہے ۔ " ب " وہاں موحود دمن محافظوں میں سے کوئی ایک <u>"</u> "آلومينك راڈرسستم "بيرونيسرنے كها "ائرن يمن كوميں نے اس انداز میں اور اِس تقیوری پر بنانے کی کوشٹسٹ کی تقیم سیر جنگے دوران اٹن بم بنلئے اور انہیں استعمال کیا گیا تھا <u>"</u> لائم خود وہاں گئے ہو۔ ہے " مرك دو دنعه اكب دنعه اس وفت جبكه دارا لحكومت سے لاماكي

تقا اور ددسرااس وقت جبر مجھے آئرن مین کی مرمت کے لئے و ال لے مایا گيا تفا_

۰ آئمَان مين کي مرم<u>ت _ </u> ۽ُ

" إلى _ اتفاقاً شوطنگ كرت مبعث الي كولي أس كي آنكه ير الكي .

اُسی کی مرمت کے لئے مجھے وال سے جابا گیا تھا <u>"</u>

منتب لباس کومپین کرتم آئزن مین کار ول اداکیا کرتے متھے۔ وہ کیا ہوا۔ "؟

" تقریبانے اُسے اپنے تبضے میں لے لیا تھا <u>"</u>

، كيا وه ب<u>ك</u>ط يرُدن جبيها مقا—بُّ منہیں _ اس سے مختلف ہے <u>اُسے پہننے کے</u> بعدیہ جاننا دشوار مہوجاتا ہے کہ وہ دانقی لوہ کا آدمی ہے یاصوت لوہ کا کہاس ہے ''۔

وہ ہو ۔۔۔۔ عمران کی ہنکھیں تیزی سے علقوں میں گردشش کرنے لگیں ۔وہ جند لمحہ

کچه سوختارا_ب بیمر لولا: یں رہ۔ پیر رہ : « دوسرے حبنہ بیسے تک حانے کی کیاصورت ہوگی ۔ اور ہم کس طرح

وإلى كسبنع سكتے بن__ بي ۔ بب سے ، یا ۔ ج ، وہاں تک بہنیخے کے لئے ہمیں ایٹمک بولٹس استعال کرنے ہونگے۔"

« إنتك بولطس <u>"</u>

یہ بہ جس ۔ عمران نے دوہرایا یہ اُس کی آنکھیں تیزی سے اپنے علقوں ہیں گردشر

ں ہیں . * ہمراہنیں کہاں سے حاصل کر سکتے ہیں۔ پیروفیسراور اُن کو آپریہط كسرطرح كبأجاسك كك

میں بہاں کے تقریباً ہررازے واقف ہوں عمان ۔۔ اور بہت تسانی سے تم کو گائیڈ کرسکوں گا۔ ویسے بھی اپنی سزا میں نے کوئی احتبار نہیں کیا تھا۔ اسلتے وہ مجھے اب تک وفا دار تفتور کئے ہوئے ہی اور ما اُن کی اسی مجول سے فائدہ اٹھا کر اُنھیں بت ایما ہتا ہوں کہ ۔ بین کیا

مپول ___"بج

"اس کامطاب یہ ہواکہ تہاری سزامفوٹری مدّت کے لئے ہے۔ بج " إلى _ صرف وليه هال _ اسك بعد مجھ بير و بي مفوق في جائيں گے جوزیرولینڈ کے ایک شہری کو طنے جا ہئی __ میهال تقریبیا اور بروفیسرے علاوہ اور کننے آدی ہونگے _ بُ » ۱۵۰ کے لگ بھاگ ۔۔۔ ویسے ان کی تعداد میں کمی ویلیٹی ہوتی رہتی سہیڈ کوارٹرے اکثر آدمی دوسری حبائے جائے جلنے کے لئے آجائے ہیں اور عفن دفعہ انہیں ولیس محبی طلب کرلیا جا آہے ۔۔اس لئے کمی دلبتی تعداد ہوتی ہی رہی ہ " مبر کوارٹر کہاں ہے۔ " رِ اس بارے میں میں کچھ نہیں بتاسکول گا <u>"</u> « کیول_"_ی " اس بے کہ انجبی تک مجھے میڈ کواٹر جانے کااترفاق *نہیں ہوا*'' " کی تم سے کہ رہے ہو۔ ہم · إل ينهه ين هي اور حيوط مين امتيار كاسليقه توموگاي - خود يحيي انداره كركت بوكه مي كهال تك بيج بول رام مول ___

مربیہ --عمان سوچ میں ڈوب گیا - پر وقیبر کی دی ہوئی معلومات بے مراہ تقیں ادروہ اُن سے کسی تھی تیمت بید قائدہ الحفانا بچاہتا تقا۔ بیند ملحے بعد وہ بچھر لولا:

« ایب بات اور میرد فیسر ... دوسر بے جزیرے تک پہنچ کر کیا ہم آسانی سے اران طنتر این حاصل کرسکیس کے ۔ اُ «الگریم وہاں کے دس محافظوں سے نبیط لیس تو بھر کوئی رو کا دط ہماری راه میں حائل نہایں مبوگی <u>"</u> ، ۔ ، ، یں ، رں ___ " ارطن طت تر لویں کی حفاظت کے لئے وہاں محافظوں کے علاوہ کیا کوئی اور انتظام نہیں ہے۔ ی " ہیں ہے۔ اس نے سوچتے ہوئے کہا۔ اتن اہم چزیں اتنی " یہ کیسے مکن ہے "بعم ان نے سوچتے ہوئے کہا۔ اتنی اہم چزیں اتنی لاہر داہی ہے بہنیں جبوط ی جاتیں۔ میرا خیال ہے کہ محافظوں کے علاوہ بھی أكَى حفاظت كاكوني اورانتظام موكا_ أن دنكيط انتظام <u>"</u> یں ہے ہیں۔۔۔ ﴿ ہا ڈرسٹم۔ میراخیال بی ہے کہ اُڑ نطشتر نوں دلے مقام پر خفر شیلی و تیز ان کیم رے مزور نصب مول کے جوواں آنے جانے والوں کی تصویر ول کسی خاص حکر شاکی کاسٹ کر دیتے مو تکھے <u>"</u> « انسا ہونے کا ام کان حرف ایک فیصد ہے <u>"</u> " سوتهه <u>"</u> عمران نے سربلایا ۔ وہ بیرونیسر کے اس خوال سیمشفق نہیں عظا کہ می نطوں کے علادہ راک اور کوئی حفاظتی انتظام نہیں ہے ۔ "؟ چند کھے کے لئے وہ خموش ہو گئے ۔ دولاں کی کچھے ندکچھے سوچ ہے أ

پھر عمران نے ہی سکوٹ تورشتے ہوئے پر و فنیہ سے پوچھاتھا: "آنشی ب تول کتنے افراد کو دھوہ کمیں میں تبدیل کر سکتا ہے ۔''؛ "ادہ میرے خدا ۔'' پروفیسر کی آٹھیں حیرت سے بھیل کئیں ۔''تم اسکے بارے میں مجی جانتے ہو۔ ہ " اس کی برواہ مرت کرو کہ میں کیا جانتا ہوں _اور کیا تہیں <u>"عران نے</u> ؛ ﴿ تَم مِجِهِ مرف اتنابتادوكه اتش ليبتول سے كتنے آدميوں كو مُفكل في لياجا مساہے۔۔۔ ، اگربیری لوری طرح سے جارج موتو اس سے ڈیرٹھ سوآدمیوں کو بھی ٹھکا نے لگایا جاسکتا ہے۔ لیکن اس کا حاصل کرلینا اتنا آسان نہیں ہے جتنا تم سمجھ رہے ہوان لینتولوں کوٹری حفاظت سے رکھا جا آہے "___ مہیں کی پرواہ مت کرو بیروفیسر_ میرے لئے کوئی کام نامکن ہمیں ہے" « بين مهانتا بهون <u>»</u> می تم مجھے اس جگہ کا تفشہ سمجھا سکتے ہوجہال آتشی اسلحہ اور اٹیک بولش وغیر رکھے جانتے ہیں ۔۔ اور اُن راسنوں کے بارے میں بھی جن سے باہر تسکلا

" إلى مين تم كونقتر سمجا سكتا مول مراس سے بہتر بيہ كه تم نقشه اینے پاس *ہی رکھ لو <u>"</u>* "كمامطاب _"

* میں تم کواس زمین دور د نبیا کا ایک نقشهٔ فراسم کرسکتا ہوں <u>''</u> عمان کے منہ سے نکا نفا۔ لیکن پروفیسر اُس کی نظروں سے غائب موجیکا مقا شایدوہ اسٹول سے اتر گیا تھا۔ اس کی واپسی ہیں ایک منط سے زیادہ ىنىن لگاتقانس بداسكے اتف بي كوئي ييريمقى -اس نے اپنا انھ آگے بڑھا دیاجس میں بلاطک کا ایک تہد کیا ہوا کھڑا تقا۔ اس میں تم کوسب چیزیں مل جائیں گی۔ بچ "شکرید بیروفیسر۔ عمال تے اس مکریے کو کھول کر دیکھے بغیرے میں و الت موئے كها يه أيك مروري سوال اور باقى ره حاتا ہے "_ «وه کیا<u>"</u> بروننیبرنے پوجیا۔ « کروں کے دروازے آٹو میٹاک سٹے کے تحت کھلتے اور بند مہتے ہیں۔ ان کاکیا سے ہے۔ وہ کسطرح کھولے جاسکتے ہیں۔ ؛ سبت اسان طریقہ ہے۔ برو فیسر و ککس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ کروں کے سامنے بڑے ہوئے نمرول کے بنیجے تکیرے اللّٰ برکھڑے ہوجاؤ، دروازہ ایک لمحے بعد خود نجو دکھل جائے گا۔ اندرستے ان کرول کو کھو گئے کا طریقے۔

ُ وہ کیا ۔'بُ « منزقی کونے کی دلوار دل ہیر عہال عقاب کی تصویمہ بن ہوئی ہے اس پیروں

ڈولنے سے دروازہ کھل جانا ہے <u>"</u> " نیکن "عمال نے کہا " میں نے سیاہ پوشوں کو اندرسے بھی بغیر کسی جیز كواعة لكك دروازه كمولة ديموات سي " وهطريقة دوسراك _ ان لوگول كے بإنس ايك محضوص فسمر كاآ له بيت سكو ده دورسے ہی عناب کی تقبور کے سامنے کر دیستے ہیں؛ اس آلے میل سے نکلتے والی منصوص لهرول كوعقاب كى تصوير مذب كرلستى بعاور اسكے ساتھ بى آلوملىك کنٹرول ان لہروں کو قبول کرکے دروازہ کھول دیتاہے ۔۔ " اس كامطلب به بهواكه به در دارن عنى ايكك ستم برين بولي !" " ال- انهيل الميكك معلم مي كهاجاكتاب." "كيابيان پرموجود تمام كرول كے دروازوں كايكى سے بے _" " تقریب یا اور والکٹن کے کمردں کاتھ<u>ی "</u> ر تنہیں - ان کاسسط دوسراہے ؛ ادراس کے بارے میں ان دولوں کے علاوہ کسی تیسری ہستی کو علم نہایں ہے <u>"</u> موہن بے عمران نے ہنگار انجمرا۔ بیرو فیسرتم زیرولینڈے شہری ہو، کیا تم کوعلمہے کہ بیکس حکر واقع ہے ۔ آب " منها - مجه ال كاعلم نهي سالانكه مين كي مرتبه وال جاحيكا بول!

۔ ''مجھے حب کبی وہاں نے حبایا گیا اس کے لئے اطان طشتہ مایں استعمال کا گئ تقلیں۔ اوروہ اول طننتریاں اسی ہی ہیں کہ ان ہیں بیطفے کے بعد باہر کامنظ۔ رنہ میں دیجھاجا سکنا۔ یہ احساس بھی نہیں ہوتا کہ ہم محوبید واز ہیں۔۔۔

"اوه <u>"</u>

عمران نے دیدے بخائے - بچھ لولا -

" کمانکم یہ توتم نتا ہی سکتے ہو کئیس جگہسے تمہیں ہے جایا گیا تھا اسس حگہسے زیرولینڈیم۔ پینینے میں کتنا وفنت لگا ہے۔

« يرتهي نهاس بناسكِتا _ بُرِ

یی بی مہاسہ ہے۔ "کیوں دکی روانگی کے وقت گھٹریاں واپس نے جاتی ہیں "۔ "منہیں '' پر دفنیہ نے سوچنے ہوئے کہا ''مجھ کئی حگہ سے لے جایا گیا ہے ادر تم کو یہ جان کرچیت ہوگی کہ کسی جگہسے بیہ واز کے بعد جیار سے پانچوال منٹ وہاں مینچنے میں نہیں لگا تھا ''۔

عمران کوپروفیسے بیان برات بن تہیں آیا تھا مگروہ دانت اس بات کوگول کر گیا۔ سے دوست وہ اِس مسئلے میں الجبنا تھی تہیں ہیں ہے اس اِست وہ اِس مسئلے میں الجبنا تھی تہیں ہیں ہوتم کو معلومات و تریرولینڈ کے بارے میں صرف دوم ستیال اُسی ہیں ہوتم کو معلومات

سبهم مینجاسکتی بین اور نیابی توزیر دلیناری کے میں میں جاسکتی ہیں۔ مہم مینجاسکتی بین اور نیابی توزیر دلیناری کے بینی جاسکتی ہیں۔۔۔

» وه کول کول _"ب

«پروفیسر *وال*ٹن اور تقریب یا <u>"</u>

» اوه <u>"</u>

عمران مونث سكوليكرره كيا ؟

* زیرولیننڈ کے بارسے میں اب میں محسوس کرر امول کراس کا وجود و نبا کے لئے ائیے بڑے خطیے سے کمنہیں ہے ۔ حلدیا بدیر اس فتنے کامقابلہ دنیا کوکرناہی پڑے گا - اور شاید اس مفایلے میں تضعت دنیا تباہ بہو مائے گی <u>"</u> "تہاراخیال تھیکے ہے بروفیسر "عمران نے کہا۔"اسی لیے میں اسس فتنے کو ختم کر دینے کی کوشش عرصے سے کر راموں "_ « زیرولینڈ کونتیاه کرنے میں میں بھی تمہار اساعقد دول گا۔ بیکن سردست یم کوبیال سے نکلنے کی حدوجہد کرنی جا ہیئے <u>"</u> " برو ونیسر فکرمت کرو <u>" عمران نے کها " میں ب</u>ہاں اپنے ساتھیوں سمیت دو تین دِ ن سے زیادہ تہیں رموں گا<u>"</u> يروفيسرد كس كى تكهيب چينے لكيں - بيمر لولا: المعجم تفلین مخفاکه تمهاری آمدیم سب کی را بی کابیش خیمه ایت بهوگی <u>»</u> " یقیناً ۔ "عران نے کہا ۔ لیکن جب تک ہم اس جزیرے سے نیکل نہیں مات ميں ابني كامياني يم مطمئن تنهيں ہونا بيا ميتے " . " إل " بيروفيسرت كها" جزير بيت بير يهيف كے بعد تھي ہما ہے لئے خطرات برستور موجود رہی گے ۔ اور " اس<u>ے پیلے</u> کربر وقبیر کچھ اور کہتا کروے میں کھھیّوں کی کھنھنا ہے . ئونجى تقى بير ملكا ساشور نعبى الهراتقا عمران چونك يپٹر إ ___ " یکنیساً شورہے پروفیسر کے ای نے پیچیا کیکن بیروفیسر کے

چرے پینون کے تانزات اُمجرت دیجہ کراس کے ملتقے بیث منی کیل گئیں۔ · " ببلدى كروعمان " وه سركوشى كمين والے انداز ميں يولا تفا _ كونى اس طرف آراہے۔۔ان کی آمدسے پہلے ہی ہمیں کرے کو پہلے بہیں حالت میں کمه دینا بیاہیئے ور نہ اگران کو ذرّہ بھر بھی شنبہ ہوگیا تو خیر نہائیں <u>"</u>

بیراس سے پہلے کو مران کچھ کہتا۔ پر و فیسرروشندان سے برط جیکا تقام عمران في تيزي سے استول ہے اُسرا ۔ بھراس نے بھُرتی ہے است طول

کواں کی جگہ رکھا اور بندر کے مسمے کے ار درست کرنے لگا — ممیمے میں بضب ڈ کٹا فون کے نار مھیک کرے اُسے اُسکی حکمہ رکھ

که وه تیزی سےمسهری بیروراز ہوگیا ؛ اسکے ساتھ ہی صف رر بھی آرام كرسى يرنيم دراز موجيكا تفاعوان في أساس استول سے اترت بى اشاره

کر دہاتھا کہ خطرہ قریب ہے ·

اب ان دولوَّل ہی کے بلکے ملکے خرائے کرے میں گورنج رہے تھے دفعتاً ہی سرسور سے کے ساتھ کرے کا دروازہ کھ کی سیدامونے والی خلار میں دوسے اوپٹن کھے ان کوگھور سے تھے ان کے الحقول میں آنشی لینتول من اوران کی زد میں کئ افرا دکھڑے عمران کو کھور مرب تھے ۔ ان لوگول کے بيهي دوك إه ليِش رايوالورك اور موجود عقه -

ساہ پونٹوں میں سے ایک نے تحکانہ انداز میں کہ اور ان کے گھے ہے میں بہال کک تنے والے افراد کمرہے ہیں واخل مہونے لگے ، جولیا ، صدّلِقَی خادر اورت بده کمرے ہیں داخل ہونے کے بعد تھی ان کی نظری کا مرکز عمان
ہی رہا تھا ؛ صفد ریر انہوں نے مرت سرسری نظریں ڈالی تھیں ؛

" اب نم بوگ اسی جگہ رہوئے ۔ "سیاہ بوشوں بیں سے ایک نے
کما یہ دراز فداور گھیلے جب موالا تھا ۔
دہ صف سرہلاکر رہ گئے ۔ جولیا آئمتہ آہمتہ عمان کی طف بطروح رہی
منی ۔ بھر اس نے مسہری کے قربیہ بہنچکہ عمان کو جمنجہ ورڈ ڈالا تھا ؛

موتے بولا ۔ اور ان لوگوں برنظ۔ بٹینے کہ عمان کو جمنجہ ورڈ ڈالا تھا ؛

موتے بولا ۔ اور ان لوگوں برنظ۔ بٹینے کی انجیل کرم ہمری سے بھر ارائے ہے

بھریش کی تیزی سے اپنی آنکھیں مسلنے لگا۔ انداز ایسا ہی تھا بھیلے گہری نیند
بھریش کی تیزی ہو اور ابھی تک موجودہ حالت کو خواب سمجھ راہم و ؛

سے جگایا گیا ہمواور ابھی تک موجودہ حالت کو خواب سمجھ راہم و ؛

یہ تنت تم ہی ہونامس سوط اواٹر عمران نے آنکھوں سے انکھوں سے انکھوں سے انکھوں سے انکھوں سے انکھوں سے انکھوں انتظ ہٹلنے ہوئے کہ اور سجلیا ٹراسا منہ بناکررہ گئ ؟ " یہ لوگ اب بہال بیری رہی گے سمجھے <u>"س</u>سیاہ پوش تے جمان کو

" یہ لوک اب میمال ہر ہی رہی ہے جھے <u>"س</u>یاہ بوس سے مران لو مخاطب کیا ہے کوئی گرط مزمہیں مہونی جانستے <u>"</u>

" کیکن کیول ۔ " مران کے نہیے میں جعلا ہر طے تھی ؟ رکیکن کیول ۔ " مران کے نہیے میں جعلا ہر طے تھی ؟

" مادام کاحکم " دراز قامت سیاه پوش نے کہا " اور کان کھول کر سُن لوکہ کل سے تم کو کھی انہی لوگول کے سیاستھ پیقر تو رائے نے کے لئے عباباریسے

معصاس كى يرواه نهيس ليالى كومجنول كاكتابهي بيسيارا تفا-لهذا...

" لياني كاكنا _" به ايك سياه لوش كے منہ سے ساخته نكلا: " اوہ ال سال کا گنآ ۔ عران نے کہا ؟ · بكواس مت كرو <u> "</u>سياه بوش عزايا ؟ منہیں کرتا بڑے مجانی <u>"عمان نے سعاد تمندی سے ک</u>ھا <u>"لیکن ب</u> انتے سارے لوگ کیا میرے سر سریسو نئیں گے ۔ ؟ " اس کا آنزطام بھی کَردیا جائے گا ''۔ " شکریہ طِسے بھائی '' عوان نے کہا " نیکن میرے ایک آدمی کو کیا تم تُل كركھاگئے ہو _ بج عران کا شاره تنویه کی طوف مقا " ما دام تقریب یا کے حکم سے الخراف کرنے والے اِسی طرح غائث ب کر دیتے جاتے ہیں " " تم اینے جس ساتھی کی بات کررہے ہودہ اب کرل پونگا کہ لا اسے اور مام کے حکم کی تقمیل زکرنے والے کرنل پونگا کی نہیں بندر اور کتے بھی مِن حابا کرتے ہیں <u>"</u> . ' کرن پیزنگا <u>"عمران نے</u> سر بلا کر حبرت سے پوچیا ' کیا تم قصہ جہار دکیا باطلىم مېوشر باكاكونئ ابسىنارىپ يېو_ ئۇ

شف آپ ۔۔۔ سیاہ پوش غزایا ہے اگر نم لوگوں نے مادام کاسسکم نہ مانا اور ان کے احکامات کی تعمیل نرکی تو تنهارا بھی دہی منٹر موسکتا ہے یہ

" یعنی <u>مجھ</u> مجھی کمزل پولگا ہٹادیا جائے گا <u>"عمان</u> نے الوؤں کی طرح را سند أنكھوں كوكردش ديتے ہوتے يوجيا ۔

، ضروری نہیں ہے کہ نم تو بھی کرنل پونگا ہی بنا دیا جائے ۔ بھواد بھی بنایا حاسکتاہے مثلاً کتا ، بلی ،گیدم و نورہ <u>"</u>

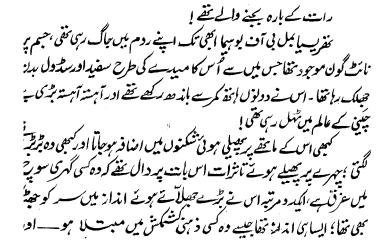
، لاحول ولا قوۃ : <u>" س</u>عران نے سر بلایا <u>" میں ان میں سے کوئی کھی ج</u>یز <u>ننے کے لئے تبار نہیں ہول "__</u>

" بہتمہاری مرضی پر منحصر تہیں ہے <u>"</u>

' قطعی ہے <u>''</u> غمران نے زور دنگر کہا '' تقریب پایاری میری مزی پر پی سیلے گی اور .. ؟

، ننطاب ۽

"مم معات لک ... کرو بڑے بھائی ___ "اب اگر تم میں سے کسی نے مادام کی شان میں گٹنا خی کی نو زندگی ہے ائق دصونے بڑیں گئے۔ سمجھے سے بجر اس سے پہلے کہ ان میں سے کوئی کے فور کا ان میں سے کوئی کے اور دروازہ بنا مہوکیا اب وه حیرت سے ایک دوسرے کو دیکھ رہے تھے ۔ إ



کے بین ملک می کلک کاک سے ایک کا دار اُنہوی تقی ؛ اُسٹے ایک نظر کمرے کے دروانے پر ڈالی جواندرسے لاک تھا اور جے کھولنے کا سے طمر اسکے علاوه صرف پر و فیسه والنتن کوسی معسلوم تقا بهیمروه المیب طرت رکھی ہمرتی ایک بھوٹی سی میز کی طرف پڑھنی سائی گئی میز کی سائڈ کا کمس *کھو*ل ک الية رانسمير ركالا اور اس كاسويح إن كرديا ؟ « بهلو - بی - کیو _ بهلو ، بی اکیو سنسی سیون الف اسیکنگ اوور ؛ تفریسیا چند کمیے ٹرانسمٹیریے نشر ہونے دالی کال کوسنتی رہی؛ بھرا کے ایک دور اسورخ آن كيا اور بوسن لگي -• نیں اٹ از بی کیواسیکنگ ہمٹر — اودر " رِ بِسِ مادام بِ مُنْ سلون الفِ ربور لِّنگ سے اوور اِ « کہتی رہو <u>۔</u> رکنے کی حزورت نہایں ہے ۔ " اس ہفتے کے مال کی تیسری کھیے ہے اسے روا نہ کردی گئی ہے، اسار کل چھ نے گراز طبیتکر روانہ کئے گئے ہیں ۔۔۔ " گُوْ " تَغْرِيباكِي ٱلْكُلِيلِ حِكْنَاكُسِيلِ " کام کی رفتاً رنسائی جشش ہے ۔۔اوور " لیں مادام _ ہم تھی ایک سانیک اس سے مطلق میں ۔ اگراسی طرح

کام ہوتار انودوماہ کے اندر اندر ہم سار اسٹاک لیجائر بہال کا کا جثم کردیں گے اسکے بعد صوف ایک ہفتہ اور گئے گا تاکہ بہال موجود تنصیبات کو برٹایا جاسکے سا وور " دوسری جانب سے وہی آواز سٹائی دی تقی ؟

" تھیک ہے ۔ میں تمجھ گئے ۔" تقریب یانے سر بلایاً بگر تنصیبات کو ہٹانا میں تنہدی میں مزوریتا ہوں کئی سکترین میں ان س

مزوری تو تهدیر سیم انهایی تنباه تھی کمرسکتے ہیں۔ ادور "

ایسامکن نے ادام ۔ مگراسکے بعد جب دھاکے کی وجہ معلوم کرنے کیلئے اہرین کی بارٹی بیال آتے گی نووہ بآسانی جان لیں گے کر بیال کیا چیز بھی ۔ کتنی مقدار میں بھی اور اُسے لیجائے ہوئے کتنا عرصہ گذرا ہے ۔ جبکہ بیچیز ہار بے لئے نقصان دہ ہے ۔ ہم یہ بی بی بی بی بیار کے کہ شہری حکام کواس کے بارے میں کوئی اطلاع بل سکے ۔ اوور "۔

"سمجھ گئ ۔ " تقریبیا نے سر ہل کر کہا۔ " مگر تنیائی کے بعد وہ کس طرح اس بارے میں کچھ جان سکیس کے ۔ ظاہر ہے وہاں اُن لوگوں کو سوائے کھٹ ڈر ٹوسٹے ہوئے بیمار اور رمیت کے علاوہ کچھ تہیں ملے گا۔ اوور س۔

وہے ہوتے ہیں۔ اور ریت سے مادہ ہد ہیں سے مادام سے دوری حانب سے کماگہا "کیی بات آب کے علم میں نہیں ہے مادام سے دوری حانب سے کماگہا "ہارے فنی علے سے منعلق انجینہ ول کی رائے کے مطابق بیب ال تھیبات ہیں کچھ الیی مشینری اور تعمیات ہیں جنکوئسی طرح سے تباہ کر دیا جائے بھے۔ رکھی ان کی سالم یا کھروں کی صورت میں وال موجود گی ہمارا تھیدیکھولد کی سے اسی

کئے ہم یہ چاہتے ہیں کر بہال سے ساری تنفیبات بھالی جائیں اور حس خاموشی سے یہ کام آپ نے ہوجائے اوور ا

" تھیکے ہے نمبر کے شی سیون البان ۔ تمہارے کام اور پروگرام کی رفتار ے مطائن ہول۔ اسی تیزی سے کام جاری رہنا بیائیے ۔ اوور ا۔ ر ر "شکرید ما دام ہے دوسری جانب سے کما گیا۔ مگر میں کچھے اور کہنا جاہتا تقاكراكر مين بطيف في كراز لمينكر في جات تويد كام بم زياده أساني اور زياده سیکورٹی کے ساتھ موجودہ پلان کے وقت سے تفعت وقت میں ختم کر سکتے "كيول - اس كي يزورت كيول بيش آلي - ادور - ب "اس سے مادام کریہ چیز اتن قیمتی ہے کہ اس کے لئے ہم ہرطرے کی فرانی دے سکتے ہیں اور اس کی خاطر کوئی ٹرسک نہیں دیا جاسکتا ۔ اوور "۔ " تھیک ہے ۔ مگر تم کہنا کیا جاہتے ہو۔ ہیں اب یک نہیں سمجھ کی اِ۔ " آج آخری مرتبر کھیں ہے جانے والے فیگرازوں میں ایک کرلین ہوتے ہوتے بیاہ ۔ یا مکٹ اگر مہوشیار نہ ہو تا تودہ گری گیا تھا ۔ اوور ، __ « ادہ ہمو _ادہ ہمو <u>" تقریب یانے ہ</u>ئینے ہے کہ <u>" گ</u>ر یسب ہوا کیسے کیا ہروازسے پہلے اس کی چیک ٹسیس کی گئی تھی ۔ اُب اوور " کی گئی تھی ۔۔۔ اورام ۔۔۔ گمریدامر حیریت انگیب زی ہے کہ اں میں پیدوار کے بعد احا کا سے منسراتی پیدا تہوئی اور اسس کی فرجہ سے کھیں ۔ وو تحفظے لیے دوا نہ ہوئی اور ہار انقصال موا ۔ اوور ؟ " " تم اسی سے بڑے ادور ؟ ...

تقریب انے کچھ سویٹے ہوئے پوچھا۔ ماتھے پر اب بھر سلومگیں اُ بھے۔ آئی « لیں مادام _ آیے خود سوچ سکتی ہیں کہ اگر وہ فے گراز گر کمریتاہ ہوجا آ نو مهن كننازىر دست مانن ادر ماني نقصاك أطفالا ميسا ... او در ؟ ر اں بیں مانتی ہوں نے گراز کے گرتنے ہی وہ حکمہ آگ کا جہنم من حاقم اور دہاں موجود ہر فرد حمل مرّا _اور میر ذخیرے ہیں سے ایک کیو ک<u>ے فطا</u>نجی لانفه ندتأ أ_اوور و " کیس مادام _ اسی لئے میرا خیال ہے کہ آپ میڈ کوارٹرسے اس ملط میں رحوع کریں ۔ تاکہ بخطب رام می نختم موجائے اور کام تھی حلیت تم موجائے · مجبوری ہے تمریک طی سیون الیف ۔ سردست ہماریے ایس بطے نے گرار خالی ہمیں ہیں ۔ وہ مختل*ف علہوں پرمصروف ہیں ۔*ادور <u>ہ</u> ، تب پیرمجبوری سے مادام <u>" دوسری جانب سے کہا گیا " ہم اسی طرح</u> کام کرتے رہیںگے ۔اس کام کو نہر حال حتم کرناہے ۔اوور " « اِن تَصْيَكِ ہے ۔ ولیے اب مزید استنیاط کی ضرورت ہے ، فیگرازا كوير دارني آخرى لمح كك جيك كياجانا جاسية تاكريول بي فطزاك بيونيشن ا سامتان ہوسکے اور بلان خطرے سے دو میار نہ ہو ۔۔ اوور یے

ریس ما دام <u>» دِ وسری جانب سے کماگیا</u> :-

«ایب بات اور کهنی تقی آپ سے اور دیہ

» کھو کہتے ہوئے اُرکامت کرد۔میرا وقت بیمد قبیتی ہے ۔ادور ''۔ "سورى مادام عدوسرى جانبسے كما كيا _ ميں بيكمنا بيا ه راعفاكم آج بيررمياكا سردار آبايتها _ اوور "_ " وه کباجا ہٹاہے ۔معلوم کباتھا۔اوور <u>"</u> " بیس مادام.۔ اس کے ساتھبول کا کہتا ہے کہ دلیری نے بہت دن سے درشن نهی وینے - وہ آپ کوطاب کررہے ہیں - اوور "_ "ان سے کہدو دلوی آئے گی مزور آئے گی ۔ اوور "__ «رمیا سردار کا کہناہے کرمین تک وہ ٹرکسکیں گے ۔۔ اس کے بعد نهایں ۔ ادور سے " تھیک ہے۔ اُنہیں بفتین دلا دو کہ ان کی حسب مرضی ورشن ہو گئے۔ ادر تم لوگ ان کی طرف سے موسٹ بار رہو۔وہ لوگئیں تھی وقت سب کی دول کر حملہ کر سکتے ہیں ۔اوور <u>"</u> الهم يوري طرح مروسشيار بي -اودري-" گُذُ - اور کھ کوچھناہے ۔۔ اوور "۔ تقریسیانے ٹرانسمٹیر آف کیا اور اُسے دوبارہ میزکے سائٹ ىكىس بى ركھ كرلاك كروا۔

۔ چہسسے بیر بیدا ہونے دالی سلوٹیں اب بٹرھ گئی تقیں اور وہسساسل سوچے رہی نفی اس کے ذہن میں عران کا نام گردش کررا تھا اوروہ سوب رہ کھی کہ ۔
عران بیال کیول آیا ۔ کیا اس کو کسی قٹم کی سس گن مل گئی تھی ۔ تقرقی سکس
مکسن اطریف کی تناہی کے بعد سے کوئی ابسا دا قعہ نہیں ہوا نفاجس کی وجہ سے
عران کو بیال تک بینچنے میں آسانی ہوتی اور نہی اس سے بیلے کوئی الیسٹ ملطح
یا بیک ہوئی تھی حب کی وجہ سے عمران کو تاریک جزیرے کے بارے مایا سے
ہوتا ۔۔۔

میے وہ بیال تک کیسے پنچ گیا ۔۔ اپنے ساتھیوں کے ساتھ اس کا بہال یک آنے کا مقصد اس کے موجودہ بلان کی تباہی کے سوا اور کچھے نہیں ہوسکتا تفا ۔ مگر سوال یہ تقا کہ عمران کو اس حبکہ کے باسے بیں علم کیسے ہوا ۔ کس کی تباہا تقریب

لس کی غلطی تقی ہے۔ سنت میں میں بیٹر طالب سریتا ہے ہیں ہے:

وہ سوئیں ہی اور ذہن پر مضور کے ہے برستے محسوس ہوتے سے بجا اس نے عیلاً نے مہوئے انداز بیں طرائس مطیر آن کیا تھا۔

«لين ما دام _ عج

ئے اسپیکر بیرآواز سے نافی دی تقل .

« اس کے کرمے سے کوئی ربورط ربیار وکی ۔ " ¿

، یس مادام_دو رلیس تیار ہیں ^{ہی}

رمیرے باس روان کردو <u>"</u>

اسٹے کہا اوسلسلہ تقطع کر دیا۔ اب وہ پیر کمرے ہیں شہسلے لگی تھ تقریبًا دومت بعد کمرے کے دروازے پر سگا ہوا ایک بلب اسپارک

ك ملاحظه بيجة حصة اوّل أيرُن إسك.

كرية دكا

تقریبیان گون کی جیب میں التقر اللک آلد سانکال کر اسس کارخ دردازے کی طرف کر دیا جند سیکنڈوہ اُسے اُسی طرح اُسطائے رہی بھیسر اُسے دالیں جیب میں ڈال لیا

دوسرسے ہی کمجے دروازہ کھالا اور ایک آدمی اندر آگیا۔ اس کے جیسے پر مخصوص اندازکی نمالی وردی کھی۔ اُس نے کمرے میں داخل ہوتئے ہی سلام کیا تقاا ور پھر آسکے ٹرھاکرسیاہ رنگ کا ایک۔ ڈیرمیز رپر رکھ اور نقرلیسا کے سرکا اثنارہ یاکہ والیس لوٹ گیا۔

اس کے مبلتے ہی تقریبات لبب کراس سیاہ ڈب کوکھول دیا اسکے ندر ٹیب رئیارڈ کی طرح دوجہ ضیاں گئی ہوئی تھیں اور ان میں ایک ہار بک مافینہ لیٹا ہوا تقالہ

اس نے ایک سویٹے دبا دیا۔

دوسرے ہی ملح جب رخیال گھوینے لگیں؛ کمرے ہیں مختلف قسم کی آوازیں نجنے لگیں ۔ بیٹ عمران ادر صفار رکی آوازیں تفییں ۔

پیند کھے نفری ای کی مرے ہیں مہونے والی ادر بیانگ گفتگو نتی ابھر طیب کی دونوں رملیں ختم موستے ہی اس نے ربکارط بند کیا تھا اور ۔۔
ابھر طیب کی دونوں رملیں ختم موستے ہی اس نے ربکارط بند کیا تھا اور ۔۔
ابر ط میں اُسے اُنھا کر کر باہیں سمت کی دلوار پر دے مارا تھا۔ یہ اس کے اُن ساتبوت تھا! ۔۔۔

دوسری صبح عمران اور صفد کریمی جولیا وغیرہ کے ساتھ ایک کر کھر۔
سے نکال دیاگیا تھا ۔ اور بھر تھروں سے ڈھیر کک لاکر اُن لوگوں کو بھی کام با گاٹیا گیا ۔ سفدر ، صدیقی ، خادر اور عمران ایک حکمہ ببیعے ہوئے تھے ۔ البنہ شاہدہ اور جولیا اُن سے کافی فاصلے بر بیعی رڈھونے کے کام بید گی ہوں گئے تنویر بھی بیق ول کے ایک ڈھیں۔ بر ببیغا خموشی سے بیٹھ ۔ رٹوط نے میں معروف تھا ۔ اس کے ایک ڈھیں۔ بر ببیغا خموشی سے بیٹھ ۔ رٹوط نے میں معروف تھا ۔ اس کے ایک ڈھیں۔ بر ببیغا خموشی سے بیٹھ ۔ رٹوط نے میں معروف تھا ۔ اس کے ایک ڈھی موجود نہیں تھا اور نہیں وہ قریب کھی یا نظر آیا تھا ؟ عمران کے ایک بر بی اس وقت وہ اُن سے کافی ف اصلے بر

قرر کرده کام میں مصروب تقا! عمران نے پروفیسروگس کومرف اس سے لینے سے دور رہنے کی تاکید ہی کران لوگوں کوئٹی قسم کا سٹ یہ نہ ہوسنے پلنے سور نہ اُن کے فرالہ کا پلا آن عورا ہی رہ جاتا اور ان کو حالوں سے بھی انحقہ وعوتے بڑےتے

فرار کے منصوبے کی ناکامی کے بعد تقریب ان کا کوئی مذرسنے بعیر

ماً أن كوكيل دالتي اوروه اليامر كنه نهين حيامة انتفاً .

علان نے سراویر کرتے اُسکان دیکھنے کی کوششش کی تھی ؟ مگر آسان ئے بیٹن منظب میں بیٹیلی مولی سفید کھریا دکھندنے اس کو اس کے باریہ لیفنے دیاتھا۔ وہ چند کمحے اس پر نظہ رہ جائے را بھر کام ہیں معرفت

اِیااس کُریادُ مُصند نے ایسے بیٹ اُس کا خیال تقاکہ وہ مخصَّ الس لئے فقتا ما بيلان كُن ب تاكر اديرت كزرن والمصافر يا فوجى بهداز اسس

ين دوزد نيا كو د كيدى ناسكيں . پند کمے سویتے رہنے کے بعد اس نے صفدر کود کمھا۔ وہ بدک توریخ م

رُّت لي معروت تقا.

الارصفدر سيرمكر منى مون كے لئے بہت زيادہ الھى ہے ؛ ميرے یال سے تم بھی شا دی کرکے ہی مون بیاں بیر نبی منانا ۔ ٹی

" میں کھی میں سوچ را محا سے صفدر جھی کا نے مبوتے کہے میں اولا

«سوچ رہے تھے نا <u>"عمال نوش ہوکر جبر کا "مجھے</u> قوی امید

عقی کرتم سوچ رہے موگے <u>"</u> " كيول <u>" ب</u>ي صفدر تي حبلات موت لهي بين يوحيا . » اس لئے کہ میں یہ سوچ را ہوں کہ تم بالغ ہوتے حیا رہے ہو۔اورا کی بالغ فورى طور برين دى كے منتقلق سوچياہے ... «عمان صاحب کیا آپ نخبیده تنهیں موسکتے ۔ یُ اس مرتبہ خاور طرار کے سے انداز میں عمران سے مخاطب ہوا تھا۔ « کیول کیا بیال کسی بزرگ کا مزارہے ۔ یُ خاورمونط جاكر لولا ـ « ننه منهیں الحیطوائے کو ہارے سرول پر کیون مسلط کردیتا ہے <u>»</u> "اس لئے کرمبرے بغیراس کی گاڑی تہاں جلتی "۔ خاور نے تنظّر آمیر انداز ہیں کہا اور دوبارہ بیتفر توطینے ہیں مفرود ہوگیا مران بیند کمیے اُسے نشارت امیز نظ فیل سے دکھیتا را سے میر مہ بلاتے ہوئے اس نے کہا تھا ؟ " تم آئی سنجید گی سے یہ متی توٹ رہے ہو جیسے ازل ہی سے یہ کام کر۔

"تم اس سجیدلی سے یہ مجھر تو ترہے ہو جیسے ازل ہی سے یہ کام رہے سیلے آئے ہو۔ '' ؟ "جمال سیری سمیر لیجئے '' خاور نے کہا ''قسرت ہے یہ تواہ'

اینی -

عمران نے تھنڈی سانس لی۔ بھر بولا۔ "کیوں بے چاری فنمن کو کوسنے ہو ۔ نے اوکو معبی پیٹے۔ توشنے بڑے

ں ۔۔۔۔۔ وہ رک گیا اور بیٹیا نی براس طرح اتھ مارنے لگا جیسے کچھ سوچ رہ ہو __

بیرصفارسے پوچیہ ببیٹا۔ ''یارد فتر کیا تم تباسکتے ہوکر نسراد نے بیٹر توطئے کے بہائے هار کیول رجیونکا _ ہے

" اس زملتے میں بھاط کارواج مذرا موگا "صفدر نے سنجید گی سے

جب رہا۔ میرانفی میں اندازہ تفا<u>" عمال نے دیدے نیاتے ہوئے کہا۔" ورنہ</u> زاد کو پیچف کھی نہ تورسے بیرستے ۔ اور وہ تیشہ مارکر نہ مرتا <u>"</u>

بی نیکن اس سے پہلے کہ صفدر کچھ اور کہتا ۔ تنویر اپنی حگر سے اُکھ کر تیر کی ارئے اسکے فریب آیاتھا۔

"ساللیکم مبینے تعالیٰ عے عمال نے تنویر کو دکھتے ہی کہا تھا۔

مركيانام ہے تمہاراتے

* نیاہ ہے مہار ہے؟ * خاکسارِ اعظم کو علی عمران کہتے ہیں <u>* عمران نے چر</u>سے پرازلی حاقت ماری کمیتے مہوستے کہا۔

<u> محے کرنل یوزگا کہتے ہیں " تنویر نے حوالاً کہا۔</u> «تب توأبُ كومعا ذِحِنَّاك ير مهونا جاہيۓ عقا<u>"</u> به اس وقت ایمرمنسی ورک کر را مهول <u>"</u> تنویرین کها " تم سمعی تواییر ورک برسی کام کررسے مو ۔ " ب «جى بال ... جى بال <u>"عمران ن</u>ے خاكساراند انداز بيس كها تقا -" میں نے نم کو پہلے بھی کہیں دکھیاہے <u>" ت</u>نویر نے راز داری <u> </u> سائقه کها تقابه « ممکن ہے دکھیاہو <u>"</u> " ''تم اک بنچبرے میں تقے ۔اور حیلار ہے تقے <u>''</u> تنویر کی تخید بیصوری -«باکل - باکل <u>» عمران نے</u> سر بلاکرتا نئیدگی <u>» اور تم نے مجھے کہ</u> سانخوردہ بوری کی طرح گود ہیں اُٹھا کر دو دوھ بلانا شروع کر دیا تھا <u>»</u> « نهیں <u>۔ یہ بات نہیں تقی "</u> " تونيمروه بات مهوگ <u>"</u> « كيام طلب <u>"</u> ئىتنوىر چونكا تقا ـ مطلب میں خود تعی نہیں حان سکتا ٌ « گویاتم کزنل یونگا کامذاق اط ارہے تقے <u>* تنویر غراتے ہوئے ب</u>و " میں نے بیٹنگ کے علاوہ کھی کھیے نہیں اطرایا بطرے بھائی "عما معصومیت سے بولا "قنمے ہے سکتے ہو ہے

« ملين تم كوايك مشوره ديني آيا تقا _ اورتم ميري شان مين كتناخيال " اجها _ محفظ تنهين معلوم تقابيس معالى كرتم مشوره ديني آئے برو "_ عمال نے تنویر کے چہرے پر نظری گارہتے ہوئے کہا ۔ دو مشورہ مزور دو ۔ محص مشورے وصول کرکے بے حد نوشی موتی ہے " الاتمان دولول سے دور دور رہو تو اچھاہے ۔۔ " کن دولوں سے <u>"عمال</u>ن نے موز تقول کی طرح جاروں سے "يهال تودرجنول من طيب عبالي الي "ميرامطلب ان دونول سے ہے " اس نے خاور اور صدیقنی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا<u>۔"</u> یہ فلمی *ٹھگ ہیں ہ* « اده عمران ایک دم خبیره بهوت بهوت بولا _ مجهما منی " یہ بڑے خطرناک لوگ ہیں ۔ " تنویر بھیر لبولا۔ مجھے بھی سنر باغ دکھا رہے تھے ۔ مگر ہیں ان لوگوں کے سنر باعنوں کے حیکر ہمیں نہایں آیا ۔ ا انجا عمران نے لیکے ہیں حیرت بید اکمیتے بہوئے کہا۔ اگرانہوں انے آپ الم انہوں کے اور کا دان سے نے آپ ان کے دان سے نے آپ کو سیار کا دان سے نے آپ کو سیز باغ دکھیا ہ کا دان سے د " ایک مسنطے <u>"عم</u>ران اتھ انھا کر بات کا شیتے ہوئے بولا _"کیا تم مجھے تباسكوك كراس حكرشان نزول كيسه موانقات، "بتەنھىن ئشتۇپرۇمن پرزدردىنے ولكے اہذاز میں بولا _میں استىر پرسوراتھا ؛ آنکھ کھلی تو بہال پرموجود تھا۔ اس سے آگے کچھ یاد نہیں <u>" جي ال - جي ال "عران حباري سے بولا-" مجھے مبني کچھ يادينيس رہتا</u> لس کیاع ف کرول مطرکزل تطبینگا _ میرے بوکر؟ « مُشَّدِنگا منها برانگا ، كُزل لوزگا " تنوير في عضيل له عن لها نفا -م موری مطر کرنی بونگا۔ دراصل مجھے تعبول جانے کی عا دت ہے۔ ال _ توای که را تفاکه مرے نوکرسلیان نے موگ کی وال کھلاکھلاکر میری یا د داشت کو یانکل ہی جو اور بیط کر دیاہے <u>"</u> " تم كوني اور چيز كهاياكرو ـــ ''جیال مترور <u>'</u>' عمران نے کہا <u>'</u>' میں نے اب بھنگ کا استعمال نزوع كردمام ليكن أس سي هي ياد دانشت عليك نهين موتى ... « ارہے ٹہیں کرنل صاحب _ابسا کیسے کہ سکتا ہوں _آپ توبٹر _ے

آدمی ہیں۔ اسلئے لال بری *کے رکسیا ہوں گئے*۔

تغريرنے بگراے ہوئے تيورسے عران كوكھورتے ہوئے كها يمعلوم بوتا ہے تم تھی فلمی تھگول کے ساتھی مو _ ہے " تمنے کیسے اندازہ لگایا کہ ہیں ان بوگوں کا ساتھی ہوں _ ہے " تم لمحصة فلمى مكالمول مين بات كررم تق ." « آینده نهی*ن کرول گا<u>"</u>* عمران نے کہا بھرہے پر رہنے والی حاقتوں میں اوراب وه نتيم تفي نهين توط را تفا -« مکبومت __مطاحلی عمران <u>»</u> " تعلی سے ان کے سروں رہے " معلی سے مران کے سوری رہے میں اتنی دیرسے گنتا ضیال کریہ ہے موساس کی سزاملے گی <u>"</u> " كك كرس صاحب "عمان كُفكياما " آينده محتاط رمول كا " « ہونہ اُ اچا۔ مِنویے سر الایا میکانام بتایا تفاتمے نیائے " على عمال - ايم اليس سي؛ بن ايج الحوى '(آكس)! " بيراكن كبيا بل<u>اسمه "</u> " یہ لوم^طی کے منہ کو کہتنے ہیں <u>"</u> « شط اب منتوبر بمورزالا . م تم انتهائی برتمیز آدمی بو ۔

"جى نىيى _ يى بېتىيى بركتى نىيى موسكتا "عمان نے جيلا كرا تو نيات ہوئے کہا ہے آی ایک شاعر کی توہین کررہے ہیں <u>"</u> "بچھرتومیراخیال بالکل ورست نکلا "تنویرعزایا "تم شاعربهو، فلمی شاعر، ان دداول شفگول کے لئے فلمی گیت مکھتے ہوگے ، کیول "بج «ال لكه متا مول جاؤ تهارا كياخيال بي معبوكا مرحاوُل _; «تمخود شع اب <u>»عمال عرایا «ای</u> بزار مرتبه شهاب <u>»</u> ٠ يين تههارا كور<u>ٹ مارسٹ ل كرا</u>دول گا يە " میں تنہارا مارشل لار کرادوں گا<u>" عمال کعی اسی کے سے لہے ہیں دارا</u> " اوه ـ بين المجي تميد ليتا مول تمس ... تتوبير عمان برحيط حد دورا -» بب ... بجاد ٔ ... بب ... بجاد ً ... او ... موق <u>"</u> همران تنوير كے ينجے ديے ہوئے اس طرح جلايا جيسے كوئى ذبح موتا ہوا كرا بلايك - آخرى لفظ منرس كالت بوك اس طرح من بندكر ليا جيس اس كالكل كصونطاحيارام مو . خاور المتعدد اورصالقي اس كاطرت تجييت تفيد عيروه تنويركواس

الگ کرنے کی گوشسش کرنے گئے ؟ "تم نے لمی مٹھگ سے جاؤ ۔ مجھے انقہ نہیں لگاؤ ۔ "تنویر گرج را تھا۔ "کرنی پونگائی فلی مٹھگوں کو ایجی ط۔رے سنسر بورڈ بنا کریسے گا " سین اس سے پہلے کہ بات بڑھتی ۔ دوسیاہ پوش ان کے قریب بہسنیج گئے ۔ پھرا نہول نے صفدر وعنیرہ کوہ طے جانے کا اشارہ کیا تھا ۔ ان کے ہلتے

ہی ایک سیاہ بوش نے تنویر سے کہا تھا ؟ «جناب عالی کے اللہ رصاحب کا حکم ہے کہ آپ تیزی سے کام کریں " « میں …. اسے ختم کرکے کام کروں گا "تنویر اہنیتے مہوتے بولا « ا

۔ ... « شفای <u> ، ، وہ عمران کا گلا کیوٹ نے ہوئے بولا ، میں تہم</u>ایی مار

وانوں ہے ۔۔۔ "اوہ کرنل صاحب ۔آپ انہیں حبوط دیں سے سیاہ پونٹ نے کہا۔ "اسے بچالنی کا تکم مورچ کا ہے ۔ اگر آپ نے اسے مار دیا تو بھر اس کی سجائے آب کو کیانس موجائے گی ہے۔

م اوه ___ مانی گادّ "

تنویرا تھیل کر اس سے الگ ہٹ گیا۔ چند کمجے ان دو نول سے یا ہ پوشول کو دئیصارا ۔ بھر تیزی سے ان طوف بڑھتنا جیال گیا جہال وہ بھے۔ نوویں میں

سیاہ لوش اس مگر سے بیلے گئے ۔ مگر عمران اب کا کسی سوچ میں غرق ليطاموا خفا ـ میرے خیال سے یہ مون اداکاری کرد اسے عصد بقی نے خیال کا ہر کیا ۔ علیہ میں اور کا ہر کیا ۔ ا

." اِس سے فائدہ ۔"،

« جھینے مٹانا۔ جولیا کے لاکٹ ٹرانسمٹر کے باسے ہیں بھی اسی نے

بتایا ہوگا۔اسی لئے اب ہم سے نظریں نہیں لاناجیا بتا ؟ " نہیں ۔ یہ بات نہیں ہے یے عران نے اُٹھکر میٹھتے ہوئے کہا ۔ میرا

خیال ہے اس کی موجودہ حالت میں تقریب یا کو دخل ہے ،۔

"كيامطاب _ يج

« دوا تی کسی قسم کا زہر لیا سیال اُسکے جسم میں انجی ط کیا گیا ہے۔

اسی نے اس کا ذمن اوف کر کے رکھدیاہے "

"أب يه كهنا حاجتے ہي كروه اد اكارى خيني حقيقت ب "

« ال -ميرامطاب يهي ب -- «

المراخيال تعبي سي تقاس صفدرنے كهامورند تنوير مي اتني اليم لواكارى

كرف كى صلاحيتان بركز نهاي مع -"

"تب بھر مجھے اس کے ساتھ مدردی ہے سناورنے ترجم اندادیں

«میرے بارے میں کیا خیال ہے ۔ اُبِ

عملان اُس کی جانب پیٹ پٹرا۔

" کیامیری حالت قابلِ رحم تنہیں ہے۔ ب

«عمران صاحب بروقت کا مذاق اجبانہیں گھٹا۔ آپ کو جاہیے کہ اس قسم کی حاقتوں کے بجائے پہلاسے فرار مونے کی کوئی تدبیر سوحیں ہے۔ " توسومینا۔۔کیا ہیں تے تھاری سومیوں بر بابندی لگارکھی ہے <u>"عمان</u> ر پروفیسر و گست آپ کو کہا کہیے بنایا ہے <u>' ہ</u> صفدرنے پوچھا۔ « تقريسيا كى تعربين كررا تفايشة مران نے كها ميرااينا حنب ال همي يبي كراب مجھى تقريب ياسى وه كرلينا چاہئے ... وه ... يانیمير ا مطلب سے وہی موکر بہت سے آدمیوں کے سامنے کیےولوں کے ارمین کر کیا حالب ؟ صدیقی کے مترسے بے ساختہ بکل گیا ؟ ال نكاح خدا تهاي سلامت ركھے ؟ تمهارے بجول كومتنا ركھے میں تقرب ایسے نکاح کرنے کے بارے لمیں سجنیدگی سے سوچ را مہوں ۔"

«تیریسیااب آپ کے فریب ہیں نہیں آئے گی » « ہیں فریب نہیں کرر اسے دفتر معران نے بہرے پر کھیمیں سنجید گی ماری کرتے ہوئے کہا۔

" میں اب اس مسلے برسنجد گی ہے سوچے راہوں ۔۔ اگر اب تک ٹ دی کرجیکا ہوتا تومیرے بخیاں کی زندگی خراب نہ ہوتی ہے۔ "بہنچے۔اور آپ کے ۔ بج صفار کے لہیے میں حیرت تھی۔ اس نے عمان کے صفار کی جگہ دفتر کہنے کامبی بُرانہیں فاتفا ؛ ال ساگرشادی کرچکا ہوتا تواب کسبیخ بٹرے ہوکر زلورتعسلیم سے آراستہ موسیکے ہوتے ۔ اب بناؤ کیا اب تک ان کی زندگی برا دنہسیں مولی ہے ۔۔ارے ان کے دس مسلمی سال ضائع مہوگئے ۔۔عمران سنہ پیٹیتے موسئے بول :

ت میں اسے پہلے کر صفار ریا خاور وعنہ ہیں سے کوئی کچے لولٹا۔وہ پی سے کوئی کچے لولٹا۔وہ پی سے ساخذ اس کے بانچول پی سے ساخذ اس کے بانچول باڈی گارڈز کھی کتھے۔ باڈی گارڈز کھی کتھے۔

، عمران نے بھی کسے دیکھ لیا تھا۔ لیکن کس نے کوئی توجہ نہیں دی پتھروں براب اس کا ہتھ مٹ بنی اندار ہیں جل رہا تھا۔

بہ طروں بیراب ، ن ہ ہو تھ ۔ یہ اندازیں بی رہ تھا۔ "کیا تم اِس کام میں خوشی محسوں کر رہے ہو عمران ''۔ دفعتا گفریبیا کی آواز اُسے اپنے کالؤں کے قریب سے سانی دی' اور دہ چونک کرنہ مرت مجھیلا بلکہ انتظار کھو شیامی ہوگیا ۔ساتھ ہی اسس کا ساتھ

> انفے سے حالگا تھا ؛ مرابالکہ ،

" سامالیلم "۔ لیجے ہیں دنیا بھر کی معصومیت اور حاقت سمط آئی تھی ؛ " دیکھوعمران ۔ " تخریب یانے کہا۔ " ہیں نہیں چاہتی کرتم کو پروفیسر والٹن اپنے نخر بات کی بھیدنٹ چڑعصا دیے ۔ تم اسسے چھھڑے وافف نہیں مو۔ وہ انتہائی سنگدل اور اذبیت کوشش انسان ہے۔" میاطلاع میرے لئے پُرائنے _ "عرانتے لاپروائی سے کما ؟

ی سلب به مطلب بیرکرزیرولیند کے شہری اور اسکی تنظیم کے و فادار سنگدل اور سکی تنظیم کے و فادار سنگدل اوریت کو کوٹ بیرا تی اوریہ اطلاع میرے لئے بہت پرا تی

تعرب یائے لمتھ پڑسکنیں پر گئیں ؟

" میں زیرولینٹہ کے بارے میں کوئی میہودگی بردانشت نہیں کروں گی۔

م ألى من مقريس تم نهين جانتين بيعمان بيار مهرك انداز مي الولا الای بھی کبول کے شور کرنے بیر خرا یا کرتے تھے ، گراس کا اسٹ ری علاج یہی ہوتا

تفاکروه کانو ن کمیں روئی دیے لیں ۔ تہارے لئے تھی میں ایہی مشورہ

، توگویاتم رینی صند پر قائم رہو گے ۔۔ بم تقریب یانے عمران کے جربے پر ظري كارت موئ سرد ليعين كها تفار

مجبوری ہے مادام تقریبیا "عمران مجربنیدہ مروگیا " نرتم میسری ن سنتی مواور نہیں تمہاری منطب ہے کے خونی معتقب ہے بیر وستخط کرسکتا ول - بتاؤ بھر کیسے کام ہلے ۔ یہ احمق انسان کس طے رح آمکھ بند کرکے

معران میں نے تم کوہر بات سے آگاہ کر دیاہے ؟ تم کو رہ کھی نباد یا ہے کہ تم کو رہ کھی نباد یا ہے کہ تم کو رہ کھی نباد یا ہے کہ تم لوگوں کا کمیا حشر ہو سکتا ہے اور بھر کھی تم اپنی ہٹ بہت کا کم ہو۔ ''ج

" ادام تقریبیا <u>"</u> دفعتاً جولیا جوکر قریب آگئ تقی لولی _ز

« کیامان پوچیسکتی مہوں کہ ہم لوگو ل کے کس حشر کی آپ بات کر رہی ہیں من سيخفريه يان كها "الرتم لوگول نے ميري بات تهير مانی توحس طرح تنویر کرنل بوزگاین گیاہے اس طرح تم میں کوئی بندر کی طرح۔ خوضب نے گئے گااور کوئی بلی کی طہرے مٹ اوس میاوی معبی *کرسک*تا

ہے ۔ سمجھاں "

حولیاتے سر بلایا۔ اس کی آنکھول میں بظا ہر تشولین کے سائے لہرائے تف ادروه كيه نوفز ده سي تعبى نظرات لكي تقى -

« اگرنتیمجد گئی مُوتو بی_راس احمَق انسان کوسمحهاؤ-اشارہ کرتے ہوئے لولی •

۔ * ہیں نہیں جاہتی کہ تم لوگ منائع ہو ۔۔ اور بیرو فیسروالیش تم لوگول پیر تجرا*ت کرے* تھاری حیثیت ہی بدل_و ڈالے ''۔

" ما دام تھرب یا ۔۔۔ کیا یہ لط کی مجھے سمجھ اسکے گی ۔۔۔ ؛ عمران نے

" منسمها سکے میرااس میں کہا ہے <u>"</u> تفری<u>ب</u>یا لا بروا ہی <u>"</u>

شاتے اچکاکر بولی۔

به تم بی توگول کی زندگی غذاب ب<u>ن</u>ے گی <u>"</u>

' تولویا ہیں اس اذیت سے بینے کے ایے خونی معا ہدیے پر دستحظ ر دینے جاہئیں ''

" مادام تقریبیا "عمران نے اپنے پہرے برحاقتوں کی تہدیں بڑھاتے استے کہا .

''نم عمان کو انچی طر<u>ے ہے</u> جانتی ہوا در اس کے باوجود الیی بانیں کر رہی ہو لا یعنی اور فضول ہیں ہیں کی نوقع مجھ سے نہیں کی عباسکتی ہے۔

مكياية تموا الفرى فيصله ٢٠٠٠ -

تقریبیا کے بہرے پر شکستیں جیل گئیں اور عنقے کی سے دے۔ اسرخ ہوگیا ،

مل سید میراآخری قیصلہ ہے کہ بیں جائی شعابہ سے پر دستخط کرونگا نہی تھار سے سوال کا ہواہ دوں گھے۔ اس کی صرف وہی ایک صورت جولمی تمایں پیشلے کی دن بتاج کا ہموں ۔۔۔

> " مینی تر___ مون

" تنظم کے بار ہے میں ساری معلومات ؟

، اس کا مطلب یرمواکم تم کوبیروفیسروالس کے حوالے کر دیاجائے۔ بُہ میری کردیکھو۔ شایدتم میری زبان کھلواتے میں کا میں اب

موجاة "

تقریبیا چند کمے عمران کو گھورتی رہی ۔۔۔ بیمر یادی گارڈز کی ط۔رت مرت ہوتے ہوئی۔

" اسے پیمڑ کر لے جابو ہ

ووس ہے ہی کھے پانچ میں سے دوباؤی گارڈ ذیمران کے دونوں طرف اکٹرے ہوئے ۔ اتشی پستول اس کی پسلیوں سے ملکے ہوئے تقے ؛ عمال نے بولیا کی طرف دیکھ کر آنکھ جبہائی ۔۔۔ اور سسیا ، پوش باوٹ ی گارڈ ز کے ساتھ جلنے لگا۔

بُسمجه بین نہیں آنا۔ صدیقی بطر برانے والے انداز میں بولا سے ایکسٹو نے نجانے کیا دیکھ کر اسے ہمارا یارٹی لیڈر بنا دیا تھا۔

" کیوں ۔ کیا تمہیں عمران کے سابقہ کارنامے یاد تہیں رہے " صفدر تراہ صدا

ہا۔ '' کیا اُس نے متخدد کبیبول میں ایکسٹو کی مدد نہیں کی ۔۔۔ کیا تماس '' رس ر سر سر سر سر میں میں مار میں ایکسٹو کی مدد نہیں کی ۔۔۔ کیا تماس

ے انکار کر سکتے ہوکہ عمران کی کی بیکائی منٹریا اسکینٹو کھا المب ب

ے الفاد تر مطلعے ہور مران فی ہی چیا فی مہدیا ایسو کا ایسے ہے۔ 'یہ بات نہیں صفیہ سے صدیقی نے کہا۔ دراصل اس کی ہر وقت کی حافقیں گرال گذرتی ہیں ۔ اب مہی دہکھو موت کے منہ میں جار اجتمامگر سی حافقیں کرنے سے باز نہیں آیا۔ تم نے اُسے جولیا کو آنکھ مارتے دکھا

" إلى _ ليكن تم في اس كا غلط مطلب محجماب _ " ، نیامطلب - ؟ "عمران نے جولیا کوکسی بُری نیبٹ سے آٹکھ نہیں ماری متی -اس سے اسکا المسلم الكر الكر المعالي على المرادك المروس مالات موان كے قالبو

سديقي كم بونط سيل بجائے والے انداز ميں سكوا گئے ، میں تہمارے خیال ہے متفق مہوں ، جولیانے کہا۔ یہ با قرین قیاس

اعران کی حافقوں کے بیکھے کوئی اسکیم کام کررہی ہو۔ پہتنری دفتہ اُب

﴾ ہے کہ جن باتوں کو اُس کی تعاقب السے نشبیبہ دی گئی تقی وہ اُنتہا گئا ہم رآمد نابت مونی ہیں ا

متم كهتا كياجيا متى موسيَّج

ر میں کہ مہیں ہر قبیت پراس پر مجروسہ کرنا بیاہئے اور اسس کے سے کا تعمیل بھی ۔ اس کے ساخفہ ہی ساخفہ مہیں اپنے طور بیر کھی ونسار ورابس تلاش كرني حاميس ؟

صدیقی نے انبات میں سر بلایا۔

" تم تقیک کهه رئی ب<u>بو "</u>

" بن تو بجوليا ميكر ليرايز كركسكي .

دوتین سیاہ پوشس ان کے قریب آکھ طریے ہوئے تھے ۔ اور ان کے انتھوں میں دیے ہوئے آلشی لیستولوں کا رُخ ان جاروں کی جانب ہی تھا ۔ جولیا شاہدہ کی طوف بڑھ گئ اور صفار ، خاور ، صدیقی چیپ جا جا لینے اپنے کام کی طرف متوجہ ہوگئے ،

عمان کوئفریسیانے سمجھانے کی حتی المقدور کوششش کی تھی مگر اس نے نہ تواس کے کسی سوال کا جواب دیا تھا اور نہ ہی جما اقت آمیں ز باتوں کے علاوہ کوئی اور شیح بات مہذسے نکالی تھی ؟ تنگ آکراً سے پروفنیسر والمٹن کے حوالے کر دیا گیا تھا ۔

مالانکہ آخر وقت کے تقریبا کی یہی گوشش رہی تقی کہ عمان وہ سب کچھ تنا در تقریبا کی یہی گوشش رہی تقی کہ عمان وہ سب کچھ تنا در حد تنق بھی عمران سب کچھ تنا در سے بھر سے اس کے تاریک جزیرے تک اس کے تاریک جزیرے تک اس کے تاریک جزیرے تک مقروبہ کرنے اور نہ ہی وہ یہ بات مبان سکی تف کہ عمران کو حب زریے کی طرف متوجہ کرنے میں کس چہڑکا وخل رہے ۔
میں کس چہڑکا وخل رہے ۔

عوان کو پروفیسروالٹن کے مفعوص کمرے ہیں چیوٹٹنے کے بید سیاہ پوش جاتے ہے۔ سیاہ پوش جاتے ہے۔ سیاہ پوش جاتے ہے۔ جا جی تھے اکرے ہیں پروفیسر موجود تھا اور اسس کی خو کخوار نظری ہی جمان پر جی ہوئی تھیں گراس کی لایرواہی ہیں اب بھی کوئی وزیر تھیں آیا ہمت یہ برسنے والی از لی حاقت اور بڑھ گئی تھی اور وہ بڑی لاہرواہی سے کمرے کی سجاوٹ اور بناوٹ کو دکھ راخھا .

اندازایسا ہی تفاجیسے کمرے ہیں کسی اور کی موجود گی سے بے خریب _مر ہی مہو ۔

دفعتاً برونیسوالٹن نے اُسے خاطب کیا ؛ اور وہ اسی انداز میں پر چونک پٹر اجیسے بے جری میں کوئی جلتا ہوا کوئلر پئر کے نیجے آگیا ہو ، اب وہ پرونیسروالٹن کی طوف جیرت سے دیجہ رہاتھا ؛ دولوں اسم کھیں طقوں میں بڑی نیزی سے گردش کررہی تقیں اور جہرے برحاقت کا نؤر ہی نور بھی ہے لا

پروفیسروالٹن کے پہرے پرسفاک سی مسکراہٹ اُسھری - بھروہ عمال کے سراہیا کا جائزہ لیتے ہوئے بولا :-

مروف مرجه باب داید بوت در اید منم سنگ آرط کے بہت اسمعلوم ہوتے ہو کیوں ہے: ' مم … میں تواہبی صرف مشق کررہا ہوں ۔ بیپ ۔ ۔ بیپ رونسہ ملٹن ''۔۔

مشط اب " پروفیسروالطن عزایا تقاسیه نمیز سے گفتگو کرو، میں تقریب پانہیں موں ہوتمہا ہے ساتھ کسی قسم کی رعابت برنوں گا۔"

"بب بهن ایجها ـ

"عمران اب معني مركلا رأ تفا-

تہاں بتا بڑے گاکہ تہن ارکے جسزیے کا سفرکیوں کیا تھا ؟ برونیسروالی سرد نہے ہیں بولا۔

، اور تاریک جزیرے کے آنے کے لئے تمہاری رہائی کاسیب کیا جیر "

م وه مم مجھے خواب آیا تھا ''۔۔

کیامطاب _"ہ

پروفیسرنے قبر آلود نگا موں سے اُسے گھورتے ہوئے سرو لہے ہیں

يوجيعا -

"كياتم مجھ به وقون سمجھتے ہو " ؟

· نن بنین ؛ عران کسی خون زده آدمی کی طرح بهت ایمی اداکاری

كميت بموك بولا: ٠

" مم ميرامطب يرتفاكس سوهبي اوديس على بيشرا ."

میں ہیں ان سکتا ہے بروفیسرنے سر الیا ہے تم فرور کوئی بات جھیا ہے ہو۔ مجھے مون یہ بتا دو کر جزیرے تک رہنائی کسس چیزنے کی

عمان چند کمھے پر وفیسروالکن کی جانب دیکھنا رہا۔ بھرمسکراتے ہوئے بولا بہ ، پروفیسر کیاتم نہیں مجد سے کہ میری رہنمانی بیب ان کک کس چیر " ٱئرُن مین __ عران اُس کی آنکھوں میں دکیفتا مِمُوالبِرلا " یا د _ ہے ماک ایک دفعہ ایک۔ آئرُن مین جزیرے پر بحری جب ازسے سفر کرتے والوں کو نظر آیا تھا جسے لوگوں نے کوئی دلیو شمیر لیا تھا اور اس کی تلائش میں کئی کھو گ یارٹیاں اس طرف آئی تھیں اور ان ہیں ہے ایک بھی والیں نہیں جاسکی تھی ؛ جیکے بع طرے طرح کی افواہیں اس جزیرے کے بارے میں مشہور موگئ تھیں <u>"</u> " میں نہیں مان سکنا<u>۔ پر</u>وفیسے کہا <u>* م</u>حض اننی سیات کی وجب تم بیال کاسفر کرنے پر آمادہ مہر گئے موگے "__ " اتنی سی بات ' _ " به عمران مسکمایا _ " میں نے بھی اس بیر کوئی کوجہ نہ ہیں دى تقى نيكن حيب دارالحكومت ملين تم ف ائران مين كاليكر حيلايا توسيحه اس بارے میں مخید گی سے سوچنا پڑا اور نیتجہ تم دیکھ رہے مو ، __ " نبن يااور فيمه _ يُه برو فيبرنے سرد للجے ميں پو ھيا۔ " ال _ میرے یہاں آنے کی ایک وجہ اور تھی ہے ____ اثران ہین

" بال - میرے بیال اسے فی ایک وجہ اور هی ہے --- ائران ہین کا اسٹینٹ کظر اکرے تم لوگوں کا اسٹینٹ کظر اکرے تم لوگوں خاصات ہی کا اسٹینٹ کظر اکرے تم لوگوں نے ماقت ہی کا تبوت دیا تظل۔ تم کومپاہئے تھا کہ آدمیوں کو اعزا کرنے کے لئے آئران بین کو درمیان ہیں نہ لاتے _ اور پھر مزید عاقت یہ کہ جو آئر ان لیک سے بروفیسرڈ گلس بین کر آدمیوں کے اعزا میں حصد دیا کہتا تھا وہ اس کی شکل سے بروفیسرڈ گلس بین کر آدمیوں کے اعزا میں حصد دیا کہتا تھا وہ اس کی شکل سے

مناسبت رکھناتھا۔ آدمیول کے اعوا کے بعدی میرا ذہن زیرولیٹر کی طرف گیاتھا۔ پہلے بھی زیرولینٹ کی تنظیم متعدد بارآ دمیوں کو ایخو اکریکی ہے <u>"</u> البيتم التنظيم كوتناه كرف كاطريهال أت فف فق تيول ب يروفيسروالتن تسرد للجرمين بوجها ؟

عمران کے برونموں بیر ملی کامسکرام سے دوط گئی ؛ بھروہ لولا:۔ « ال کیمالیا ہی ارادہ ہے <u>*</u>

معمران تم حانتے مو۔ اور اگر نجانتے مو کے تو تم کو دوسروں نے بتا دیامو

كاكرم كس قدر سخت آدمى بول 1

«إن بروقيسر بين جانتا بون <u>"عمران نے سر ہلا كر حوالديا</u> -

" میں تم کو ایک ہونی موقع دیتا ہوں ۔ اگرتم جیابتتے ہوکہ تہارے ادبیہ تشدد مذكيا جائے توتم نونی معاہدے پر دستخط كركے تنظيم كے وفاداروں میں شامِل ہوجاؤ ___ دوکسٹری صورست میں کیا ہوگا۔ ۔۔۔اس سے لو تم اُچی طرح واقف ہوگے 🖺

• پروفلیس<u>ر " عمران نے ک</u>ی <u>ن</u> بیں مر*ف ایک نٹرط پر ایسا کرسکت*ا ہوں *"* موه کون سی سندولہ ہے ۔ بی پروفیسر واللن نے یونک کر پوتھا ۔ م مرف يدكر كميامعا بدس ير وتخط كرف والے ندار بنيں بن سكتے "، * بن سَکتے ہیں ۔ لیکن ایسے لوگول کے لئے بڑی عمرت ناک سرائیں ہیں ۔ اور مجھے اُمیہ ب کہ تم الیا ہرکہ نہیں کروگے "

« اس بیت بن کی د^اجه پوچیه سکتا مهون پیروفیسر<u>" ک</u>

مل سیلقین مجھے اس لئے ہے کہ تم اپنے خون سے دیخط کرنے کے بعد اُس کی لاج صرور رکھو گے ۔ کیونکہ تم ایک اصول پرست مخص ہو "۔۔ میرونیں ہے عمران نے طنزیہ کیجہ میں کہا ۔ مخود اپنے بارے میں تہارا

كيفيال ہے مج

میں اگر خود بااُصول نہیں ہوتا تو تم کو تھی ایسا نہیں سمجھتا ۔۔۔ منطوکہ رہے مرو بروفیس ،۔۔۔

عمران کے لیچے ہیں طنز کی کنی تھی ؟

عمران کے ملیے میں طلنزی عیلی ! انگرین میزیر راہ کا بدر میں آت کر

«اگرتم اسنے ہی بااصول ہوتے تواسکاسے لیٹ یارڈ اور انتظے رہول والے تھی تھاری لاش میں سرگردال تہیں ہوتے ،

«كيامطلب _ يُج

يروفيسرت كينزوز تكابول سے أس كعوراتفا۔

اب می مطلک بوجین کی صورت ہے <u> عوان نے اُسی لیے میں کہ ا</u> میا معول افراد ایتے اصوبوں پرت ران مہوماتے ہیں اور تمتم

بہ من مراد ایک مراد ہے، کوئی پرت ربان ہو باتے ہی اور م میں میں اسکاٹ لینٹ یا دور م میں ہو باتے ہی ایر در اسکاٹ لینٹ یارڈ سے کئے موسے اپنے معاہدے سے فداری کریے ہی زیر د لینڈ کی نظسیم میں شال ہوئے مو کیا اب بھی یہ بنانے کی صرورت باقی رہ

جاتی ہے کہ تمہارا نام کیا ہے <u>"</u>ئے

1-091"

پرونیسر کی عزام ط میں قهر وعضنب پیشیده تھا۔ * تم یہ سب کھے عبائتے ہو ہے،

· ال يروفيسروالل ف مير علقر احباب بن شابل افراد محف معلوات كي النائيكلوييد يامي كت بي -اب تم خود مجد سكة موكد مير رابر سط كرام كي تخصيت كسطرح محبي بورشيده رامكتي مين " تم تم " پرونیسرواللن انتهائی عضنیاک انداز میں بولا سے تم __ انتهانی خطرناک آدمی ہو ۔ تہارا زنگرہ رہتامیرے لئے خطرناک ہے ؛ اس لئے اب تم كوبرمالت بي مرايطيك كار كتف كيت اس كالهجر سانب كاليونكار كي طرح خوفتاك موتا حلاكيا تقايه لیکن عمران کے چہرے پر اب بھی وہی مسکمام سے کھیل رہی تھی ؛ طنہت بهر لورمسكرامك بين برتيل بى كاكام كياتفا-يروفيسر كاعفدايى انتهاكو ببنج كيائقا - وه ميسك خونخوار انداز مين م کیول _ بکیاکشی ارشنے کاارادہ ہے ۔ "ب عمالنے پوچیالہ بوطنزے بعربور تھا۔ پر وفیسر والٹن کے منہے غفتے کی شدّت کی بنار پرجاگ تکلنے گئے ۔ " میں تم کو اس طرح فتل کروں گا کہ تمہارا نت ان تک کس کونہیں ملے گا <u>"</u> اليكن يروفيرخدا كے لئے مجھے وهوال مت بنا ا___ بررونے کی حرت و تشمنوں کے دل ہی میں رہ جائے گی ۔ پروفیبرانتنے زور سے دھاڑا کر اُسسے کھائنی آگئ ۔ لیکن عمال اس کی

" لوَابِ ثَمَ اہِنِے کمِنے سفر برِ ردانہ ہوجاؤ ''۔۔۔ "صرور پر و فیسر " عمان نے کہا ۔ لیکن میرے سابقۃ آپ کو بھی جیانا پڑے گا ہیں تنزے آتو نہیں جاؤں گا ''۔۔

«فنسط»

پروفیسراس سے زیادہ نہ کہ سکا ؛ کیونکہ اس کمیے عران اس طرح فسر ہیں ہے اتحان اس طرح فسر ہیں ہے اتحان ہیں جو اتحان ہیں تحال کی ایک میں توازن برقرار نہ رکھ سکا ہو سے بیان کا تھا ہی تحت کے عمرال سے دیکا تھا ۔ لیکن بھراس نے تیزی سے آتشی لیستول کھیا ہی تحت کے عمرال سے

تیزی سے بیسلنا ہو ااس کے پیروں سے مکرایا اور دوسرے ہی ملمے پروفیسر اُسٹ گیا ؛ لیکن گرتے کمرتے ہی اُس نے قائر جھونک دیا ۔ مگر عمران موشیا رفقا وہ داہنی جانب برط گیا ،

اسی ملحے اس نے محسوس کیا جیسے گرم گرم بھاپ اسی کے فربیب سے گزری موروہ پروفیسر پر بچا تا چلا گیا۔ ایک اقترے اُس نے پیروفیسر کا مہذوبار کھا تقااور دوسر سے سے بے دربے اس پر گھولنے برسار انتقا

کچھ دیر بعدوہ اُکھ کھے ٹرا ہوا۔ برو فیسر کا آنشی لینٹول اب اس کے انتقاب تقار

اگرچیخنے یاکسی کوبلاتے کی کوششن کی تو دھوال ہی بنا دوں گا۔" عمران نے سانپ کی طرح بھیدکارتنے ہوئے کہ اتھا ، لیکن پر وفیسرتے اس بارکچھ ہمیں کہا ؛ اس کے چہرے پر بننے والی خبراتئوں سے حون رس راج تھا بہوٹوں سے بھی خون کی بہتی سی کیسرزمکل کر گردن کی طرف بٹرچھ رہی تھی۔

اس فے عمران کو گھور کر دیجھا۔ اور عمران ... اُسے یہی محسوس ہوا تھا سے وہ پر دفنیسر کی بجائے کسی ایسے درندے کی آٹھھایں رہی مہوں جو مرتے وقٹ سے لئی ہے نسبی اور درندگی سے تعجر لور اقداد میں شکاری کو دیجھ را ہو __ لیکن ں بیر کیا انڈ مہونا _ وہ تو ایسے مواقعوں بربالکل ہی بیٹھ بن جایا کرتا تھا اور پیٹھوں ایسی چیزول کا انڈ مہیں مواکرتا۔

" اُنھ جاؤ ہروفیسے عمران نے سرد کھے میں کہا ۔ اور مجھے ابنی درندگی عمبور کروکر مایں زیر دلینڈ کی تنظیم کے معاہدے پر اپنے خون سے دستخط

كرول "___

«تمہیں بیجینانا پڑے گا ۔ بیروفیسروالٹن خون تھوکتا ہوا بولا بیمجھ مانے کے بید تھی تم بیال سے نہیں لکل سکو گے ''۔۔

علائی م بیان سے ہیں ہیں سوتے ۔۔۔ " شاید تم کو یاد تہیں رہ پرو فیسر۔ میں نے کہا تقاکر میرے حلقہُ احیاب

" ساید تم تویاد ہمیں رہ برو فیسر - یں سے لها تھا دمیر سے معقد احباب کے افراد مجھے معلومات کی اِنسائیکلو بیٹریا کہتے ہیں ا

"كيامطاب مي تهادات."

" میں بیرکہتا جاہتا تھاکہ تمہاری اطان طنت بال کس دن کام آئیں گی <u>"</u>؟ « اطابہ ماشتہ ال

۔ و مسرفیں ۔۔۔ جانے کیوں بروفیسروالٹن کے چربے برمسکرا ہے اُکھوائی کھی ۔ الائم ان کے ذریعے فسرار ہو سکتے نبو۔ نیکن کیا تم وہال ک۔ پہنچ سکوگے ۔ گ

، إن بروفسيس بين وإن بك بينع ساؤں گا ۔» ركت شن كر بكھو ليكن "

، سيكن يدكر مين ولان تك نهاين بينيع سكول گا-تم مين كهنا جا بيت تقيزا.

____ U! "

پروفیسرنے ہونٹوں پر بہتے ہوئے نون کوصاف کرتے ہوئے کہ اعمالِ نے اُچین خاصی مرمیت کی تھی اور پروفیبسر کا پوراچہرہ سوزسٹس محسوس کر رہا تھا گر اس نے کسی قسم کی تکلیف کا اظہار اپنے جہرے یا ٹاٹرات سے نہیں ہونے دیا تھا۔ وہ اب بھی اسی طرح تنا ہوا کھرا خونخوار انداز ہیں عمران کو گھو ررا تقا اور ير مقيقت تقى كراگر اس كالبن جلِماً تووه عمران كى لوستيان دانتون

ر اطان طشتریاں میں حاصل کروں گا گران تک بہنچنے کے لئے جن بھی بوطنس کواستعال کیا جاتا ہے۔ تم مجھے ان کے پورٹ کا پنتہ تباؤ کے <u>"</u> ، اوہ سانی گاڈ ۔ اسار تقیقتاً پُرو فیسر والنٹن کا منہ حیرت سے ھلاكاكھلارەگىياتھا ۔ "تم لینگ بولش کے بارے میں بھی جانتے موے ہے: "ال بروفیسر— اور میں یہ بھی جانتا موں کر حوشخف ابنی زندگی بچائے المسلة الكياراني قوم اور ملك سے فدارى كرسكت سے سے وہ دوسرى مرتب ا بن زندگی کی خاطر ایسا مزور کرے گا ی " نهیں سنہیں " پروفیسرنے کها <u>" میں</u> تفریب اور زیرولینگر ، غدّاری نهی*ن کرسکتا<u>"</u>* تب میمرتے کے دیے تیار موجاوئر <u>"عمان سرد لیجے میں بولا "ان</u> تولول میں بیر ترمی انجی ابت ہے کہ مقتول کا کفن دفن نہیں کرنا بیٹنا ، "تم الياتہيں كروكے "__ ، کیول – مجھے کون روک سکتا ہے پر و فنیس<u>"</u> "علن -" يروفتيس كها يين اليبار بيم تم كوسميما رامون كربيان ب ر کاخیال دِل سے تکالدو۔ تم زندگی بھر بیال سے فرار نہیں ہوسکتے ہے " ثمازگم تنهاراخاتمه توکرسکتا بهو<u>ن "</u>

"كياتم يوسمجية بوكر محجه ماركرتم ف إدمون بين كامياب موجا وَكَ "

" د بهوسكا تب معيى كوئى بات نهين _ مگرتم كوزنده حجور اايسا ي مو كا

ييد كسي خطرناك سان كوزخى كرك أتنقام كے لئے حجور ديا جائے "____
" موئند "____

يروفنير حنيد لمحسوجيارا ، مجرلولا -

"عران _ كياتم اس بات كاومده كرت بهوكد اگر مين تم كوتمهارى مطلوبه معلوات فرام كردول توتم مجر برآتشي بتول استعال تهين كرو كي " مطلوبه معلود عده را يعمران في كاي " يا بيتول تمهارى زندگي نهين هيئ كا" است كي مويت بهوئ آتش بيتول كي طون اشاره كيا -

س پیم مبیت میں اور مان البیارے کیا ۔ '' انتمک پوٹش ایک زیرِ زمان اپورط سر تریمها متو بل مدور وال اس»

پرکھ<u>ے ہے گئے میانتے ہیں ۔۔اور وال بیر ۔۔۔"</u> برکھ<u>ے ہ</u>ے میان اس کی اطراحاتیاں

" ايك منه في "عران اس كي أط كلتا موالولا "كيا أمسس رير

ز من د نیا کے پیچے بھی زیرز مین تعمیرات ہیں "

اں ۔ نیکن جس مگر ہم اس وقت ہیں یہ مگر زیرز این نہیں ہے میں یہ مگر زیرز این نہیں ہے میں یک ہیں ہے میں یک ہیں ہے یک بہاڑوں کے اندرا تھیں تراسٹس کر بنائی گئ ہے۔ اس کا اندازہ تم اس سے میں کرسکتے ہو کہ حس میگہ بچھر توڑنے کا کام ہورا ہے وال بہاڑوں کی سوطیاں دیکھی جاسکتی ہیں ہے۔۔۔۔

« إلى إِدْ آكُيا _ بيك يد نتاؤكر نتيفر تورُّتْ كاكام كيول ليامارا ب ." به « يدائيه ف اتى طريقة م يرونيس كها منفود مي سوجو اكر ايك ذہین سائنسلان یا ایک قابل انجینٹر کومعہولی مزدورول کی طرح بیٹھر تورسے پڑھائیں تواس کی ذہنی میالت کمیا ہوگی ہے ؟

* پاگل تہیں تونیم پاگل صرور موجائے گا<u> "عمالن نے حواب</u>دیا ۔ " تھیک ۔۔اسی طرح سے ان لوگول کو جو تنظب پیم کے لئے کام کرنے پیہ

" تھیا۔۔ اسی طری سے ان موٹوں ہو ہوسی ہے گئے کام رہے پہد آمادہ تہیں ہوتے انہیں وفاداری کے لئے مجبور کیا جاتا ہے اور یہ نفسیاتی طرافیے ہی۔ ر

منظمک سے ۔ آگے جلو ہے

" ال تومین اینک بوتس کے بارے میں بتا را بقال بیروفیس نے کہا، اور بڑی تیزی سے عمران کومطاویہ معلومات جہیا کرنے دگا مع عمران اُس کی ایک ایک بات بڑے عورسے سن را بقال اور انھیں ذہن منت بین بھی کرتا جا را بھا۔

بچروه بروفیبرک خاموش موت بر لولاتها .

ر دوسرے بزیرے بریفریے یاکن اوقات میں جاتی ہے ۔ یہ

" كسى خاص كام ك بغير وإلى مبين جاتى ."

، کیااس جب رید کو افران طشتر مال کے الحسے علاوہ کھی کی مقصد

کے لئے استعال کیا جاتا ہے "___

رنہیں ۔ جہاں تک مجھے علم ہے اس حبتریہ ہے کوموت اوان طرت ایل مستحصے علم ہے اس حبتریہ ہے کوموت اوان طرت ایل مستح اسکھنے کے لئے ہی استعمال کیا باتا ہے ۔ ایکوی نے گراز بھی آجاتے ہیں ۔"

" تم زمیر ولینٹر کے معزز شہر لوں میں سے ہویا عام ۔ بمبر

«میرے خدا ۔ پروفیسروالٹن ایک بار بھر جیرے زدہ ہوتے ہوئے

لولائقا.

«تم واقعی معلومات کی انسائیکلوییٹ یا مو*۔*

، میرے سوال کا جواب منہیں ملیا ﷺ

م اں میرا شارواں کے معسنیز اور اسم انسراد اس

م اور تمرز برولیند جاسکے ہو۔' ﴾

م كى مرفته _ مرأب يدمت بوجيد شفا كرزير وليناكس حكرواقع ب

میں اس کا جواب نہیں دے سکول گا "--من بن سے رہاں ہے۔ عران نے کسی صلحت تحت کوا من بان بن سی معلوت تحت کوان نے کسی صلحت تحت کوا

مَفَا وَ لِيْمُ الْمِلْ كَ حِيدَاك مِنْكَ عَرض لِعد كَل جاتى سِي - "؟

م ہر دوسر سے دن _ روزانہ صبح اذیجے سے دی بچے کے جبکنگ کی جاتی

ے اوراس کے بعدوہ والیس لوط جاتے ہیں <u>"</u>

" اون طنت لوں کی رہنج کتنی ہے ۔ "ک

وه دوباره بنیول کئے بغیب رہے دن کامسلسل بروازکرسکتی ہیں <u>*</u>

وٍ گُاهِ _ تم کتنی مرتبه زیر ولیندُ جلیجُکے موسُّب

، کتتی ہی نہایں ہے <u>۔ بر دونیہ والٹن نے کہا سجب محصے کال کیا</u> جاتا

ہے اُسی وفت میں روانہ مہوجاتا ہول <u>"---</u>

" روانگی کے لئے اون طنتر بال استعمال کی جاتی ہیں <u>"</u>

، ہن _ اون طشتر لوں کے ہی ذریعے وہاں تک سینیا حالہ سے " اگریهال سے زیرولیند تک جایا جائے توکتنا وقت کے گا۔ اُن

" وقت _ " بروفير واللن نے عن كي يور نے كوكھورت مو كله الك <u> ۔ اُصلے کے اندر ہم زیرولینڈ مہنے سکتے ہیں ۔۔</u> " مهوسند الله عمران بي مراليا يد كياتم يه بات وتوق سے كدر بيمو" را سے بالکل وثوق سے سیکن اگرتم یہ سمجھ ہوکہ اس طرح تم پرولیٹر کا بتہ لگا سکو گے توبہ 'امکن ہے<u>'</u> " بروفیس<u>" عمال نے</u> اُسکی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا <u>" میں نے تم</u> سے نہ توسمت معلکوم کی ہے اور نہی جگہ ۔۔ بھرتم کو اید اخیال ہ : "اس سنے کرتم وقت کے فلصلے سے بھی زیر ولینڈ کا پتہ لگانے کی کونٹن ف ال _ يمكن ب _ مراس طرح مان بيال سه اكفيط ك وصل یجارول طرف اُسے ناتش کرنا ہوگا<u>"</u> سیبی میں بتاتا چاہتا تھا کہ یہ نامکن ہے <u>"</u> پیروفیسروالٹن نے کہا رہاری ن الشترال مهارسے نیز سے تیز رفتار طیا رے سے تھی کئ گنا تیہ ز تارىسے پروازكرتى ہيں ۔۔اس طرح تم وقت سے فاصلے كانعابن تهيں

--- "خیر حصور اسے "عمر ان نے کہا " یہ لید کی باتیں ہیں اور سردست ے تعلق ہے اور نہ صرورت ۔۔۔اب تم دوسری طرف آور<u>''''</u> ''کیا مطلب ۔۔''ب_ی

" تم مجھے اپنی بیال موجود گی کامطلب بتا وُکے عمران اس کا جد نظراندا

« تولول سميه لوكر مين تمرية نتظم بي كيال موجود كى كامقصد لوهير ال مول؛ زیرولینڈ ولیے کہیں تھی لغیرسی اہم مقص کے پیٹاؤ نہیں ڈالتے " ا یہ بارا سفری سٹیکوارٹر سے ۔ بروفیسرتے عران سے نظری جرات موسئ كها يهال عم اين دور دراز سفركين وألي أدميول كوخوراك ورفيوا مہما کرتے ہیں "

عران نے بروفیسر کے جبرے کے ناٹرات پڑھتے ہوئے کہا .

مِ مِن اَنتها فَي احمق بهوك بيروفيسر—اس في تمهار مي اس بات كوينها ير

میں سے که راموں باری بهال موجودگی کامقصد اسس کے سوااد

" تم مجھے مون یہ تبادوکہ بیال سے کیا چیز لے جاتی جاری ہے ۔۔

مم میرے حندا ''— پروفنیر کی انگھیں میٹی کی کھیٹی روگئیں۔

" ان پروفیسر صلبه ی بتا و ٔ که تم لوگ بیمان سے کیا جیز نکال کرزیرولیز ہے جا رہے ہو۔ عمران ربوالور کی نال کو اپنے گال سے سگانے تہوئے بولا - عمان عزایا۔ اور اس کمے برو فیسرنے اس برهیالگ نگادی، عمان اگر بھوشیار نہ برِّالتو بیلے بی کے میں رابی الور اس کے اعقدے نکل جاتا اور وہ خود

هی پرونیسر کی گرفت میں مہوتا» تعلیم پرونیسر کی گرفت میں مہوتا»

مگراس وقت توبروفیسر فرشق بربیداابنا سرهبک را تفا ب سیکن به درسری حیلائک مگان فریس نفرس نے در اسامیل دوسری حیلائک مگان کے دراسامیل

" یوں تولیونٹی سہی ہروفنیہ <u>" عمال سرد کھے ہیں لولا " ہیں</u> وعدہ کرتامہوں کہ تم کو احقاقہیں لگاؤں گا۔اسی طرح خاطرکرتا رہوں گا <u>"</u> " ہیں …. ہیں تم کو زندہ نہیں جھوڑوں گا<u>" پرو</u>فیسر<u>تے ابنیتے</u> ہوئے

حور ا

جوابًا پروفیہ نے اس پر بھر حصال تک نگا تی تھی لیکن اس بار اس نے بڑی ہوشیاری دکھا تی تھی اور عمال کوشنش کے باوجود اسس کی زد میں آئے بغیرتہیں را — لیکن ایک ہی چھٹکے میں وہ انھیل کردور ہاگرا ۔

ی رہا ۔۔ میکن ایک کی جیسے میں وہ انتین کر دور ب کرما عمران نے اُسے محصّٰ کروں بید رکھ کیا تھا۔

ب درب عقوكري __ برو فيسرك من سے مغلظات كاطوفان الل ميا-

عمران اُس کی مرمث کرتے ہوئے یولا:۔ " اس طرح بکنے سے گلا صاف موعباً ہے ۔ اور گانے میں رو کا وسط نہیں تی عندى منط من يروفير نظر القرير والديئ -وه نيم مرده نظر والقا -أنكهين الأطرع بندنظيه أرمى تفين جيئية بهت زياده جيشطا كيابيو منداور ناك سے يہنے والا خون اس كے كميزوں كورگين بنار إحقا___ « ال بروفيسر بتاوك تم نوك بهال سے كيالے جارہے مو_ ج "بورنيم ... بروفيسرن مرده سه ليح بين جواب ديا. " ليس __ بااور كيد " رر ر پورٹیم اور ایک قسم کی گیں ___ پیدولزل چیزیں ہمیں یہاں ملی ہیں اوراسی کی خاطر سم لوگ پیمال پررہ رہے ہیں "___ میں کام تم لوگ کتنے عر<u>صے سے کرر</u>ہ ہو<u>۔</u> ہے " كتنالورنيم لے حاج كے ہو ____ي " دونوں میروں کی مقدار کا مجھ علم نہیں ہے ۔۔ یکام تقریب اکلے! " بورنیم اور کیس ___ دولؤل اسی جز میرے پر ہیں ___ ؟ " نہیں دوسرے مزیرے پر "__ سيهرب مزوورون ادر اعوا شده افراد كويهان كيون ركها جاتا ہے <u>"</u> · جَنگلی ۔ ، پروفیسر مفیدی سالنس معرکر کولا یدو سرے جزیرے پر خنگلیا

« بین سمجهانهیں <u>"</u>عمران نے الجھ کر کہا۔ « دوسراجزيره أدم نورج نگليول سے بعرائي اسے دن ميں تو عمان لوگوں سے حفاظت کر لیتے ہیں ۔ مگر رات میں نہیں کرسکتے اس لیے مزودرول ادر اعواننده إفراد كوبيال ركها بالمبعيس رون میں کس طرح حفاظت کی عباتی ہے "، · درختوں اور بہاولایں بربہارے آدمیوں کی مورجہ بندی ہوتی ہے اکسس طرح میلول دوریک کی مگرانی موجاتی ہے ۔۔۔ "كيارات كواس جلكو في نهي موا بهال سے وولول چزي حاصل کی میاتی ہیں <u>"</u>بر « وہاں رات کومرف محافظ علی کے افراد رہ جانتے ہیں <u>"</u> « کیا ان کو مبتعلیوں سے خطب و نہیں ہوتا ہے ، ہوتا ہے۔۔ مگرواں جد كي عارتي بن موئى ہيں اور پورے بلانطے گرواکی فرلانگ کا فاصلہ دیے گرتاروں کی باطھ بنانی گئے ہے رائٹ کو ان ہیں كرنث حيوار وأياباته بيحس كي وحرسه رزتووه ابدر والول كوكوني نقضان بينجا يلت بي اورد بى وإلى يرموجود تنفيبات كوتباه كرسكة بي س " جنگلیوں کے تیرا کے بھی سگادیا کہتے ہیں پروفیر "__ " إل _ بيكن وإل أس جير كاخيال ركها كيا ہے _ تنفييات اور عاراتو ل

کواس ڈھنگ سے بنایا گیا ہے کر آگ ان پر اثر انداز نہیں موتمتی اور نہی

معمولی دھلکے ان کو تقصان بہنیا سکتے ہیں ۔۔۔
عمان کچوسوچیا ہوا بولا بہ
عمران بچھ سوجیا ہوا لولا :۔ " تم ان جنگلیوں کومٹری آسانی سے ختم کرسکتے تنقے۔ایسا کیوں نہیر ر
كيات:
میته نهیں <u>» بروفیہ نے کہا " یہ تھ ب</u> یا ہی جان سکت <u>ہ ہے "</u>
" محمد اس حکر کا نقون مهر اگر سکویر گر "
مبین ساس فتم کے تمام نقتے تھ بسا کی تحولی ہیں رہتے ہیں <u>"</u> مثم اوگ آلیس ہیں رابط کس طرح قائم کرتے ہو <u>"</u>
· تم لوگ آپیس میں رابط کس طرح قائم کرتے ہو <u>"</u>
«ترا <i>ت مطیرون بر"</i>
" قريكو نكيني "
ر اس کی کوئی فر کیوئیسی نہیں ہے ۔ کیونکہ دہ تم لوگوں کے ٹرانسمیروں۔ "
قطعی مختل <i>ت انداز میں بنانے گئے ہیں <u>"</u></i>
" سُهُ بِالسَّفِغُ ""
عمرانِ اس کی آنکھوں میں دمکیصتا موامسے کرایا ۔
"مریب خدا " بروفنیسر ایک بار بهر حریت زوه لهی میں لولا " م
آدمی نہیں شیطان ہوء ان ۔۔ ہیں نہیں سمجھ سکتا کہ تم کو اور کسقد رمعلوہ اسے امس
ہیں اور اُن کے قرر العُ معلّومات کیا ہیں ہے۔۔۔۔
[،] بین بہت کچه جانباً ہوں بیروفیس <u>"</u>

"يقيناً _ تمهاري گفت گو سے بهي ية حليا ہے يروند يركراه كربولا يجب تقریب یانے مجھ سے کہا تقاکہ تم خط ناک آدمی موثو میں نے یقین نہیں کیا تھی تہارے حالات اور تہاری صور ٹ بتاری تنی کرتم بیوقوف اور پرلے مری کے كره مع موكسى عقلمندى كى تم ب توقع نصنول ب سي " تم اب مي مجعے پرلے سرے كاكدها سمجھ سكتے مو "_عمال مسكر إكرولا: <u>۔ یا ہو تو درلے سرے کا بھی تمحہ سکتے ہو "</u> " تقريبيا تھيک کدر بي نقي "_ پروفيسرنے اسطرح که جيئے خود سے مخاط*ب ر*امو ؛ " تم كواتمق سمجھنے والے خود احمق ہ<u>یں "</u> ر جارا کیا مقل مندی کی بات تو تم نے کی <u>*</u> « نهبی بن میں احق ہوں ۔ احق منہو تا تو تقریبیا کی ہدایت کو کیوہی تھی نظـرانداد نهی*ں کریا* <u>*</u> « وه کیا<u>"</u> بج ر ، ع<u>رب !</u> « تقریب یانے که انتقا کر حیب تمہارا سامنا مہو**ت**و آنکھیں ِاور کان کھکے اور اعصاب کوقالبو میں رکھ کر بات کروں ۔۔ وربہ ذرائی عقلت کی سزا موت ہی کی صورت میں عالمتنی بڑے گئے ۔۔۔ منير تصور و اس عمران نے کهاسے او انظو وقت کم ہے

اور کام زیاده <u>"</u> « بین تهارا مطلب تهین مستح<u>ها "</u> "سمجولوگ _ " عوان نے اُسے اُٹھاکہ ایک کرسی برڈالتے ہونے کہا ؛

ال _ تم کیا پینا ببند کروگے _ براڈ ی _ وسکی ایجھاور "_
مرانڈی _ بائی مبانب والی الماری ہیں ہے "
موان نے الماری سے بوئل نکال کر بروفنیر کو تھا وی اور خود دوسری کرسی پر بیٹھتا ہوالولا :
اب ہم بہال سے بھراس حگہ جہال بچھر توڑے میا سے مقے _ یہ
اید ہمیں اور والی سے بھراس حگہ جہال بچھر توڑے میا سے مقے _ یہ
ان پھروں کو دکھے نا جا ہتا ہوں "

اں پھررن کو دیسے باتھ ہوں ۔ پر وفیہ نے جواہا کچہ نہیں کہا تھا۔ بس خاموش سے بول مدنسے لگاکر براندی کے گھونہ بھرارا ؛

بیں بیس منط بعدوہ اس قابی موسکا تفاکر اُس کے ؛

کچھ دیر بعد وہ اس راہداری ہیں نظر آئے جہاں اُس کا کمرہ تھا
کمرے کے دروازے کے سامنے بہنچکر عران اس مخصوص ٹائل کے اوپر
کھڑا مولگیا ۔ جس کے وسنے سے دروازہ کف ل جا افقا۔
برد فیسر نے عمران کی اس حرکت بربھی حیرت کا اظہار کیا تھا دروازہ
کھول کر وہ اندر داخل موگئے

صغدر، مدلقی ، خاور ، سجولیا اورشا بده ، عران برونیسروالٹن کواس طرح و کمیر کرچرت زده ره گئ تقسیں کین عران نے ان کو تفقیلات نہیں بتائی، صفد کووالٹن کی گرانی کا اشارہ کرتا مواوہ آتشندان کی طررت حیلاگیا میراسٹول رکھ کروہ کھ ٹے ابہوا اور بروفنیر کو بیکا رنے لگا بروفنیسر ش بیداس کے کمریے کی اُوازیں سسٹکراس طرٹ جانگنے کا ارادہ کررہ تھا اس سئے كرجيب بى عران نے اواز دى وہ سامنے الياتھا ، عران نے بطرى تيسندى سے اُسے تفعیلات سے باخر کیاتھا۔ ۵ میں تمہاری طرف آرباموں <u>مع</u> پروفیسٹوککس نے کہ اور سِط گیا۔ چند کھے لبدہی وہ والٹن کے سامنے كو امواكس فونخوار نظروں سے دميد را تھا۔ «اب مين تم سيمحبولون كا بروفيسروالين <u>»</u> جوابًا واللن خون کے سے گھونہ ہی کررہ گیا تھا اس کالبس چلتا تو وہ اس جلے بروگس کے مکرسے کر دنیا۔ " میں بیل را ہوں برو قبیر _ عران نے بروفیسر و کس سے کہا _ تم اگرجا ہو تومیرے سابھ حل سکتے ہوً ''۔۔۔ *"كىيتم تَنْهن*ا جَأْوَكُ _'ُج

" نہیں ۔ ہیں بیہال سے صفدر اور صدیقی کو ساتھ لے جاؤل گا<u>"</u>

و کھیے ہے ۔ میں بھی تہارے ساتھ حلول گا ۔۔۔

بروقبيرد گن نے فيصلكن لهج ميں جواب ديا اور عوان سر بلاكررہ

ئیا۔۔۔ پیروفیسروالٹن کوبیاں پری چیوڑناہے ۔ بے صفدئے پوجیا

پرویسروں کا ویوں پرن چور ہے۔ بہ مارت بہتر ہے۔ منہیں تم لوگ چند منط بہاں رکو۔ میں پروفنیر والکٹن کو حجوظ کر آناموں عمران نے لینٹول سے پروفیہر والکٹن کواٹ ارہ کرتے ہوئے کہا اور

عقاب کی تصویرکو دبا کردروازه کعول کروه بابرآگئے ؟ «اب تم مجھے اس طرف لے کر علیہ گئے حیب طرف بیتھ توطیعہ جانے کا کم اعواشدہ افرادے لیا جآئے ہے مران نے آتشی ربوالوریے پروفد والکن كومهوكا ديتے موئے كها -

میں معطری مبوااور کھلی فضامیں بیچھ کریفریسیاسے پیار کرنے کے

پروفیسر کھ اور ناکه رکا - البته اسکے قدم اب بھی بڑی تیری سے اُٹھ رہے - تقے اور آنگھول ہیں الجھنایں تیر رہی تھیں -

میرسطے میلیطے راستوں ا درایک *مرنگ سے گذر کر وہ اسس ما*گہ بہنچ گئے جال اعوابشہ افرادسے بیگار کی جاتی تھی ؛ عران نے سرا مفاکر دیکھا اوبي كبري اركي مستطاعف ده بيرونيسر واللن كي طرف مرار

"بروفيسراس دكھندكے بارسے ميں كيانيال ب سجواوير سيلاني كى سے ،

"مطلب یرکراگراس وصندمیں مزیداضافه بوجائے توکییا رہے گا "

"ليني يني تم مجية قتل كروك " يروفيير والشوان كامطلب محدكر خوفزده ليج مين لولا تفار

" ال- بم تنهارا بوجيك تقرسا تقريبي بيرسكة <u>"</u>

"تم تم ايبانهي*ن كرسكة "* يروفبسر يركل بإنفاء

منهين كرول كاسموان نے كها "بشطير تم مجھ زيرولين كابته

منهي بي مركوفين ولاما مول كريس زيروليي مرس والقت تهي ہوں <u>" بر</u>د فیبہ رُوگڑا ام ہوا بولا ۔ اُون طنت تری میں ببیٹ کریا کہٹ کے

علاوہ دوسراکوئی فرداس کے اسر نہیں دکھیوسکتا <u>۔</u>

م توبیرتم ہارے لئے بیکار سمو<u>ی</u>۔۔ عران نے کہااور پرونسرے گراکٹ نے کے باوجود اس نے ٹریگر داوا

دوسرے ہی مجمع دھوئی کاایک باول فضائیں بلندموااور اوپر استا جبال گياتھا۔

اب وہ بڑی تیزی سے اپنے کرے کی طوف بڑھے رابخا __ پروفیسر والبِنُ كُوخِمُ كُرِستِ مِين أس كَالكِ مِصْلَحت بَتَى - اكْرُوه بِروفيسر كُوختم نركرًا

تروه كسى لمي المحاس كے ليے خطيے كاباعت بن سكتا تقا - ظاہرہے جوزد دومرت خداری کرسکتا ہے وہ تیسری مرتبہ بھی غداری کرسکتا ہے ۔ اور عران اس قتم کاکوئی رسک لیفے کے لیے تیانہیں تفا۔وہ تیزی سے سے نگ ہیں

وفعتًا وہ طفی میں کر کرکے گیا۔۔۔ سرنگ کے دانے کی طرف سے کسی قسم

کی اُواری اُن میری تقلیں ؛ پیرون میرین کے اس میرین کے سے بیرین کار مشاہد ہے ہے ۔ اِس

عران دیوارسے چیک کر ان اوار ول کو سننے کی کوشش کرنے لگا۔ یہ فدموں کی امٹیس تقیں جو دم پر دم قریب اتی جاری تقیں ؛

بھروہ سلمنے آگئے ۔۔۔ یہ دوا فراد تنفے ۔ دوسیاہ پوش۔جواہی*ں کرتے اس ط*ون پیلے *آ رہیے*

یه دوا فراد سطے – دوسیاه پوس به جوابی تربے اس طرف بیلے الرہبے تنے ۔عمران نے سالس تک روک لیا۔ وہ دولوں سراک میں داخل موسیکے تھے یہ وہ اسکے قریر ، سے گذر گئر کیکن اس سر پہلے کہ وہ اطباران کار النس ان ا

بھر وہ اسکے قربیب سے گذر گئے ۔ لیکن اس سے پہلے کہ وہ اطبیبان کا سائش لیتا دولوں سیاہ پوش سیلتے چیلتے مشکک کررک گئے ۔۔ اسکے ساتھ ہی ان دولوں کے اتھ جیدوں کی طرف بڑھے سکتے ؟

میرس تیزی سے ان کے انقر رادالوروں سمیت جبیوں سے باہر آئے تقے اُسی تیزی سے وہ پلطے بھی تقے ۔۔ اور دولؤں رادالوروں کامرخ عمران کی حانب تفا ؟ ۔۔۔۔

بقیدا فرادیا تومسرلیل پر بیطے تھے ایکھ طرمے ہوئے تھے اکرے ایں اب ایک کااضافہ حولیے او عیرہ کی آمدے بعدی ہوا تھا۔ کی آمدے بعدی ہوا تھا۔

جولیا ہے تیکی سے کمرے میں شک رسی تفی ۔

﴿ بِیّدَ بَہیں عمران واللّٰن کے ساتھ کہاں گیا ہے ۔۔ بیروفنیسر ڈگلس نے بڑیٹراکر کہا ۔۔۔

"والٹن کو قبید کرنے گئے ہوں گے " خاور نے کہا ۔ "نہیں ئے اس نے کہا تھا کہ ہیں پروفنیسر کو ھپوٹر کر آر ہموں ساس کا

مطلب ریمواکه وه بروفنیسروالتن پراغتما د کرنے نگاہے سے

· اگراعتا دکرر إے تواس سے كيا فرق يشے گا پروفيس ، ہدت بڑافرق بڑے گائے پروفیہ ڈکٹسس نے بے بیکنی سے کہاتھا ۔ پیروفیہ والٹن پراعماد کرناایسا ہی ہے جیے کسی زخمی سانپ پررم کھاکراپنی آس<u> تان م</u>ي بيطالينا <u>"</u> حولیا کی بے حینی اور بڑھ گئی تھی جے شاہدہ نے معنی خیز انداز میں دلیھا مکیا پرونسروالنٹن زِیرولینٹر کے اربے میں کھی جانتا ہے یروفنیر <u>*</u> « إلى بيد بروفيسرو گلسس نے صفدر کی طرف مرتے ہوئے کہا ہوہ مجلی دیرولینڈ کے ارب میں اتنی کی معاومات رکھتا ہے جتنی تقریبارکھتی ہے۔ اُس کا شار معززین اور حکام میں کیا جا آہے "---"تنے بھر عمران پر وفیسروالین کولے کرکسی مفصد ہی کے تحت گیاہے: صفدرنے کہا۔ وہ اتناب وقوت نہیں ہے کراس پر اعتماد کرلے <u>"</u> م برونیسروالین سبت براحیرب زبان بھی ہے <u>"</u> ميروفلير "صفدت كها وتم عوال كونهين جانتے وه دنيا كاست براحق بھی کہانا اے اور سیسے طِراعْقلمتَدیمی ۔ کوئی نہیں کہ سکّنا کہ اسکی کس حافت میں کیاراز ینهال ہے "۔

" تم لوگ اس کے سابھ کافی عرصے سے کام کر رہے ہو۔ و ٹوگلس نے کو " بیٹھے بتاؤ کیا وہ ہمایشہ اسی طرح اجمق بنارہ تلہے ۔۔۔

« سے وہ اپناپہ پیا^{رش}ی حق کہتاہے پروفنیس_"۔ " يعنى وه بميشر سى سے ايباہے ۔ ہے * إلى _ به بات منه موتى تواُس كاب اسے كھرسے كيول نكاليّا <u>"</u> " تم ڈی ' جی رحان کی بات کررہے تبو_''ج «إن _انهوب نه اس كي حافقون سے تنگ آكر أس كرس نظالا منا م ا**نسوس <u>"</u> ٹوگلسس نے ٹاسف سے ک**ھا ''مٹری جی رحان جیبہاسخف يمي اس كى صلاحينول كالندازه نهيس لگاسكا_"، * يته نهيں <u>* صفد نے شانے اجبا کر کہا _ ' ڈی جی رحمان حقی</u>قتاً اس كى مىلاحيتوں سے ناوا نف إي إجان بوجه كرنا وا نف بنے بوئے إي س ونهاتے وہ اب كانى وير ميں لوكتے ب « اگراکے اس کی طوٹ سے فکر مندہی تو پرسکون ہوجلہیئے ۔اس امو آدمى بيركوني بيمي ألونهبي بإسكت<u>ا » به «نار نه كها » اب بين</u> وكميعه لوكرتفريس ہی کی طرح کا اہم آ دمی اس کے قیضے میں آگیا ؛ حالاتکہ وہ حود قبیدی عقا اوریے نس کھی 🚣 واست والتن كالجائ الرعقريبارية فيضه كما موتا توريات بهاسا

رس نے والٹن کی مجائے اگر تھر پیلی پر قبضہ کیا ہوتا کو یہ بات ہما ۔۔
کئے زیادہ فائدہ مند ثابت ہم کئی تھی ''۔۔۔
' تھر لیے بیا ''۔۔۔
صفدر کے ہونٹوں پر ملکی سے مسکوا ہو ہے اعمری تھی ۔۔
' یروفیسر اس بات کو ہمیشہ کے لئے لؤٹ کر لوکہ جب اس عمران یا تھر لیے لیے

کا مقابلہ موگا وال ان دولؤل کا ایک دوسرے پر کمیں اُتھ نہیں اُسٹھے گا ۔۔ « میں نے بھی بہی بات محسوں کی ہے ۔۔ «لب تو بھر عمران نے بروفیسر والٹن پر اُتھ ڈال کر صبیحے قدم انظایا ہے اور اب بہیں اس کی آمد کا انتظار کرنا ہےا ہیئے ۔۔۔ «اس کے سواحیارہ تھی کہ اے ۔۔



لیکن اس سے پہلے کہ ان دولوں کے ریوالوروں کے ٹرنگیر ویتے عمران کی انگلی رایوالورکے طریکیز پر دو مرتبہ دبی اور سُرگ کا پیصفہ دصو ای سے بعرگیا۔ عماك اب بعبی اسی طرح د بوار سے چريکا مهوا تقا اور ماستے پر ميسينے کی اُن گُذن لونديّ

کچود پر بعد دھوال صاف موگیہ _

اب وان وإل كامارته له سكاتفا - وه بينه لمح اندهير بي أكمعين مِهِارْ بِعَادِكُ دَيِّصَةَ كَيُ كُرِسْتُ شَرِّ كُرَّارًا بِعِرِزَلِين بِرُحُبُكِ كِيا-

چند لحے بعد جب وہ الطالواس کے اعقابی دو آلتی ریوالور عقادمی

دولول رابوالور جوان دوسیاه بوشول نے اپن جیدوں سے نکامے تھے ۔اسپ وہ

تیزی سے سزگے کے دانے کی جانب دوار را تھا۔ ولهت يرسن كروه دك گيا -

اب وہ دوسر تی طوت کا جائزہ ہے را تھا۔ راہ داری وبران بری تھی ؛ دور ك كونى مشتقس نظه رتهي أرامتنا . بس اكى اكى روشنى وال سيب لى مونى

وہ دونوں ہنفوں میں رلوالور لیتے آگے بڑھنے لگا۔ویسے اب وہ ہر قسم کے خطرات سے ملئے کے لئے پوری طرح تیار تھا۔ ہر آہٹ پروہ مٹھک حِنّا ۔ ان آتشنی ربوالوروں کی کارکردگی وہ دیمجہ ی جیکا تتا اور آسسے ابیٹ پیر انجام ہرگزیندنہیں تفا۔وہ تیزی سے ایے بڑمضا بلاگیا۔اب اس کارم خ اس گباری کی طرف تھاجں ہیں ہے ہوئے کروں میں اسکے ساتھی بند ستھے __ چندمنط بعدوہ اس کرے کے اندر تھا۔ پروونیسر ڈگس اُسے دیکھنے ہی اس کے قربیب آیا تھا۔

· والنَّن كوكهال جيور آئے ہو_"؟

«اس نے میرا وفلوار رہنے کا وعدہ کرلیا تھا اس لئے اُسسے منستر ل

ىكەسىنجاكراس طرف تاپىمول <u>»</u>

ركيا مطلب كياتم في أسي جور والية · ال اوركياكة المسيد عران نے احقانہ انداز میں بلكير جيكاتے موتے

كها " ہم أسے كهال ساتھ ساتھ لينے توتے "؛

من المن الله الماكرة من المع الموال المرابع الماكات،

"روڑا - بُوسفدر نے کہا۔

اللہ بُخدا تہدارا محلاکرے روڑا ... روڑا ، اس سیمان کے بھیے نے میری اِدوات کو دال کھ لکھلاکرے روڑا ... روڑا ، اس سیمان کے بھیے نے میری اِدوات کو دال کھ لکھلاکریے بیٹ کر دیا ہے ؛ ال تو این کیا کہ راتھا ... لاحول ولا قوق ... بھر کھول گیا ۔ وہ بیٹانی پر ابھ مار نے ہوتے بولا ، والٹن کے بارے میں کچہ کہ رہے تھے "سبولیا نے تیزی سے کہا ۔ والٹن کے بارے منصوبی میں دواب اس وقت یک ہمارے منصوبی میں روڑ کے ایک ایک بیار ورد کے الکانے میں ہولیا جب تک میں ایک ایس ایس ایس ایس ایس ایس کے میں کروں جس کو دھو اُس برفائر کرنے سے وصواں والیس انسانی شکل میں کروں جس کو دھو اُس برفائر کرنے سے وصواں والیس انسانی شکل میں کے دھو کے سے دھو ان والیس انسانی شکل میں دی ہے ۔۔۔

"میرے خدا کیاتم نے اُسے ختم کر دیائے بیر و فیسے خون زدہ لیج میں پوچا۔

م إن _اوركبياكرتا<u>_</u> بُ

موه بهار به کام اسکتا تقار بهتیری معلومات اس سے حاصل کی جب سکتی · اب مجھے کیامعلوم برونیس "عمال نے احقول کی طراح منہ کھولتے موت له -مرین نے توان کو ڈرلنے کے لئے فائر کرناچا اٹھا مگر کیا کیا جائے ، جیسے ہی میں نے ٹریگر دبایا _ وہ بتلے شعلے کے ساتھ ہی خود بھی دھواں بن کر فغذالین منتشر ہوگیا کا کہیں ایساتو نہیں ہے کہ ہم جادو نگری میں ، بن بنیں بمحد سکتا" پروفیسرڈ گس نے اس کی بات نظرانداز کرتے سوئے کہا "تم نے کس مصلحت کے نخت والمن کوختم کیاہے "___ " نزیم سمجھ سکے ترم عوان خوش مہوکر لولا میں انتقابی میزان _ پیراس کی طرف سے فکرمند بول "__

«توآو میرے ساتھ ۔ میں تمہاری فکر دور کئے دیتا ہوں یہ عران نے کہا اسمیر صفد سولیا ورشاہرہ کی طوف موستے موسئے بولا، "مىفدرمىرىك سائق مارا - مىرى بعد فادر ادر جوليا بإراطي لیدر موں کے بر حوالیا کے دہی کرنا _ یر سینتول لو سے مران نے دولوں

میاه بیشون ذالے بیتول حولیا اور خاور کودیتے جوتے کوار سیرتھارسے کام آبین گئے ۔ گراعظ پیر **اور** اپنے آدم وں کو بجا کر فائر کرنا کے کہیں اپنے ہی کسی سائقی کودھواں بنا کرارا اور دو " « اوہ <u>"</u> ان کے ہون<u>ظ سکو گئے</u>۔

"بقی نفصیل شاہرہ بتا دے گے ہے وان نے کہا اور بھے۔ رصف ر اور ڈکٹس کولیکر کمرے سے اہر نکل گیا – لیکن دروازہ بٹر مہوتے ہے قبل وہ پلٹتے مہوئے بولانخا -

بولیائے اثبات میں سر بلادیا تقا۔ عمان بابرنکل گیا اور دروازہ بید ہوگیا اب وہ کمروں والی گیلری سے نکل کرایک، طویل راہداری میں جل رہے تھے۔ اس راہداری میں دورتک نہ ہی کوئی کمرہ تھا اور نہ ہماکسی کمریے کا در وازہ نظر آرا تھا ، وبوارول بر ممیر تھی نہیاں تھے۔ جس کی وجب سے وہ بہیاں کمروں کی موجود کی محسوں کرسکتے۔

وہ متاط قدموں سے بیلتے رہے۔اب ایک آتشی بیستول عمران
کے انتھ بیں تھا اور دوسرا وہ بیستول عوری سے بیلے مرگ بیں گرفتاری
کے دفت عمران تے بڑی حفاظت سے بنڈلی میں باندھ لیا تھا صف در کو تھا دیا
اب وہ بیروفیسر ڈگئس کی ہمراہی بیں بڑی تیزی سے بیل رہے نظے ا

معلان تمارار فکس طون ہے۔ بیرونبیر دلگس نے سے گوشی

ين پوجوا

عمران کچھ کتنے کتے گرک گیا۔ راہداری کے دوسری طونسے قدموں چاپ سنائی دی بنی ۔ آنے والے دوسے بھی زیادہ معلوم ہوئے تنے ۔ وہ لوگ بے ساختہ بائیں جانب کی دلوارسے جا لگے ۔۔۔

دوگرنے فاصلے بر اُنے والا موظ تھی با ہیں مبانب ہی مطراتھا ۔عمران ربوالور لیئے آنے والوں کا انتظار کرنے لگا ۔

لما خطر فراینے ۔ اس ناول کر پہلے حصنے " آئر ن اسک" طوارک آئی لینا۔ " معنف ، ۔ ایس قریشی ۔

قدمول كى پيايد كمحے بر كمحے قريب آتى جارى تقى ؛ قريب ال تینوں نے اپناسائس کے روک سیااب وہ ان کے باتیں کرنے کی آوازیں بھی سن سکتے ت<u>ت</u>ے _ دفعاً دہ مواعبور کرکے ان کے سامنے آگئے اور

کھٹھکے اگر اسی ماکر رک گئے ۔ان کے من چرت سے کھلے کے کھلے وہ سکئے تقے اور آ کھیں تھٹی ہوئی تھیں ؟

" نبسس اگر آواز نکالی تورسواں بنادوں کا !!

· عمران ربیرالورکی نال ان کے جیسے رول کی جانے یہ ابھا آم ہوا سرو لیسے میں لولا ان تینوں ہیں ہے کسی ایک کے منہ سے مبی کچھے تنہ ایک نگل

ئىچىچە مۇد اورىچىپ بياپ يىلىقەر ب_{ۇرى}ئىمان <u>بىر</u>لولا <u>ئ</u>اس وقىت یک بیلتے رموحب نکے تم ارگول مورکنے کا اشارہ بن<u>ہ ہے ، _</u>

" تن تم يحقاً وكرك "ان مين سيه ايك مقوك نكلته بروت لولا

" ایک لفظ تھی زبان سے نکالا تو ؛ علمہ پورا کئے بغیر ہی اس نے رابوالور کی نال ان کی طوف کرے ٹر بگر پر وباؤ بڑھا امٹر وع کر دیا ۔

" نن بنها سوه ومشت سے لول پڑے سم ... بم دی

كركيا كے جونم كھو كے ... جوتم كھو كے ... إن ب

" بس توخاموشی سے بیلتے رمو " وہ ایک بھٹکے سے عربے اور أبهة أبهذاس مانب بطيف كك جس طرف سے آئے تھے 🖺 " أو يعمران تي بروقيسرا ورصفدرس كها اوران تينول كعقب مين يطف تكار

ر انہابی ختم کر دوعمران _ وگلس نے عمران کے کان بیں سرکوشی کی انہابی ختم کر دوعمران _ وگلس نے عمران کے کان بیں سرکوشی کی انہوں نے مجھے دکھے لیا ہے۔ بہارے انتقاب بہتے ہی تقریب یا کے بیاس دوڑیں گے "۔۔۔

· تىم تىمى خامونن رىبو ب<u>ر</u>و فىيسر<u>"</u>

عمران کے منہ سے نگل اور پر و فلیسراھیل کر دو قدم پھیے ہوگیا۔اس کی آنکھیں چیرے کا اظہار کر رہی تغییں ۔عمران کا لہجد ۔۔ ورند سے بھی اس طرح نہیں غرا سکتے ۔ ان کے لیچے میں بھی ایسی خونخواری نہا ہیں ہوتی جو عمران کے لیچے میں تھی ۔

یجے ہیں ہی ۔

"بس خاموشی سے بیلتے رہ دیر وقیہ ڈگلس "صفدرتے کہا۔

" مم گرید عران ... " وہ جہرت سے لڑکھ انے لہج ہیں بولا

" بل وہ عران ہی ہے کوئی درندہ نہیں "صفدر نے کہا۔ " لیکن اس وقت

اگر درندہ بھی اس کے سامنے آبائے تو دم دباکر وہی کرے گا جوعمان بہاہے گا "

" اس کا یہ رویب بیجد نرالا اور خطر اک ہے ۔ وہ لیجہ ... "پروفییر دونوں ایکن سے سر کم طرتے ہوئے بولا " آف میر بے خدا بج بس بی معلوموا جیلیے وہ ایکن بہیں کسی درندے کی عراس طے ہو ۔ خون کے بیا سے درندے کی "

عران کی نہیں کسی درندے کی عراس طے ہو ۔ خون کے بیا سے درندے کی "

اس کا بہی رویب نہیں ۔ ہررویب ترالا اور خطر اک ہوتا ہے یہ وقیسر میں جانا کرکی اس کا موڈ کتنا خطر ناک ہے اور میں میں جانا کرکی اس کا موڈ کتنا خطر ناک ہے ۔ صفدر نے عرائی ہے اور

یرو فنیسرو گلس کے ساتھ ساتھ جیلتے ہوئے کہا سے میں نے عمران کو مہنس ہنس کرتیروں کی گرونیں توستے در کھاہے "___ ں مروری توریے وبیل ہے ۔۔۔۔ "یفتنا ایسا ہوگا ہے پرو فیسرڈ گلس نے کہا۔ پیزنخص تقریب باسے مکرلنے کی ہمتت رکھتا ہمواور پر وفیسروالٹن جیسے آ دمی کومعمولی انسانوں کی طرح اِنک کمتا ہووہ دنیاکا ہرکام کرسکناہے ،__ ﴿ أَجِهَا خِرِ اللَّهِ بِهِي خَامُونُ أَرْمِنَا جِلْهِينَ بِصَفَدَر نَهُ كُمَا اورخامُوسُس ہوگیا ؛ انکے قدم اب نیز کاست اُکٹ سے تقے سکین چلنے کا انداز اب تعی ہے اواز بی تفا ؛ عمران کی بی برایت بروه تینون سیاه پوش می دید قدمون حلیه تف - کئی موٹر اور را ہدار ایں عبور کرکے عمران ان کو اس حکدیے آیا جہال اسس سرنگ نما دراڑ کا دانہ خاص ہیں ہے گذر کر وہ پھر نوٹے والے حصے میں نکلے تقے؛ وہ بیول سیاہ اوش وانے کے یاس بہنے کررک گئے۔ " كيول - آگيون نهاي برهن "عران غرايا. سنج جناب اسسے آ گے جانا ہارے کے عکم کی خلاف ورزی کم متراد^ی "كيامطاب _" " ما دام کا حکم _ ہماری حدو دیمال ختم ہوجاتی ہیں۔ اس سے آگے جانے کی بھیں قطعاً اجازت تہلیں ہے <u>ہ</u>

ر بیم ... اچا... مران نے سربلیا شتم لوگ ایتے میموں سے یہ بیاہ استان کی ایتے میموں سے یہ بیاہ استان کی ایتے میں اور جوت آردو سے مبلدی کرو شے عمان عرائے ... ان کینوں کو وہم کرتا

برُ اجو عُران بِيا ہمّا تَفا ؛ اب وہ ننگے بیرِ تنفے اور شمول بر مرف ان کے کیڑے رہ گئے تقے۔ ساہ لباس اور ان کے جوشتے فرش بر بڑے تفقے۔

سے طے ۔ میاہ مبا ن اور ان سے بھے مرن پر پیسے ۔ ،

" اب سڑگ کے د ان کی طرف مند کر کے اس کے قریب کھڑ ہے ہو باؤ ۔ "
وہ چند کھے تذبزب کے عالم بین کھڑے رہے تھے ؟ بھر عمران کی دوسری غرابہ سے
ان کو تکم کی تعمیل میر محبور کر دیا تھا ۔

ر یدباس تم دونوں بین لوے عران نے صفر راور بیوفنیہ کو اشارہ کیا۔ وہ دونوں عران کا مفعد عران کا م

، کُرُّ ''۔ عمران نے کہا ۔ بھرصفدرکے اعقرسے اس کارلوالورلیتا ہوالولا : ان کی تاشی لو۔ اور آنٹی رلوالور تکال لو »

بہست سے معقد نے آگے بڑھ کران نینوں کے لباسوں بینی آتی را الاس اور ایک ٹرانٹم ٹیریر آمد کرلیا - دوسری چیزی ائی چیدوں ہی ہیں رسنے دیں -

ادھر آمباؤے مران نے اُسے اتنارہ کیا بھر جیسے ہی وہ عمران کے قریب بنیا ۔ عمران کے اعتول میں جب موت دولؤں راوالوروں کے ٹریکر دبگتے نیکگوں رونی کاجہا کام وااوروہ تینوی کیے بعد دیگر سے مفیدر گے دھوئی بیں

> نبدیل ہوکرفٹنا میں منتشر ہوگئے۔ «میرے خدا <u>"</u>صف*درے میترے نکلا*۔

یر سرائے کچینہیں یا عمران نے میلد میلد سیاہ نباس اور حبتے بینتے ہو کہا۔ اور وہ ایک بار پھر راہداری میں دوڑ نے گئے ۔ نیز نیز قدموں سے بین مسنط

بعدوہ ایک کرسے کے دروازے پر کھرے اس کے شینٹوں ولملے دروا ذیے سے اندر بھا کا رہے تھے ۔ کمرے میں کل یا پنے افراد بھتے اور ان پارٹے میں سے جار کے باس آتشی سیتوں تقے مبکہ اِنجویں کے اِس ایک تلین کن سے ملی ماتی گن تھی۔ آ " عمران ۔ ید گن میں حاصل کر تی ہے ۔ " بروفسر د کلس نے کیکیاتے لیج میں کہا الساكن كرمكت يرب إي فق بيدم منبوط بوما لين كي ي * مومتر " عرانتے کہا - اورا ندرجیا نکتے رگا - اس کا ذم ن طری تیزی سے کام کرر اِتھا ۔ وہ سوچ رَاِ تقا کہ ان اِنجِيل کوظف کلنے سگانا آسان کام برگزنهنيں ہوگا۔ اسكئے كەكمەئە يەرەبىل بىر بىلىقىلىقى اس اندازىيں ان يرحمانها كاپاچاكە آ عقا - اگروه حد كري ويتر تريمي حوالي حله ملي ان بي ساكدو ختر مواتي -اکیر۔ جا ایوش کرسے سامنے والے گِشُوں میں سُرخ دیکھے کیرے پہلنے کے ہاں پیچھا ، واتھا ۔ ووسراسیا ہ ہوٹ اس سے چرفے کے فاصلے پر ایک کمپیوٹر سے ملتی جلتی مثنین بر میطا اسے آبر میں کرر اکھا ۔ بندروایک میوٹرے سے اسکرین کے ایس بیٹھے تیزی سے اسکرین سے منسلک مشین پر کھی انک کرسے تقیمیک ایجواں سیاہ دین مشین کن سے متی مائی کن کوکند ھے سے مشکائے کرے میں طبل رہانھا ۔ اُن بیاروں کے ربوالور بھی کمرسے بندھے سوئے ہول طرفیں سے مثل

سور ہے ہے۔ "عمان ان سب کوختم کر دو " ڈگلسس نے پھر سرگوٹی کی ۔ "، بھی نہیں !" عمان نے ڈگلس کے کان میں اسی انداز میں جواباً کما "ہم ان براس وقت تک حلم نہیں کرسکتے جب تک وہ یا نجوں ایک حیگر نہوں ۔" ا اوه ئه بروفيسر سوچ میں بڑگیا ۔ چند کھے سوخیار ابھر لولا الکیابیں اندر ماکر انہیں متوجہ کروں ؛ ماکر انہیں متوجہ کروں ؛

مراس کے دونم کو دکھتے ہی ہونک کے اور کھیتے ہی ہونا کے دونم کو دکھیتے ہی ہونک میں میں اس کے دونم کو دکھیتے ہی ہونک پر میں کے دور کھی ہے۔ بہتیں کہ دو تم کو گرفتاری کرلیں "

۱۷ - تم علیک که رہے ہو۔ پروفیسرے سربالیا۔ یہ بیں تے سوچاہی ہیں ۔ تقا میں دیر میں دیر میں ہوستی ہے ۔ عقا میر اس تقاری کی دہ ہارے لئے خطراک ہے ۔ اور حیتی دیر ہوگی وہ ہارے لئے خطراک ہے یہ

مع اس کا اصاس ہے پروفیس گرمین کی سم کارسک لیف کے استانہاں

اوه "پروفیسرخاموش موگیا عمان چند کھے سوچتا را اس کی آنکھیں ان پانچوں بیر ہی گئی ہوئی تفای اور ذہن ان کو گھکانے لگائے کی تدبیر سوچ را تفا۔
اس بات کا آسے بھی احساس تفاکہ جنی دیروہ اٹیک بولٹس حاصل کرنے ہیں گائیں خطات اسی قدرا تکے قریب ہوجائیں گے، وہ اسوقت کی محفوظ تقریب موتار کا علم موتا وہ ان کی تقریب کا میں ہوجا آس کو جلیے ہی ان کے قرار کا علم موتا وہ ان کی ناکہ بندی کروتی اور بھران کے قرار کا منصوبہ دھراکا دھو ارہ جا آ...
لیکن بیات بھی سامنے ہی کی تفی کہ ان بانچول کے کمیا ہونے کی کوئی صورت سنتقبل کوئی بیان نظر نہیں آرہی تھی کہ بیر دیں جران تنہ کی سے سوچ را تفا حلقوں میں الوؤوں کی حرات کی تان میں المحلی حرب سے ہوقت کا قول کا اظہار کرری تھیں ۔ دفعنا وہ جوز کا - ایک موتا تفال کو اقتال کا اظہار کرری تھیں ۔ دفعنا وہ جوز کا - ایک

تركيب اس كى تمجيدي آنى تقى وه حيد سكينته اس كے مختلف بهلوؤل ير عور كرار ا معراس طرع سربلا يا جليے اس كى بات ميم موكرے بيں موجود سياه لوشوں کی پوزیننوں کو اس نے ذہن نشین کیا پھر ڈھکس کی طرف مطبقتے ہوئے لولا ،۔ « تمرسیاه لباس آمار کر مجھے دیرو بروفلیس " كيول "، بروفيسرة تعب سے يوجيا۔ اب تم ہمارے قیدی مہو۔ اور ہم تم کو نقریبیا کے سامنے بیش کرنگے، م كك ركيامطلب " يروفينك ليح لين حريث منى ـ ہمتم کوفندی بناکر اندر لے جلس گے "عمران نے اس پر اینامطلب واضح کیااور پروفیسرطولی سانس نبکررہ کیا ۔ پھرلیاس آماریے ہوئے بولا۔ " تمے نے تومیری مان ہی نکال دِی تھی عمران مے «جلدی ؛ پرونیسر »ع ان نے موت دولفظ ک<u>ے تق</u>ییروو ارہ شیشے میں سے اندر جانکنے لگاتھا۔ بروفیر کے حبم سے انریے ہوئے ساہ لباس کو اس تے تند کر کے اپنے لیاں کے اندر پوشدہ کیا - بھر بولا -" اسبتم وونول التقاتط كروروازه كمول كرا ندر واخل بوجاؤ-اورتم " عمالت تےصفدرسنے کہا ۔" وولؤل را والور تیا ررکھناا شارہ سلتے ہی اسکرین کے یاس بنتھے ہوئے دولوں سسیاہ ایوٹ تنہارا نشانہ ہوگے ؛ م تحدیک عصدرت سر الله و یا اور میروفلیراشاره یا کروروازه بسر کی تطوكيسے كھولتا ہوااندر داخل ہوگیا ۔ وہ یانجوں ی اچپل گراکھ كھسے ہوئے عظيد ساخة انك إفة أتشى ريوالورول يرقمني تظ مستعر مروفيسركو أتقرس

. بُنند کئے اور ان کے پیچھے دوسیاہ پوتٹول کو دیکھے کر سے گئے ۔ پیروہ بیھے بھی گئے تق ـ مگراب بھی دلچہ نے نظروں سے انہیں دمکیھ رہے تھے۔ " بروفببر وللس تم - بُ اَن مِين سے گن والاسياه پوش و گلس كود كبير) بولا:- " يرثم كوكها ل سن الملهب – "، ووسرا جله عمران اورصفدركومخاطب كرسك كالياتقا - وه أن دولول كواينا بن سائقي سمحياتها -الدير الكي رابداري مين تحقيب تحديث كرادام كے كمرے كى طوف جار انتقاء عمر ، نے بدلی ہوئی آواز میں کہااور دہ جو تک بشرا۔ " توكويا ثم فرار مونے كامنفور بنارسے تقے - كيوں « إلى - مَيْنِ أَبِ مزيد قيد مِين نهين رسانيا سِتا _ و كلس نه كها -« ہونمد ین پداس جرم میں مادام تم کو قیدسے آزاد کردیں ، وہ بُكاسا قهقهد لكاكربولا " يهرتم كوفيدى موسينے كى شكايت بركنه .. علدادصورابى ره كبيا عوان كاتناره يلن بى صفدر كا دور بل مين سمی بیری سے باہر نکل آیا تفا اور دو کون آتشی راوالوروں کے بول کو اتھ دیے تھے اس کمے عمران کے دولؤں انتقوں میں دیا اور نہی روک ر پوالورول کی نالوں سے بھی نیلگوں روشنی کی دھاریں نکل تھ لمعے چارسیاہ پونٹول کی میگےسے دھومئی کا سفید بادل سے بنتھے۔ سڑک کا بھیل *گیا۔* بانچو*ی ک*یا ہوت نے بطری تیزی۔ ''تیزروشی مھیا تقى مكر عمران جيسے كاؤد كا اور احق _ نی رکھٹی تھی دوسرے ہی کمجے وہ تھی دھوا بَد الماخط فراسية "بليك ون"

پھیل کیا۔ «بہت ٹوب عمران ؛ بہت فوب ، پروفیسرنے کہ اتفا اس کے لیے میں ہلی سی مسترت کی کیکیا بہ طبخی۔ «اب راستہ کھولو بروفیسر عمران اس کی مسترت کونظر انداز کرتے ہوئے بولا - اور بروفیسر شنین کی جانب متوج بہوگیا ؛ پھر اس نے دو آبین سوج دبلے اوراس سُرخ رنگ کے پہلئے کی طوف بڑھو گیا جب پر کھے ویہ بہا ایک بیاہ پوش ببطا ہوا تھا۔ اُس نے پہلئے کو آستہ آستہ سرکت دینی شروع کی تھی بیند کھے بعد کمرے کے بائی جانب کافرش تیزی سے نیچے دینے لگا۔ بھروہ فائٹ موگیا اور اس کے سِٹنے سے بننے والی خلا میں ریٹر صیاں نظے رہے تھی۔ آستہ کیس

" آؤ " بروفنير نے کہاتھا۔ " بروالور اپنے ساتھ بیں سے اند کے رہا

ئے تندکر کے یہ پروفنیر نے کہاادر شین گن سے ملتی ہوئی گن اٹھا کی تھی۔ "اسٹ میکن اور توآنشی رپوالور تھے۔

عما<u>ن خصفدرسے</u>، اور نینے طے کرتے گئے ، بیبیں تنبس سیر صیاں طے کرتے پاس بیٹھے ہوئے دولؤ سے کرے میں بینچارک گئے جس میں وئی وروازہ * مٹیک ؟ صفد

مطور سے کھولتا ہوا اندروا منے والی دیوار کے پاس جاکراس میں لگے ہوئے عقید ساخة اللے افغانش دوسرے ہی کمے دلوار کا ایک حصة دوسر سے يقتے ميں ساگيا - اب ايك وروازه ان كے سامنے تھا - لفنط كى قشم كالك وازه س کے اندر لفتط کھی م « آوّ - اب اس بن منظو كر طائا ب ه لقط میں سوار سوگئے مکی ۔ چیندسکنڈ کے تیزر فقار سفر کے لید ان ب وہ ایک چھوٹے سے ے راک راک کا اللہ باورمياني درواز أس كي تقليد كي تقي ديوارون مين اس ابتراز

نیز ہو۔ وہ *سرنگ ہیں داخل* ہ اب انکے قدم بڑی نیزی ہے دانے کی طوف اکھر دوسرادانه كافى فاصلے يرنظ رآرا تھا اور اسكے

وكھائى دىلەرى كىتى -

ز شد" اسطے بعد الم خطرفر المبیع "بلیک ون"

یھیل گیا۔ سربہت ٹوب عمران ؛ بہت نوب یہ پروفیس نے کہاتھا اس کے لیجے میں ہلی سی مسرت کی کیکیا ہوئے تھی۔ ساب راستہ کھولو پروفیس سے عمران اُس کی مسرت کونظر انداز کرتے ہوئے بولا - اور بروفیس مشین کی جانب متوجہ ہوگیا ؛ بھر اس نے دونین سوچ وبلئے اوراس سُرن رنگ کے بیسئے کی طوف بٹرھو گیاجس برکیے دیر پیلے ایک میاہ پوش بیٹھا ہوا تھا۔ اُس نے بہیئے کو آہنہ آہستہ حرکت دینی شروع کی تئی ۔ چند بھی بعد کمرے کے بائی جانب کافرش تیزی سے بیجے دیئے دیا کہ بھروہ فائٹ موگیا اور اس کے بیٹنے سے بننے والی خلابی میٹر صیاں نظر راتے لگیں ۔

" آؤ " بروفنير نے کہاتھا۔ " برويو عمران نے کہالا ان بيارول کے آتشی رايوالور اپنے ساتھ اين سے اندر سے ر"

ئے تندیر ۔ ، پروفنیر نے کہاادر شین گن سے ملتی ہوئی گن اٹھا کی تھی ۔ "اسٹ میکن اور توآنشی ربوالور تقفے ۔

عران قصفدرسے اور نیخ طے کرنے لگے ایجیس نیس سیر صیال طے کرنے یاس بیٹھے ہوئے وولو سے کرنے میں بہنچ کرک گئے جس میں وئی وروازہ میں بینچ کرک گئے جس میں وئی وروازہ میں کی سفد

مطور سے کھولتا ہوا اندروا منے والی دلوار کے پاس جاکراس میں لگے ہوئے عظے بے ساخت الکے انفا آتشی دوسر سے بی کھے دلوار کا ایک حصة دوسر سے

حصے میں سماگیا - اب ایک وروازہ ان کے سامنے تھا - لفظ کی فتم کا ایک روازہ جس کے اندر لفت کے موجد و کفی .

آد - اب اس میں بیٹھ کر جیناہے یو وگس نے کہ اور عمان نے سرال دیا وہ لفظ میں سوار سوگئے۔

ے ین خوار ہوئے۔ پر د فیسرنے *اندر لگے ہوئے بٹنوں میں سے ایک د*بایا اور لفٹ ینچے تا

پروفیسے اندر کے ہوتے بہوں میں سے ایک وبایا اور تھے ہیا۔ گی۔ چند سکنڈ کے تیزر فتار سقر کے بعد لقٹ رک گئی۔ اور وہ باہر نکل گئے اب وہ ایک چھوٹے سے ال کمرے میں تقے جس میں تین اطراف میں دروازے نے موتے تقے اور ہرورواڑ ہے پر انگریز کا کا ایک حروف نمایال طور بر مکھا سے دیا جاگلہ

ب وانتقا ہوگئلس درمیانی دروازے کی طرف طربھا تقاعمران اور صفدر نے ہوائی اس کا بیت

می مان ماید و در دازه کھول کر بابر تھا تکنے لگا۔ وہ ایک طوبی سرگنظی جس میں ملی ہلی روشنی دلواروں سے بچر طے کر بھیلی ہوئی نظر آرہی تھی ۔ بلبوں کو دلواردں میں اس انداز سے فرطے کیاگیا تھا کہ نئری وہ نظر آسکیں اور نہی رقش

یر ہو۔ وہ سریک میں واخل ہوگئے ۔ تیز ہو۔ وہ سریک میں

یروس اب انکے قدم طری نیزی سے دہنے کی طوف اکٹار ہے بھے۔ سڑک کا دوسرا دانہ کافی فاصلے پر نظر آرہ تھا اور اسکے باہر ہوت تیزروشی ہوئی دکھائی دے ری تھی ۔'

"ختم شد

المير في الشيخ كي المنطق المن

عدوان في نمو نمو المحال المحب برونيسر سر مخاطب بوا-بروشنی و تعلی برونیسر کرد المحب برونیسر سر مخاطب بوا-برونی و تعلی برونیسر کرد المحب برونیسر سر مخاطب بوا-ای ایس برونیس برونی تعمل مهی جے ۔ اس کے روشن بو نے اوران کے بوشنی رسیم بی کوئی تعمل مہیں ہے ۔ اس کے روشن مخاطب المحب بین کوئی تعمل مہیں ہے ۔ اس کے بوشن مغاطب بوشن میں مارنے والے نس فاطب بوشن میں المبیک بین الم المبیک بین ۔ اس منال کی کرنے والے نس فظ عمل کو آسانی سے محمل نے دکا سکتے ہیں ۔ اس منال کی سب سے بڑی دھبہ بیتی کے عران کے اندازے کے مطابق وہ لوگ اس وفت فافل ہی ہونگے کیونکہ ان کے خواب وخیال میں بی بیان بہیں ہوگئی کہ کوئی دشن فسرووہ اس کک پہر کئیے کیونٹی ماصل کرنے کی کوشش کرسکنگا۔ امداؤ صد گذار نے کے بعد ان کونتے بین ہوگئی کہ میں کوئی نہیں آسکتا اور اُن کی وہاں موجود گی محفی خانہ بیری کے لئے ہے۔ اس کے دو اطبیان سے اپنے اپنے کروں میں بطے سسستا دہے ہوں گئے۔ ولیے عمران کا بہ خیال کسی مذکب ملیک کی مخار

اگرکسی بات کا خطف می بوادر اس خطست کے بیش نظم راحتیاطی تدابید انتیار کر ای جائی راحتیاطی تدابید انتیار کرنے کری جائیں اور بیمراکیب لیے عرصے مک وہ خطوبین رائے نواحتیاطی تدابید اختیار کرتے والے انساد و نافل ھی موجاتے ہیں۔ اور مجھ لیتے ہیں کہ خطب و انجی بہت دور ہے۔ وہ میلتے رہے۔ دو میلتے رہے۔

دمانے کی روشنی قریب آگی جسا رہی تھی ...

وه اس طرح چل رہے تنتے کہ ندیوں کی آمسٹ متوٹری دگد بریمی سنالی نہ دے سے ۔ دنعتا وہ بینوں جی ٹمٹھک کردکس گئے۔ ہمیسداس سائرن کی آ واز کر سن کر تو پر دنیسرکا پہرہ ھی انزگیب نتنا جبکی آ واز آ جتہ اجتہ بلند ہم تی صبار چی متی۔ اتھے پر بسینے کی انگزت، ہو دیں العمسراکی تمیں ۔ اور ہونٹ کمپکیائے گئے تھے!

،کیابا نن ہے پروفیسر — اور یہ سائرن کیساہے ۔ ؟' عران نے پرجپا۔ و ہیے اس کا ذہن بڑی تیستری سے نیلسے کی گردان کررہا تھا۔ بیسائرن اس کی طانست میں نیلسکے کی گھنٹی ھی ہوسکتا تھا۔ ہ ہارے نسرار کا را زکھل گیا عران ۔ م پروفیسرنے کیکیلتے ہیج میں کہا۔ میر سائرت یہاں موجود تمام انسرا دکوہوشیا در ہے کے لئے بجایا گیاہے ۔ اب ہم بوٹ ہجی عاصل کرسکتے نہیں کرسکتے ۔ م

وایسی سیکے نزدیک برترین گناہ ہے پردفسیر۔ آق۔ جلتے رہیں۔ رکنے کی حزدیت نہیں ۔ ادر ہاں تم بھی سبباہ لباس بہن ہو۔ ، عران نے سبباہ لباس ایسے کال کردیتے ہوئے کہا۔ "اس طرح وہ ہمیں فوری طور بہر کری نقصان نہیں پیونخ اسکیں گے۔ "

، ہال

پروفیسرنظ دیا اورلیکس پننے لگا۔ کچه ویربعدوه تیسنزتیسنر ورم تھے۔

د ہانے پر پہنچہ کرانہوں نے دیکھا۔ وہ بیں نسٹ کی لمبندی ہم تھے اور نیچ جانے کے بئے باتیں طرف سیڑھیاں بنی ہوئ تھیں ۔ نیچ کانی بڑا ہال نما کرونھا جس کے کمارے پرحہادائٹی ہوٹش کھڑی ہوئی تھیں ۔

رہ عگرکسی چوٹی سی بندر کھاہ سے ملتی حبلتی تھی۔ پانی ایک بڑی بڑک سے اندر داخل ہوا تھا جس کے نا ریک دہائے کے فریب ھی بہلی بوٹ کھڑی تکی نالباً ان بریوں کی امدور فن کھلے سسمند زمک اسی مستونگ سے ہوتی تھی۔ بیجے تقسدیاً مضعت در عن افراد کھڑے تھے اور مخلف ستوں سے سباہ بیش آئے کردہاں کھ طرے ہوتے ماریخ تھے۔

دفعاً أن بين سے ايك في عرب ان كى فطار سے الك كھڑا تھا۔ بڑى برى

سے طل اور مسر نگ کے دہانے کی جانب اٹنا رہ کرتے ہوتے کچے کہنے لگا۔ صغد مالد پروفسرکا دل بڑے زورسے وہ سٹر کئے لگا

.کیاان لوگوں نے ہمیں ویچے لیا ہے ۔ ؟·

یمی ایکساسوال ان تینوں کے ذہن میں گؤیخ رہانھا۔ اورحرن عمران ہی ان میں مطمیّن نغلب آرہا نفا۔

دیجتے می دیجتے وہ دگ منتشر ہوئے اوران کا ایک گروہ زینے طے کرنے لگا۔ وہ وسنے سے بیچے ہرٹ گئے ۔ کچپوم میں وہ لوگ دہاں ہونچنے والے تھے اورا ن کے وہاں پیرنیختے می ان کی وہاں موج دگی کا دار افت اں ہوجا نا یقینی کھا۔ اسکے بعد ۔۔۔۔۔

اسلے بعد کا تصور کم از کم پرونیسرڈگس کے لئے نو لرزہ وینے والاہی تھا۔ دہ اچی اصلب ہوگا اور تھا۔ دہ اچی لمسد حاجا نہ تھا کہ دوبارہ بچراے جانے کا کیا سطلب ہوگا اور خاص طور پر اسکے لئے جوکہ زیرولیڈٹ کا کشنہری ہے ۔ عندّاری کی سنزا کرقہ د عمرتناک ہوتی ہے ۔ وہ اس سے بخد بی وافعت کھا۔

آئے والے قدموں کی آوازیں اب بالکل قریب بنیں اور وہ چندسکنڈ بعد ان تک بہو پخنے والے تھے ۔ عران نے پیٹ کر دیجھا۔ سرنگ کا وہ صحتہ جہاں سے وہ اس میں واخل ہو سے تھے ۔ بہت دور تھا۔ اتنی دور کہ وہ دور کر بھی وہاں تک نہیں بہو بخے سکتے تھے ۔ ان تینوں کے ماتھے پر ببینہ کے قطہے ایم آئے … اب کیا ہوگا … ؛ یہ ایک سوال ذہن میں گروش کر رہاتھا ۔ دفقا ان کے دل اچھل کر طاق میں آائٹے ۔ آئے والوں میں سے ایک سرنگ میں داخل ہو مجاتا تھا۔

خلہ ولیبا کمرے کی ایک ایک چینڈ کوبڑے فورسے دیکھ رہی تھی۔ یہ پرونیسر والٹن کا کمرہ کھا جس بی تھ کیسیبا وروازے کے باس کھلی موئی تھی۔ اور اس کے پیچیے باپنے سیاہ پوسٹس الرٹ کھڑے مسلم کے خنظر تھے !

تھرلیسیا کی نظری ایک کری پرمرکوز ہوگین ۔ وہ اپنی گھر نہیں تھی۔ اورجی عبگہ وہ پڑی ہوئی تھی اسسی صبگر نسسٹس پرخون کی پزندیں پھیلی ہوئی تھیں ۔ وہ آہتہ آہتہ نیے تلے قدموں سے آگے پڑھی اور خون پرجبک کمی ۔ اب وہ اُسے بغور دیکھ رھی تھی ۔

بعرده أنظى دوسرى ما ب ركهي بوئ ميسزا در ديگر حبي زول كا

جائزہ بینے سکی ... سیاہ پوسش اب بھی دروازے کے باہر گیلی میں کھوسے نے۔ بان من تک تقسوب یا کرے کا جائزہ لیتی رہی۔ چرکرسے سے باہر

. تم بین سے دویباں کرک کر کرے کی نگرانی کریں گے۔ "تھ لیسیات یا پڑوں سے نخاطب ہوکر کہا تھا۔ سبری احازت کے بغیر کوئ اندر نہلنے بائے نے اور پرونٹیسروالٹن ھی کبوں نہ ہو۔ م

، ببت ببنے رمادام - · انہوں نے سسوملایا۔ . بقير ميك سائم أبن _ وه نتيسزى سے الكے بار هتى ہوى بولى -

چندمن بعدوہ ایے کمرے بی تھی۔

، تم نوک سبد سے برد فیسر ڈکلس کی طریت عاد اور آسے بہاں ہے آد ہوستیاری سے میں کوئی بھی غفلت برداشت انہیں کرول گی -سمحے -"

ان توگوں نے کہا ا وروایس ہوئے گئے ۔ تعریب پاکے چرے پروٹ کر اورىرىت نى كى ملى سلى كبرى تىبىلى بهوى تقين _ چند لمح دە كھڑى كچەسوچى رمی بھراس نے میں دیر رکھے ہوئے بتیل کے عجیب وغریب نظراً نے والے گرے کومرکت دی اور ایک انگ نماشنے کومیٹل کے گوٹے سے مسلک اشنیڈ سے اُتھاکرمذکے قربیب کرتے ہوئے ہوئے

، سلوسوران ... سلوسوران

ایس ما دام ۔ سوراح اسٹیکنگ میر۔ اینل کے گونے سے ایک

مردانه اوركرخت أواز المجري تتى .

· پردفیروالٹن اپنے کرے سے ٹائپ ہے ۔ اُس کے کمرے میں ثون کے دھیے بھی ہے ہں ۔ اُسے تلامشس کمیا جائے۔ ہ

« ما وام - " گولے سے آواز اُنجری - " کیبا پر دفیر کواغوار کیا گیا

ہے۔۔ ہے''

، نبزنہیں ۔ اُس وقت اس کے پاس ایک قیدی بھی تھا۔ وہی کی دجہ سے تم دوکتوں کو ہوشیار رہنے کی تاکید کی گئی تھی۔ «

عران - ۲۰

، بات وهی اس وقت وه دونون هی غائب بین - تیدخانے میں جاکرد کھیوکر عران وہاں موجد ہے یا نہیں ۔ ؟ "

، ببت ببترمادام ...

" مجمع فورى طور برجواب چاہيئے سے ۔

البينسد- ا

دوسری طریت کاجواب سنگواس نے مانک نمانتے والیں اسٹنیڈ پر کھی۔ اورا کیک کرسی پر گرسی پڑی ۔ اس کا ذہن بڑی تیسندی سے سوی رہا تھا۔ پرتھیسر والٹن کہاں خائب ہوگیا۔ اس کے کرے میں وہ نون کیسا تھا۔ کیا اس کا اور عران کا حسبگرا ہوا تھا۔ لیکن اس کا امکان ایک فیصد سے زیا وہ اسے نظر نہیں آیا۔ اگر پر دفیسر کے علاوہ اور کوئی ہوتا تو وہ اس بارے میں سوچے میں سکتی تھی وہ اپنے خیالات یں ڈوبی رھی وقت گذر تا رہا.

ووسن ... بايخ سن ... وس سن ... اور ... بیل کی آواز شن کرده چرنگی تنی ۔ وه اُ تقد کمٹ ی بری ۔ تعمیراس نے اً گے بٹرھ کرا یک ٹن تیش کیا تھا ۔ دوستے ہی کمے وروازہ کوسلا اوروہ دونو سیاہ پوش اندر داخل ہوئے حبکو اس نے برونیسر ڈلکس کے بارے میں معلوما كرنے كے ہے اس كے كرے يك جباں وہ تيركيا گيا تھا ہيجا تھا۔ . كبول _ كيار ما _ " وه ان كود يجيم هي لولي متى -، پر ونبسرایے کرے بی نہیں ہے ماوام -· روب -استرسیای م منکوری نظرانے والی فکر کی پر جمایکوں میں اصافہ کو ، جاؤے اور ہرمگدا سے تلامش کرو ۔ زندہ یا مرد معالب میں اُ سے ميكرسا من بين كيا جائي-سمحد كئ - ؟٠ ، بسادام ۔ دونوں نے کہا اور الٹے قدموں واپس ہو ہے گئے۔ تعسیر یا ایک ہار بھیر مبیز کی طریت بڑھی تھی جس پر پیٹل کا گولہ رکھا ہوا تھا۔ ایں مادام ۔ . دوسسری جانے سے بولنے والے کی آواز گولے سے الموی . پر وفیسر و کلس اینے کرے سے قائے ہے اس کے ساتھ ھی عمران ال يرونيسرد النن سي غائب من - أن كوتلامش كيا جات -" ، بهت بهترادام ر ،

، ان میں سے کوئ ایک فسرد زخی بھی ہوسکتاہے۔ ہرطرت کی ناکرندی

کرے جیکنگ شروع کرود ۔ باہر جانے والی سرنگ کی خاص طور پڑاکہ نہا ہمنی چاہئے ۔ اگروہ نیکل جلہ زمیں کا میاب ہوگئے تومی بہت بڑی طرح بین اُول کیا " یس ماوام ۔ " دومسری طرف سے کہا گیا ۔ "آپ کوشکایت کا موقع نیں کے گا اور نہ ھی وہ مجیکر نکل سکیں گے ۔"

. لائٹ کہکراس نے مانک نماآلے کودابیں دکھا ا دراس طرف پڑھی ۔۔۔ جس طرف دیوار کے قریب رکھی ہوئی میسٹریر درجوں ٹین لگے

، نظراً رہے تھے۔ پنظراً رہے تھے۔

اس نے اگے پڑھ سکرا کہ بٹن دبا دبا۔ چندہی کمچے بعد اس کے کمیے کا ایک دوازہ کمملا ا دراس کے کمیت کا ایک میں سے تین ا نراکئے مقید دو کورہ خودھی پھیچ چیکی تھی ۔

"ہمیں قیدایں کے کریے تک چلنا ہے ۔ "

میں پیسی ہے ہے۔ تھ کوسیا نے کہا اور انہوں نے انبات ہیں سسر بلادیا۔ دوسیاہ بیش اس کے دائیں بائیں ہوگئے اور ایک اس کے پیمیے۔ را حداری طے کر کے دہ اس کیلری میں آگئے جہاں تید یوں کو رکھا گیا نتا۔

درمنٹ بعد مقسرسیا - جولیا۔ شاہرہ - خاور اور صدیقی کو کھورڈی تھی ۔اوروہ اس سے نظر بس نے ملا با رہے تھے ۔

· صف در کہاں ہے س فٹرواٹر۔ ·

تقریب نے چینتے ہوئے ہی کہا تھا۔ جو ایدا کی کھے کے لئے دیکھلا تقی۔ گرند اُ ھی خود پر تا ہو یا تے ہوئے اولی۔ • دہ عمران کے ساتھ گیا ہے۔

٠ اورعمان کبال گيا<u>ئ</u>ے - ؟"

، ان دد نول می کودوسیاه پیش اپنے ساتھ لیکر گئے ہیں۔ انہول نے

يبى كما تقاكه ماوام في دكيا ہے -"

، مس نشر والرب تفسيسيانے غضب أكود نگابوں سے جوليا كو " بير سريم سيد بريد مربط بير سينشر كؤن گارد"

گھورنے ہوئے کہا۔" بیں بہت بڑی طرح سے بیش اُوں گی۔" مراقتہ سے ارام نے کسال سے اور اُر اُنتہای جمد مان لیجے سیں

مبرافصور - مادام تفسيسيا - ، جربيات انتهاى دبندباد ليع سبن

لوحي**ها**-

، سیے سیح تناؤ عمران کہاں ہے اور وہ صفدر کو کیوں اور کہاں لیکر

گیاہے۔

، بن عظیک عرض کررهی موں مادام که ان دو نوں هی کو آب کے محافظ

عملے کے سیاہ بوش اپنے ساتھ سے گئے ہیں۔

من منتی دیر کی بات کررهی موسد ؟ " منتی دیر کی بات کررهی موسد ؟ "

م تقسیریاً ایک گفته گذرگیا _ وه آنشی ریوالورون سے ان کو کورکرکے

ان سانھ مے گئے تھے ۔جب ہی سےدہ والین نہیں آئے ہیں۔

«كيا ان كيما تھ پر دنيسر ڈگلس بھي تھا - ؟ [•]

، ذلكس _ _ نبين _ وه ان كے ساتھ نبييں تھا _، جوليانے كہا-

بِعرِ كِي الركِبِيةِ كَيْ مِنْ كَعُولِ سِنْفَا كُلُرِخًا مُوسِّشَ بُوكِي -

تن كبوكي كبنا جا بنى بوي ستريسيات أسفالوش بوت ديجبكر

يوجيها نصا-

٠ يں يہ بچ چيناچا ہ رهي تتى مادام — كەكيا برونيسر در گلسس بھي اپنى مبكر سے غائب ہے۔ ،

، ہاں وہ بھی فائب ہے۔ "

، لیکن دہ نواکپ کا دفادار نھا۔ پھرا پنے اُسے سنراکیوں دی۔ » ، عرف۔ یہ پی چینے کائمیں کوئ اختیار نہیں ہے۔ ، سندسبیا نے عفیلے

لیجے میں کہا۔

" عُران کے بارے میں بٹائد کہ ۔ وہ کہاں گیا ہے۔ ؟

« مِن بِیسِلے هی عرض کرهیکی موں که عمرا ن کو --. «

وسيح اور هموط بي تنب زكرنے كي صلاحيت محمد بي ب

جولیا خا موسش رھی تھی۔ اس نے کچھ نہ کہتے تھی میں ما فیدن مجھ کھی • عران اگر بہسمجنتا ہے کہوہ ڈگٹس کی مدد سے نسدار ہوجائے گا تو

یہ اس کی بھول سے ۔ وکھس کے فرشنے بھی ان کو بیاں سے نکال کر نہیں لیجا

سکتے ہیں ۔

۵ میں محیا عرض گر سکتی ہوں مارام _

بیں تے ہم نوگوں کوجورہایتیں دی ہوئ تفیق وہ آج سے صنعم ہی تھو۔' بھیسر وہ جواب کا انتظار کئے بغیب ہی کمرے سے باہر نکل گئی تھی ۔ سیاہ پوش اب بھی اسکے ساتھ جل رہے تھے۔

اپینے کمرے میں بیونجیکردہ سیرھی بٹنیل کے گوئے کی طرف بڑھی تھی ۔ کیونک گولہ سینے کی سے مسیکر کا ط راتھا اور اس کا مطلب ہی تھا کہ دوسری

طرت سے كوى اس سے ما بطر قائم كرا جا ہتا ہے۔ إ . ہیلو _ تغریب اسیکنگ _ . اس نے مانک نما آلد انٹا کرمنے کے ترب كرتے ہوئے سرد ليے بي كما تھا .

«بس مادام- ، بشل کے گونے سے اواز اسمب می - " بین نے برطرت كى ناكه بندى كرادى تى _ تقيقات پرمعلوم بواكده لوك زيرزمين ايمى ولس بين منف كرفرار بوكين - ،

تمبرب كى پيشانى بريمېلى بوتى سنكنوں ميں اضافہ ابوكيا- " وہاں کاعملہ کیا سوگھا تھا۔ ؟ *

ر بی نہیں مادام -ان میں سے بیشتر افراد تنم ہو سیکے ہیں اور نقیب

بری طرح سسک رہے ہیں ۔ " ان کا تعاقب کرد ۔ اگروہ بھیکر ٹئ گئے تو میں تم سب می کھرگئی ہ اردول كى _ ، كِنْ كِيْتِ اسْكالْبِ فَرْنُحُوار بُوكْيا -

« بيس ما وام __.

رے۔ اُس نے اسٹینڈ کوٹریس کیا پھراس کوٹین مرتنب کھاکر کونے کوٹیزی سے گوش دی۔ اور انتظار کرنے لگی۔ مرف دوسکنڈ بعد بٹیل کے کولے سے ا را رامیمری تھی -

" بيس اوام - ا

و كيا جريه - ٥٠ ، سرتک سے ایمی ایک ہوٹ کل کر حزرے کی جائے گئی ہے۔ ، تهنّ أسے روكاكيوں نہيں۔ ؟ " ٠ اوام _ اس بوث كواستير كرنے والے اپنے هى أوى تھے - تين سياه يوش _ بنرول _ بندريك سيون بن _ تحرين - " ، وه دستن تعے _ وگلس عران اورصفدر - لوكيتن بتاؤ - " ١٠ ندهبدا م اوام - اس وجه ان كونس ديكها جاسكما ... ، جمنم من حبا وُ - " تتسييها نے كها اور ماكك برى حملابط ميں اسٹيڈ ير ركھ وا ر اب وه باین حانب وایی دوسسری میبزگی طرت برهی تھی ۔ سائٹ کیسکو سے اس نے ٹرانسمیٹر نکالا۔ فریکوئشی سیٹ کی ا ورکال کرینے نگی ۔ . ببيلوسكني سيون الين سيلوسكشي سبون الين و · یس اوام ۔ ، دوسری جانب سے اُوازا کی تھی۔ سکٹی سیون ابين اسكنگ آوْر-" ، پردنیسر ڈکٹس عران ادر صفدر تین آدمی ایک ایٹمی بو ہے میں جزیر کی جائے آ رہے ہیں ۔ ان کو ہرحالت ہیں گرفتار کراہے۔ · دائع ادام معزرے پر بہونجے تھی وہ کوٹ لیئے جا بھر کے ۔ · . نبي _. تقريبيا في كيا- الكوه فزير على بيو في كيّ توكير شایدہ ہم لوگوں کے اتھ نہ لگ سکیں ۔ ان کوسمندریس ھی بیکو سیسے س

· بٹری و شواری ہوگی ماوام ۔ "

کوی تکرمیت کرد ۔۔ ان کو ہرحالت میں صبدیرے سے دور کرفتا رکرنا

ے خواہ تم رگوں کو بوٹ ھی کیوں نہ تباہ کرنی برے۔ •

، بہت بہنسد۔ ابہم ان توگوں کو پیو لیں گے۔ "

، شیک ۔ اتنا یا در کمنا اگران توگوں نے جزیرے پر ایک مرتب قدم مکولیا تو دو ہارہ آسانی سے ہانے نہیں آئیں گے ۔

. ان كوسمندرهي بين سير لياخات كا ادام ...

• فورى طور برمالات كى الملاع ديبا-

مھراس نے جواب سنے بنیدسکسلہ سنقطع کر دیا۔ اس کا ذہن بڑی تیںندی سے سوچے رہا تھا ۔

عمران _ وكلس _ اور والنن -

ين الم اس كاذبن بي حيكرار بي تعيد اور وه ابني بي الجمي ركم

نھی ۔اسے ا ب اس بات ہیر یمبی خیرت نہیں تھی کہ عمران الیمک **بہ ٹ**ے یو رٹ تک کیسے ہیو پرنج گیا۔

پرونبیر ڈکھس سپ کچھ جانتا تھا۔ بیٹنیاً اسی نے رہنمائ کی ہوگہ گر سوال بہتھاکہ والٹن تھرکہاں گیا ۔ ؟ کیا ان تدگوں نے اُسے فتس کرڈ الا۔ ، یا دھواں نیا کراڑا دیا ۔ ؟

عرزن اس كي اصلبت سے واقت تھا۔

مكن نے اس نے أے كسى مبك تبدكرديا ہو __ مكر

0

شُفقه منیرکا نیا اول سوارش بنهمات

بير وفسيركا ريوالاروالا بانفاطيا بى تماكر عرآن فياس كاشا بنصيفها يا ادراس کا است عبک گیا ۔ دہ کرنگ کے دہانے کی دلوارسے عیکے ہوئے کوٹے تے ۔ بہاں و إنداس طرن برسا بوا تعا كربائيں جانب كانى گرا ك بسيدا بوگئ تھى ادر دہ اکسس میں کھڑے ہوئے تھے کسیاہ لباسوں کی دحبہ سے ان کے دیکھ لے میانے کامکان بہت کم تھا۔

دہ ایک ایک کرکے سرنگ ہیں داخل وکڑ گئے بڑھے میلے گئے ۔ وہ سالنس کے رد کے بیٹھے ہوئے تھے ۔ سرنگ میں داخل ہونے والوں کی تعبیلا بیس سے کم نہیں تھی ۔ پردفسر۔ عمال نے ڈکلسٹ کے کان میں سرگوشی کی ۔ بیرکن کسِ مطرح

جلتی ہے ۔ ہ

' شین گن ہی کی طہرے اسے عیلایا ما تلہے۔ ڈکٹس نے اس کے کان ہیں ہر گوسٹی کی ۔ اس ہیں سے مجھی ہتولوں کی طرح کا نسیلا شعاہ کیل کر مرح ہیں نرکورصوس میں تبدیل کردیتا ہے۔ '

ہر حبین نے دھوس میں تبدیل کر دیتا ہے۔

'گڈ ۔۔۔! " عمران کی آئکھیں چکنے لگی تھیں ۔ اس نے گن کی نال
جانے والوں کی جانب کی ' بھرٹر عگر سرد بایا ۔ بیند سکنڈ کے لئے پرری مرکک

سیلے رنگ کے شعلوں سے بھرگئی ۔۔ شعلوں سے بیدا ہونے دالی مرکل سوند نے ان کو انکھیں بہت کرنے برخوبر کرد یا تھا ۔ بھر دھوس کا ایک مرعولہاں
بولیٹ ان کو انکھیں بہت کرنے بوخبور کرد یا تھا ۔ بھر دھوس کا ایک مرعولہاں
برچیٹا۔ شعلوں کی وجیاد کے بعد اب مرکک سفید ربھ کے گنیف دھوس یے
برچیٹا۔ شعلوں کی وجوال با دوں کی شکل میں دیا نے سے بھرگئی تھی ۔۔ اور وہ وھوال با دوں کی شکل میں دیا نے سے بھرگئی تھی ۔۔ اور وہ وہوال با دوں کی شکل میں دیا نے سے بھرگئی تھی۔ اور وہ وہوال با دوں کی شکل میں دیا نے سے بھرگئی تھی۔۔ اور وہ وہوال با دوں کی شکل میں دیا نے دھوس کی طون۔
انٹارہ کریے ہوئے کہا۔

، كيون إ____ ب

اس کے اہر نکلف بردہ لیگ جونیج بین ۔ ہوشیار مرحالی سے اور سمارے لئے اور سمارے لئے اور سمارے کا ۔

اده سن د عرآن نے کہا اور سندی سنے د انے کی جانب رہے گیا 'پر د فعیر کا خیال تھیک ہی تھا۔ نیچ دہانے کا طرف درخ کے دس بار آری کھڑی جیرت سے دصویں کو د بچھ رہے تھے۔

برشا بدا بهد نے اسی جانب بڑھنے کے لئے قدم اُٹھائے ہی تھ

کو قرآن نے آتشی گن کا رُخ ا ن کی جانب کرکے ٹریگر کھینج دیا۔ نسیلگوں شعلوں کی دھار کیل کران لوگوں کی طرف لب کی اور وہ دھوں ہیں تبدیل ہوتے چلے گئے کے جند کھے بعد د ہاں مدیدان صاف تھا۔ کوئی ذی رد کے نظرین آر ہم تھا اور نہ دھاں بظا ھے۔ اِس کی موجودگی کا امکان

• ٹھیک ہے ۔اب نیل حیلو۔! «پر دفیسرنے کہاا در وہ تیزی سے بینے طے کرنے کئے۔

رادان کے انہوں میں تقے ادر وہ دہاں ہرخطرہ کا مقالم کرنے کے کے تیار ستھے ۔ دنعت محران نے کو تیار دائد کھسٹ کورھ کا دیا ادر خود کھی نے جمہ لانگ لگادی ۔۔!

آ کے لیے کی غفلت ان بینوں ہی کہ دھویں کے بادلوں میں شریبل کرد بائیں طون سے ان برکسسی نے شعلوں کی بارنش کی تھی سنچے گرتے ہی عمرات نے کن کا رخ اسی حانب کرکے مٹر گر کھنے دیا ___

مجردہ اس گن سے جارد ل شمت فائد کرتا ہوا آگے بھے لگا۔ ان کا رُنخ سر بگ کے وہالے کے باس کھڑے ہوئے ایٹی اوسٹ کی طرف تھا ۔ بربٹ عام برلٹ سے مختلف تھے۔ وہ تینوں بیٹھ گئے بردونم بیٹر کیکس اسٹیر کرد ابتا۔

بیمر چندسیکنڈ بعدہی بوط سرنگ ہیں داخل ہوکی تھیں ۔ • عران ۔ ہوسٹیار رہنا۔ وہ وگ تعاقب عزور کریں گے۔ پردفیسرنے بوٹ اسٹنے کہ تے ہوتے ہما اور عموان سسر ہاکر بوٹ کے عقبی صفے کی طوف میدا گیا سرزگ میں تاریخی نہیں تھی ۔ دھم مدھم سی روشنی دیواروں سے پھوٹنی فحوس ہورھی تھی اوراس روشنی نے وہاں اتنا اجا لاکر کھا تھا کہ وہاں کا فی دور تک سسرنگ ہیں دیچے سکتے تھے ۔ سسرنگ بالکل سیدھی جبی گئی تھی اور نبطا ہر کوک مورد دکھا نہیں دے دیا تھا۔

، پرسرنگ کہاں نکلے گی پروفیسر۔ عمران نے ڈکلس سے ہو نھا -• سمندر میں سے اس طرت جہاں بھڑت بہائہ ہیں ۔ اپنی کے درمیان ایک

کھاڑی میں اس بیب ڑی سرنگ کا سرا ہے جو سکینیزم کے نخت کھولا ا ور بندگیا حالے تا سر

جاسکماہے۔

«اوہ ۔ ، عمران نے کچھ سیسی کرکھا۔ اس کا مطلب بر ہواکہ وہ نوگ سزیگ کا پکاسی کا داستہ بند کھبی کرسکتے ہیں ۔ ؟ "

، ہاں ۔ اسی سے میں نے بوٹے کی رفتار آئی تیسند کررکھی ہے آکھ بقدر جلد ہوسکے سمندر میں کلا جلسکے ۔ ،

، بیکارہے پروفیسر۔ عمران نے کہا۔ ۱ اگرسیکینزم کوبورٹ سے حرکت دی جاتی ہے تووہ اب کے بندموجیکا ہوگا۔ ،

، تقورا ساامکان اس بات کا ہے عران کد اگروہاں ان توگوں کی تعداد دو تین رہ گئی ہے جیبا کہ فجھے تقین ہے تو وہ صرف تعاقب کریں گئے ۔ ماستہد

. سوبند _ . عمون سر بلاكرره كليا - بردنيس في جد كجه كها تما - اس كا

، اس سے پوچیو بر سہنس کیوں رہی تنی ۔ « دوسسراسیاہ پوسش غزایا ۔ ، سنہ۔۔۔ ۱ ·

ج لیا کے لبوں پرسکامٹ اٹھرآتی۔

مجمع تم وكوركى حماقت يرسنى آرهى ہے۔،

. كيا مطلب - إ وومسواسياه بإش غرايا نما-

مطلب برکرتم وگوں کواس بانٹ کا شبہتھا کہ عمران یا پردفیسرڈ گلسمسہری کے پیچے چھیے ہوئے ہیں ۔ •

الره ساه

وہ دانت بیستے ہوئے بولا۔ پھر ایک کرکے وہ سب کمرے سے باہر کلسگتے ۔ جو لیا کے تہنچ نے مسلتی پرسٹ لی کا کام کہا تھا۔ ان وگوں کا بس میٹیا ڈٹ پروہ اس کے مخرسے ھی کردیتے ۔

دید واقعی ایک حافت هی رهی _ سنابره نے کہا۔ ۱ اگر ده الان کوجانتے

ی تو کبایہ سوچنا عماقت نہیں کہ وہ سہری کے نیچے چھیے ہونگئے ۔ ہو، '' ترکبایہ سوچنا عماقت نہیں کہ وہ سہری کے نیچے چھیے ہونگئے ۔ ہو،

ا بال سے یہ حماقت ہی تنی سے گرا ب ہمیں جرکچہ می کرنا ہے کیجے لئے ہ^{یں} یندہ منٹ انتقارکرنا ہوگا۔

۰۰ وه کبول ـ ۲۰

اس للتے کہ یہ کھی ممکن ہے کہ وہ دوبارہ ہماری جمیوں کی تفامشی لینے آپرنچیں اور نہیں یہاں نہ پاکر حیہ نکتے ہوجا ہمی ۔ " باں ۔ " بنوں نے سر بذیا ۔ " اس بات کا امکان موجود ہے۔ " کین بہاں سے نکلنے کے بعدیم کریں گے کہا۔ ؟' ، باہر کلنے کی مب وجہد ۔ اگر با ہرنہ نکل سکے نتب بھی کوتی نعقعا ن ۔

دوباره كرون رمونے برتقسیسیاسختی ہے بیش اسے گی - م

دوبارہ برہ برہ بر کہ ہے۔ انڈ کیا تم یہ سمجھتے ہوکہ رہ اب نرفی برتے گی۔ جوبیانے منا ورکو دیکھتے ہوئے کہا۔ عوان کا بیٹ رسعلوم کرنے کے لئے دہ ہم بوگوں پرتشدد کی انتہا کرنے سے بی نہیں چکیں گے۔ "

، جرببا مٹیک کہ رھی خسا ور ۔۔ " صدیقی نے کہا - " ہمیں یہاں سے با ہر نکلنے کی جدوصید سیسے سال کرنی چاہیئے ۔۔"

، عليك سي- خاورت اثبات بي سسر ملاديا-

پیر وہ لوگ دس منٹ بعدعقا ب کی تصویر دبا کر دروازہ کھ کے اہر تکلے تھے ۔

گیری سنسان پڑی تتی ۔ وہ نہبذی سے آگے بڑھنے لگے ۔ سب آگے من ورتھا اور سب سے پیچھے صدیقی ۔ ان دونوں کے پاس آتشی بیٹول تنے دہ اچی طرے واقعت تھے ۔ نقصے ۔

گیلی ووسسری جانب کی را حدری بین مطرکئ ۔ اس طرن انھیٹروائع پرکھروں کے منبریھی نظر رنبس آ کے تھے ۔ دہ خا موسٹسی سے حبیلیتے رہے۔ دوزانہ جس را ستے سے ان کو تھیسرتوٹوٹے لے جا یا جا آیا تھا۔ وہ اسٹسٹسے پرآگے پڑھ رہیسنھے ۔ کچہ دیربعد دہ مسدئگ نما دراڑیں داخسل ہوگئے ۔ یبی درائر تھر آوڑنے والے حصتے یں نکلتی تھی۔ مشرنگ نما دراٹرسے باہر نکل کرا ہوں نے طدیل سائن فی تھی۔

، اب كياكرناب- ؟

خاورنے پوچھاتھا۔

پہاں کہیں باہر بحلنے کا دائستہ حزور ہوگا ۔ جو لیانے کہا۔ "ہمیں وہی دائنۃ تلاشش کرناہے تاکہ باہر بحل سکیں ۔ "

، لیکن اِس نیم تا ریجی میں ہم کس طرح راستہ تلاشش کر سکیں گے -؟

و خی طرح می ہو ہے کام کرناھی ہے۔"

ا ببت الجما-

خادرنے کہا اوروہ سب وہاں بھیل گئے۔ اب وہ ایک ایک بہاڑی کو ٹول کردیکے رہے تھے تاکہ اگریہاں سے باہر جانے کاکوئ خفیہ بہاڑی کو ٹائول کردیکے دیں ۔ رہے تھے تاکہ اگریہاں سے باہر جانے کاکوئ خفیہ

راستہ موج دہے تو اُسے نااسٹس کیا جاسکے ۔ .. ، تم کس طرح کہ سکتی ہو حَراکیا ۔ کہ پیما ں کوئ خفیہ را ستہ تھی

موجو دہے۔ ؟ ، خاور نے ایک چٹان کے پیچیے جما نکتے ہوئے جو ایاسے پوچھا۔

﴿ بِسِ مِیسِدا دل کہدرہا ہے ۔ جِیٹی حِس کا کا رنامریہ سجے ہو۔ جولیائے زمین پر بیڑے ہوتے ہچھے۔دوں کے ایک ڈھیے۔ دیکھنے ہوتے کہا۔ · میکے خبیل سے اگر راستہ ہوا بھی تودہ اندر کے حصے سے ہوگا یہا را ستہ ہونے کی کوئی تکسٹہیں ہے ۔ ،

، دیکھتے رہو۔ نہیں ملا تو وابی میل بڑی گے ۔ ·

، كيون نه بماظرون روسيطرها علك - ٢٠

" بيه "ما ممكن ہے ۔!"

جوليا نے کہا۔

، دیکھتے نہیں کہ بیباڑ بالکل سبدھے اور دیواروں کی طرح سے سیاط میں ۔ "

ان کے رخوں ہیں بہیے رکھکر چڑ ہاجا سرتا ہے۔ • ، پہلے راستہ تلامسٹن کرو ۔ نہیں الما تو بھپ کچے سوجیں گے۔ بولیا

ه بهت مبتسدس

دہ حیبا روں بڑی شیسنری اور تندھی سے صغیب راستے کو تلاسنٹوک نے

بخدروں کے ڈھیسر اکٹ بیٹ ڈالے گئے۔ جانا فرن کو دکھا گیا۔ اب وہ اسکے دومسرے مرے کی جانب بڑھ رہے تھے۔ اس حصتے کی طرت بہاں المجی کے ان کونیب لے عالیا گیا تھا اور جباں دن میں ہی کو گرتیدی نقرنہیں آیا تھا۔

اس طرٹ جانے کی اب زنت سبہ ہ یونٹوں تک کونہیں تھی کیوپکے۔

ا بہوں نے ابھی تک سرے کی طرت کی کوجاتے نہیں دکھاتھا۔ د فتا دہ یونک پڑے۔

سسرنگ کی طرف روستنی نظراً ئی تھی۔کسی طاقتور ٹاربرے کی روستنی کا دائرہ پنھنوں کے ڈھیسد بریڑ رہا تھا۔

« لبيش ما وّ – ليت ما وّ – «

جوبیانے سسرگرشی کی ۔ اور جو جہاں تھا دہیں پر کسی ذکسی جینہ کی اُرٹر دیکر لیٹ گیا۔

طاقتور می روستی کا دائرہ اپ استہ آ سبتہ اسی طرف بڑھ رہ تھا۔!

کھیران کی تعداد دو ہوئی۔ دو سے نین ۔ اور کھیروہ سات آٹھ

یں بدل گئ ۔ ست اکٹر بڑی اورطا نتورٹا رچوں کی روستنیاں ڈھیسے کا مینہ

ست اُ نُهُ بِرْ ی اورطا نور ما رجوں بی روسسیاں ارسیسے قاسیہ چیررهی تنہیں۔ چیرر می تنہیں۔

بیوست کین وہ نعداد ہیں سات آٹے نہیں تھے۔جو بیا کا انوازہ تھاکہ وہ بیس بھیس کے قریب ہیں۔

ریں ہیں سے رہے ہیں۔ زہ لوگ ہارچوں کی روشنی میں حب روں طرف و کھتے ہوئے۔ ''کے ٹڑھ رہے تھے۔

ے برے رہائے۔ نور نارہ کیا اوروہ رینگتے ہوئے ان کے قریب آگئے۔ 'واٹارہ کیا اوروہ رینگتے ہوئے ان کے قریب آگئے۔ ۱۰ بہم نوگوں کا ان کی نطسروں سے بجیکر نکلنا مشکل ہے ۔، صفی نے کہا ۔

م المکن کوئی چسندنہیں ۔ ﴿ جولیا نے کہا ۔ ' بس منتظر رم ہے گا ہے ہیں کوئی موقعہ ملجائے ۔ "

۱۱ میونید - ۱۱

مدیقی سر له کرره گیا۔ سیاه پوشش اب اُن سے حریث بین فرلانگ کے فاصلے پرتھے ۔۔ وریہ فاصلہ تیسنزی سے کھ طے رہانتما۔!

1

بیسے بوسے ہو۔ عران کی آ واز سُن کی و بنے ھی صف در لیٹ گیا تھا اور اسی کمے اُسے ایسا محسوس ہوا جیسے اس کے سریر سے کوئی بہت بڑا پرندہ سٹوں،

سے گذر گیا ہو۔

دوسرے هي لمح وه كھاے سمندر سب تع -

صفد نے اُکھ کر دیکھا۔ و ہائے کو بندکرنے وابی سیل اب انٹے نیچے آجکی تھی کہ دورسسری ہوٹ اسکے نیچے سے نہیں گڈرسکی تھی۔ ، مہیکے خدا سے کتنے جان ہیوا تھے یہ کھیات ۔! "پروفنسرنے کھنڈی

سالسنں ہیتے ہوئے کہا ۔ * یہ "ار کیب دانٹ زندگی بھیسد یاورہے گئ - '

۰ ہاں۔! عمرا ن نے کہا اورامشیّرنگ برونبسر کی تھا ویا۔ چند کھے بعد عیر لولا۔

، كيا اب أهم محى كوى خطف مين أسكناب - ؟

، ہاں۔ اب ندم فدم پرخطات پین آئیں گئے۔ تقدیسیاں ہسٹیار ہوچکی ہے اور ہمارے نسرارکے دا زسے آگاہ ہونے کے بعد اس نے جزیرے والوں کواس بان سے با جرکر دیا ہوگا۔ ،

، ہم ہوٹ کو الیبی حسبگہ روکیں گے جہا ن خطرات کم ہوں۔ ،

، یہی کرنا پراے گا۔»

پروفیسرنے کہا اور دور تاریکی میں نظری جا دیں۔ ان میں سے کوئ بھی کچی نہیں بول مہا تھا۔ عمران البنہ خام شی سے بوٹ کی ایک ایک چینہ کو گھور رہا تھا۔ عمران البنہ خام شی بوٹ کی بنا وٹ پر عود کردھی نفیں ۔ پیمراس کی نظر ہوٹ کے ایمن سے آگے ایک چینڈ برم گئیں۔ یہ نفیل سے آگے ایک چینڈ برم گئیں۔ یہ نفیل مرکمی تھی جو ایک بہت جو اللہ میں بات کی شکل رکھی تھی جو ایک بہت جو اللہ دیا اور نگ جیمیرے منسلک تھا۔ وہ چند کھی اسے دیجھتا ہا بھر برد فربسر کی طون مرا۔

٠ يركيا چينه بي پرونيسر ؟ "ر

" یا ایٹی گن ہے ۔ پر وفیسرنے کہا۔ ۱س سے جہا زوں کو نشانہ بنایا جاسکتا ہے ۔ اس کی زدمیں آنے والی هسرچینز ریز ہ برجا تی ہے۔ « بیلے سے نہیں بتایا پروفیسر۔ ؟ اکیوں ۔ ۲۰ پر ونبرے چرک کر پر جیا۔

، اس کی مددسے ہم تعاقب سی آنے وابی ہوٹ اور دہانہ بندکرنے والی کل وولاں ھی سے نہیٹ سیکتے تھے۔ ۔

، یہ اچھا ھی ہواکہ تم کو اس کے بارے پین علم نہیں تھا۔ ہروفسیرتے طویل سانس لیٹے ہوئے کہا۔

"کیوں ۔ ؟ عُمرانِ نے احقا زانداز میں بلکیں جھیکاتے ہوئے یو بھا "اس لنے کہ جیبے ہی تم اس سے بوٹ یا دہار کو بند کرنے والی سل یر فائر کرتے ہم سب وہیں دفق ہوجاتے ۔ "

۰ آلم . . . ۲ معموان مسکرایا - « یه بوی ایجی بانت بونی پرونیسر اس طرح مرشد دی ایرن سے تونخات ملحانی - «

، تم مذاق سمحتے مو۔ پردفیسرنے کہا۔ ، جیسے ہی اس سے نبگوں شعدوں کی دھسار نکتی۔ وہ مشر نگ ابکے مملکے سے بیٹے جاتی۔ ،

۱۰ جمایه

عمران کے ہم میں کوئ فرق نہیں آیا تھا۔

اس بات سے بھی اندازہ الگانوکہ نعاقب کرینے والی بورٹ سے ہم پر بھی فائر نہیں کیا گیا تھا – حالانکہ اس کئن کی رینجے ہیں ہم آخسہ وفنت تک

1- 11 4

الخنيك ہے ۔ "

.. عران نے کہا ۔ اور بوٹ کے اگلے حصے کی طرف چلا گیا اب وہ تاریجی میں آنکمیں بیما ٹریما ٹرکرد بھر رہا تھا لیکن "ماریکی کے سوا اُسے کوئی اور حیسنہ تطسيرًا سي - اس في وبن كورك كمسترك المح كلي رانسمرران لا أور فریکوتنی طانے نگا۔

اس کاارا دہ نماکہ وہ نعانی جیہ ہان اور جوزی کو حالات سے ہاجر کردے تاکہ بے خری میں وہ تقسیسیانے اومیوں کے ہاتھ ناک کیں۔ بیقینی یات تھی کہ ان کے فسٹر کا راز آ دکت ہونے کے بعد تھ کسیسیا کے آو می چتے ہے پر تھیل گئے ہوں گئے۔

سىلىلەجلىرھى مل گمانخيا-

· سلو - عمران نے اکیسٹو کی تعراقی ہوتی آوازیں کہا۔ نعمانی ،

دومسری لمرینسے نعانی کی اُوازاکھری کھی ۔

«کیانم میری؟ دا زمشن رہے ہو۔ _؟ ·

، يس سر - م آب كى أوار صاف طور ييسن رسى بي - «

، جرزف اور جيبان كمان من _ ؟

وه مسیح قرب هی موجد دیس -"

، گڈرے اب تم دکسوں کو پیلےسے بھی زیا دہ ہوسٹیا ررہنے کی خرور ہے - عران ا مدصف در برونبسرڈ ککس کے ساتھ تھے سیسیا کی قید سے فرار ہونے میں کا سیاب ہو گئے ہیں ۔۔ اب اس بات کا اسکان ہے کہ تھولیا کے ادمی ان تیتوں کی ملاست میں حبکل اور پہاٹری حصتہ کو کھنگا ل ڈالیر کئے

اس کے بے صدمخاط رہو ہے کسی اشد غرودی کام کے نفیے رغار سے قطع یا برمیت کلو۔» ۔

بین سرد و درسدی جانب ہے آ واز سنائی وی ۔ مکیا جولیا خاور۔ صدیقی اور ت بر مجی فرار ہونے یں کا میاب ہوگئ ہیں۔ ؟ م

، نہیں ۔ وہ لوگ ابھی تقسیر بیا کی فیسد ھی میں ہیں ۔ لیکن عبد ھی آزاد کرانی جائیں گی ۔

. سر -اگرعمران اورصعت دروغیره نطسداً بنی توکیا ان کی مدو

ک جائے۔ ؟"

بنهير _ وه مينون اب اس حسنبر برنمين بي جهان تم لوك موجد

٠ کھر - کیا و دحبزیرے،ی سے پیلے گئے ہیں - ؟٠

«ابنی اس کا جواب نبین و پاهاسگتا - تم لوگ هوسشیار ربو اور «ابنی اس کا جواب نبین و پاهاسگتا - تم لوگ هوسشیار ربو اور

کی بھی سکم برایش لینے کی پورٹین قائم رہے۔

يس سر - بم يورى طرح الدط بي -

تم لاگوں کورہ مبکر معلوم ہے جہاں عران نے جیانگ پر قابر پا باتھا ، جی ہاں ۔ عران نے ہمیں اس مبکر کے بارے میں تفصیل سے مجی

بتادیا تھا۔ کیا وہاں جانا ہے۔ ہ

، ہاں مبع ہونےسے پہلے تم نوک اسے بگرہ کرم کڑہ لوگے اوروا لپس ہوٹ آڈ کے سفیے را سے سے اندر داخل مونے کی طرور ت بہیں ۔۔ . کیا دہاں کوئی خفیہ راستہ موجود ہے ۔ ؟"

، عمران نے تم دگرں کو کیا خاک سمحایا ہے ۔ عمران غرایا ۔ ۱۰ ب دباں جانے کی صرورت نہیں ۔ ۰

، س. . . . بهت ستسور سه

، جرزت سے کہو کہ وہ عمران کے لئے کیا کرسکتا ہے ۔؟ ٠

بخوری دیرخاموشی رهی تنی دیشاید دنمانی جزرت سے اس کا کہا ہوا جملہ دد براکر یوجیو رہاتھا ۔ چند کھے بعد کھر نعمانی کی آواز سنمائی دی

تھی ۔!

، ده ایک نے جان تک دینے پر تیارہے۔

. گیا۔ اس سے پوجیو کہ کیا وہ اس علاقے میں پائے عانے والے

آدم خود جنگلیوں کی زبان بول سکتاہے۔ ؟ اس مرب بر اس

جی نہیں ۔ ، کچے دیر بعد اواز آئ۔ اس کائنائے کہ جب تک ان میں سے کوئی اس کے سامنے بات نہ کرے وہ کچے نہیں کہدسکتا۔ ممکن ہے وہ ان کی بات سمجے ہے ۔ "

ره چوشه سه

عُران نے سر ہا دیا ۔ چند کھے کچے سوچارہ ۔ بھیسر دیا ۔ « اچھا ٹھیک ہے۔ اگلے مسکم بھٹ تم بیں سے کوئی غارسے باھسر نہیں ٹکے گا۔ «

۱۰ ل را تنط مسور،

ایی حفاظت سے بھی خافل مت ہوتا۔ تھرکسیدیلکے ہ_وی ٹونخوار در دروں ہی کی طسسرے کہا ری ہوسخگتے تھیسررہے ہونگے۔۔

البيث من من المراج المراء

، ناۋاسىئايلەپ

عمان نے سبلسلہ منقطع کیا اوردوبارہ انٹوکھی کے نیکنے کو دہ کرکھی اورکوکالی کرنے دیگا۔

اس باربھی سلسلہ ملنے میں دشواری نہیں ہوئی تھی رصوب ایک ھی جمہ بعد بلیک زیر مدکی اً دازا کی تھی ۔

، ليس سر_،

* پیستے چرہان ا ور نعمانی کومرایت کردی ہے کہ ان تینوں میں سے کوئ بھی غار کے باہرنہ تکلے نے۔

وين مجمانيس جناب ...

معندر اور غران پردنبیر دگلسی کی مددسے تھ مسیبا کی تیدسے فرار ہونے میں کا میاب ہوگئے ہیں ۔ س

اده - ایجا- سجو گیا جناب - بلیک زیروکی آواز آئ- آب

اس وقت شکل بی ہیں ۔ ؟

، حنگل نه سبی سمندر سبی کبین نهیس تو دیره نگاناهی تخیار » ایستان در این این مندر سبی ساز کبین تو دیره نگاناهی تخیار »

١٠ تب وايس مارس مي - ٢٠

الاحل ولا قوۃ کا ہے اندیسے۔ عمران نے اپنے پیرانے اندازیں کہا میں تمسیسیا جبی شہر کی کھی کو کیسے عبوظ کر جاسکتا ہوں۔ اوروہ بھی ایسے وفت جبکہ وہ مجہ سے سشاوی کرنے پر تیار ہو۔

ے وقت جیدی جیسے کے اواز سننائی دی تھی۔ پیرکہا گیا۔ دوسری طرف سے بننے کی اواز سننائی دی تھی۔ پیرکہا گیا۔ * جولیا دعنیہ ، کاکیا بنا۔؟ *

، آملیٹ کے علا وہ اور کیابن سکتاہے ۔ ؟ آم کھیٹر ... عمران نے منہ مبلاتے ہوئے کہا ۔ "جِٹنی بھی بن سکتی ہے ا ور حبیبی بھی ۔ تم کو کیا جیسند لیٹند ہے ۔ ؟"

" پینوں ھی بہتد ہیں جنا ب ۔ ، بلیکسنزیرو کی آ واز العمبسری ۔ " کیو یں ان وگوں کی رہائی کے لئے کچھ کروں ۔ ؟"

ں ووں کی ہوئے ہے۔ بیت میاں ۔ ، خداکے غضب سے ڈرو بلیکساز پر د ہم یا ہم کیا کرسکتے ہیں ۔ ؟

، عدے معدب سے در میبسار پر سے ہے ، ، ، ، ، کرنے والا وہ خصواہے جوہم سب کے ادیر بیٹھاہے ۔ *

، غالباً أب كيمه نتانا نهي هاست - «

، خُدا نہدے ہونے والے بچ ن کو جیتار کھے ۔ عمران نے دعا بیسہ انداز میں کہا۔ " تم ہیک سمجھے ہو ۔ بی آئی دیرسے سوت رہا تھا کہ بیمسیر ڈہن یں کیا چیسند الک گئے ہے جہ نکلنے ھی میں نہیں آتی ۔ "

اسيرت كيامكم ٢٠٠٠

· ببيك تائك مناؤلوسي - ·

"كيامطلب سيه"

، مطلب یہ کہ تارکیب صبزیرے کی تاریک دات کواتنا تارکیب کردو کہ ... کہ ... بتہ نہیں ہیں کیا کہنا چا نہنا تقا۔ * عران الجعے ہوئے انداز سیں بولا ۔ * کیاتم بّا سکتے ہو کہ میں کیا کہنا چا شاتھا۔ ؟ *

بی باں ۔ آب کہ رہے تھے کہ میں نے چہان کو ہرایت کردی ہے۔ ۱۹۰۰ با داگیا ۔ نِد نہیں بی اتن علد بھول کیوں جاتا ہوں ۔ بسٹرہ غرق ہوا س کیمان کاحِس نے مونک کی دال کھلا کھیلا کر یا دواشت کوچیٹ کرسکے دکم دیاہے ۔ لاحل ولاقوۃ ۔ بھر بھول گیا۔ ۴

عران پیشانی برباتھ مارکر بولا - چے سنتا ید دوسسری طرن دلیک زیرونے بھی ٹرانسمبٹر پرشن لیا تھا ۔ کیونکراس کے ہنسنے کی اَ واز عمران کو بھی سنائ دی تھی -

، منس رہے ہو۔؟ عمران رودینے والے لیج ہیں بولا۔ " منس لو۔ایک دن نم کوبھی مسیدی المرح ہاتھ برسسرکو رکھکر رونا پڑے گا۔ "

" سرير باته رکه کرکت بن جناب.

﴿ بِيكُ زيرو – عران نے غزاکر کہا ۔

، جی ... چناپ عالی - ،،

« کیا تم میسری اصلاح کررہے ہو۔ ؟»

« نن ... نبي جناب _ يس نے قوم اورہ صبيح كرناچا ہا تھا۔ »

" مېر کليک ہے ۔ " عران کی اُواز سعول ميرا گئی ۔ " ورنديس تو يعي سمجھا تما کہ تم نے اصلاع خامہ کھول ليا ہے ۔ " ، سے کے کیا سکم ہے جناب ۔ ؟ "

، ان تینوں کے ساتھ سائٹ پورے علاقہ پرنظسر رکھو۔ بہت دی ہے کہ نم خارکے آس باس ھی دہو تاکہ بونت عزورت ایک دوست کی مدد کرسکو نفسیے یا باگل کتیا ھی کی طرح بلبلارھی ہوگی ۔ "

مستریز ہوں اور میں است کے اتفاق سے جناب ۔ اور میرا خیال ہے کہ دیگل میں آپ کی تلامش ہمی سشروع کر دی گئی ہوگی۔ ا

، یں نے ابی ابی چند سخہ ک سائے دیکھتے۔ ایکے باتیں کرنے

، بهستنیار ربنا بلیک زیرو کیمیں ایسا نه موکه وه لوگ تم کوئل کر ر

کھا جا بئی اور ہمنے ہیں ٹاپتی رہ حائے۔" ، بین آپ کا مطلب نہیں سجھا جنا ہے۔ ، بلیک زیرونے کہا۔ کیا پیا

کسی تمیری بارٹی کی مدجود کی کار مکان بھی ہے۔

· - U \ "

٠ وه كون لوگ بوسكتے بين جناب-

، آدم خور ۔ جس مسیزیرے پر آدم خوررہتے ہیں وہ اس عبکسسے ۔ شاید آ کی میل دورہے ۔ بوستنا ہے وہ لوگ شب خون مار کرانی ضیا فت کا انتظام کرنے وہاں پہوریخ عبائیں ۔ »

، سمجه گیا خاب _ گروه نوگ مهذب هی تھے۔

، دہندب نہ ہونے بلیک زیرو تو تم ان کی باتیں اور چا بہ کیسے سن لیتے۔ غرب نرب ہواسے بھی دیے قدموں آتے ہیں۔ "

، موہد کیا ہی غارین موجود انسداد براینی موجود کی فا هسرورو

، نہیں - ان کے قریب رہ کونگرانی کرتے رہو - اوراس بات کے لئے بھی تیا در ہوکہ سیراح کم ملتے ہی ایکٹن ہے سکو۔"

، ايساهي سوگاجناب - ٥٠

« اورکچهرسې »

"جى ثبىن س!"

"کمبیط اورجیلی کسی کے بارے بی مجی تم نے نہیں بتایا کیا جلیا کواپسے بی رہنے دما جائے ۔ ؟ "

" يبلح انبين رمائي ملن ويحية عبدر سوعيين كك سـ"

ا چھا۔! "

عران نے سربلایا اور رابع منقطع کردیا۔ انگوخی کے نگینے کو برابر کرکے وہ مڑا۔ پروفیسراب بھی بوشاسٹیئر کررہا نھا اورصف در پرستورعیثی صفتے کی تکراتی کررہا تھا۔

کیمدویر بعد اس نے عران کی توجہ دورسے آتی ہوگی روستنی کی طرف مبدول کرائ تھی ۔ عران نے ہوگی دور مین انھا کردیکھا طرف مبدول کرائ تھی ۔ عران نے بوٹ یں رکھی بوئی دور مین انھا کردیکھا وہ کوئی بوٹ ھی معلوم ہرتی تھی ۔ جو بڑی تبسیری سے تسریب آتی ہا دھی . وه تعاقب مين أربح بن برونيسر-!

۰ ان کو فوری طور پیزستم کرد دعمران — ورنه ان کی گن تمهیں تعستم کردے گی - "

" مهونمه - ا

عمران نے کہا اورنیسزی سے پلے کرگن کی طریف اکیا۔ پر وفیسڑے مہل ی مبلدی اُسے گن آ پرسٹ کرنے کا طرلفیٹہ تبایا تھا ۔پیرلوپلا۔ "یں روسٹنی بندکررہا ہوں – پیریوٹ بایش جانب گھما ووں گا

ا إس عرصي من تم نشانه البكرة الركرسكة موسد

، مگراکی بات کاخیال دکھنا ۔ اگراندھیں۔ اگرینے بعد دس سکنڈیں نشانہ لیکرتم فائرنہ کرسکے تو بھید دوسری بوٹ ہیں تھیب سرہ ح لائیٹی روشن ہوجا تیں گئے ۔ اور هسم ان کا نشانہ نہیں ہے سکیں گے ۔! "

« فكرمست كروس·

عراٰن نے گن کارنے اس زاویئے پر کرتے ہوئے کہا جی اوٹ ہوٹ کے گھومنے کے بعدا سے نش نہ لے کر فا ترکریٰا تھا۔

پروفیسرنے استارہ پاکرالم نبی آٹ کردیں اور بوٹ شیستری سے باپٹی جانب کھما دی ۔ اور اس کے حرف چارسکنڈ بعد بوٹ سسے نبلی روشنپوں کا جماکا موا اور دوسری بہٹ تک پھیلیا ۔ حیلاگیا ہم فویس ہوا تھا تھا جیے کسی نے نیلگوں دبگ کی موٹی سی نکیسراس ہوٹ سے دوسری ہوٹانک کھینچ وی ہو۔ دوسرے ھی لمعے کان پھاڑ دینے والے دھا کے کے ساتھ ھی نفنا جندیسکنڈ کے سے روشن ہوئی۔ تبسنر دوشنی کا پھھاگا۔ اور کھیسرتا ریخی جھاگئے۔ اب صدرت ہوٹ کے ٹکوٹے یانی پرسیسٹ رہے تھے۔! O

ویا وگ جزیرے سے صرف ایک یا کے فاصلے پر تھے۔ دوسری برٹ جو تعامت بین آئ تھی کی نہا تھی کے بعد بجرکوئی ناخوسٹگوا رحاونہ انہیں بیش نہیں آیا تھا۔ اور دہ آسانی سے اتن فاصلہ طے کر پنے میں کامیا بن گئے نہ

سنے میسے حیال سے "پروفیرنے کہا۔ بہبر حب زیرے کے اُس حضے میں اثر ناجا، جس طرف درخوں کی بہتانت ہو۔۔

· نہیں ۔ اس طرف اتر ناخطرناک ہوگا۔ عمران نے کہا۔

۱ وه کيول – ۹ ۴

. حنكى _ أدم خور حنكيو كا خطار _ كياتم كوعلم نبي كربيا ل أدم خور

بوں کی بہنا ت ہے ۔ اور تقسیر بیا کے آوسیوں سے ان کی تعنی رہتی ہے۔ ا^ن مطرے کے چین نظیر مزود دوں کو بیان نہیں رکھاجا تا۔ ،

" برتم کیا کہ رہے ہو عمران - "

، دھی جوئم نہیں جانتے ۔ * عران نے کہا ۔ * کھ کے بیائے کہی کی براغما نہیں کیا ۔ اتنا سب کچے مونے کے با وجود اس نے تم کو اس بات سے لاعلم دکھا تھا کہ بہاں سے وہ یورو نہم اور فیول کے لئے کام آنے والی قبرتی گیس نکال کر زیرولینڈ نے جا رہی ہے ۔ "

نہیں تھیے اس کا علم نہیں ہے۔ لیکن اس سے بے اعمادی کب ظاہر ہوتی ہے ۔ "

'۔'نالیا'' بر اعتمار کرنے کا سرشفیک سے ۔''

، خلط سیمیے ہو۔ " بروفیسرٹے کہا ۔ " اکثر ایسا ہوتاہے کہ ایک چی ہارٹی کے ساتھ کام کرنے ولے برنہیں جانتے کہ دوسرا کس کام پرملمورہے یا اسکے سپر دکونسی خدات کی گئی ہیں ۔ "

" فيرسد!"

عمان نے کہا۔ پیمر کچہاور بھی کہنا چا ہتا تھا گردک گیا۔ پیمر جھیٹ کراس نے دوربین اکھائی تھی ۔ اب وہ جنبرے کی سمت دیجھ رہا تھا پھماں نے دوربین پروفیسرکو دیتے ہوئے کہانھا۔ "میسرے خیال سے وہ کوئی بڑی لانچ ھی ہوکتی ہے ۔"

٠٠ بان ٢٠٠٠ يروفيسرن كها- " من بب لى مرتب اس لارنح كويبان ويجيم

ہوں ۔ ١

اس کا مطلب یہ ہوا کہ اس لان کا کوتم پہلے بھی کہیں دیکھ چکے ہو۔ ہ۔

اس کا مطلب یہ ہوا کہ اس لان کا کوتم پہلے بی لائے مجھے اسی مبذیرے

بال ۔ مرف ایک مرتب ۔ کئی ماہ پہلے یہ لائے مجھے اسی مبذیرے

پرنظہ آئی تھی ۔ اس میں جیا نگ بیٹے کر حزیرے کا حب کر لگا نا تھا ۔ ،

بولیہ ۔ ۔ ،

عمران شے سسمال دیا ۔

، سین اس سے بچنا جامیئے ۔ کیونکر بریمی ایٹی اسلحہ سے لیں ہے، اوه ۔ ،

عران کے رہ سے 'مکا نخا۔ بجبداس نے اسٹیرنگ خودسنبھال ببداب وہ اُسے بڑی تیستری سے اس مصتے کی طرف بیجار ہاتھا جس طرف پہاڑ سمندل سے ملے ہوئے نظرراً رہے تھے ۔ اس کا خیال تھا کہ ان بہاڑوں ہیں سے کسی مُجَد دہ بوٹ کو چھیاسکے گا۔ ا

لیکن سٹنایدلانخ والول نے ہی بوٹ کو دیجھ لیاتھا اسلے کہ اس کیے ہوئے عمول نے بوسٹ کارُخ تہدیل کمیا۔ مبنگا نون سے نسٹنر ہونے والی اکیے۔ آ واز سپنای وی تھی۔

بوٹ کوسید ہے کندے کی طوٹ ہے جبلو دیڈ اُسے تیاہ کر دیاجاگا سہیلو ۔ بین عمران سے مخاطب ہوں ۔ بوٹ کو کٹارے کی طوٹ ہے جبلو درنہ اسے تباہ کردیاجائے گا۔ "

میگاؤن سے بار بارکھا جارہا تھا۔ گرعمران . ۔ . وہ بوشاکار خ

بتدیل کرنے کے بعدا سے بڑی تیستری سے کنارے سے دور پیاڑوں کی جائیا لیئے مار ہاتھا۔

بیلے اس کاخیال نخاکہ لا جے والدا نے اُسے دیکھ لیا ہے گریم اُسے ابنا نیال برنا پڑاتھا -

الروہ لوگ انہیں دیکھ بیکے ہونے توراستہ بد لیے پر صندور لوکتے جبکہ ایسا نہیں نظا اور وہ ایک ھی جبلہ بار بارد دبرار سے تھے۔ بوٹ اب فی نے سے دور ہوتی مبارھی تھی۔ لیکن وہ سونے رہا تھا کہ ان کی بوٹ کیوں نہیں دیکھی جاسکی ۔ ؟

بیت بیت بیت به دوه بھی لارخ کون دیکھ پاتا اور اگراس نے لائے دیکھ لیکھی نُو پھر لاپنے والوں کو بھی انہیں دیکھ بینا چاہیئے نخا۔ گروہ انھیں نہ دیکھ پلک تھے ۔ آخسرکوں ۔ ؟

كيا وه ان كوكمية كي كوستست كررس بين- ؟"

مران بهی موتبا موا پوٹ اسٹیر کررہ اتھا ۔ نگا ہی اب بھی لا بخے پر جی ہوئی نتیں ۔

دفعناً وه جِزيك بيرًا-

پیمراسے اپنی حمانت پر بہنی آگئی۔ سامنے کی بات تھی اس کی بوٹ اس سے نہیں دیمی جاسکی تھی کہ اس رگہر راسنہ لا اور مرخ زمگ کمیا ہوا تھا حب کہ لا بخ کا رنگ بالکل سفید تھا اور تاریخی میں سفید ذمگ دورہی سے چیکٹا نظرا کا ہے۔ کچہ و بر بعد وہ جٹا نوں تک ہو بنے گیا ۔ مگر۔ عران نے بوٹ روکدی-جب کے روشنی نہ ہوتی دہ آ گے نہیں جا سکتے تتے ۔ بغیب روشنی کے آگے بڑھنا ہوت می کودعوت و پینے متراد من تما کوئ بمی انجری ہوئ جِٹان یوٹ سے کواکرا سے تماہ کر کئی تھی ۔

بجرب

عران سوی میں ڈرب گیا۔ یک بمب دہ پونک پڑا۔ کہیں قریب ہی سے لاچے کے انن کی اکواز مشای دی تھی۔ رہ مڑا۔ چار یا پائنخ ف دلا تک کے فاصلے پر لائانخ موجود تھی اوراً سند اُسٹ اسی طرف بڑھ رھی تھی۔

د منتأان كى آئلميں چوند ميا گيئن - تبندروستنى كا مِماكا بها اور مميسوسوم لائيٹ كى روستنى نے ان كے گرد مصار قائم كرديا - و و و كي لئے گئے تھے - !

الب**تی ق**ریشی کی اسٹرپیس مبتیکش سیون گولڈن مین موجھٹتی ہے وارنٹ آفیسر شانع ہوگئے ہیں

، حبولیاتیم دگون کا اب بجیکر نکل جانا فامکن ہے۔ مدیقی نے سے کا اب بھی کا اب کمی کا اب کا اب کمی کا اب کمی کا اب کمی کا اب کمی کا اب کا اب کمی کا اب کمی کا اب کا اب

، کوئی ہان نامکن نہیں ہے۔،

، ہم ان پر مسلم کے کھی کامیا بی مساصل نہیں کرسکتے ۔ مفاور نے کہا۔

· کیونکدان وگوں کی تعداد م سے کئی گنا زیادہ ہے۔ م

، ابي حادث بي مت كزا - ، جرايا نے درشت بعج بي كہا-" اگراثم

نے ان پرممل کیا تر ہم یں سے ایک می زعمہ نہیں بچگا۔

. یی موج کر توخا مرسش موں ۔ فاور نے دھیسے سے کہا۔ ور نہاک

وتت ك إن بن سع حبياري كونهما يا لكايا عاسكاتما -

، خیر۔ ، ج لیا نے تاریخی میں تغلہ رآنے والے سیاہ پوشوں کود کھیتے ہوئے۔ کہا ۔ ، تم لوگ چانوں اور پھیلند کے ڈھیسد کی اگر لیتے ہوتے وہانے کی طرف بڑھنے مگر ۔ اس کے علادہ بجنے کا اور کوئی راستہ نہیں ہے۔ ،،

۰ تونمچسراً وَ بـ ··

خاور نے کہا اور تیستری سے آگے بڑھنے لگا۔ اسکے عقب ہیں جا ا ستاہدہ اور سب سے آخسہ میں صدیقی تخار اُن چادوں ہی کی نظر بی میں اُ پوشوں کے اہتر ال ہیں دبی بہی ٹارچ ں کی روستنی پرجی ہوئی تیس ۔ جنگ اس طرف اندہ سید ارتبا وہ بڑھنے رہے لیکن جیسے ھی روستنی ان کی طرف آتی وہ زمین پرلیٹ جانے یا قریب ترین جیوں کے ڈھیسر کے بیچھے جمیب جاتے اس طرح ان کے دیکھ لئے جانے کا امکان نہ ہونے کے برابر تھا۔

وه أستراً سنة رينكة رب -!

ارباترشباس طرعتی کہ سب سے پیلے خادر بھوٹ کے کی ڈھیکے بیجے جیب کر بیر بنے جاتا اسکے بعد عرایا تھیدرٹ ہر اور مجرصد بقی عبکہ تھیوڈنے تھے۔!

اس حقے ہیں ٹیمٹسل کے بےسٹ مارڈ میتھے اور وہ ان کی آٹر ایکراکھائی سے آگے بڑھ رہے تھے۔ بعض د نعہ ٹھیک انتھے سروں پر ٹاروے کی روسٹنی بیڈی تنی مگھ

ار میں ہونے کی ومب سے وہ محفوظ تھے۔ سیاه پوش اب آگے کیل میکے تھے اوروہ بٹالوں سے کمرلگات اب ، یہاں کک توہویخ گئے۔ سٹا ہہ نے ہائیتے ہوے کہا۔ ا سہیں فوری طور برسرگ بھی طے کمرینی چلہئے ۔ • جربیانے کہا۔ اسرنگ طے کرنا خطرناک ثابت ہوگا۔ " «وه کون - ۲» · ہماری تلامش متندو مددسے کی جارھی ہے ۔۔ اگریم لوگے مشرنگ سے بابر بکے تورا حداد ہوں بن تاہشش کرنے والے سبیاہ ہوسش پیڑا لیں گئے۔ " وبير- وكيابم التحسيكم بينيرمين ، سے دست ہی مثاسب سے ۔ لیکن سہیں اسطرے بیٹنا علیہتے کہ والیمی ا گرسیاه پوتنون میں سے کوئی روشنی کرے توہم نظر رزا سکیں ۔" . اسكے بعد .. سنام و في كها . "م سارى عربيب ال مقيد بوكرره جابي نہیں بسیاہ یونٹوں کے جانے کے بعد سم سرنگ سے اسر کلتے کی کوشش سرس تاكدن ار بون كي لت كوئ اورلاسته تلاسش كياجا سك - ٠ ، اگرستدنگ سے باہر هی بحلنا ہے تو معبسراتھی کوسٹس کیوں نہیں کران جائے ؟ ، المنهس مجين __ جوبیانے کہا دورسٹابدہ کا مذبکڑ گیا۔

، بنین سمجی ترسمجا دوس فشروافر- ا

، سبباہ پوشوں کی واکبری کے میسرمہیں تاکھش کرنے والے اس المرف سے بے مشکر ہوجا بیں گے س شاہرہ ۔ اور اس وقت ہم پام ربھنے کے لئے آسانی سے داستہ تلامشس کر سکیں گے ۔،

جوںیانے نرمی سے کہا درز شناہرہ کا مذیکرٹنے کے بعد اس کاجی چاہتھا کہ وہ اُسے نوش کمٹ کورکھ دے ۔

جوبیا تٹیک کہ رہی ہے میس سٹا ہدہ ۔ ، خاور نے کہا ۔ ' سبیاہ یوٹوں کی داہبی کے بعد جسے تک یہ حسبگہ ہما رے سے محفوظ پنا ہ گا ہ ٹا بت ہوگی ا در ہم آسانی سے اگریہاں کوئی خفیدراستہ ہے تو اُسے تلاسش کرسکیں گئے ۔ ،

"بوتېسىد- «

ت بده نے سربلادیا۔ بات اس کی سمدس آگئی تھی۔

دس منٹ لعدا نہوں نے سباہ پوشوں کو پلٹنے دکھا اور وہ پھوں کے ڈھر سے جیک گئے ۔ آگے والے قریب آگئے تھے سے پیسروہ ان کے سامنے سے گذر کے سم زنگ میں واصل ہوگئے -

، حبيلوميان جيئى ــــ

خافد نے ان نے جانے کے بعد طویل سانس بیتے ہوئے کہا اور اکھٹ کہ کھڑا ہو گیا - اس کی دیکھا دیکھی وہ مینوں بھی کھٹے سے ہوگئے تھے -

﴿ ابِ ایکبار پیر مهمین کوسٹش کونی چاہتے ۔ ﴿ جولیا ﴿ لَے کِها تَعَا ۔ ﴿ بِال _ لِیکن اگر اِس عرتب اب کے دوسے منوع مستو میر جاکر تلاش

کریں تو کیا حزم ہے۔ مناب کرمیں دیتہ

یہ خاور کی آواز تھی ۔

، حزود – اب اسحارت جلنا چلہتے ۔ مریبائے کہا۔ میراخیال ہے کہ اس طرف کوئ نہ کوئی خاص حبینہ حزورہے ۔ ورنہ اس طرف جانے پر یا بندی نہ ہو تی ۔ "

، عشك خيل ٢٠-!

. بِتَهُ بَيِنَ عَرَانَ اورصفند وعَنِي كمِن حال مِن بُويْكَ - مِشَابِقُ لَكُنْدُى . مائش يتة بوئ كما اورج ليا أست مكوركرره كئ -

، ایسے منت دیکیومس فٹزواٹر ۔۔ منتابہ ہ نے مفتحکہ اڑانے والے اندانہ یں کہا۔ " بیں عران سے عشق ہرگز نہیں لڑاؤں گی۔ ،

، سَتْ ابِ ۔ جربیا تمریل کر بعلی ۔ اپ آب کرفادیں رکوس

، سے اب ہے جوہی سن مدیعای ۔ اپ شاہدہ ۔ ایسا نہ ہوکہ ہیں کوئ گستنا ٹی کرمیٹھوں ۔ ا

ہیں من فشنر واٹر ۔ آزما سکتی ہو۔ ،

پیر تمکن تماکہ ان دونوں میں لڑائی بڑھ مباتی گرفسا ور اور صوبی نے ۔ نے دونوں کو اپنے وائیں بایش کولیا اور خدد درمیان میں ہو کرسیلنے لگے۔ پیس منٹ بعدوہ ممنوعہ علاقے ہیں تھے۔ بیہاں بھی اندھ سے داشھا کمر کافی فاصلے پر ہکی سی روسٹنی نظنہ اگرھی تھی ۔ وہ اسی ملسرون پڑھتے چلے گئے

دنعا ت بره کے مذہ سے سیکی تکلی تھی۔

، كيابات سهد، فادر في بوجها مما.

. تار خاردار دارون کی بازد سے بہاں مر۔ .

1-001:

صدیقی نے تیسڈی سے اپنے ہاتھ اگلے بڑھائے تھے۔ بھروہ اسی طرح ہاتھ آگئے کئے اکمے بڑھاتھا۔ اس کمے ہاتھ مس حسبگہ سٹنا ہدہ کھڑی تھی وہاں آبدوں کی باڑہ سے ٹکرائے تھے۔

. میں انی کے سہارے میلناہے ۔"

جد لیانے کہا اور تینوں نے اثبات بی سسر بلا دیتے۔ وہ آگے بڑھنے نگے۔ روشنی قریب ہوتی جارہی تھی۔

بيريه تك كيّ -!

حین مبک سے روشنی مجوف رھی تھی وہ دو طبند پہاڑ وں کا در مبانی حصد نتما۔ ایسا محسوس ہوتا تھا جیسے النین تراسش کر راست کا لاگیا ہو۔ روشنی اسی کے دورسری طرف سے مجد سے رھی تھی۔ تاروں کی باڑھ اس روسنی والے راستے سے دس وس فسٹ دور تک کھنی موکی تھی۔

مين بالرهدكوميلا فكنايركا - جرايان خاور سيكها.

، باڑھ بہت اونی ہے سی جدایا ۔ ، خا درنے کہا ۔ کیوں نہ م تاروں کو ہاکر منطق کے ہے۔ کا درنے کہا ۔ کیوں نہ م تاروں کو ہاکر منطق کے ہے۔ ا

٠٠ ال ١٠٠٠ ال ١٠٠٠ مليك الله - ١٠

جربيات كها اورخاور في ديوالور جربيا كوبكر اكرتا رول كى باره كوجريا

كري توكيام عهد -"

یه خا ورکی آواز پھی –

، فرود - اب المحطرف جلنا جلهية مده جديدان كها - ميراخيال م كه اس طرت كوى مذكون فاص حبيز فرود ب - ورند السطون جان بربانيدى فد موتى - "

، عقب خیل ۲۰۰۰!

، يته نبي عمران اورصغد وعني كرس حال من بويگے - مشابق كفندى مان يقت بوئے كما اور جو ليا أست كموركرره كئي -

، ایسے مت دیکیوس فٹز واٹر ۔۔ مثابدہ نے مفتکہ اڑانے والے اندانہ

یں کہا۔" بین عران سے عشق مرکز نہیں الرای گی۔،

، نتٹ اپ۔ جولیا تلمسال کر بائتی ۔ 'اپنے آب کہ قابوہیں دکھومس شاہدہ ۔ ایسا نہ ہوکہ ہیں کوئی گستانی کر پیٹھوں ۔ '

٠١٠ - كتافى ٠٠٠٠ شامره منى - ميكر التيب مم ساكرود نبي

ہی من فشرواٹر ۔ آزا کئی ہو۔ ،

بیر ممکن تھاکہ ان دونوں میں الوائی بڑھمپاتی کرفسا ور اور صولیقی نے دونوں کو اپنے وائیں بایش کرلیا اور خدد درمیان میں ہو کرمسیلنے لگے۔ پہیں منٹ بعدوہ عمل عد علاقے ہیں تھے۔ بہاں بھی اندھ سے دا تھا کر کافی فاصلے پر ہکی سی دوسشنی نظف را رہی تھی ۔ وہ اسی طب من بڑھتے چلے گئے دندا سے برد کے منہ سے سستکی تکلی تھی۔ ، کیا بات ہے۔ ہ نہ خاور نے پوتھا ہتا ۔ . تار خار دار دار دار دن کی بلاہ ہے پہاں ہے۔ -

" |- BSI 1

صدیقی نے بیسندی سے اپنے باتھ انکے بڑھائے تھے۔ بیروہ اسی طرح ہاتھ آگئے کئے اکم بڑھاتھا۔ اس کے ہاتھ جس مسیکہ شنا ہدہ کھڑی تنی وہاں باروں کی بازہ سے شکرائے تھے۔

سین ابنی کے سہارے میناہے ۔"

جہ لیانے کہا ا ورتینوں نے اثبات میں سر بلا دیتے۔ وہ آگے بڑھنے مگے۔۔ روشنی قریب ہوتی جارہی تھی۔

ميريه ذك مختز-!

حی مبکرسے روشٹی مجومے رہی تھی دہ دو ملند پہاڑوں کا در مبانی حصہ نتھا۔ ایسا محموس ہوتا تھا جیسے النیں تراسش کر راستہ کا لا کیا ہو۔ روشنی اسی کے دوسری ملمن سے مجومٹ رھی تھی۔ تاروں کی باڑھ اس روسٹنی والے راستے سے دس دس در نشٹ دور تک کھینی مہوئی تھی۔

. بمين بالرص كويل الكاير عا - م جرايات فاور سيكها.

، باڑھ بہت اوٹی ہے مسیوں جولیا ۔ ، خا درنے کہا ۔ کیوں نہم کا رول کو ٹہاکومنہ ایسیدائر کے نکلنے کی کوشش کریں۔ ،

"-4 Lis... Ul... Us.

جرييات كها اورخاورت روالورجليا كويجرا اكرتا رول كى بااره كوجريا

سننروع كمرديا-

میں میں ایک کرکے اس اس میں آئی مرکمہ بدا ہوگئی تھی کہ وہ ایک ایک کرکے اس کی فرد سری طرف ہیں ہے کہ کہ اس کی کرکے اس کی دوسری طرف ہیر کئی تھی کے بالمرہ جدیدی میں اور خاور میں ای جانب ہوئے گیا تھا ۔ اب وہ داشتے کی طرف بڑھ رہے تھے ۔ کتار کے بہر ہوئے گیا تھا ۔ اب وہ داشتے کی طرف بڑھ رہے تھے ۔ کتار کے درسے میں کا اور ۔ . . حیریت سے ایکٹ سم کو د میکھنے میگے ۔

راستے کے اختتام پر کئی بڑی بڑی شینیں نظر آئی تھیں اور وہ شینی خا ورکو بھین تھا کہ وہ کھدائ کرنے والی شینیں ہیں - یعیناً وہ اس کھُدائی ہورہی تم یہ شین چلنے کی ملکی ملکی آوازوہ سسن رہے تتے -

اكيام وكساك يرعين- ١٠٠٠

، بڑھنا قریرے ھیگا۔ ، جہانے کہا۔ ۔ گربیبے خا ور کو آگے بڑھا ہے ۔ صدیقی اُسے کور دیں گے۔ اسکے بعد خاور ھی کی رہیدٹ پرآ گے بڑھنے نہ بڑھنے کا نیصلہ کیا جائے گا۔

تجویز معقول تھی اس کے کسی نے بھی اختلاف دائے ہیں کیا اور خاور اکے بڑھنے لگا۔ دوستنی تبسنہ تھی ۔ گر بہب چوٹک پہاڑی پر نگے ہوئے تھے اس لئے اس کے نیچے والے معتے ہیں اندھیب اتھا ۔ خاور اسی اندھیسے میں آگے ٹرھ رہاتھا ! . .

، عمل نے ۔ * بروفیسرچینا تھا ۔ بوٹ کو کھلے سسمندریں لے عبدلو اِس طرح ، مم ابنا بہاؤ کرسکتے ہیں ۔ • ' نہیں ۔ ممران نے کہا۔ • وہ ہم دگوں کو کھیلے سمندر سی بھی ممار

کے ہیں۔"

٠٠.٠٠ وه ٠٠٠٠٠٠

لیکن آئی ہی دیرسی عمران بوسٹ کو لائے سے آنے والی مسر جے لائیے ہے کی روسٹنی میں وہ چٹا نوں کے درمیانی راستے پر آ کے بڑھا چکا تھا۔ وہ چاہنا تھا کہ لابڑ وانوں کی نظسرسے بحب کروہ کماڑی میں مہونچ جاہئں اس طرف محفوظ ہوسکتے تھے لابنے آئی بڑی تھی کہ اس کا کھاڑی تک بہونے جاٹا ٹامکن تھا۔ لیکن لاد فح والے بھی فافل تو نہیں تھے۔ در میں در کے سرکار موجہ ہیں ائر سر میں اٹر میں ایک مرجعا کا سرکار

ان کی ہوٹ کے آگے بڑھتے ہی بائیں سمت یا ٹی میں ایک وحاکم ہواگھا

اسكے ماتھ ھی مینگاؤن پر کھپ د آواز شسٹائی دی تھی۔

، عران خود کو ہمارے والے کردو ۔۔ ور مرتباہ کردیئے ما دیکے ۔ ان و تم لیک بوری طرح سے ہماری ایٹی توہوں کی مدیس مو- ·

بیرن عران نے رفتار تیٹر کردی ۔ تیبند اور تیبند...

دوسرادم کی بوا ادر یانی می دوبی بوی اید جیان محرے بور کھر

گئی۔

معرا ندوك وويدط - درن اس باربوش كيسا تقريم عبى ثبا ٥

ہوجائیں گئے ۔ "

۔ نہیں سے عران نے سر ملایا۔ اور بوٹ کا اسٹیر کھے نما کر عقب میں و کھنے لگا۔ بعرصیے عی جیکا چند ہوئی اس نے بوٹ کو بائیں جا شب گما دیا۔ اور اسی کمے شیک اس حبی بائی میں دہ ماکہ ہواجہاں چند سکنڈ پہلے بوٹ بخی و اور اسی کمے شیک اس کے اور لاپنے کے درمیان ایک باٹری سی چٹان مال کئی ۔ اس کے اور لاپنے کے درمیان ایک باٹری سی چٹان مال میں اس میں لیٹا حب لاگھا۔ آگے جا کرائش ان انک ہوگئا تھا کر جُل اس میں کور ھی تنی ۔ موٹ میک بوٹ میک اور ان سے میں کور ھی تنی ۔ لبعث میک بوٹ کے کہ اور کر میں کور ھی تنی ۔ لبعث میک بوٹ کے کہ اور کی کا موں سے میں محرر ھی تنی ۔ لبعث میک بوٹ کورگڑ میں کھانی بڑی ہے۔

كيدرسد كازى جورى يوكى -

- اب ببار ركس جاؤ عران - · بروفيسر في كلس نے كها تھا- ليكن عران كھے

بنیدی بوٹ کواکے بیتامبلاگیا۔

وہ جں جن کی بڑھتے جا رہے تھے کھاڑی چڑی ہوتی مب رہی تی عران کا ارا دہ بہی تھاکہ وہ اس طرف سے کھاڑی سے باہر ٹکل کر اپنا سفرجاری رکھے صب کہ پروڈوبیر بہاں ترک، جا تا جا ہمّا تھا۔

غران کواگرید و فیسر والئن نے تفضیلات سے آگاہ نہ کیا ہوتا توکئن نغادہ اس سیک کرک جا آگر مہان بوصب کر خیطرات کو دعوت دینا اُس کی داننے میں عاقب ھی تھی۔

پرففیسروالٹن کی دی ہوتی اطلاع کے مطابق بیمسبگر تمسیسیا کے ان نما فنطوں کا ہیڈ کواٹر تھی جو پوروٹیم اور گئیں کے ذفیصر اور نکاسی کی حبکہ ادر ہاں نصب سٹینری کی حفاظت کرتے تھے۔ اب اگروہ پہاں بڑ روک لیڈا اوروہ اکرجانے تو اُسانی سے سبیاہ پوشش محافظ انفیس تھے ہے کہ ماریکے تھے۔

بیکن پروفیسرڈ گلس چرنکہ بہ باٹ نہیں جا ثمّا تھا اس لئے وہ عمران سے یار بار بوٹ روکٹے کے لئے کہنا رہا ۔

بوٹ کھاڑی سے باہرنکل آئی ادر ٹھیک اسی کمے دور سے انہوں کے لا بڑے کے آنے کی آواز سسنی تمی ۔ وہ جریحہ کھاڑی میں داخل نہیں ہوسکتی متی اس لیے میرکر کاٹ کراس طرت آئی تھی ۔ .

» پرونيسر و گلس ۱۰ عمان نے کہا - "ابتم اسٹيزنگ سنمالور،

المحيول -- ؟ "

بیں اپنے براتیوں کو سمجھاؤں گاکہ یہ دفنت برات کا نہیں سے اور یہ کہ میں نے تقسوسیا جیسی اہل حب سے سنا وی کا ارا دخستم کردیلہ پر دفیسرکے ہونٹوں پر مہلی سی سکا پیش انھیسی تھی سمجروہ بولا۔ بیں نہیں سمجھ سکتا کہ کھاڑی جن نہ رکسا کرتم نے کون سی علطی کی۔

> ہے ۔؟ " وهی جرنمہا ری معجد میں نہیں اسکی ۔ "

عران نے کہا اور ہوٹ کے اس منے میں آگیا جہاں گن مگی ہوگاتی اب وہ اس کا رُخ کل طرف کررہا تھا۔ لاپنچ کے زوسی آتے می اس نے نائر کھول دیا۔

تاریجی میں شیلکوں شعلوں کی کلیسرسی بوٹ سے لابخ تک کھنچی تاریجی میں شیلکوں شعلوں کی لکیسرسی بوٹ سے لابخ تک کھنچی چپلی گئے ۔ دوستر عی کمجے دھماکہ ہوا اور لاپنج کا ایک پڑا صفہ گئڑوں ہیں بٹ گیا ۔ عمران نے دوسسرا فائرکیا اور اس مرتب، لاپنج کے ٹکڑے فضا مس تھسدگئے ۔

بوٹ کارخ اب اس طرف ہوگیا تھا جسطرف پرونیسروالٹن کی جتیا کروہ سعدمات کی معرشی میں عران نے صب زیرے پراتر نے کا فیصلہ کیا ختا ۔ پروفیسرڈ کس برٹ اسٹیر کررہا تھا اور عران دور بین سے صب زیرے کا صائزہ ہے رہا تھا ۔

کید دیرلیسد عران نے ایک مبکر پرونیسرکد بوٹ روکٹے کا اشارہ کیا تھا۔ وہ دور حب زیرے کے سامل کی طریث دیجورہا تھا – کچھ دیربعد عمران

نے پرونسرکی المرن الریے ہوسے کہا۔

ا ب اب سیدھے پڑھ میلو ۔ یہی مبگہ ہماری منسزل ہے۔ ہ

اورکے ۔،

پرونیسرنے کھا اور بوطے کا رخاہی جا نب کردیا جس طوف غران نے اسٹنا رہ کیاتھا۔

بندمن بعدبوث كنارب بركم شرى تقى -

وہ وگ انتے ہائی میں ھی اڑیڑے تھے بھر بدٹ کو کھنچ کرسال تک ٹیجانے کی کوشش کی تھی ۔ برٹ کو کھنچ کرانہوں نے سیاحل کے ساتھ ساتھ بھیلے ہوئے درخوں میں چھپا دیا۔ عبدراس کے کھنچے جانے سے بننے والے نشانات مٹاتے اورنیٹری سے آگے بڑھنے لگے۔

۱ب کس طرف عبد لو کے عران ۔ ؟ " پیروفیسرٹے ہو تیجا۔" اور پیمی شاؤکہ تہ را پروگرام کیا ہے۔ ؟ تم کیا کرنا چلہتے ہو۔ ؟

. وهی جس کے لئے ہم المال آئے ہیں ۔!"

٠ الأن طنشتريان - ٠٠ إ

باں۔! "عران نے سر الادیا۔ " ہم اون طشتر یاں می حاصل کونگے " الیکن ہم اس مسکر سے کا فی فاصلے پر انزے ہیں جہاں اڑن طشتریو کا اڈہ ہے اب ہمیں کا فی دور سپدیل جلن پڑے کا۔ "

ه جونېسرسه

عران نے سسر لاکر کی کہنا ہی جا ہا نفاکہ وہ سب چونکس پڑے کہ ہی

قریب هی اس تسم کی آواز انمیسری تھی جیسے بہت سی نیخبیدیں آپس ہی طول تی ہوں ۔

عران نے سوالیہ اندازیں پروفیسر کی جانب دیجھا۔ پروفیسر کا چہرہ کی جانب کا چہرہ کی جانب کا جہرہ کی جہرہ کر جہرہ کی جہرہ کی جہرہ کی جہرہ کی جہرہ

، روبوٹ ۔؟ بروفرسرنے آسٹی سے جابدیا۔

" تمال مطاب آئرن مین سے -؟"

، ہاں ۔ وھی ۔ اَ کہ ہمیں اب ور صوّل کے جھنڈ میں خود کوہشیدہ گرلیڈ چاہیئے تاکہ اس کی اُٹھیں ہمیں نہ دیجھ سکیں ۔ »

، ہوسے۔ "

عران سوچے لگا۔

، کیا سوس رہے ہوعران _ علدی کرو – وہ قریب آنا جارہا ہے ۔ ؟ "پرونیسرتے جبنکارسے ملتی حبلتی آواز کوقریب آنا محبوس کرکے کہا تھا۔

ں ہوں۔ ہاں۔۔۔ ہیں۔۔۔ ٹھیک ہے ۔۔ عمران نے کہا۔ ہم دونوں درخو کی اوٹ میں چیلے عباؤ ۔ میں اسی حبگہ رسوں گا۔ ،

عوان - « پروفيسرني خون ده لېج بب کها- « کياتم مراج است

بو-- به "

، نہیں کیوں ۔ ؟"

، جیسے ھی روبوٹ کے ذریعے تم دیکھےگئے۔ نہما را مسیم کو 'لانجا بیگا.»

، میں میانیا ہوں۔ ، عران نے کہا۔ " آ ٹرن مین کے سرمین تم نے البكرونك سٹين مي فش كى برق ہے جس كى لمري شيم ندن ميں السا نوں كوكوسك كة هيري شيط كردي بن - ين في ايس دهيد أي آ بحول س سی دیکھے ہیں۔ ، سيديمي تم ركنا چلهي بود " پر وفليستريب آتى بوي اً واز كو سنكرومنت نده بع سي اولا-، بان - مِن ديكينا عابون كرر في ك بعد كيا حالت بوتى ب، عان - بيوفوف مت بر - مركد ك والبن مبين أمّا -» ، من آعاؤن گا - " عران تعدسكراكر مرونيسركوا يحمارى . ف رضح میری باتوں بس اسانی سے ایجا کیں گے۔ بردنیسرنے کہا اورصف رکا ہاتھ پکڑ کرآگے بڑھٹا عبل گیا۔ صف رکوچر کی عمان پہلے جی اسٹا رہ کرچکا تھا اس لنے وہ بلاچرں وحبال

يرونشركے ساتھ حيدال كيا -

پرد بیبرے مالی کی گھٹے۔ زنجیدوں کی جنکاراب بہت قریب سے مشنائ دینے نگی تھی اورا سکے ساتھ بھی گھسے در گھسے رکی اُ وازیں بھی اُمجردھی تھیں -عمال نے

له ما معنوط تعياس ناول كريسك حصة ، أكرن مين ، دارك أنى ليند منف اليري

آوازدن کی سمٹ دیکھا۔

دورسے ایک دیوپکر سہولہ اسی طوٹ بڑھٹا نظرا کم ما تھا۔ اس کی مافت انسانی صبم ہی مبیبی تھی ۔ اس نے میساروں کمروٹ دیجھا۔ بھر بڑی تیستری سے دیت پر جمک کیا ۔ اب وہ ایک کڑھا کھو رہا تھا۔

بڑی تینری سے ربت بی گڑھا بناکروہ اس بیں سینے کے بالیٹ گیا اور اپنے ادپر مٹی ڈالنے لگا۔ کچہ دیربعد اس کا حبم کردن اور کندھ دں کے سواریت ہی جیب چکا تھا۔

مبہم چیپا نے کے بعد اس نے دبت کا ایک چوٹا سا شیلا اپنے سر اور کندھے کے تین سمت بنا ہیا اور اس طرف دیجھنے لگا جولوپ سے اکرن مین اگر ہاتھا۔

اچانک سا

و ہاں دن کی سی روستنی ہیسل گئ ۔ اُٹرین میں کے سسر سے سکھنے والی تیسندروسٹنی نے ایک ایک چیپر روشن کر دیا نفا۔

اب وہ عمران سے حرف دس نگز کے فاصیے پر تھا اور ا کیب ہی حبگہ کمسٹوا سر کھما رہا تھا۔ جینے ساتھ جاتھ روشنی کی لہر آگے بڑھ رھی تھی۔ جیسے ہی وہ اس کے قربیب بہو پنی ۔ عمران نے اپناسسر "بین طرف بنائے ہوتے بیٹیلے کی اُٹریس کر لیا۔

روستنی اُسے سربرسے گذر کی ۔ بین اسے یقین تھا کہ وہ دیجا ا نہیں جا سکا ۔ کیونکہ اس روشن نے اسلے جم سے کسی مجی حصتے کونہی عجواتھا۔ اوردہ اس دنت کے نہیں دیکھا جا سکتا تھا جب کک روستی اس کے جم سے جھو کرا سے شیلی کاسٹ ندکردے -

رو بوٹ کا سراکی میکر لگا کر کھراس سمت بن ہوگیا میں طوت بیلے روستنی کھینی کھی بھر ا چانک اس کے منہ سے شعلوں کی دھار نکلی اور توریب کے درخوں میں آگ لگ گئے۔

اب اُس کے مند سے بار بار شعلے کل رہے تھے اور در ختوں بیل ک لگتی جا رہی تتی ۔ کچھ دیر بعد شعلوں کی دھار رہت رکچتا حسکہ بڑی اور و دحقتہ سساہ ہوگیا۔

سیده برت بیلے تو عمران نے سوچا تھا کہ وہ کرین میں کو کھ کانے لگا دے گا۔ لیکن اب اس نے اپنا ارادہ ملتوی کر دیا تھا۔ وہ ان کوگوں پر اپنی بیب ان موجو دگا الله اس نے اپنا ارادہ ملتوی کر دیا تھا۔ وہ ان کوگوں برا پی بیب ان موجو دگا کے اکرن میں کی تکھوں کے بیجھے کا کہ لگائی تھی۔ وہ اس بات بر دال تھی کہ آئرن میں کی تکھوں کے بیجھے میر کے افسال کو دو اس بات بر دال تھی کہ آئرن میں کی تجھے میر کے افسال کو دو اس بنگ کو آئر دی بیال موجود کی کا حرف تنک ہے۔ بیتین نہیں اور دو اس بنگ کو آئر دی میں کو تنا ہ کر کے تھیں میں نہیں بدلنا جا نبنا تھا۔

کچه دیرىعبدا ئرین مین كے منہ سے بلكا بلكا دھواں نىكنا ننروط بحا- بھروہ دھواں بھی دھسار کی شكل میں جلتے ہوتے درختوں پر بیٹا اور اگ جرت انگیز طور پر سرد ہوتی مبلی گئی -

عمران ای طرح لیٹا ہوا تھا اور آئرین مین کی ایک ایک حرکت پر نظر کھے ہوئے تھا اس طرت چو بکہ آئرین مین کی آنکھوں سے ٹھلنے والی سے تھ لا بیٹ کی رومننی نہیں تھی اس لئے وہ اطیبان سے سرا تھا کراسے ویجھ رہاتھا چند کھے بعدروبوط بیٹا ا وزاسی جانب ہوٹ گیاجی طرن سے آیا تھا۔ درختوں سے اب حرمت دھواں بندم ورا تھا۔ اور عمران سوجے رہاتھا کہ بنہ نہیں صعندرا ورڈگلس کا کیا صرّ موا ہوگا۔ ؟!

خاور آسانی سے راستے کے دوسسے سرے پر بیپونجگیا- بھیسداس کے پانچہ کا امنیارہ پاکر وہ تینوں میں بھی اسی طرح تاریخی میں چلتے ہوئے اس تک پہوہخ گئے تھے۔!

یبال بڑی شہدری سے کھرائی کا کام ہور ہاتھا۔ کئی شنین بگی ہوئی ہے جن میں سے کچہ زمین کی کھرائی کررھی تھیں اور کچھ کھک دی ہمری مٹی اور تیجے سر کو اس مسبکہ سے دور سے کر کھینیک رھی تھیں -

، میکونسدا . مشاہدہ نے برت سے کہا۔ ، یہ لوگ یہاں کی کریہ

هسين - ب

"غابباً بیل کالنے کی تیاریاں کی حبارہی ہیں ۔ خاور نے سٹینوں کو

، نبیں _ تمسیرای تنظیم سے انتصولی کام کی وقع بس کیمائی، ، كوى اور هي كرمعلوم بوتاب _ ، جربيان موجة بوك كما. " وهوك پہاں یا توکسی نبتی دھانٹ کو تلامش کرنے میں کا میا سے ہوگئے ہں یا بھے رکی قیم کی گئیں کا ذخیرہ دستیاب ہواہے۔ م ، مكن ب - ، خاور ني سر الدويا - " ليكن اب كما كرنا جائي - ، · سمیں ان شبنوں پر قیصنہ کرنا ہوگا ۔ « ، لین جب کے مان نوگوں کی تعب اد کاعلم نہ ہو۔ ہم انسے کیسے پھڑ سكتے ہیں۔ ؟ اگر وہ ممثلت عسكہ تھیلے ہوئے نکلے تو ۔ ؟ " ، تمارا خیال تھیک سے ۔ " وليانے كما - حيذ كمے سوحتى رهى عميد بولى -اں کا ایک طریقہ ہے ا وروہ یہ کہ تم دونوں بیں سے کوئی ایک کھی سے پہاٹری پرحسیر مدجائے اور بہاں سے کافی دورجا کرسٹینوں پراکٹی دیوا ور سے کتی فاتر کرکے والیں اسی مجھ آ جائے ۔ اس طرح منبیکامہ ہونے پرمین علوم ہوجائے گاکہ ان کی تغیداد کتتی ہے ۔ ۹ اوروہ کہاں کہاں ہیں۔ ۹ " ، کھیک ہے ۔۔ ، خاور نے کہا۔ " بیکن بب اٹریر مسیل هذا اُسان تو ہیں ہے۔ سرطرف روستنی ہے اور روستنی میں بیو بخیکرزند کی کی همانت

ښې دی جاسکتی - "

ہمیں یہ رسک لینا ھی پڑے گا۔ ، جدییا نے موچتے ہوئے کہا۔ ورز یہ ماری محنت اکارت جائے گی ۔ اور ہم ہوگوں کووائیں وہیں جانا پڑے گاجہا سر ہر برید

میں جانا ہوں۔ مسدیقی نے کہا۔ " تم نیچے سے میری حفاظت کرنا "
اسمسری جملہ اس نے خاور سے کہا۔ " تم نیچے سے میری حفاظت کرنا "
اسمسری جملہ اس نے خاور سے کہا ۔ اور تاریجی عبیں اسکے بڑھ گیا ۔
کچر دیر بعب دوہ روستنی میں تھا ۔ وہ تینوں اُسے دیکھ رہے تھے۔ آہیں
ڈر تھا کہ مشینوں پرکام کرنے والوں میں سے کوئی ان کو نہ دیکھ ہے ۔ مگر وہ
زمین پر دینگتا ہوا اس حقتے میں جا بہو نہا جہاں سسے اوپر حبیر ھاجاسکتا تھا
گرصدیتی اوپر حبیر ھنے کی بجائے آگے ھی بڑھ خاصے بلاگیا ۔ بتہ نہیں اس کے
گرصدیتی اوپر حبیر ھنے کی بجائے آگے ھی بڑھ خاصے بلاگیا ۔ بتہ نہیں اس کے
ا ذہن میں کیا تھا۔

صدیقی سے اگر کوئی حماقت سسرزد ہوتی تو ہم سب مجی معیب میں برا میں طرف موسے ہوئے کہا۔ برا میں طرف موسے کہا۔

، بنہ نہیں ۔ جو لیانے سر بلاتے ہوتے کہا۔ "صدیقی کیا سومکم آگے ٹرمسا ہے۔ "

· ممکن سے آگے اس نے کوئ الیی ہی بان د مجیی ہوکہ آگے بڑھنے پر

مجبور مہوگیا ہو۔"

بور دیوبار سی است که اس سے اسکے بڑھ کر عاقب هی سرزد ہوئ ہو۔ ا رواں ۔ مولیا کے جواب بی سٹ بدہ نے کہا۔ الیا ہونا ممکن ہے برعوال اب جرکھ بھی ہے ۔ ہیں تیج کا انتظار کسرنا ہوگا۔ ا

المحالمة مساء

و لیا نے سسر بلادیا ۔ ان مینوں کی آنگھیں اسی سن ملکی ہوئی تھیں صبطرت ملکے

گيا تھا۔

یوسی۔ دفقاً انہوں نے ہلی سی جکا چوند ہوتے دکھی اور اسکے ساتھ ھی کئی نجیں سٹائی دی تھیں ۔اسکے فوراً ھی بعد انہوں نے نلگوں سنعلوں کی دھار بڑی سٹینوں پر گرتے دہیں تھی .

مدلقی نے ممارسشروع کردیا جولیا ۔ "خاور نے نبینری سے موسے ۔ رم

ہوئے کہا .

ا ال - لیکن ہم مواں سے وہ مقصد عاصل نبی ہوا جہم جاہتے تھے ۔ ، دیکتی رہو۔ ،

ہ کی اسے خسا در کے جاب میں کچہ نہیں کہا ۔ خاموشی سے کھڑی شہری کو دکھتی ھی ۔ بہال ملگوں دیگ کے شعلے دنص کر رہے تھے ۔ بمب رشعلے خاشب کچکے اور مشنیوں کی طرف سے کئی آومیوں کو انہوں نے بمباکٹ کراسی طعیف آتے در کچھا۔

وہ تعدا دیں دس تھے اور بڑی السر صسے بھاگت سے نھے جیسے موت ان کا تعاقب کردھی ہون

م میں ان کو روحدہ پیرانا ہے خیا در۔ ، جو لیا نے کہا۔ ، یہ لوک خوفزوہ اس میں ان کو روحدہ پیرانا ہے خیا در۔ ، جو لیا نے کہا۔ ، یہ لوک خوفزوہ

ہیں اور سم ان کی اس بات سے فائرہ المفا کے ہیں۔ ،

و تنارا فيال شيك بهد.

خاور نے کہا ، ورربیا در سنجال کرنیار موگیا- تھر جیے ہی وہ لوگس

وريب بيوني وه تاريئ سے دوسٹني مين کمل آيا۔

· خروار ۔ اگراکیقدم مبی آ گے بڑھا یا توضتم کر دون گا ۔ _" واسسرو

ليح من غراكر بولاتها .

دوڑ کر آنے والے اسی ملکہ رک گئے ۔ وہ پڑے خفروہ انداز مل سے د کھر ہے تھے۔ دفعاً ا ن ہیں سے ایک نے ضاور پر چیلانگ لگا دی ۔

بیکن اس کا انجام ۔ ۱

وہ سبکانپ کررہ گئے ۔ صاور کے ریوانورسے بکلے ہو کے نسگوں ملوں کی دھارنے اس کو دھواں شاکراڑا دیا تھا۔

. تم وگوں کا بھی ہیں شر ہوسکتا ہے ۔ ·

عاور ربدالور كونش ويكر بولا اوروه سلم كئے _ گراب مي ان مي سے دواً عصرات يراً ماده نظرار بع تع - بكن اس سيقبل كه ان دونولي ہے کوئی کچے کریا۔ عقب سے جولیا کی سسرد آوا زاہری تھی۔

. خادر۔ ان سے کہدو۔ اگران میں سے کسی نے بھی سشرارت کرنے كى كوشش كى ثر أسبي كلى دهوال بنا ديا جائے گا۔ برسب اس وقت كتى اتتى ريوا بورون كى زدىيرى - ا

ان می سے ایک کے مذ سے نکلا اور وہ سپے خساور کے مقب ہی تاریخ میں دکھیے کی کوشش کرنے نگے - اِ

. تم وكت الدير سمجة موكرين تنها مول - فاورغرايا - يهال ك

چیے ہے ہے۔ ہر ہمارے اُ وہی پھیلے ہوئے ہیں ۔ ،

اس نے پر جملہ بلا وجہ نہیں کہا تھا۔ ان لوگوں کے عقب سے اس نے صدیقی کو آتے و بچھ بیاتھا اور پرجملہ اسی لئے کہا تھا تاکہ اگران کے دل میں مرید نجھ ہو تو وہ کچھ نہ کرسکیں کے ہ

" تم کو اگر نقین نہیں ہے تو دیجھوں "خاور بھیرایا ۔ " دوسو دس ثم کہاں ہو۔ ؟ ا

خاورنے بلندا واڑیں بکارا تھا۔عقبسے اسی طرف بڑھا ہوا صربتی چ نکس بڑا۔ پھرسعا سلے کی نوعبت کوسمجھتے ہوتے اس نے کہاتھا۔ پس ان توکوں کے دا ہنے ہائتہ بر محدں ۔ مادام کہاں ہیں۔ مادام موجد ہیں۔ اکھیوسترہ کہاں ہے۔ یہ

" ين اسطون بول - "

صدیقی نے نیسٹری سے یا بُن سمٹ پہم غیکربد بی ہوئ آواز ہیں کہا تھا۔جیکعبد اُن نو آ دمیوں کے چہروں پرمرد نی چھاگئ _

نبردوسوكس آگياگ--

خاورنے کہا اور صدیقی ان کے عقب سے بڑھ کرسا منے آگیا۔ اسکے ہوں جو نکے تھے ہیں ہوں میں سیاہ رنگ کا فوڈناک آتئی ریوابور دیجھ کروہ جو نکے تھے ہیں ہوں کا مسلم پاکر صدیقی نے ۔ خساور کا مسلم پاکر صدیقی نے ان وگوں کے ہاتھ باند ھنے مشروع کردیتے ۔ ہانتہ باند ھنے کے لئے سٹنبنوں کے پاس سے رستیمی رسی صاصل کی گئی تھی صلیمی کاریوا بورسی خساور نے لیا تھا تاکہ ان میں سے کوئی اس پیر قابو باکر کوئی

حرکت ذکرسکے۔

بگڑے، خاور نے انکے ہاتھ بندھ جانے کے بعد کہا تھا۔ اب بناؤیم دوگوں کی بیاں کتنی تعداد ہے۔ اور بقتید کہاں ،یں۔ ؟

، سمیس شین معلوم __ ،

اُن میں سے ابک فرایا - جوا با صدیق کا تھیسٹر پرری قوت سے اس کے ۔ مذ پریڑ انھا سھیسر ایک اور بڑا اوراس کاہونٹ پھیٹ کررہ کیا۔ خاور اب بھی خونوار انداز میں اُسے گھوررہا تھا۔ بھرغرا تا ہوا بولا۔

﴿ ایک ایک پڑی جبم سے عُنِدا کری جائے گا ۔ ورز جر پوجیاجائے اس کا جاب سیج صبح اور فبیر کسی توقعت کے دیتے رہے۔

تم وک بیتا دُگ نے ارکھانے والاسرد ہیجیں بولا۔ مادام مقدیسیا کے اعتدال سے تم ویک بجیکر نہیں کیل سکتے ۔ ،

، بادام تعسیریا ہے۔ مادام تعسیرسیا ہے۔

اجانک جرایا نے عقب کے اندھ سے سے روستی میں آتے ہوتے ہا۔

، تصریبیایم ہی سے ڈرکردا الحسکومت سے پہاں اُئی تھے ۔ اگراس پی

کچه مهت موتی تو وه منسدار کیون بهوتی - ، ·

. تووه لوگ تم موعن کی دعب سے اوام کوسٹ مرکا اڈہ چوڑ ناپیرا تھا۔

والماس اليمي طرح ديكمولو - من ورغ إيار

"صدیقی ۔ خاور ۔ ، جو لیا نے سرو کہی میں کہار ، وقت مناتع کوئم ۔ کی عرورت نہیں ۔ ان لوگوں سے نینر کرو کریماں اور کتنے لوگ ہیں ۔ ؟ ،

، بنافه __ ، خاور غرا یا تھا۔ ، ہم کھینیں تباسکیں گئے ۔ ، ان بی سے دو تین نے کہا۔ ، خاور ان بس سے دیک کواس طرف کھٹرا کرے سوالات بوجو - اگر دومنط ميں برواب ندوے توضتم كردا۔ اليس ما دام _ مناور في ادر دفار كري سري بركاف موسى فود كودويرون سے الگ بشاكر کھڑا كرديا ۔ مبتائد : بهان ادر کنن ایک میں - : مستقی عزایا تھا۔ ، نہیں معلم ۔ ، اس نے سبے ہوئے لیے میں جواب دیا۔ ، حرف ایک سے اکسسی سوال کے تواب کے لئے دیاجا ماسے ۔ مسلم نے کھڑی دیکھتے ہوئے کہا ایک منٹ بورتہاں تہارے ساتھی کے پاکسس پنجا ربا ما سے گا۔ بنبين - إ دوم مع موت له بي بولا تها - من كونيس مانتا -. نرمات ہوگے۔ استینی نے کہاں گھڑی کی طوف دیکھے لگا۔ وہ بے چینی سے حیاروں طون دیکھ رہاتھا۔ ٹھیک ایک منٹ بعد خاتر کے ر پوالور کا ٹریگیر دیا ۔ نیلگوں شعلوں کی دھا دیکلی اور اس کا دیجود دھویں ہیں تبدیل ہوگھا۔اس کے ماتھی اپنے ودرا تھیں کے انجام سے سم کے نصے ادران کی انکھوں سے خوف کا اظہار ہور ہا تھا۔ خادر نے تیسرے نرد كوي كليل كرما من كرويا اورصديني ني اس سيمي وال كيا -

بب بناتا بدن _ يوه خونسنده المج مين بولاسقا - يهان مم

ستروادمي مي دس مم تصاد سات بهنا مارے جاجك مي -٠

مجموط مت بولد ـــ م

· نننهي - سيكر رابون - · ده سيح بوے ليج مي اوال - بيال

من سروار می شهر بندن سے اب مرت اس اور دنده بن سان

متم لوگ بهال کس لئے کھوائ کر دہے ہو۔ ؟ ﴿

، کیس بہاں پرقینی کیس کا زخرہ سے حمیں کے لئے برکھدان کی حباری

*_. ~_.

بتماوگ ریعتے کہاں ہو۔ :

اسی حلد دا بنی سمست ہم ہوگوں کے لئے کواٹر سے ہوستے ہیں۔ اسی منیں ہم لوگ رہے ہیں۔ اسی منیں ہم لوگ رہفتے ہیں۔ ا

عجوبس كليظ - ؟ ٠

«جس دان سع بم بها ل آسة بين أج ك والبس منهي سكة - ·

المادالعلق زيروليندس ب إلا صقديقي كاس سوال مياس ك

بڑی بے نسبی سے اپنے ماتھوں کی طرف دیکھیا تھا۔ بھرتھوک بھیلتا ہواسہے ہستے ا

، می مجھے نہیں مصلوم 🚅

علاده و دراكونى تتبس موت كه هاف نبس ا تارسكنا - ا

وتفريبا مج زيره نهين چدرسه گا-؟٠

« کومنت : جاب دو ـــ کیاتم لوگوں کا نفسان زیرولین اسے ہے ہ^ی الل بيان اس الاست المسترهلالا -«زیر دلینٹ گئے کھی موکھی ۔ ؟ » " م من سن كوي كهي زير دلسيط نهدي كيا - " · پھر___ تم لاگوں کا تعلق زمرو لینڈ سے کیسے ہوا۔ ؟ · مهمين فمريب حرب اكم سال بواست ادر انتى حيلاكسسى كوزمرد لينظ · تقریب ایرونسیروالش سد ا در پرونسیر پی گلستس ان میں سے کون کون زہر ولیپنڈیما حیکاہے ۔ • نبنوں ہی حانے رہنے ہیں _ لیکن یونکہ ان کا شما رموزرین میں ہوتا؛ '' اس کے وہ دالیس کھی آجا تے ہیں ۔! ٠ ، كما مطلب _ ؛ «خاوَرَ نے نوجھا _ اسی معے جواتیا نے کھے کہنا عالم کھا۔ مگر تھے وہ خاموشس ہوگئی۔ دلیے است بردنیدستلای حیکا تھاکرزیرولسند دائے کھی والیس نہیں آتے ۔ مگر ده سریصے مگی – بردنیروہاں حبا کروالیسس آمیکا تھا ۔ دانشن کا بھی بہی حال تھیا ن محصر رونیسرنے جوٹ کیوں کہا تھا۔ کہ رہ زیرولدینڈ نہیں گریا ۔ کیا وہ پربات جھياناط بتاتھا۔ ؟

، زیردلبینڈ دانے واسے ممبران کودہی ردکا جا تاہیں ۔ عرصت معرزین او احسیٰ حکلم د دہاں شعوالسیس کہتے ہیں ۔۔، میں انساد اصطلب ہے کہ معرزین اور دیمے وار افرادی کو زیرولیٹ آئے جانے کی احرازیت اور دیمے وار افرادی کو زیرولیٹ آئے ،

الم ایس میں کہنا جا ہتا تھا ۔ ،

ہتنظیم کے افراد کی میہاں موجودگی اور دارالحکومیت سے آدیوں کے اعزاد کا کیا مقصد تھا ۔ ، ،

ان لوگوں کو میںگار کے لئے بہاں لایا جا تا ہے ۔ ؛ ،

ان لوگوں کو میںگار کے لئے بہاں لایا جا تا ہے ۔ ؛ ،

، دوہرے حب زیرے پر بھی کھے کام ہور ہا ہے - دہاں عزور دوں کی کی پوری کرنے کے لئے دارا لی کومت سے آومی اعزام کئے حابتے تھے۔ ، ، ہونہہ سے ؛ ، حت دینے کچہ سوسے لگا۔

ا بال سے الرواف کا داستہ کہاں سے ہے۔

ابته نهیں ۔! ۰

، مھرتم ہوگوں کے جانے آنے کا کیا طریق ہے ۔ : ' 'ہم اول تا چیسی کھنے میہاں رہتے ہیں ۔ اگر کھی باحسر جانے کی حزورت

دريبيش بوقى مع دار ما المات سر

الخين كيس طرح الإباط اليد - ؟ ٠

ر مراکسے میسریں ہے۔ مراکسے میسریں ا

را السماركي عليه- ؟٠

• بمارے کواٹروں میں ایک کواٹر ٹرانسمیشن ردم کاکام میں دیڑا ہے'

ی شم کی سب چیندی ولمی بر میں۔ '

من کیا بہاں سے نیکف کاوا نعی کوئی ماکسنہ نہیں ہے۔ ؛ '

منہیں ۔ اگر ہو کجی قربہادے علم میں نہیں ہیں ۔ "

منہیں ۔ بونہ ، ۔ بولی نے سر طا دیا۔ انھیں کوارٹروں میں نے چلا۔ '

موہ لوگ ایک فرلائگ کے فاصلے پر بینے ہوئے کوارٹروں تک بہنیج یکھر بولی کے انفارے بران لوگوں کوالیک ایک کرکے اس میں قید کر دیا گیا۔ تید کر لے سے پہلے کوارٹروں کی تلاشی بھی لے لی گئی تھی۔ اور ان کے انتہ کھی مکول دیئے کے سے پہلے کوارٹروں کی تلاشی بھی لے لی گئی تھی۔ اور ان کے اپنے نہیں مکو لے حالے کے تقد در دازے مفیرط متھا در وہ کسی کی مدد کے بنیز نہیں مکو لے حالے کے تھے۔

وہ لوگ اس کوارٹرمیں پہنچے جہاں ٹرانسے پٹرو عیرہ تھے ۔ ایک بڑی ہمیز دیوارسے منگی رکھی تھی ادرا سی پرٹرانسے پٹررکھا ہوا تھا۔ وہ لوگ چند لخےڑائم پڑ کی ساخت سمجھنے کی کوسٹش کرتے رہے ۔ مچرجولیا نے اس کے دوسوں کے دہائے اور فریکو ٹنسی ملانے ملکی۔

اسینے بنائے ہوئے گراھے سے کل کرعران آب جلے ہوئے ورخوں کی جانب بڑھ رہاتھا۔ گن اب بھی ہاتھ میں تھی اور وہ گردو پیش سے بھی

کی تومکن تھاکہ اکرن مین کے ساتھ دالے میافظ نہ اس پر او مل برایں

پرونیسرڈ گلس اور والٹن وونوں ،ی نے کہا تھاکہ سیاحل پر بیونیخے والوں کا سنفبال سباه يوش محافظ اور أئرن سين دونون هي كرتے بن ..

وہ حیلے ہوئے درخوں کے عمنٹر کے یاس پیونیسکرایک تھے کے لئے

رکا ہمیسراندر داخشل ہو گیا۔ صگہ صگہ اب یعی در حقوں سے آگ نکل ر هی تھی۔ اور لیعن مسبگہ سوکھی سکڑ یاں، ٹہنیاں اوریتے حیسلنے کے بعید

انگاروں کی شکل میں تجمسے پڑے تھے۔

وه چلتا رما۔

کری کا احکسس توصیے ہوئے صفے میں داخل ہوتے ہی ہو گیا تھا۔ اوراب مشدم قم کی گری فسکسس ہور ہی تھی ۔ جم پر پیٹے ہوتے دیت نے گرم ہوکر فریرالجبن بریداکر دی تھی ۔ کچھ اور اس کے بڑھنے کے بعد وہ رک گیا۔

میمرای نے منہ سے کوئل کی سی آوازین شکالیں۔ تقور سے تمور و وقفے سے تین آوازین ۔ جنکا جواب وڑری اور کافی دورسے ملائما۔ عران نے بھر اسی سنگنل میں صعندر کو واپس لوٹ آنے کی ہوایت کی تنی اور اب ان کی امر کا منتظر تھا۔

تعشدیاً چے یا بات منٹ بعدصف دادد پرونیسرنظرا کے تھے ۔ وہ مبلے ہوے حصے سے شکل کرساسل کی طرف عبلنے لیگے۔ صفدر اور برونیسرخا موسیض ہی تھے۔ سمندر کے پانی بی دوحپا ریؤ کے لیگا کہ عوان نے اپنے برل پر لپٹا ہوا رہت صاحت کیا اور تھیدوہ وہی بر میٹھ کرستانے گئے۔

" ایک بات سمجہ بی نہیں آگا برونیسر۔؟"

عمران نے کہا۔

ه وه کیا۔ ب

، تم في كما تعاكر آئرن مي حجد سات فط سى زياده نبين حيل سكماً

يكن يەقە كىخ نىسىلانگە جېگرىيا ن تك بېرىخانغا - •

، مکن ہے دوستک انجنیز اور سائنسداؤں نے مل کراس خسرابی کو دورکرلیا ہوجی کی وجیسے وہ چل نہیں سکتا نما۔،

مبونهم - اوربراگ اور محردهوان - ۹

، الگ کے بارسے بیں نباھی چگا ہوں ۔ رہا دھواں تو یہ اسی اصول پر۔ نیا رکیا گیاہے جس پرآ گے بھیلٹے و الے سیلنڈ و میں بھیدی ہوئی گئیں نیسا ر کی جاتی ہے ۔ "

اُ وَ۔ اب بہبن بِلنا جائے۔ ، عمران نے آٹھتے ہوئے کہا۔ بہے سے پہلے بہد بہب اپنے سے بناہ گاہ بھی تلاسش کرنی ہے۔،

وه ميلة رب-

عران نے اس دوران پروفببرڈ کئس کے دینے ہوئے بلاٹک کے محرورے ولیے نقتہ اور والٹن کی بنائی ہوئی معلوات سے فائدہ اسٹھا یا تھا۔ اور دہ سے ھے راسنے پر مبلتے رہے تھے۔

۔ اُدھے گھنٹے کے بعد انہیں کرکٹا پڑا تھا ۔ کافی فاصلے پر روستنیا ں نظر کرھی تیس ۔

ويركياب - ؟ صعندرن بوجماتها-

ر کیس اور بیردونیم نکالنے والے انجینروں اور تنصیبات کی حفاظت کرنے والوں کی رہائتی عمارتیں۔ وہ چو ہیں گھنٹے یہاں رہتے ہیں۔ " « ہوہنہ ۔ ۔ ! " صف در ٹے سسر ہلا دیا اور وہ خاموستی سے

پیلتے رہنے ۔۔

روت نیوں سے تین فسالا مک در بہر بخپکر دہ پھررک گئے۔

مهی عارتوں کے گرد بھیلے ہوئے فاردار ناروں کی باڑھ سے دورھی دوررسناہے ۔ عران نے کہا۔ مکیونکہ تاروں میں کرنٹ دولٹر رہا ہے ۔ "

ہما ہے۔ سروں کے ہوں ہوت ہوت ہوت کا میں اس ہے۔ « لیکن نہما را پر وگرام کیا ہے عران ہے؛ بیرونیسرنے پوجیا۔

١٠ رُن طستروں كا اور ميب الك سے كنت فاصلے برہے - ٢٠٠٠

« كمازكم بيوت لانك مزور بوگا - ميداخيال بيې ب كرمبي سب بيلے الان مشتريوں پرقبعنه كرناجا بيئے - ،

، ابار ، الم عران مسار

۱ الم ن طفتر بال قبعنه بس کرنے سے پہلے میں اس جن کو صوف اپنے قبیف میں کروں گا جی نے توسید یک کو قالو کیا ہوا ہے ۔ ۔

، كيامطلب _ و "

، مطلب مِن حودهِی نہیں سمجہ سکنا ۔ " عمران نے کہا ۔ ایک خیال زمز ہیں ہمیا تھا کہ۔ دبا۔ وبسے اسے مکھ تو پروفیسرگہ ہیں بارات دلہن کے بغیر دواہیں لیسکر نہیں جانڈ ں کا۔ ۔

عران عاقبتن فتم كروس

، یہ حماقت نہیں پروفیسر۔ سیسے دل کی آوازہے۔کہوٹز گا کرسنا دو جے ''کیا کئے ''تمام عربم وفاکی اُ رزو

أى سمعدين - ب

و مِن كِيهُ شِي مجماء ، يرو فيسر همبالا كيار

، نہیں سمجھ ۔۔ تم ہی نہیں ۔ وہ مجوبہ دل کٹا ریمی نہیں ہمحتی۔ اگر محبتی توابتک کئی عسد و پھوتوں کی سسد براہ ہی جبی ہوتی ۔ ،

وبين ان عارتون سے مجيكر عيلنا جاسية - " بيره منيسية أس كا جمله نظرا تدار

کرتے ہوئے کہا۔ " ہمارے فرار کے بعید بھیا ہے ؟ وق یماں بھی ہماری ...

جلہ ادھورا ہی رہ گیا۔ عران کی انگوئٹی کے نگینے سے بلی ملی کلک کلک کی اَواز ایمری تھی ۔ اس نے نگینے کی محضوص اندازیں کئی مرشبہ دبایا اور کان

کے قریب کردیا۔

، سلو ... سلو ... الجنو جوليانا السيكنك بير-!

''' ہیلوج بی۔ عزان نے چیکے ہوتے لیج بیں کہا۔ ' تم کیسی ہو۔ کا بے دید کے پنچےسے کیس نجات ملی ۔ ؟ '

٠ اوه - غران تم - کہاں ہو - * جو پیاکی کیکیاتی ہوئی آواز المری

جہاں بھی ہوں مزے میں ہوں اور کہاری یا د بیں کھنڈی کا بین تعبسرہا موں ۔۔ کیمی کیم کا بین بھی بکلنے مگتی ہیں ۔جس کی دحبدسے فضا گرم ہوجاتی

1-4

، عران _ بيودكي نبي _ كام كى بات كرو _

. کام کی بات نے۔

عُران معند کوآ نکھ ادکرسکرا یا ۔

وکیا شاہرہ بھی تہارے ساتھ ہے۔ وہ

، بال - فاور اور صديقي لمبي بي سه

، گڑے توکام کی بات بہدے کہ میں ست ہرہ سے بات یکی کرسکتا ہوں کسی اور سے نہیں ۔ ویسے پخسے لیے ایک جہا سکتی ہے اور نم تو امیدوا رہج

· شن اب - ، جوليا كى غوام شا انجرى تتى -

، ڈائٹنی کیوں ہو۔ مران کو ہا۔ میں نے غلط بات تو نہیں کہی ۔ ،

· عران — ی*ں رپ*ورٹ دینا چاہتی ہوں — با تومسبخدگی سے *شن* ہوریز

یں دابلہ منقطع کردوں گی ۔ اور تمام ترذیّہ واری تم پر ہوگی ۔ •

، تهارے چے ہے الحیشو ہوگی - بان . - . . اور کیا - میں کوئ وہ ہوں...

وه م میراسطلب سے تمادا تعلیدار۔

جولیا کی عزامیٹ اٹھری تھی۔ لہجے سے ایسا ھی معلوم مہدا تھا جیسے وہ تندید ترین حملا مبط میں مثبل دھی ہو۔"

· میروهی شط اب بران کرا بار

، تم بالكل ما در بهو- الكيم ما ور- ،

، با ، عران نے صفرر کو دیکھ کروائنی آ تکھ دیائی۔ بحرارالا۔ مالور بھی کام کی چینز ہے ۔ اس کی غیر موجودگی میں قسر بانی نہیں ہوسکتی ۔ ویسے

بای دے دے فٹر واٹر۔ کیانم بنا کئی ہوکہ چدی کے جا نور پرقر بانی جائزہے

، بن ابکیسٹوسے تہاری شکا بت کروں گی ۔ • جولیا زمی ہوکر ہولی ۔ ابتہ نہیں آئ نے تہیں ہا را بارٹی لیڈرکبوں بٹا و باہے ۔ ؟ •

، نہیں بنا ناچاہیے تھانا ۔ ، عران چہکا۔ ، بین نے اُس سے پہلے می کہانے مگروہ کھنے لگا ۔سب نالائق ہیں اس لئے تہیں بنارہا ہوں۔ ،

. مِن بَينِ مان سَكَىٰ كرايسا بُوا برگا- ؟"

ادے واہ مت مان ہے ہیںنے کیا نہارے ماننے ہر ماننے کا ٹھیکہ لیاہوا ہے۔ عران دیداکا عورتوں کی طرح ہاتھ کچائے مہوتے بولا۔

میں لائن کو کار ھی ہوں۔ م

ج لیاکی آواز آتیری اورسلسله منقطع برگیا۔ وہ اُسے پکار تا ھی رہ گلانتھا۔

٠٠ پياني برا كياموان صاحب - ٠

صفدركم رباكتا-

ی ی -، کچه بی چاہتی ہو ۔ ہیں اس کے مُسٹنے کا پا بند نہیں ہوں ۔ سجھے۔ ۔ ،

عران نے صلا کرکھا۔ کیانتہ راجہ ہا مجھے تنخواہ دیتا ہے۔ ،

* عمال – اِ * وُگلس نے کہا ۔ * اس وقت حمدگرا کرتے سے کام نہیں جلیگا صفدر ٹھیکے کہد رہاہے ۔ نمکو لیٹے ساتھی کی با ٹ مشمن دینی چا ہیٹے تھی ۔ * ا

فدر تعریک کبه رہائے۔ ممکو لیے ساتھی تی ہاشت سن سی جا ہیے ہی - ۱۰ ۱۱ھے تو پیر سیلے سے کیوں نہیں بنت آیا تھا۔ ۲ عمران بروٹ بسر رچھی السا کیا۔ ۱۰ب بتائے پیٹے ہوجیدکہ وہ ناداض ہوگئے۔ ۰ برونیسر پڑا سامنہ بناکریدہ گیا۔

اب کیا کرنا ہے ۔ ؟

صغدر ٹے پوجھا۔

م کی گفتے سے اسی ایک حیلے کو دوسرارہے ہو۔ عران نے کہا۔ کواکیا کہ شادی ہوگی۔ دلبن آئے گی اور کیا ہوگا۔ ؟ *

· للول ولاقة ة - · صفدر كمي حمب لا كيا -

. یہاں کوئی شیطان مہیں ہے۔!·

معران صاحب ۔ " صغدر نے غصیلے ہیج میں کہا۔ "ا ب کو وقت کی

نزاکت کا ذرہ میر می اصاب نہیں ہے۔ م

« ہم بیاں اُ سانی سے مارلینے جائیں گے۔»

، نن ... نبیر - خدا کے لئے اپی خونستردہ بانیں مت کرو۔ عمران

لمكيات ہوت بولا-" مجھے ڈرمگ رہاہے ۔

«شايدِ...»

صندر کا بملہ اوھورا ھی رہ گیا ۔ سائرن کی آواز نسٹنائی وی تھی ۔ بھرکوئ مسیاہ سی میبیڈ روسٹی شوں کے مینی منظر سریس حرکت کرتی نظراً تی تھی۔ وہ بینوں

می چرنگ بڑھے۔

، ينيامپيز بوسكيّ ہے - ؟ ·

صغدر نے کہاتھا ۔۔ گھاں سے پہلے کہ کوئی جاب دیتا۔ انکو تو و پی جات مل گھیا۔ وہ کوئ گھاڑی ہی ہوسکتی تھی جر تیستری سے امی جانب پڑھتی جبلی آرھی تھی۔!

· آئے۔ اِس طرف ہم اپنا بچاؤ کرسکیں گے۔

عزان نے کہا اوروہ ایک طرف دور کے ننگے ۔عران کارخ جماڑ ہوں کے ایک طوبل سلسلے کی طرف تھا جس کی او نخائ کما زکم دوسما دونٹ حروں ہی ہم گیگ وہ اس سلسلے کے عقب ہیں پہونج پکر بیٹھ گئے ۔

گاڑی اب خار دار تاروں کی باقرہ کے قریب آگرڈک گئے تھی - بھر اُس کا دردازہ کھیل اور کئی تاریک سائے با ہر نیکل کرئے ۔ جھا ٹریوں سے ان کا فاصلہ میں فٹ سے زیادہ نہیں تھا ۔ اور وہ ان کی نعشل وحرکت دیچے سکتے تھے ۔ کچہ دیر بعب گاڑی کے انجن کی آوا زائعب ری اور وہ پیچے بٹنے نگی – اس کے ساتھ ہی اچا نک آسی جھت برنگی ہوئی سسر برح لا سکیٹ روسٹن ہوگئ اب روشن کا دا ترہ تیسنری سے جسب روں کو گرفت میں بیننا ہوا آسگے بڑھ ہوں ا نفا۔ وہ ان کے اور سے جمام ہوں کو روسٹن کرنا ہوا گذر کیا ۔

اب اہنوں نے دیکھا۔ گاڑی سے اُٹرنے والے پیری طرح سے کم نجے ۔اُن میں سے دوکے ہاکٹوں بی اختیں گئیں تھیں اور بقیہ کے پاس اُ تنتی رپوالور ۔۔ وہ تعداد میں چہ میات کے قریب تھے اورسسر وے لائیٹ کی

رومشیٰ بی میبادوں افراف کامیا تزہ ہے رہے تھے ۔ كاڑى بھى عام كاڑ بولىسے مختلعت نخى نداسے جيبي كہا جاسكتا تھا اور زهی کارو دوزن هی کی مشترکه شکل تھی۔

وه اکی مبلہ چھے اُن کی نعشل وحرکت دیکھ رہے تھے۔ کچے وہر بید سریے لایرَٹ تاریکساموگی اور پمیسرگاٹری اپنے سگاٹک ساتوں امنسدا دکو - 682-68

، کیا یہ لڑگ بمبن کامشن کرہے تھے۔ ؟ "صغدرنے بیجیا۔

، تراور کے ملائش کریں گے بیارے ۔ عمران نے انگوائی بیتے ہوئے کہا۔ • دیکھانہیں وہ سب دفیب رئیبش دراز کے آومی تھے۔ بیری ثنا دی کے دنگ میں بھنگ ملا ہامیا ہتے تھے۔ ،

، بون --- تهارا خیال کیکسیے - پرونبسرڈ گلس نے کہا۔ ، وہ ہ گئینٹا ہماری ھی تلکشش ہیں اسطرے اُسے بولدگے ۔۔ اس سے علاوہ اور کوئی صورت نہیں ہے ۔ ، مارے فرار کے بعد اب یو یک تمادے دوستے ساتھی می فرار مو گئے ، یں ۔ اس سے مفسدیسیا نے تلامش کا کام اور تیستر کراچیا

، بي بحي يبي موت مها بول برمونيسر - عران نے كہا . مبي مي نہيں اتا كرميك منوعه ... مبوسه ... كيا كينة بي أسه ... ،

وه ای اندازیں پیشانی پر بانتر مارتا ہوا دلا جیسے کوئ چیسٹریا دکرنے ر کی کوسٹش کررہا ہو۔ ا . تم مجربه كمِنا چاہتے بوسٹايد - ؟ پروينسرتے ٹوكٹے يا۔

، ہاں ۔۔ معبوم ... خوامبلاکرے ۔۔ یں بیکھ رہانفاکرمی عبوبردل

کٹار رقبیب رومسیاہ سے کیوں ملی ہوئ ہے ۔ ؟ ﴿

، عمران _ عجمہ ایسا مسکوس میور با ہے کہ تم مم سب کواپنی حماقتوں سے

بین وا دو گے ۔ اوراتی مخت اکارت جائے گئے ۔ "

۰ برگذنہیں – بر نہیں ہوسکتا۔ "عران فرا یا۔ " بیں واپن بیٹے بغیرے کیسے پیش سکتا ہوں ۔ ج *

. عران كوكره - ميروفيس وعلى كربولا - ا در بسيًّا في برم ته ماركرره كيا -

، غمن خداکا - ، عمران نے جینیے ہوئے بیجے میں کہا - ہیں سب کے ...

سامنے کچہ کیے کرسکتا ہوں پر دنتیسر۔ ؟ "

مِنمِ مِن مباؤ۔ برد فیرنے کہا اور جماڑیوں سے اِمزیکل آیا۔ مجوراً عوان کو کمی اُنٹنا بڑا۔ بھن لحا ہرہے صف در کیسے وہاں پیٹھا رہ سکتا تھا۔ عوان چند لجے کچے سوچیا رہا۔ بھروہ ان دونوں کو اسی سبگہ رکتے کی ہولیت کرتا ہوا آگے بڑھ کھا تھا۔ "

اس نے ان دونوں سے ہی کہا تھا کہ وہ آگے جا کہ طائزہ نے کا تاکہ الڈ اندواضل ہونے کی کوئی راہ کل نئے۔

کا ٹی دور کل کٹے لعبداس نے اٹھ کئی ٹرائیمٹر کا کینہ کیٹن کرنا مٹروع کیا نغا۔ پھر کسسے کا ن کے قریب ہے گیا ۔وہ وراصل جرلیا سے رابطر ڈکم کرناچا ہٹا نئا اُسے امید متی کہ جرلیا نے دوبارہ اس سے خرور رابطہ قائم کرنے کی کوشنش کی ہوگی چنکوہ اس وقت پیچھے ہوئے تھے اس لئے وہ کال وصول نہیں کرسکا تھا اور نہ ہی اس نے دابط قائم کرنے کی کوسٹسٹ کی تھے۔ اگر اُس وفت جبح جو لیا نے دابطہ قائم کیا تھا پر و فیسر اور صف در قریب زہوتے تو وہ ایجٹو کی حبثیت سے دبورٹ مامل کرلیٹا۔

اُس کاخیال خلط نہیں ٹکلا۔ چند کھے بعددہ مسسری جانب سے ٹرانسمیڑ پر کال کی اُمد کامسگٹل الماتھا - اس نے آنگو کھی کے نگیتے کو دبایا — اور کان کے قریب کرلیا ۔

"سپلو ... اسکیٹو ... ہیلواکیٹو۔ ... جربیانا ہیر۔"
"بیں جی ۔ کیا بات ہے ۔؟ عران نے بھر اسے ہوئے لیے بی لیک اسکا میں اس کے بی اس کے بی جانب ۔۔ اس کا میاب ہوگئے بیں جناب۔۔ اس حوالی نے بڑی کہا۔عران ایک

بولیا ہے بری بیسوی سے رپورٹ سیات ہوتے ہا۔ مرن ایب ایک نفظ خاموشی اورستجیدگی سے سن رہاتھا۔ جو بیا جب ربردش خستم کرھیکی تو اس نے کہا۔

ر بی و ۱ کست برد. • بخیک ہے تم دک وہاں راسند تلاستی کرنے کی کوشن جاری کھو میرا بھی پی خیال ہے کہ وہاں راستہ حزور ہوگا ۔ "

مهم مب دون می اسے ملائش کر رہے ہیں جناب - ، جویا نے کہا: اگر راست نہیں ملا ٹر محب رہم وگ بہاڑوں پر حبیٹر ہے کی کوششش کریجگے ۔ ، میں کسے سے مگراولیت را سنتے کو دینا۔ ان وگر سے معلوم کرو

جوتهارے الصفح الى ان بين سے كوئى يقينا حا أنا ہوكا۔

، بی نہیں۔ ان میں سے کوئی تھی راستے کے بارے میں کچیے نہیں مانتا دوباڑ و چنے پر انہوں نے ہی بتایا نما کہ کمی کھی ابسائعی ہوا ہے کہ نس اجا کم تمریبا ا در پروفیبردالٹن ان کے سابتے اچانک آ ہوچ د ہوتے تھے۔ اس بانن سے مبرا یہ خیال بنتہ ہوگیاہے کہ بہاں کوئی خفیدرا ستمرودہے۔ "عنيك ب عرب عموان نے كبا - " خفيد را سنة كي تلامش تم ميخ كك كريمي سرد مبيح سے يبلے اس طرف كوئ نہيں آئے كا - مگر اجا لاہوتے هي الله بميادً كي تشكر كرنا - • ﴾ بست سبرجاً ب-! « اورکچه — ۲۰ . چی وه عران _ ، جربیا سکلا کرره کئی -، بان _ کیا ہوا عران کو _ کیاوہ می تنہا رے ساتھ ہے ۔ ، ، جى نہيں جناب — وہ بعض اوثات بھيد تكليف ده ناب " وہ کیے ۔ ہ" جوا با جولیانے کی دہریہلے کی مبلنے وائ کال اور عران کی کو اس کے بارے ہیں اکسا ایک تفظرتنا وہا۔ · ہونہ ۔ مظیک ہے ۔ بین اس کواس بارے میں برابت کووگا

، بی نہیں سے کریہ ۔، ، عہد و ۔ یہ بتاؤ ٹھارا فریکو تنبی خبر کیا ہے ۔ تاکہ بی تم سے خودت

پڑتے پرالطہ قائم کرسکوں۔۔

، مرسين د كيكر بناتي بون _..

ج بیائے کہا۔ چند کمے خا موشی رھی تعب داس کی اُ واز ابھری تھی۔

، تقرى - تقرى - فاتيو - ايس - ني - "

. کُدُ ۔ عمران نے کہا اور تا ریجی میں گھو رنے لگا۔ دہ کچر سوجے رہا تھا کھے بعد محیر لولا۔

* اگرتم وگسا دامتر ثالمهش کرنے میں کا میاب ہوجا قدتر فوری طور پر جھیے مطلع کریا ۔ "

" یں سر۔ جولیانے کہا۔ " داسنہ کامش کرنے کے بعد آپ کوہٹا ٹا ولیسے بھی حزوری ہموجا تاہے ۔ اس لئے کہ پہاں سے بٹلنے کے بعد ہما درے پاس کوئی ایسا ڈربیر شہب رہ جائے گا کہ آ سپے را بطہرقائم کرسکیں ۔ ،

عمران نے کہاا ورسلسلہ منقطع کردیا اب وہ محافظہ کی عارتوں او خاردار کا روں کی باٹرہ کا جائزہ نے رہا تھا۔ اگر اسکے پاس وائر کھر ہو تا سبا دشواری نہیں تھی۔ گرایسی صورت میں جبکہ تاروں میں کریٹ بھی دوٹر رہام ان کا اس میں سے گذرنا کا ممکن تھا۔ اس نے کا ٹی آ کے تک مباکر وہاں کا جائزہ لیا اور کھے رئیٹ پڑا۔

آب قدہ اس سمست بڑھ رہا تھا جس طریت ڈکلس اور صفدر کوجہورا نغا ۔ عبد ھی وہ ان کے قریب بہو بنخ گیا۔

. سن دی کاسستا ہے ہوگیاہیے ۔ ہیں برات کو بےجا نے کے داستے ہی اتعين كرجيكا مون -اكرديكا عام توميكرساتهميلو-· ميلوب ال وونون ت كما اور وان مركما - اب وه خاردارماره کی باڑہ سے مگٹ کرجل رہے تھے۔ عران کا ارا دہ یمی تھا کہ وہ مسطرے سے بھی جو دروا رہے کی را ہ اندر گھنے کی کوشش کریں گے ۔ کافی در صیلے کے بعدوہ عادتوں کے ا کلے حصتے کی المیٹ پیوڈنج گئے۔ پہا ں امہوں نے کیٹ پر دو تین ا دمیوں کو د كيها وكسى بات برنجت بين الحيم موت نع-عران چند کمے سوچارہا۔ عارَت کا کیٹ نکڑی ھی کا تھا اور اس برخاردار ٹاروں کی اڑہ لکی ہوئی تھی۔ یہ تھی لیقینی امریحا کہ اس میں کرنٹ دوڑر ما ہوگا۔ وہ "اریکی میں ڈیکے ان کی نعشیل وحرکشت ۔بغورد کچے رہے تھے ۔ · عمران مِبع ہونے وائی ہے۔ ، ڈکلس نے منشرقی افق کو دیکھنے بوت كها جهال بلكابلكا احبالا يجيلف لكاندا -وآئ - إ عوان كما - " المام كي نهى كركين كر - يكام كا ،

مک کے دے جیوڑ کا برے گا۔ . مگر... کیون نہ اوّ ٹ طسٹنز یا ں حاصل کر فی جا کیں ۔ . «كيا وه حسكر يبان سة قربيب ب- ٢٠٠

، ہاں ۔ مرمت دویا ڈھائی مندل کگ کے فاصلے میر۔ ، « تو تحسيراً و – اسے بحی دیکھے بیتے ہیں ۔ « عران نے کہا اور صف در اور ڈنگس کے ساتھ بیسنہ ی سے ایکے ٹرفنے

نگا - کچه دبربعدوه ایسے مصلے میں داخل ہوگئے جریجے۔ بلاتھا اور حکیمگہ يتمسرون كے وصيد تھے۔ وہ علق رہے۔ علق رہے ۔

راستداب بيتسدىلى يطابوس كے درميان سے كدرربانكا ادروه مویوں کے سریٹنے کی اُوازیں صاف سسن رہے تھے۔

" تم ساهل کے قربیب ہیں ہر وفیسر۔ .

« إن - اس مان سے راستر ہے -»

ڈ کس نے کہا - ٹھیک اسی لمجے انفیں کہیں تریب ھی سے زغب روں کی حینکا رسسی سُنائ دی تھی ۔ وہ چ نک پڑے

« موستها رموما وعران - « پرونیس اسرگرشی کی . « وه تعیسر

« آنے دو ساس بار بیب اس رقیب روسیاه کوشین حیوروں گا۔ ·

• اگرتم اس سے شکرانے کا ارادہ رکھتے ہو توسب سے پیلے اس کی

سرے لائیٹ کو تباہ کرو جو اس کے سسر میں لکی ہوتی ہے ۔ ٠ ، بن اس كو كمل طور نرستم كم دون كا - .

عران نے کہا ۔ گغنتگو کے دوران مجی ان کے قدم اسی تیسنزی سے اٹھتے رہے تھے ۔ زئنبیروں کی حبنکاراب ترب سے مسٹائ دینے مگی تھی۔ میر. اچانک ایک بڑی ہی چٹان کے عقب سے وہ ساسنے آگیا۔ یہ دھی اکرن میں تھا جے کئی گھنٹے فیل ساسل پر مڑھ ہمبیڈ ہو کپنی اس کے سسر سے تکلنے والی نینٹ دوشنی نے ہر جیسیز کو آجاکہ کرر کھا تھا۔ وہ بڑی ہمیسرتی سے ایک چہان کی آڑیں ہو گئے۔ لیکن اسکے ساتھ ھی آڑن بن کارخ بجی ای چہان کی طرف ہوگھا تھا۔

۰ عران — ای چٹان کی آؤ لیکر دوسسری جانب بڑھ صیلو۔ ہوفنیر ڈنگس نے عران سے مرگوشی کی ۔

، ٹھیک ہے ۔ عرآن نے کہا۔ کی بھی حالت ہیں روشنی ہارے جموں برند بڑنے بائے ۔

• يُونهِ، - " برونير نے سر الما ديا -

دہ چٹانوں کی آڑمیں خود کو جہانے ہوئے اس طرح آگے بڑھ رہے تھے کہ آئرن میں کے عقب میں بہنچ سکسی ۔ د فتہ وہاہ اس طرح کی سرسراہ سے اسمبری جیسے لاڈڈ اکسسپکر میں ہولئے سے تبل پیدا ہوئی ہے ۔

اسم عجے لارڈ اسپیریس بولے سے تبل پیاہو کی ہے۔
بھرا کی بھاری مروانہ آدازسنائ دی تقی ۔ تما طب انہی سے تھا۔
عوان بین تہیں اور بروہ سردگلت کو دوسنط کی مہلت دیتا ہو ل ۔
دوسنط سکے اندر اندر خودکو ہما رہے جوالے کردد ۔ در دختم کر دیت جادگے ،
بیرتو بولنے لگا ۔ عمران نے مسرطاتے ہوئے کہا ؛ یا خدا اس رقبب
کو بھگا دیے در نہ میری برائن والبس طبی جائے گی ۔ ،
اس کے اس علے برکسی نے تجھے نہیں کہا تھا۔

وہ اسی طرح بڑھتے ہوئے اس جٹان کی آ ٹرسے نکل گئے۔ جہاں آثرین مین کے سرسے نکلنے والی رکشنی قائم تھی ۔ کھر انہوں سنے اس سکے عفیہ میں بہنچ کرا کیب محفوظ مرکبر مودکہ چھپالیا۔ دہ میٹان کا در مدانی مصر تھا۔

، عران ۔ مرف اُ دھا منظ رہ گیا ہے ۔ اب می خود کوسیتے والے کرکے جان بچا سکتے ہو۔ آئرن مین کے سنہ سے آ طاز نکلی تھی ۔

تھیں۔ دومنٹ گذرتے ہی سرق کا ٹیٹ کی ردشنی زنگت بد لئے نگی پہلے وہ نارنی رنگ کی ہم ئی تعبراس میں بحلیاں سی کوندیں ۔ ابک کڑا کا ہواا در اس جنان کے ٹکڑے ہوگئے جس کے عقب میں وہ روسشی سے بجنے کے لئے سب سے پہلے چھیے تھے۔

ماری رنگ کی روستی بار بار جٹا نون پربٹر رھی تھی اوروہ دھاکو سے ٹکڑوں میں ٹتی جارھی تھیں ۔

اکن میں کے قدم آگے بڑھ رہے تھے - لیکن عمران نے ایک خاص با کوٹ کی ۔ آکرن مین کے قدم آگے بڑھ رہے تھے - لیکن عمران نے ایک خاص با کوٹ کی ۔ آکرن مین چہند قدم بڑھنے کے بعد رک جاتا نظا۔ پھر اس کے جم سے اس طرح کی اُوازیں انھہ رتبی جیسے کوئ تھا دی سی چرخی گھمائ جارہی ہو اور اسکے بعد وہ آگے بڑھتا تھا ۔

عران اُسے نباہ کردینا جا بہا تھا اس لیے کہ وہ ان کے لئے ایک مشتل مطرہ تھا ۔لیکن اس کے سانتھ می وہ یہ بھی سوجے رہا تھا کہ اسے ثباہ کرنے کیلئے سنین گن سے ملتی علتی اکتشی گن کام دے بھی سکے گی یا نہیں۔ اینے اس خال کا اظہار اس نے پرونیسرسے مبی کیا تھا۔

بہت ہیں ۔ اس کو بنانے میں صبی قدم کے دہے کواستعمال کمیا گیاہے اُسے بہلے ہی ان ہروں سے محفوظ کرویا گیا ہے -اب یہ لہدیں اُس کا کچھ نہیں بگاڑ سکتیں ۔ "

الميرسدكياميدارتيب العطرح سيني پردونگ ولتا مسه كارا

اسے سرمیں جوائرنگ اور شینے نفسب میں ان کو اس گن سے نقعان بہونچایا جاسکتاہے اور سب - *

ه ده ادا سه

عمان خوستی سے بڑیڑایا ۔ ۱۰ب میں دفیب روسیاہ کوٹم کرتھی حیوڑوں گا۔،

بمراس سیب کوئ ان یں سے کوئ اسے روکتا عران آگے بڑھ کیا تھا۔ آس کارخ ای طرف تعاجی چان سے آکر ٹ مین تقلسراً سکتا تھا۔ عران اس چان پر جا کھٹوا ہوا۔ یہاں سے آئر نامین کا فاصلہ میں فٹ سے بھی کم نفا۔

اُس نے گل سبدھی گی۔ اکرن مین کے سسرکا نقانہ کیا اورٹر کچرکینے دیا۔ دوسرے ہی کھے آسمائی بحبلی کا ساکٹراکا مشنای ویا اور چیکا چند ہوی اور بھیسر تاریخی چھاگئی۔ اکرن مین کے سسوسے کلنے والی سسرہ کا کیٹ کی روشنی جرکہ نارنی روشنی ہیں بدلگی بھی خاشب ہوجی بھی ۔ اوراب وہ اپنی حبگہ کھڑا کا کھڑا رہ گیا تھا۔

» اب ہم کئی مسفنک اس صطبیح سے محفوظ ہیں ۔ ، عمران نے ان کے قریب

بهونجة بوئ كها.

* إن برونسر - متسييا كواسك با ريين كتى ديري الملاعط كى -؟* * أرّن مين كى تاهى كے بارے ميں - ؟ ..

"! - 04

۰ دس سکنڈ کے اندر اندر۔

، م توسمين بياؤ كى ن كركر ني جاسية _ »

عران نے کہا - منیک اس لمے چٹا بن دوڑتے ہوئے قدموں کی ا دانوں غذ نگد

ا مرے گئے ۔ عران نے کراہ کرکہا اورصفدر کا ہاتھ پھڑکر ایک طرف دوڑنے لگا۔ پر دفیر ڈکٹس کا ہاتھ صفدر کے ہاتھ میں تھا ۔ اور وہ کیتوں تیزی سے دوڑر ہے تھے۔ بنب راس جینر کا خیال کئے کہ تاریج ہیں ٹرھایا ہو ااگا قدم

انہیں تحت النری کی سنبرکرائے کا یا وہ اس طرح دویتے رمیں گے۔!

ایسی قربیتی کی اسٹر پیسے کیٹی میون گولڈن مین مونتیٹپتی ہے وارزئے فلسر

خفیہ داستے کو کامش کرتے ہوئے ساری داشت گذرگئ تھی لیکن اب

یک انہیں کوئی کا میابی تصبیب نہیں ہوتی۔ قبیریہ سے کا کر میں ماہت دو

قید بوں سے بھی کوئی اور بات زمعلوم ہوسسکی تھی ۱۰۰ اوراب جو لیا سوتے رھی تھی کہ ان لوگوں نے بختہ ریسیا اور پروفیسر والٹن کی اکسر کے بارے ہی جو کچھ کہا تھا وہ فراٹے تھا ورنہ یہ کیسے فمکن ٹھا کہ وہاں کوتی خینسراستہ ہوتا اور

انہیں نظسہ نہ آیا۔ ۹

الحینوکے اتحت اپ اتنے کندہ ہن اور ناکار ہ بھی نہیں تھے کہ ایک ستہ "للمنش مذکر سکتے – پیمرس اب کہا کیا جائے – ؟

وه سوچتی دهی ــ صدلتی - مشا در اورسشا پره _{اس}یمی را مسینے کی

للمستش يرمسرگردال تحصيے _

تیدیوں می سے اتنہ نہیں الکٹرونک ٹارھیدی بمی مل گئی تھیں جس کی دمہتے گائیں بن کا سانی موگئی تھی ۔ ور سے بنتہ تاری میں وہ کیا کریاتے ۔؟

جدلیاکے ذہن سعیں قبریوں کے الفاظ کو نے رہے تھے ... اہنوں نے کہاتھا کو سراسیا اور والن کا اچا تک می اسے سامنے اموج دہوتے تھے اور انہیں پنہ می نہیں چلتا تھا کہ دھے کہ اور کس راستے سعدہاں بہونچے ہیں۔ جس راستے سے وہ اُسے تھے اس راہ سے سے وہ وونوں کھی اس طرف نہیں آئے تھے۔ اور اسکے علاوہ بظاہر کونے کی راستہ اس طرف آئے کا دہاں نہیں تھا۔

1 2110

صرف ایک والعظم ہی کوت اس کے تہروغضب کو حکاتے کے لیے کانی تنی ۔ سکت کما کما صحاتے ۔ ۶

جولیانے سوچا ؛ ۔ میسر اس کی تظمیر شرقی افق کی طرف اکٹر گئے۔

جعے ہونے والی تھی ۔ روسٹنی پیپل رہی تھی اوروہ ابھ تک وہیں تھے جہاں سے

بکیاہم دوبارہ یکڑینے جائیں گے۔ ؟ .

حولیا کے ذہن میں ایک سوال المعبسرا تھا۔

· شیں – ۱۰ اس نے غودھی اس کا جواب دیا۔ ایسا نبس ہوگا۔ ہم ہرحالت میں فسرار ہوں گے ۔ ہمیں یہاں سے نکلنے میں کا مبا بی ہوئی ہی چاہتے، وه جرسش عفدی میں اُ کھکمسٹری ہوئی اورمیباروں طریب دیکھنے

اجالااب اتنابھیل گبانخا کہ وہ ٹارجوں کی مدو کے بغیب رسب کچہ دیجہ سکے تھے ۔ جولیائی نگاہی سیب ڈیر ایک جگہ حمکررہ گیس ۔ تعتبہ پنایایں گُرُی او نیای مرتباط کا ایسا حصة تھا کہ اگروہاں تک بیو نیا جاسکتا توا کے بعداً سافى سے وہ مزيد او برحبيش كرجو في كك بيورخ سكتے تھے ۔ اور جو في پرمیمنخپکردوسسری جا نب اُ ترجا نا زیا ده مشکل کام نه بونا _

اس چا میں گزکی او نیائی تک جانا بھی جوئے سٹیر لانے کے برارتما ان کے پاس اتنی ادمینائی کے ابہ کینے کاکوئ ذریعہ ھی نہیں تھا۔ بس اسکے علاوہ نظا ھسران کے پاس فسرار مونے کا اور کوئی راستہ نہس تھا۔

جوبیا کی متلا*منتی نظستری جیارو*ں طرمن کا جائزہ یینے لگیں ۔ بیمر اس کی نظریں کھیدائی کرنے وابی سٹینوں بیں سے ایک یے محرد گئیں۔ یہ شین کھکہ ای کرنے وائی شین کے اس مقتے کے قریب بھی جہاں سے کھری ہوئ سٹین کھی ہماں سے کھری ہوئ سٹین کیے ہوگ سٹین کیے ہوگ سٹین کیے ہوگ سٹین کیے ہوگ سٹین کے ہوئے سٹین کے ہوئے ہیں ہوئی سٹین اور چھوٹ کو ڈیٹر ہوئن سٹی دور دوسسری سٹین کے مقد کر بیٹے تک پونجا کروالیں ہوٹ ہا تا تما اور پھر سٹین سے بھر سٹین سے بھر سٹین سے بھر سٹین سے فرھائی سو ونٹ دور گواد نیا تھا - جہاں کھٹرے ہوئے طرک اُسے لا دکر دور لے جاتے تھے ۔

جولیا بڑی تیسندی سے سوزح رہی تھی ۔ میراً س کی اکٹمیں چیکنے سکیں۔ یہاں سے کیلنے کا ایک منصوبہ اس کے ذہن میں آگیا تھا۔ اُس نے تیسنری سے مناور۔ صدیقی اورٹ ہرہ کو اُوا زدی تھی ۔۔ وہ بینسر کی جی طسر س اس طیف آگئے تے۔

المايات بع جوليا - ٩٠

فاور نے نتیبذی سے پوچھاتھا۔ سب سے پہلے وہی دوڑ کا ہوا اُس

بىرىخامتعا-بىنى بىلىنى س

، دیکھو۔ بی نے کواٹروں بی سے ایک بیں ٹرے ٹرے رہے بڑے دیکھے ہیں دو تین بڑے رہے اٹھا لاؤ ۔ "

، مگرکبول - ۲۰

، ان کی مدسے ہم صرف دو گھنٹے کے اندرا ندریہاں سے بُکل چکے ہو بگئے : جوہبانے ذہن ہیں اسمبد نے والے پیلان کے تخت کہا۔ "كوى اسكيم - إ صديقى قريب أتت بوت بلار

۰ ہاں ۔۔۔ میلدی کرو۔۔ ۰

م ملے کا دوسے واٹکڑا اس نے ضاور سے نماطب ہو کر کہا تھا۔ وہ کواڑھ کی جانب بڑھ گیا۔ اننے جو لیاست ہرہ اور صدیقی کو ذہن میں اسم نے والی اسکیم سے مطلع کرتی رہی تھی۔

، بالكل هبك ہے ۔ « دونوں نے برجرسش الدازي تا سيد كي تعى۔ « اس را سنے سے بي با مسدر كلتے ميں دشوارى نہيں مو كئ ۔ «

" کی بات پیرا تناجرسش آ دہاہے ۔"

غاورنے قریب ہو خبیکر پر چیا۔ اس کے ہائتر میں اس وقت دو موٹے موٹے رہے تھے حب کو وہ کواٹر میں سے اٹھا کر لا یا تھا۔ ر

جولیا نے اُسے ہی آپی اسکیم سمجھائی - خاور جرلیا کی بات سنکر یہاڑکودیکھنے لگا - بمبیرسر ہلاکر ہولا -

١١٠ سے سبت تدسيد نبين ہوسكتى - "

• تو ميرساري كرو - "

جولیا نے کہا اور ان توگوں نے رہے کواسی حبکہ ڈوالدیا۔ بھروہ اس سنین کی فرٹ بڑھ گئے جوکھ رائ کرنے والی مشین سے محلنے والی مٹی کو دورے جاکر دوسس سے بیٹ پرگرادیتی تھی۔

چند کمے بعد اس کا انجن جائے۔ اٹھا ۔ پیٹے والاحصر ہستہ آسہتہ اسٹہ اسٹہ بنڈ سے انتخف لگا ۔ پیروہ آسہتہ کا سہتہ ہی گھومنے لگی ۔ اُس کا

دخ اس بہاڑ کی طرف نفا جہاں جالیں گڑ کی اونی کی سے دلیا کے خیال کے مطابن اور حسيره كربا برنكلا ماسكتا عقا-

متنه المتحك ين والاحقة جونك كرين كى طرح نس تفااسلة آسے پیلے کواٹرسے مزید نوٹے رسے لاکراس فرح با ندھا کیا تھا کہ وہ مشین کے چلنے براس کے ساتھ ہی دہے اور الگ نہ ہو سکے۔ یہا ڑکے ترب بيو تخيكرا نون فيمشين روكدي -

انتے میں صدیقی ایک ملڈوزروہاں ہے آیا تھا۔ پیٹے کے انکھے و ير سنده موت رسول كوشين سے كھوسكر بلا وزرسے بانده ديا کیا جیکے بعیدخا ور بلڈوز رکومٹین کے فخالف حیلاتے لیگا اورسٹن کو صدیتی بیباٹی طرف بڑھانے لگا۔ اس طرے بیٹے وال معتد آ سبۃ آ سہتہ ا ومر ہو۔ نے لگانھا۔ ہر لحساس کی اونجائ بڑھ رھی تھی بھروہ چالین گزگا ویجا کے اس حقتے سے بھی اونیا ہو گیا جہاں ان وگوں کو بیونینا تھا۔

خاور نے بریک مگائے پھراً ترکیہ لڈوندر کے بیسوں کی جین سیں يتمر سيناني لكا - باكروه يمي كى طرت نه كفنى سك - انتي هى ين مرافق نے بھی شنین کے آگے ہیجے نیمنسرلگا کرائسے جام کردیا کھا اوراب وہ اپنی عكدس الك البخ مى تحسينات بيس بس كهك سكي تقى -" صديقي _ عراما نے كها- سب سے يبلے تم يئے بر سبي كراويرحاد

بجرسم دو بوں ا بن گے ۔ تم رسے ساتھ لے جا د کے تاکہ بعد میں خا ور مجی اوبر ہیونے سکے۔.

صدیقی نے کہا اور نیے ندی سے شین پر صیرہ کریٹے بر بھے گیا۔ یے كى چارائ چار باليخ فظ سے كم نس نفى -

اس کے بیٹیے ہی خساور نے اس سٹین کومیل ٹاسٹسردع کرد باعمی سے پٹرمتھ رک ہوجا تا تھا ۔ حرالیا اورشا بدہ مسٹرٹ سے معدیقی کوڈ کم ر ہی تنیں اِحوا سنہ آسنہ ملندی کی جانب پڑھر ہاتھا ۔ بھروہ جالیں گز سے کی اوبر بیوی علی تھاکی چھا گگ لگا کریٹے سے اتر کر اس قیان بر کمسٹرا

ہوگیا۔جہاں سے انہیں اویر صیر هنا نفا۔ کچه دربعدج لیا اورنی بره بھی وہاں بپونخ گیتن -صدلعی نے ان کو چٹان برا ترنے میں مدد دی تھی ۔ نیچے سے خساور نے بھی ان دوہ ل كو صديقي كي ياس بيو يخية هي يد روك ديا _ عير بير متحك كيا اور خود بھی آ پرمیٹر کے کین سے کل کریٹے کے ذریعہ اوبرحسیٹرھنے لگا۔ چند کمے بعدوہ بھی ان تینوں کے یاس چالیس گزگی او بی کی مرکھسٹراتھا عِ لِيا نے نیجے جما نک کر دیکھا اور پھیٹرسری لیکر پیچے بہط گئے۔ آئی مکندی سے گرینے کے بعد ان کی ٹھریوں کانچی سشمار نہیں کہاتا وہ جبّان کے اس حقے سے لگے گئے جواوہر مبانے والے پہاڑ سے منسلک تھا

يند لمح وه اوير ديكه رب - بيرخا ورن كها-

. اب أوبر حد منا عليية - سورج نكل أياب اور بها لازياده در يها ل مُورّا خطر أن أنت بوكا - ا · طیک ہے ۔ ، ج نیا نے کہا ۔ ، لیکن سے بہلے ہمیں اس سے جا

اس نے پیے کی طرف اسٹارہ کیا۔ جس کی مدرسے وہ او برسینیے

، یا معدب- ۱۰. ، اگریه اسی طرح سے رہا نو تھی۔ تخصیب باکے ا دمی بھی اسانی سے اس حكم ليو ترتح سكت من ...

.... ہاں۔ . خاورنے کہا ، چند کمح سوچتارہا پھر بولا۔" اس

عات كامرت ايك هي طديقي الم

، میں وابس نیجے جاؤب اورمان نمام جیب زوں کو دوسسری میکہ تھیڈرکر

رشے کی مدد سے اوریا میاؤں ۔ م

. میک ہے ۔ جربیا نے کہا ۔" اس کے ملاوہ اورکوئ حیارہ می

خاورنے کہا اور وہ میٹے ریمٹھ کرنیے اُٹرنے لگا۔ اس مرتب اسے ببت زیا ده سیمل سیمل کرا تر تا پیرز با نفا اس سے کریٹر نیچے سے اوپر حیل میا تظاورانبغ وفعه ده بیٹے پرمیر سرائے کی دجیہ سے دو تین فٹ أورام ما آ تھا۔ آخر معلاکر وہ رک گیا۔ بھراس نے میک کر ایک ہاتھ سے

بیٹے کی ریانگ کیڑی اور نٹک گیا۔

اُس کا آرادہ یہ تھا کہ وہ پٹم بچڑ کرلنگ جائے اوراس طرح آسانی ہے اور حلید نیچے بہوننے جائے۔ جند کھیے وہ لٹکا رہا تھے راس نے پٹہ کو پکڑا اور رہانگ حھوڈ کر بڑی تھے۔ تی سے دوست ہا تھ سے تھی پٹر پکڑ کھر گرفت ضبوط کر ہی۔

اب دہ اسی طرح پیٹے سے اشکا ہوا نیچے جا رہاتھا ۔ مشین کے سک بھے بیونمبیکر اس نے جیلائک لگائ اور شیچے کو دگیا ۔ گرنے سے جو ٹین نہیں آئ تھیں - وہ اٹھا اور آ پرسٹ رکے کیبن کی طرف بڑھ گیا ۔ بھیراس نے مشین کو گھی نامشد وع کیا تھا ۔ بیٹر کا اوپر دالا حصر ال بھی سے دور بھنے لگا جہاں اس کے ماتھی کھڑے تھے ۔



حرد کیا کامان الک کرره گا۔

بترنبس مناور لیا کو ناچا بنا تھا۔ اب و میٹے کی ریانگ سے لئکا ہوا تخار پیراس نے پٹر پکڑا اور للک گیا۔ ان تینوں نے المہنان کی سان ہی تھی چند کھے بعد خا ورزمین پرنظر آیا ۔ اور اس کے کھ دیر بعد بٹاکا اور والا حصة ان كى سلمن عن نشك لكا وه دور بوتا عارباتها .

دفعتا يشركا درمياني حعد حيروير ابا اورييروه دو لخراب بوكردين يرجا كيا- اين حبك سے ترجيا ہونے برج بلين بلدوزر ميں بندھ ہوتے رسے كى مددست قائم تھا وہ چوبكر قائم نہيں رہ سكاتھا اس لينے وہ بڑ سٹ كرگر

گيا نھا۔

مبلویه طرامی نین راکه وه دنگ تعافب کرینگے۔ معدیقی نے کہا۔ « بال – لیکن مہیں ہر حالت ہیں ان کی یہاں آ مدسے قبل اور مہم پنا ہے – کہیں ایسا نہ ہوکہ انہیں اطلاع مل جائے اور وہ آتشی رہیا وروں کی مدوسے ہیں خستم کرویں ۔ ،

، پتہ تنبی ان ریوالوروں کی رینے کتی ہے ۔ ؟ "

صدیقی نے دیوالدکو دیکھتے ہوئے کہا۔ اب اٹکے یاس کی دیوالورد کے علاوہ اکیساٹا می گن بھی تنی حس میں کارٹوسس استعال ہوتے تھے۔ یہ لمر انہیں قیدیوں سے الماتھا۔

"اوه كــا:

وفقاً جولياك منه سن كل اوروه چركك برك-

اليابات ب - ٢٠٠٠

صدنغی اورستاره کے سنسے بیک وقت بھلاتھا۔

" وه سلمنے و کھیو ۔

دویون کی نظمریں اسی عبائی اُ گھر گنبئی ہے، طرمت جو بیانے اٹ رہ انتہ

یک کا فی فاصلے پرسیاہ لبکس ہیں المپوسس جیسات آ دمی کھڑے تعلیہ اُکے تھے وہ اسی طوف اشا رے کرکے آپیں میں باتیں کررہے تھے پھران میں سے ایک نتیبزی سے کمی جانب جلدیا تھا اور بقیدان ھی کی طریف دیکھنے میں ایک انہازی سے کمی جانب جلدیا تھا اور بقیدان ھی کی طریف دیکھنے

• صديقي - جدى كرو رسدشي يمينيكو - بم ديكه يتركي بي - جريا مة كما . " ان مي سي إيك سن يد تقديم اكومطلع كرف فيلب . . " ہاں۔ ایسا ھی فیوکس ہو گاہے ۔ ، صدیق نے کہا اور رسہ ایک بڑی چٹانسے با ندھنے لگا۔ گڑھین بانهمكراى ئے رسدنى يونك ديا۔ کچه دیروه خاور کے نتظریرہے جومشین کو کربیش کرد باتھا بھر ا نہوں نے اُسے نکل کر کواٹروں کی طرف بڑھتے دیکھا تھا ۔ الس باؤر . جربیانے کہا۔ کسنہیں بتد کررہ خطے میں ہ صدیقی جیسے میں کر شا ورکوس سے حال سے باخر کرنے دیا تھا۔ خاورت موٹ ایک منٹ رکساکر اس کی ما ت سٹنی تھی بھر دوڑ تا ہوا کواٹرو كى ما شميدل كما نخا - يمروه نظرون سے او حمل موكيا ان کے دیوں کے دھوکتے کی دفت رہید ہوگئ سوہ موق رہے تھے کہ خا در اب کواٹروں میں کیوں گیا ہے۔ ؟ " احق ب وه ب شابده بربرای - "اینی ترسی کرد میں ڈال دیا۔ اب وہا ن عانے کی کیا تک تی ۔ ، بندنس - ، جرايان تشوين أمية كيمي جرابديا -. سب هی لایر واه بس - سنا بره نے کھا۔ بند نہیں ایکسٹونے کی طرح ان وگوں کو تھے۔ ٹی کیاہے اور کینے کام حیلار بلہے۔ ۔ ، مجيا - ؟ * جوليات وتخوار انداز ميت المده كو تكورت بمت كحد

، کیاتم برگهنایا بتی بوکرسسیزیٹ مروسس کے سب ممبسدناکارہ ہیں ؟* • نہیں ہیں ۔ توکمیے کمیے ہوجانے ہیں ۔ ،

بھم انھی تنی نئی ہو اس کئے تمکوعلم بہیں ہے ۔ "جولیا نے تنغراً میں ا اٹدار میں ہونٹوں کوسکوڑتے ہوئے کہا: " وہ ہم سے زیادہ خطہ رے کا سمة اسے ۔"

· میرکدا ترون کی طریب کیون کیاہے ۔ ؟ ·

بیرود و و می مسیم است کا اسسی کیے وہ اس طرف کیاہے ایکسٹو کے انتحوں سے کمسی فعنول کام کی توقع عبت ہے۔ "

" ہونے ۔

شنا ہرہ نے نتائے اچکا کرکہا اور نتیج دیکھنے لگی۔ بولیا کی فلم یہ ان سیاہ پوٹنوں پرجی ہوگ کھرے اس ما نب ان سیاہ پوٹن کھرے اس ما نب انسارے کرتے ہوئے ہوئے کہ انسارے کرتے ہوئے یا بی کر دہے تھے ۔ انسارے کرتے ہوئے یا بی کر دہے تھے ۔

« لو— وه آگیا _{– «}

صدیتی کی اً وا ڈسٹکروہ چونکی تھی۔ خاور و وڑ تاہوا اسی سمت ہیں اً رہا نخا سے پھیراس نے دسہ بیکڑا اور تبسنری سے اوپر حبیر ہےنے لگا تھا۔

رشے پر میر شخصے سے قبل اس نے پیچے موکسی دیکھاتھا ا دراب وہ بار بارکواٹروں کی جانب موم کرد کیے رہا تھا۔

· معلوم موتا ہے کواٹروں کی طرف سے کوئ اص طرف آرماہے۔ ·

صدیعی نے کہا ۔

« ورنه اس بُری طرح نه بھاگتا — ·

۰ بار با راُس طرت دیجینے کا مطلب بہی ہوسکتاہے ۔ جولیلنے تائیدکی تھی ۔ خاوراب بہت قریب آگیا تھا۔ وہ رسے کوپکڑ کر سپاٹ پہاڑی دیما ریرسیسر لگا کا ہواصیٹر ہ رہا تھا۔

تریب بہونیے پرصدیقی نے اس کا ہاتھ بچڑا اورادپر کھینچ لیا۔ ا ہ تیسزی سے رشد کھنے رہا تھا۔

وه آگئے ۔ إُ

خنہرہ نے کہا۔ وہ پلٹے ۔ سیاہ پرشوں کا ایک گروہ اسی سمت یں آرہا تھا اور ان سب کے آگے آگے تقدیمیسیا اپنے باڈی گارڈ کے ساتھ چل رھی تھی۔

، حدی کرو۔ ، حوبیا حبیلای ۱ ن کی اً مدسے قبل ہمیں اوپریہ کچناہے ۔ وہ جواب و بیتے بعثید اوپر حباہے لگے۔

صدیقی اور خاور بیسدون کونیل کرتیه ندی سے اوپر حیٹرہ رہ تھے رسے ان دوؤں نے اپنی کمرسے بائدہ رکھے تھے اور ان کے سست جولیا اور شاہدہ کے باس تھے۔

وه ووثرا مصطربانه اندازین ۱س سمت مین دیکه رهی تخیری و طرحت سے تصریبیا اور اسکے محافظ سیاه پرشش اس طرف اگر سے تھے۔خاور اور صدیقی ایمی آوھا ھی راستہ ملے کر سکے تھے۔ ا

معدینی - "خاور نے کہا، " وہ لوگ قربب آتے مبارہ ہیں۔"

" میرے؟ " صدیتی نے گردن کمی کر مقدیسیا دمنی کہ طرف دیکھتے

" کہا ۔ "کیا کرنا جبا ہیئے ۔ ؟"

" کہم ان کی آمدسے قیال سنا بدھی جو ٹھا پر ہجو تح سکیں گے ۔

" میں ان کی آمد ہے وہ ان ایم دسے ان اور ان ایم دیا جائے تاکہ وہ دونوں ہماں کے رسے ان کی است جا ہوگئی سے ۔

" کیوں نہ بہاں ایک دسہ با ندہ دیا جائے تاکہ وہ دونوں ہماں کے ا

، تہارا خیالی شیک ہے ۔ ، صدیق نے کہا۔ ، سیرانیال ہے ان آئی ، پیاوروں کی رہیجے اتنی زیادہ نہیں ہوگی۔ ، ، بیاں دہ معفوظ رہ سکیں گی اس لئے کہ ، ستاید ۔ لیکن آگرہے ہی تو بہاں دہ معفوظ رہ سکیں گی اس لئے کہ

، شاید — لیکن اگر بے بھی نویماں وہ معفظ رہ سکیں گی اس لئے کہ بہاں ان انجری ہوئی جیانوں کے بیٹی بھی کے وہ ان کی نظروں سے احمل رمبی گی عبد کرنے وہ کی مسلم ان کے یا سنہیں عبد کرنے وہ کھیلے میں ہیں اور چھپنے یا آٹر یہنے کی کوئی حباکہ ان کے یا سنہیں ہے ۔ "

و کھیک ہے ۔ دونوں رسے باندہ دیتے ہی ۔ صدیقی نے کہا۔
اس طرع دونوں بہاں بہوجے عائیں گی اورہم اوپر چرف میں گے۔ ،
خادر نے سر ہل یا اور رسے چائوں سے باندہ کرتیج ڈال دیتے
جربیا اورشا ہو انہیں بکر کراوپر چرف نے مکیں ۔ یہ شاید ان کے لئے بہلا
موقعہ تھا اسی لئے اوپر جیب ڈھے ہوئے وہ دشواری محوس کر رہی تھیں۔

کبرنمی زکی **ط**رع پن مجارمنٹ میںوہ ان کے *ویب پینجنے میں کاسیاب ہوگئی تف*یں۔ تمسيسيا اوراس كرسباه يوسش ابعى ان ساننى دور تمح كرايخ سائسس سے فبل وہاں نہیں ہیو بخ سکتے تھے ۔

. امن خدایا ۔ ، چولیانے إنتوں کو دیکھتے ہوئے کہا ۔ بتمیلیاں جیسل ره كمي من - أكر اور حب أهي تورسدهي بالفون مع جواز نابراً ا- ٠

· بان از ده نے سانیں کھیک کرنے کی کوشش کرتے ہوئے کھا۔ مجھے

ة ايبالحوس بورام جيه مبرا أيسابك جررانگ بوكيا بور " ، باین بیر کولیا - ، خاور نے رسے کھو لکرانی کرسے بانصنے ہوئے کہا -· بوسنیا ری کی فرورت ہے ۔ اگر وہ اوگ بیاں بیر نین کرفیا کر کی کریں تو اس طیان کے عقب میں بیاہ لے لینا۔ ۱

- - - List

جوليان مسرطاديا اوروه دوون ميراوير ميثرهن لك يترون كو يكركر ان پر بیر جاتے ہوئے وہ اوپر حبید ه رہے تھے۔ بین دفعہ ان کابیکیریل حِايًا اور سَفِلنے کی کوشش میں اتھ اور موں میں تعلیمیں آجاتیں - لیکن زندگی کے مقابلے میں برخسداشیں کیا جُٹیت رحتی تھیں - ؟

وه سرف رب!

فصلهاب شکل سے آٹھ دس گڑکارہ گیا تھا۔ اس نے بیٹ کرو کھا۔ تمريسيا اب محاثروں کے قریب والے داستے پر بیم بخ میکی ننی اوران کونغلسر نیں ا رھی تھی ۔ وہ اور تیسنی سے اور صیط هنے سگے۔

واوره ساب

خاورتے ہا چیتے ہوتے کہا۔ وہ اوپر بہر تنے چکے تیے۔ بھرا کیب لمہ صالح کئے بغیددا نہوں نے رسے قریب می کی ایک چٹا ن سے باندھ کرنیچے لٹکا دیتے۔ اور وہ دوٹرں اوپڑھ پڑھتے نگیں۔

وہ دوہ من در بی بھرسی اور اس کے سیاہ برش ٹوٹی ہوئ سنینوں تک ابہد نے سے سے تھرسی اور اس کے سیاہ برش ٹوٹی ہوئ سنینوں تک ابہد نے سے سے مور نے مدیق کواٹ رہ کیا مجرسینے کرجرایا اورٹ برہ کررے مضر کی سے بحرث رہنے کا کیسری تھا اور ایمنیں عبداد اور لاٹ کی فاطر در سے بکڑ کو وہ اس طرح وہ دولوں کم وقت ہیں اور بیوش کی سندے ایمنیں دیکھ لاہے ہے۔ سکی تعیں - نیے جمری یا اور ان کے ساتھی کھ سٹرے ایمنیں دیکھ لاہے ہے۔ سکی تعیں - نیے جمری یا اور ان کے ساتھی کھ سٹرے ایمنیں دیکھ لاہ ہے ہے۔ اس کی تعیی رہی تھی۔ ان خولیا نے ایک کے مطابق تقریب یا بڑی ہے بھی سے دانت بیس رہی تھی۔ ان دونوں کو اس بات برمیت تھی کہ ان توگوں نے ایک ان برفائر کھی انہیں کتے جبکہ دونوں کو اس بات برمیت تھی کہ ان توگوں نے ایک ان برفائر کھی انہیں کتے جبکہ دونوں کو اس بات برمیت تھی کہ ان توگوں نے ایک ان برفائر کھی انہیں کتے جبکہ دونوں کو اس بات برمیت تھی کہ ان توگوں نے ایک میں موحد تھا۔

. كان ديان ديان دين ائي شي 2- ؟ .

وه سوچی رجی اور اور پرپ دامتی رجی ۔ رسہ کھنیف کی دھیتے وہ تیرزی اور اور پرپ دھی رہی ۔ رسہ کھنیف کی دھیتے وہ تیرزی اور اور اور بہونپ کر زمین پر گرکر ہا نینے لگیں۔ خا ور اور صدیقی نے رسے جیوٹرویت اور خود بی اٹی کے پاس آکر دیسے دہتے ۔ معدیقی نے رسے جیوٹرویت اور خود بی اٹی کے باس آگر دیسے دیکھنے کہ قابل ہے۔ " جولیا نے کہا گیا ۔ دبسہ " ایجا ۔ ! " خاور نے کہا اور آگے پڑھے کر شاکر شیمے جما نکنے لگا - دبسہ سا

انہوں نے بڑی تبسنری سے آسے پیچیے مسٹ کرلا ھکتے دیجھاتھا۔ پیمراس سے پیلے کہ وہ کچھ پر نجیتے اسسانی بجبی کا ساکوا کا ہوا تھا نیکگوں شعلے پیکے تھے اور مس سبکہ سے منساور نے نیچے جہا نکا تھا اس سبکہ سے بہا ڈکا ایک بڑا گڑا لاٹ کر نیچے لڑھ کما حیل گیا تھا۔

، کیا ہوا تھا ۔ ؟ ·

جولیائے پو چیا ۔ وہ لینے اعصاب پر فابو باچی تھی اورضا ور کے ہاتھ کی خوامش سے بہنے والے ون کو دیجھ رھی تھی ۔

، یں نے جی وفت نیچے جما کا اُسی وفت سیاہ پوتوں یں سے ایک نے طابی گق سے سٹ بہ گن کا رُح اوپر کیا تھا۔ بس فوراً پیچے بسط کیا۔ مجھ خمال گذراتھا کہ کہیں وہ کوئی خطرناکہ ہمیا رنہ ہو اور مسید ی یہ اختیا المام آگئی۔ویش پھے۔ کے کڑے کے ساتھ پہلی نیچے کی سال میا تا۔..

ال كياكيا جائے - ؟"

، خاورة م دوباره كواررون كى طرف كيون كيّ تصديه

ج لیا تے صدیقی کی بات کا جاب دینے کے بجائے فاورسے پوچہ لیا۔ ، میں ایک تو ایکٹوکو اپنے اس طرح اوپر حب طریقے کی اطلاع ویناچا شاتھا ،

"اكدوه كچهكرك وكرك و دوسرك مي ترانسي سسم كوسكار مي كرناميا بها نفا اس طرع متسديسيا كسي كوبهارك بارك بين فورى طور يرسطل نبي كرسكتي-،

، کسی کوسے تہاری کیامراوے - ۹۰

، ميرامطلب صنكل اوربيا رول مين موجدوان افسداد سي جويبال احتبو

' کی اً مدکے خطسے کے مینی نظسہ تکرانی کے لئے بھیلے ہوئے ہیں ۔ جیسے پیما تک اور نئی گائ ساملی صفے کی حفاظات اور نگرانی پر متینی تھے ۔ •

٠ دليما -،

ج پیانے شاہدہ کی طرف مڑتے ہوئے کہا۔

· ين مذكبى تنى كه وه بلامقصد أن طرف نبين كيا بوكا- ·

، بوزنه سه ، ت بده نے سد بلاکرکها اور دوسری طرف دیکھنے لگی۔

» یہ دھتد۔ » خاور تے اپنے سے چند فٹ کی اونجا کی پر پھیلی ہو گ دھندکی طریف اسٹنا رہ کرتے ہوئے کہا ۔

" بم اسے پہلے : دیکھسکے ۔؟"

، بان سسدیتی نے کہاریہ بالکل باورن کے سے انداز میں تعبیبی ہوئ ہے،

، مگر کموں - « اس نے جرابیا کی طرف و یکھتے ہوئے پوچھا -

۰ میراخیال سے یہ د ہند نیچے ہونے والی کا روائیوں گواوپریسے گذرئے والے جہازوں کے مسافروں اور پارٹیوں سے چھپانے کے لئے ہجبلائ کا گئ ہے۔ ۲۰

، بان _ ، خاور نے سسر ملایا ۔

ا بال _ " حاور ح حرمي ما د

"بهی بات معلوم سونی ہے ۔ "

« اب مبیں ٹیمیے اتر نے کی شیاری کرنی جیاہتے ۔ « صدیقی نے کہا۔

اه سه الملاحظ فراتیان اول کابیلاحقته آنری ماسک دوسراحته دارک کی بند تبراهد بلک انت - مصنعت ایس قرایتی تخراسا نیسی بیٹی بوگ - طدھی مادی اس کے سیاہ بوتوں سے بھرا بوا ہوگا۔ اور وہ شکاری کو ل کی طسر ع سے بھاری یو تو تھتے بھررہے بول گے۔ "
" تہارا خیال ٹیک ہے۔ آ وبیلیں ۔"

. دن ساست البين - البين - البين عن الريان المحت المنت بهدئ كانارى كرناك ! كرنانك ! O

د فعثاً على كوهوكر لكى اور وه مندك بل زمين برمبلا آيا - بترنهين صف در اوربر وفيسردگس ككباحث، بواتها -!

پیراس نے اٹھنے کی کوشش کی پیٹھی کو ٹین چار آ دی اس بہداؤ ہ بڑے ۔ ... تین عیار وہ نین میار کے بس کا تونہیں تھا۔؟

ایک کے منہ پراس کی دونوں لابٹی پٹری نیس دوسے کے پہیٹا بیں گونسہ لگا۔ آیسرا جزاد بات الٹ کیا۔ پر نتما اس کی گرفت ہیں تھا اس کا مهمادا لیکردہ الٹا اور دوسے ھی کھے ایک جینے سے دہ تا ریکی ہیں کہیں جاگرا۔ عران نے اسکی کراہ سنی تھی۔ وہ بچرائی پر جینے تھے۔ اسی کمے اس نے پر وفیر ڈکلس اور خود کی جینی سنی تھیں سنی تھیں ۔ یروفیر ڈکلس عقیب تھا تھے ہا یا نتما گرصف درسائی کی جینی سنی تھیں سنی تھیں۔ یروفیر ڈکلس عقیب تھا تھے ہا یا نتما گرصف درسائی کی جینی سنی تھیں سنی تھیں۔ یہ دوفیر ڈکلس عقیب تھا تھے ہا یا نتما گرصف درسائی کی جینی سندی سنی تھیں۔ یہ دوفیر ڈکلس عقیب تھا تھے ہا یا نتما گرصف درسائی کی جینے تا تھی ہے اس کی جینے تا تھی ہوں کے اس کی جینے تا تھی ہے تھی سندی ہونے کے دوفیر ڈکلس حقیب تھا تھی ہونے کی دوفیر ڈکلس حقیب تھا تھی ہونے کی جینے تا تھی ہونے کی جینے تا تھی ہونے کی جینے تا تھی ہونے کی دوفیر ڈکلس حقیب تھا تھی ہونے کی جینے تا تھی ہونے کی دوفیر ڈکلس حقیب تھا تھی ہونے کی جینے تا تھی ہونے کی جینے تا تھی ہونے کی دوفیر کی جینے کی جینے کی دوفیر کی دوفیر کی جینے کی دوفیر کی جینے کی دوفیر کی دوفیر کی جینے کی دوفیر کی دوفیر کی دوفیر کی جینے کی دوفیر کی کی دوفیر کی د

حبیریخ کسی درندے کی غوامیٹ سے مثنا بہ ہتی ۔ وہ حملہ آوروںسے دسٹا پڑا ۔

زندگی اور موت کی کشتیمش متی - عملیاً ورول کی کوشش بیم تمی کدوه عملان کویا نوقا بو کر کے بانده بیس یا پھرخت م هی کرویں مگرایمی بک انفیس موقعہ نہیں المانغا -چند کھے بعد عمران نے فحوسس کیا کہ اگروہ اسی طسوح سے بیٹا رہا تو گرفتا رہونے ہی کسی شک وشیعے کی گنجا کش نہیں رہ عاکی ک کی - وہ زسم ی دوستر ان کے ساتھی اگرانہیں قابو کرسکتے تھے - لہذا ان سے گلوخلاعی هی ہمتہ دعی -

اس نے بنے تلے ہاتھ مار نے مشروع کرد سے سعب کے پڑتا وہ لہا تا ہوا کے ہوئے ہوئے درخت کی طرع چٹانوں پرلڑ ہک جا تا۔ تاریکی نہری تو جائے کہ کم مدہ ایمن ٹمکانے دگاچکا ہوتا ۔ تا روں کی جھاؤں کی رومتنی ہیں وہ لبی ال کی دھند نے سے خلکے می دیجے سکنا نفاء

جلد ہی اس کو تملہ آ وروں سے نجانٹ ملگی ۔ اس نے اپنی جیس ٹولیں۔ سات اکٹے دیوانوروں کی صبیکہ اب حرصت بین دیا اور اس کے پاس تھے بقیہ۔ جو وجہد کے وولان گرگئے تھے ۔ گن بھی وہیں کہیں گرگئی تھی ۔ وہ جعکا ۔ اس کے ملاوہ اور کوئ حیارہ بھی نہیں تھا۔ تاریخی ہیں وہ زمین ٹٹول کر بی اُ نہیں "لارش کوسکتا تھا۔

اس کے ہاتھ کسی پیٹرسے ٹھرائے اوراس کا دل بلیوں اچھ ل بڑا۔ ایج بڑی ٹارچے پراًس کی گرفٹ تھی۔ وہ سیدھا کھڑا ہوگیا۔ اب وہ آسانی سے سمن بھی تلامشس کرسکٹا تھا اور حملہ اُوروں سے بیٹا بھی جاسکہ تھا۔ گر۔ وَری طور *ریا ہے* نیے والے خیال نے اس کی توصیہ اپنی طرمٹ مبدُول کر بی ر

اگربلب فیوز ہوگیا یا اس میں گرنےسے کئی اورضسرابی بیدا ہوگئ ہوتوہ اس نے آ بنٹکی سے بٹن میش کمیا– اور دورسٹ ھی کمھے وہاں ابکے حقتے ہی وق ریڈ دیا ہے۔

ین الکیٹرونکٹ اورج کی سفیدروشنی میں ڈککسس اورصغدر میارسیا ہو۔ سے گنھے ہوئے تھے۔ اس تے جب سے روالود کا اکرانغیں کورکرتے ہوئے المکارا تناری

« لیں ماعتہ او برکر کے کھسٹرے ہوجا وّ۔ ورز المامش کرنے وا ہوں کہ ۔ قروں کا ہج سسراغ نیس ہے گا ۔ ہ

، بہیسرد اور سفاک نشا۔ اُن کے جیلتے ہوئے ہاتھ ڈک گئے میروہ اس کی طرف مڑے اور دیوالور برز طسری بیڑھتے ہی ہاتھ اُٹھا دیتے۔

رکے کولے دریوں مربی کے رہاں ہے۔ ان مسلم کے ہوا ۔ مادام کو ہر ، تم پیتیاؤ کے عوالٰ ۔ ﴿ سیاہ پوتوں میں سے ایک نے کہا ۔ مادام کو ہر

بات کی طلاع فاصیکی سے اور وہ کیدھی دیر سی اس طرف اسے والی ہیں ۔ "

. أف والى لمي كار . . وه خوستى بوت بوت يولار " ككركيول كرهيابي

مِی نے توکہاتھا ہادات اسی مبذیرے سے جائے گی۔"

﴿ نَنْسُابِ _ ! وه دہاڑا۔ " یا مت مجھ لیٹاکہ تہارے ہا تھ میں دیار ہے تر ہم کیے کر بی نہیں سکیں گئے ۔ ﴿

ارے نہیں سفدا مخداہ ... ، عمران سبو الما کوطنزیہ کہے ہیں بولا ۔ تم سب کے کرسکتے ہو بیارے سے بہاں تکسا کہ میرا کتاع بھی تم ہی پڑھاؤ گئے ۔ ،، ، شن اب ب بلادی -- ، وه محسرو بالا ب

بہت فرب قطبی غصر نہیں آیا ۔ . . ، عمران مضمکہ اڑا نے والے بھی بین بولا۔ چنگینرخان کا خون کا فی ٹھنڈ ا ہو کر عجبہ تک بیج پی اسے حاس لیے عقد میں ویر دی بین آئے گا۔ "

، تم بے غرت ہو۔ ،

. پس کہرچکا ہوں عفت وبریں آ گلہے ۔۔ ہاں پیارمبلد آنجا ناہے۔ کہر تو پیا دکڑا مشسروع کردوں۔ »

، شٹ اپ سے تم کواس میپودگی کی مسزامے گی سارڈ الے ماؤکے آئی اذیت ٹاک موت مرو گے کہ سننے والے عریث حاصل کریں۔

«ارس نبی - بال ۱۰۰۰ مراف معنکه خید اندازیں بولا - بیمے ادا جے ادا جہ ترتیب اس میں بال معنکہ خید میں اس میں برا جہ ترشیب اس کی کیا حرورت ہے اس میر بر دل گذار ۱۰۰۰ میرا معلاب ہے مجد ہ دل رفتار ۱۰۰۰ کے رفتار ۱۰۰۰ لاحل ولاقرة میول گیا - نیز نہیں کیا کہتے ہیں اُسے مران سوینے والے ہیے ہیں بولا -

وہ سب اُ سے خرنخارا ٹرا زیں گھور رہے تھے اور اس کے اندازسے ایسا ظاہر ہم ا تماجیے وہ کوئ کلاس ٹیمپسر ہوا وراس وفٹ لیمپیدوینے کی تیاری کرد ہ ہم اورسوس رہا ہموکرکس موضوع بر ہو ہے ۔

، آبا ۔۔ ، اسہ باد آگیا۔ عمران جہک کر ہولا۔ مجبوب مؤاز … ہاں تواس مجوبہ ولٹواڑسے کہوجے تم ادام کہتے ہو کہ وہ بس ترجیی نظروں کا ایک ھی بان میسط دے ہیں غرانی رحمت – لاحل ولافۃ ق … غربی عنی مہرکر

ره جاؤں گا۔ ،

، مذاق مجمعة بو - ، وه غزايا - ، اسے مكد كر ركد اوكر نم وكوں كا انجام بڑا بيما ك بوگا - ،

، کیے مکم کر مکتابوں بڑے کھائی ۔ عمران دو دینے والے اندازین بولا ۔ ندیشن ب اور زکائند۔

، سُول الله الله الله

وہ ملق میگاڑ کر وہاڑا اوراُ سے کمانی آگئے۔

مي چيم . . . ، عران ن أسي كارت جدك كها . " نهاده اود بوف كاري يعد برقاح . . . نهاده اود بوف

. ين تمكومار دايون كا - "

ده دیوالدکی برواه کیے بغیر بی اس پر جیٹیا تھا۔ عران خونزوه ی آوازیں سزے کالڈ ہوا بیچے بٹینے سکا اورجیے ھی وہ دوسروں سے آگے آیا اُس نے دیوا درکا ٹریچ دبادیا ۔ نیکوں دوشنی کاجال سا اسکے گرد لہرایا اور دوستر ھی کمے وہ سفید و ہو یس بین تبدیل ہوگیا۔

المجتمع مجوسًا ... بمجوسًا ...

عران جلانا ہوا تیسزی سے پیمیے مسٹ گیا۔انداز ایسا ہی نماجیب خنینٹا کی مجدت کود کھے لیا ہو۔ دوسرے سیاہ پوٹس لبی مسبکہ کھڑے کانپ رہے تھے۔

. عران صاحب ... بركيا كررب بي اب - بصفدر نعبل كركها تمار

" بعبعہ - بعوت ... پیارے بھائی - آگ مجھے سنبھالوورز میں گر حادَن گا۔"

عران نے لزیرہ ہیم ہیں کہا۔ وہ دونوں تبسد کی طسرے اس کی طرف اکے تھے گراس سے پہلے کہ وہ کچہ کھتے عران کے ہاتھ ہیں دیے ہوئے رہےابور سے نیلکوں شعلوں کی دھسا دیملی اوروہ سب بیلے بعد دیکرسے دھوال بٹکونشا میں کمبیس گئے ۔

وعران اب ولكس مبنياتها - " يركيا كبائم نے - ١٠

وکيوں ۔ ۽ ٠

٠ انهي تنل نهي كراها - ٧

" پیرکیا دعوت کرآان کی ہے تو یہ کروپر وفیسراس دہنگائی کے زلائے پی مب کما آٹا روپے کا سواسیرہے تم دعوت کروا کرمرا دیوا لیہ بحلوا دینا چا ہے ہو ایسانیس ہوگا ۔"

» بیں محبدرہ تھا انہیں فنشل نہیں کرنا تھا۔ بعلور رینمال بھی ہم ان کوسانے کھ کئے تھے۔ و

، تربیجے کیوں نہیں بتا یانھا ۔ «عران حبداً کر بولا۔ " اب بتا وَ مِیں کیا کرے" اہمی تومسیدی وہ ایجا دیمجی مکیل نہیں ہوئی جس کا فا تروھو کیں کوواہیں انسانی "فلب ہیں ٹی عال سکتا ہے۔ ۰

بہیں طبداز جلد اسکے بڑ مناجاہتے ۔، وہ عارتوں کی جانب دیجھتے ہوتے بولا اور عول نے سربلادیا۔

" تم علیک که رہے ہوپر وننیر ۔.

بروفيبرداه نمائ كردماتها - كيمي كيمي انعيبي ادرج مي دونن كرتي يُرتى تھی ۔ بیں منٹ بعد پروفیسرنے ان کو مختاط رہنے کی ہوایت کی تھی ۔ ١٠ پير اُحيامين کسي غاربېر، پناه ليني ميشه بکي ۔ پير اُحقيسر نه رستنه تي افق ر پھوٹنے وائی سفیدی کوولیکتے ہوئے کہا، حواب بڑھ کی تھی۔ "يبال ماريس - ١ ، عران في سوال كما تها ر ، بان -آؤمت رساته- و وه تبسنی سے آگے بڑھنے لگے ۔ عران سند می مندیں کچے بڑبڑار ہانما۔ اس کی نظیریں وائیں طب کی جہانوں پرھی ہوئی تھیں ۔ د فعتاً وه رک کما په انداز ایسا هی تھا چیسے آسے احسامس جی ذہوکہ وہ کیوں رکا ہے۔ ، کیا بات ہے ، پروفیسرنے بوجھا۔ ه وه مجمع بلادهی سے برونسس .. ، عران کھوئے کھوئے سے بی اولا۔ ا سنواس کی آوازسٹو . . . وہ ٹھے پکا ررہی ہے ۔ ، ، کون سیعران کون نمہی یکاررہی ہے ۔؟" بروغیسرنے اُ سے حیثی اُڈالا۔ ، وهی فیورول نقار ... بس کے عشق بی بین بیال بک دورا چار آبایون » ، کیا سطلب - ؟ ، پروفیسرکے چیرے بیٹ کین کیبل گین -٠٠ بال مين آ د با بول ٠٠٠ وعول مسيليا ٠٠٠ مميري مبوسر مين اك را بول : اس کی اً واز کافی بلندیتی - تعبسماس سے پیلے کرصف در یا برونبسر ڈکس کی محمد عران سریٹ وائیں جانے کی مٹانوں کی طرت دوڑ آمیدہ گیا اور پلک حبیکتے کے وقت میں مٹانوں کی طرت دوڑ آمیدہ گیا اور پلک حبیکتے کے وقف میں مٹانوں کی میں ا

، كيامصيت م برونيسرينياني برائد ملن موك بوا-

· مِن خود مِي كِي نهي مجرسكا - · صفد ني شاندا جاك -

. يرأوى بع يا عما تون كالبنده - " يروفيسركالبي برستور مبلاس لين

بحت عما - " اسے وفت اور سج لین کا مجی خیال نہیں رہا - "

٠٠ الهني اين ز شركي سي مي دهيمي نبي رهي بروميسر ي توسيولينن اور

وڤنشنېم - "

١٠ ايساً دي "

ربا - بيرخوه هي بولا-

٠١ - كي كه رب على بردفير - ١٠٠

٠ ١٥ - بن يى كهرباتناككيايوهي أدى به-جن كي شهرت ين

سنىقى اورهبكى دهب مخسرسيا بريشان رتى ہے۔"

٠ إلى - " صفيد كه بين أله ل برسكل من العرى - به وهي التي ب.

، مِن بْنِين معجد سكمّا كراس احق في وهكارنا عالجاً ديم بوشكر و

اس کی شہرٹ کا باعث ہیں۔ ،

 · وه وا تعدي نيام عالم به - ، برونير نه كها - · عالا نك الفانية رياده حالاك احض فخار انهان تما- ،

. برآب ودهی انداده فكايج - إعران نے كما ج عرف اس كى بى ذ انت تمي كمشكرال در ولينزكا ياكث من ن سكا- ٥

« پس سمجتا ہوں – پس سمحتا ہوں – برونیس ٹے مفعل باٹ ہجے ہیں كا - يكن وه اس دون مرح بهال سيماكا ب- وه عقل ب بيدم. ، اس کی اس ات میں می کوئی مصلحت ہوگی پروفیر۔ ایسے موقع یراس سے کسی لانینی حمکت کی توقع ففول ہے۔،

ير وفيسرت في تك كركها.

، بم کے رہی کے ایک کھٹرے رہی گے ۔ ؟ .

. عليه - بوسكتاب وه كسي أس ياس مى تظراً جلك - ،

يدونيسريف مسر بلاديا - يعروه كحيدا وركهنا هي جابهًا نخاك مرى طرح یونک پڑا۔ صف کی مالت بی اس سے مخلف نہس تھے۔

ا نہوں نے آہٹیں مسنی عیں اور میر تحد کودس یارہ سیاہ پڑتو کے نرغے میں پایا ۔ ، آتشی ربوالورزمین پر پھنیک کرا ہوں تے ہاتھ اور

چاراً تشی گنول کی موجودگی بس دوریوالور کیا کرسکے تعے ؟ إ

امریا گیا کمبخت - ۱

یرونیسرنے بڑبڑاتے مرے کہا۔ صف مدکا بھی پہی حال تھا۔ وہ موج رہا تھا کہ اگر عمران نے اس خطستہ کو بھائپ لیا تھا اوروہ اسی وحبے بھاگا تھا نوکم ازکم ان کو بھی آگاہ کردیتا تاکہ وہ اپنا بھا کہ نوکر سیکتے ۔سیا ہ پونٹوں کا گھیدا ان کے گرونگ، ہو ناجارہا تھا۔!

> البِّی قریقی کی المرابی بستگنی سیون کولڈن مین موت جہنتی ہے وارٹیٹ فیبسر

چٹا نورے کے مقت یں پیونمیکر دہ کرک گیا۔

اب وه بڑے چونکے انداز ہی چار در سمتوں میں نظری دوڑا رہاتھا بھردو جیانوں کے درمیان ایسائیلی دراڑ میں انزنام بلاگیا۔ یہ دراڑ بندی کی جانب بڑھ رھی تھی اور اسکے دونوں طرف ابھری موتی چیانیں تھیں۔

وہ بلاوم بردنیسرامرصفدر کرچھوڑکر نسی بھاگا تھا۔ کا فی دیرسے مہ بدونیسرافران ان کانعا فن ویرسے موائی آئی کھیں ان کی دیر سے دی برائی آئی کھیں ان کی دیر سے دی ایک ان کانعا فنے کیا جا رہا ہے ۔ کی دائی آئی کھیں ان کی دیر سے دی ان کی دیر سے دی ان کی دیر سے دی ہوگا ہے۔ ان کی دیر سے دی ان کی دیر سے دی ان کی دیر سے دی ہوگا ہے۔ ان کی دیر سے دیر

نگرافی کردهی ہیں۔ اور جل جوں وہ آگے بڑھ مہتے اس کا بر شبہ توی تر بوتا عاراتھا۔

اوراس وقت اُسے لیّنین ہوگیا کہ اُن کی گارانی کی جارھی ہے جب اُل

اکیس چٹان کے عقب پی کمی سیاہ سی تھے کی جملک دکھی تھی۔ وہ نھے پل مجرکے کئے نظسہ آئ تھی اور پھیسے نظسہ وں سے اجمل ہوگئ ۔ عران کے ذہن پر ٹورا آ دھی سبلہ پوش کا لفظ آ یا تھا۔ وہ کوئ سیاہ پوسش ھی ہوسکتا تھا ۔ پھراسٹی سبھہ میں بہی کا یا تھا کہ کم از کم وہ خدوان کی گرفت سے توثیل ھی جلئے ٹاک بعد یس وہ ان ودنوں کو بجاسے۔

اس نے ترکیب پر کی کئی کہ اچانک ہی تھے سیسیا کاعاشق بن کر اپنے پردورہ قَامُ کر سِمُعانَّھا اور پھر بِسِی فطاہر ہے ۔۔۔ بگرا نی کرنے والے بھی سٹا پردوکھ لاکر ر د کئے بونگے -

دراڑ اب گھوم رھی ہی ہودہ کھیک اس مبگر ہوئے کہتم ہوگی۔ جہاں نیچے اس کے ساتھی موجودہ تھے ۔ان دراڑ میں اتر تے و فنت اُسے جہال بھی نہیں تھا کہ وہ اس طرح (سی کی معاون تاہت ہو گی ۔ اور وہ ان کے سروں پر جا ہو پنے گا۔اس ماڑ میں داخل ہوئے وقت وہ میں جا ہتا تھا کرڈرا بلندی سے ان وکوں کو دکھے کے صور نے ان کھیرائی اے درتین ابھری ہوتی جیٹا نون کی آ درائی سے اس نے شیعے جہانی کے ا

مفدرا دربرو فلیسر با تھا دید کئے اگے آگے بل رہے تھے اٹکے بیجیے بقر بسیا کے دس بارہ سیا ہ پوش تھے ان بیں سے ایک نے گن سے ان محرکور کیا ہوا تھا۔ یمن کمیں اور بھی اس نے ان سیاہ پونٹوں کے باس دکیمی تقدین جنہیں شانے سے دلکا یا ہوا تھا۔ یہ ولیبی ھی گمین تھیں جبی ایک اسے باس کھی ۔ وہاں سے جیلتے وقت وہ گن اٹھا ٹا محولانہیں تھا عمران ان پرٹنلسی جائے چند کھے سوچیارہ ا ۔ وہ ان پرفارکجی نہیں کرناجا ہما تھالس لئے کہ اس طرح نہ اسکے دوئوں ساتھیوں کو نقصان ہمی پہونی سنگنے تھے ۔ گر۔ وہ اس طرح اپنے ساتھیوں کو ایکے قبیقے میں ہمی ٹہیں وے سکتا نما ۔ مدد دسد چاریاں۔

سیاہ پوش اب اسی چٹان کے نیچے سے گذر رہے تھے جس بردہ بیھا ہوا ان کو دیکھ دہاتھا۔ اس نے گئ کو ہاتھ میں پکڑا اور ٹٹ نہ بینے لگا - لیکن آ^س سے بیسے کہ وہ جیسنے کر سیاہ پرسش کر انوں کو ہاتھ اٹھانے کے لئے کہنا انگو ہی کہ ٹرانمیٹر بر ہلی ہلی ملک کلک کی آوازوں میں گٹل موصول ہونے ملکے ۔ اس گن چھای اور انگو کھی کے کینے کو دیائے لگا ۔

وہ سوچ رہاتھا کہ اس دفنت تمسی کا ل کی ہمدا ہم ھی ہوسکتی ہے ۔ کا ل یا تو جو بیا کی ہوسکتی ہے یا بھر ملیک نریروکی ۔ اس نے ٹکینہ وہاکر کا ن کے قریب کرلیا۔

م سلوب سیوانکیٹو ... خاور بوٹنگ نید سلوا بکٹو۔ » ورسے دیکوٹ سے خاور کی آواز شنائی دے دھی تھی ۔ دوسے عاص رکا ہے ۔ ایک ایک کار سنائی دے دھی تھی ۔

، یس سائیٹو رسس سائیٹر۔ ، عران نے بھرائے ہوئے ہیج بیں کہا۔ کمیا ربیدٹ سبے اور اب تم لوگ کہاں ہو۔ ؟ ،

، ہم نے ا بر تکلفے کے نئے ایک المیان نمایلہ خاب ۔ خاور کہدر ا تھا محروہ تفسیلات دو برا تا حیلا گیا۔

مھروہ تعصیلات در ہرا ماھیلا ہیا۔ معلک ہے موشش کرد محمو ہے گرامیو کوئی ہات شہوجی کی وسیم تم س سے کوی کم ہوجا کے یا ہا تھ بسیدون سے معذور ہوکر بیٹ دہے۔ "
د جی نہیں ۔اس کالمکان بہت کم ہے۔ "

، منیک ہے۔ اوپر ببونی کم مینے اُترکرسامل کی فرن بڑھنے کی کوشنسٹن کرنا ۔ تم دکگ چونکو ملیندی پر بوگے اس کئے راہ کا تعین آسانی

٣- گوکگ - "

، میں سموکیا ۔ ، ها ورکی آوا رُ آئ ۔ " بین نے آپ کو اِسی لیے کال کی نئی کہ ایکے بعد ہم آپ کوکال نہیں کرسکیں گے ۔ "

1- 4- Lt.

عران نے سر ہلادیا ۔ خاور حیا نکہ کھیکے کہ دا کھا اس لئے اس ہی کسی شک وسنے پرکی کش نہیں تھی ۔ عران پیر بولا ۔

، ساعن کے بیو نخف قبل هی تمکو مدد مل جائے گئ - «

ر بیت بنده

. اورکید- و عران نے بوجیا۔

جي نهيں – ز

· جوليا وغي ركبال بي - ؟ ·

· وہ برک اور پیوبی میکے ہیں اس کے بعد میں بھی اور پہیلا جاؤں گا اور

برىتىيە جېشىن كرين كى كوشىن كرين كے ...

، نھیک ہے ۔ بہت ہوسٹیاری کی فرورت ہے ۔ ویسے تم لوگ کھرانا نہیں۔ یں نہارے قریب ھی موجود رموں کا۔ " پیراس نے ماور کا جوا

سن كوسلىلەشقىلى كرنىيانخا ـ

اب وہ بلیک زیروسے ما بطہ قائم کرنے کی کوشش کرد ہاتھا۔ وہ اسے جوبیا وغیرو کے بارے میں نتا ناچا تباتھا تاکہ اگر وہ فسسرار کی کوشش میں کا میاب ہوجائیں تو وہ ان کی لاد کرسے ۔

اس کے اندازے کے مطابق اس وقت تعرب یا کے آدمبوں کو حبکل اور ساحل کے بیتے جے براموج د مونا چاہئے نفا۔ بربات اُسے چلاغ باکرتے کے لئے کانی تھی کہ عران ، ڈیکس اور صف در کے بعد جو لیا ۔ خاور اور صدیقی کے ساتھ شام ہ مجی فسد ارمو نے میں کامیاب ہوگئے تھے ۔

اب صرمن ننویررہ جا آنا نھا۔ اوروہ سونے رہانھا کہ تنویر کی وجب سے ان کو اور محبی دشور کی وجب سے ان کو اور محبی دشور کو اب یقید اور محبی دشور کو اب یقید آلی ایس کے ساتھیوں کا پہو کچنا نا مکن مہرگا ۔ اب محبول کا پہو کچنا نا مکن مہرگا ۔ ا

ہوں۔ : بیک زیرہ سے رابطہ قائم کرنے کے بعداس نے تعفیلات تباکر اُسے جولیا وہرہ کی مدد کرتے کی ہدایت کی تھی ۔ ووسری طرف سے بلیک زیرہ نے بھی اُ سے چٹراہم باتی تبیں ۔سسلسلہ منقطع کرکے وہ آگے بڑھنے لگا۔ ڈوکلس اورصف در کو گھیٹے والے اب آگے جاچے تھے۔ اب آٹنا اصبالا تو بھیل ہی چکا تھا کہ وہ آسانی سے ان توگوں پرنظر درکھ سکنا۔ وہ دیجھنا جا بتنا تھا کہ وہ انہیں کہاں ہے جاتے ہیں ۔اس کا یہاں گئے مقصد یہ تونہیں تھا کہ وہ بہاں آئے اور تھ سے بیا کی قیدیں حبیلا جائے بھر قریہ چمٹکاراحاصل کھیے اورا ٹرن طفتر یاں لے کرایے ساتھوں کے ساتھ والیس لوث جائے ۔ ایسالوم فی جاسوسی اولوں بی می ممکن تھا۔

وه سوخياريا - چلنا ربا چلنا ربااور سوچنار با . . .

دور کے چانیں اور سرے سرے بقر کھے سرے تھے اور اس کوان کے نعا تب ہیں فدا بھی دشواری نہیں مورھی تھی –وہ جٹا نوں اور بھی<u>ے لی</u>کی ہے گ لیّنا ہوا اس تیسٹری سے آگے بڑھ رہا تھا ۔جن تیسندی سے وہ صفندر وغیرہ كوهكيك من ينتي من رب تفيد ويه وه ايناطرات سيمي غانل نب تما كان اوراً کیس دونوں ہی کھلی ہوئی تقبی ۔ ویسے یمی ایسے موتھوں پراس کی اونکھتی رہنے و الی کھوسے میں چاق وج بند ہوجاتی تھی ۔

وه چلتا ربا -

سورج مشرقی افق سے مسرا بھار چیا تھا اور مشرقی بڑی ترین دی سے سفيدى من بدلتى حارهي تقى -!

دفعنا مرزت بال كالبنزير اليل كالمربيطا-! نفانی نے جزیک کراس کی طرف دیجھاتھا۔ چند کمے منتظرر ہاکدوہ کچے اوبے _ غاریں چھوٹے سے کاربائیٹ رلیب کی روشنی کھیلی ہوئی تھی -ہے اٹھنے می جوزت نے بھیادیا تھا اوراب وہ اس انداز میں ناک سکوررا تما عيد كسي دين كوسوتكف كي كوستمش كررا مو -

"كيابات بي جوزت - " نعاني تي يوجها -

, خطب مرنعاني _ ، جرزت برستور نقف سكورت بور بولا - من وا

من خطيے كى يوسونگھ ديا ہوں - "

"خط وكس فيم كابوكمات - ؟ " نعاني في أي انداز من سركوشي كي-

 برخبگل ہے مسرنعاتی ۔ * جوزف نے کہا ۔ * بہاں حبگی ہی ہوسکتے ہی ا وريرروس مي - مولى فادر - ،

اِس نے مسینے برکواں نباتے ہوتے نمانی کے کا ن پی سرگوشی کی جند ہوا کو سو تکھنے کی کوششش کر اربا ۔ معرو حسیت سے اس کا باتھ دباتے ہوئے بولا۔

وسمين غارس باهدر كل جانا چاست مطر نعانى ...

، کیوں ۔ ۲۰۰

تعماني ستے بوجعا

باوجرد کوسشش کے وہ کھے بھی محرس نہیں کرسکانھا ۔جوزف کی بات می أسيمضى خسيريك هي به

،خطره سمسرنعاني خطره سين بواسي خوا كى بوسونكد رما بول السا فوس ہوتاہے ۔ جیسے ہم گھیے میں لیئے جارہے ہوں۔

" اوه سکياتم گيک کمنر ہے ہو۔ ؟"

ح زن نے کنا۔

. ملدی کرومنر – وه نوگ شاید قریب آگئے بس اگر کھیلے کیا تو نکانا

منسکل ہوجائے گا۔..

نعانی کے سر الل یا نفا۔ اس دوران پوہان ان کے قریب ھی خاموشی سے بیٹھا ۔ ہا تھا۔ سرحبنف کی اطلاع بریزی تیسندی سے ان وگوں نے اپنا سامان سمیمانتها اور غارسے اِمرٰکل آتے تھے۔

اب وہ غارکے سامنے ھی جار بادی فٹ کے فاصلے برایک اسمری موی جا اسے عقب میں بیٹے ارکی برایک اسم کے دسم میں میں دیکھ رسب

ے۔ دفعتا کی فاصلے پرانہیں کوئی ہیولا حرکت کرنا نظر آیا اور جرزت پوکٹ " یں اسے صنع کردیتا ہوں۔ وہ اسے دیواں سے نشانہ بناتے ہوئے۔ سرد ہیجے یں بولا۔

، تہیں ۔۔ایسی حماقت بھی مش کر ا ۔۔ »

کہیں قریب ھی سے سے گوشی سٹنائی دی اوروہ تینوں ھی احیل بیٹے بے ماخة ریوالو راوڑیا می گن کی نالیس کا واز کی سبت اُٹھ گئی تعیں۔

. خردار - آعے بلیعے تو کو بی مار دوں گا - "

امتی ہو۔ ، دوسری طرف سے کہاگیا۔ اوروہ ایک بارمجر حویک برے اے ان کو اپنی حماقت پر منسی بھی آنے مگی نمیں۔ اوکھل مرسط میں وہ اپنے چیف آفیر کی آواز بھی نہیں بہجیان سکے تھے۔

، سر... ۴ پ ۴

نعمانی اتناهی کبرسکاتھا۔

، میرا با تدیکو کرا مثباها سے میلے آئ ۔ «اکیسٹو کی معسائی ہوی آوار

همری شی -

* وه لوگ تعداد مين ديره سوسي كم شين بين - "

واوهسان

مه ادرکچ نین کہسکے۔ مرت انحیٹو کے سہارے آگے بڑھتے رہے۔ ٹعلیٰ کوایسا محوسس ہودہا تخاجیے اس کے ہاتھ میں انسانی ہا تھ نہ ہو بلکہ بچھے کا کوئی گڑا ہو آٹا ھی سسرد اور سخت نقا اکیٹوکا ہاتھ۔ اگردستائے نہ ہوتے توشا پراس سرد اور سختی میں اصافہ ھی ٹوس ہوتا ۔

مدہ مختلفت راستوں سے گذرتے ہوئے بغیراً وا زکے آگے بڑھتے چلے گئے۔ کافی فاصلہ طے کو نے کے بعد نمانی نے اپنے سے کچہ فاصلے پر ریشنی کانما سادارہ دکیما جم آگے ہی آگے دکت کررہ بخا۔ یہ بلت دہر ہی سے اس کی تمجہ بہ آئی تنی کہ دوسشی کا و ددائرہ وراصل اس ٹارہے کی روشنی تھی جرائیٹو کی ماتھ میں دنہ ہوتی تھی نئی سسی بن ٹارہے کی روشنی جس سے وہ غالباً راستہ ی ویجھ رہا نخا۔ وہ ہوگ اب ڈھلوان اُر رہے تھے۔

بسيروں كے بيچے حيو تے جو ٹے بيسر اگر لاهك ہے تھے ۔ بعن دنھ وہ دا كھوٹرا كى كئے تھے۔ بعن دنھ

ا د م كفش كى بعد الحيثور كا تفا . يم وه كول درك مات - ؟

المام مطرك المراب -"

انکیٹونے کہا اور وہ اطبیان کی سانس ہے کررہ گئے۔

، کیا ان وگوں کو ہماری موجو دگی کاعلم ہوگیا تھا۔ ہوں میں ان وگوں کو ہماری موجو دگی کاعلم ہوگیا تھا۔

۱۹۰ – علم مرہوا ہوتا آواس طرٹ پہوٹنیکرغار کو کھینٹے کی گوشٹش کھو کرتے ؟ یہ تمہاری خوسٹس فتمتی ہی تھی کہ مسیدی نفوان پربڑگئ اور ہم واکس

"-21 JE

"سر سبم منى معلى سے أكاه موسكنتے _ " نعانی نے كہا _

" مجع علم ب الممان - " الكيلون كيا . " أكرتم وك معلي عا خرية

ہوتے تو غارسے باہر کیے ملتے ۔ ۹۰

١٠ سب كيا وه توكّ بين غارمي نه باكرميا رون والات زيميل محت به تكف

، بعلنے دو ۔ سی اس سے کئ خطے نہیں ہوگا۔ "

، بأس -! ونعنا جزت جواتى ديرسے خدا روستى مما بول بڑا ۔ ميرا

باب كهال به ـ ب اليابي السكونيديني مدكما- ،

السارا بالها - ؟"

انكيتوني سدد ليج مين كيار

" في سي كفت كو كرت وقت موش بن ريا كروسمي -!"

بنی موسق می میں موں بڑے باس - لیکن مستے سوال کا جوا پہنیں

"5- J

، وه ايك فيم يربع -- "

. كمان - اور عيرس يمال كياكررابون-؟"

، حمل طرح كهامهائي كروب، البحسلون خشك لبح مين كها: عران كا

قمارے لئے یہی مسلم ہے کہ تم وگ بیاں رہو۔ اکر اگر مدد کی خورت ہو تو تم لوگوں سے فائدہ اکٹا یا جاسکے ۔

، بِتِ رِنْيِن _ وه ا<u>کيلے کيے جيا گئے</u> _ · وه بڑيڑا يا ـ

، كيون - كياتم أس بزول معجقه مو-؟

بني سد وه سشيرون بر معارى بد مكر سيد ديكل ب جناب - اور

اس منگل پر حصوصیت سے حیکی کا سائید معلوم موتا ہے۔

الميا كورس ہے ۔

الكينوكي حبيلاً مِسطِّ الجري -

، نہیں ۔۔ یہ کواس ہیں ہے ۔ موزف نے کہا۔ کہیں دیکھ رہا ہوں اس جنگل پر جھیکلی کا قبضہ ہے ۔ برروصی شیخی جنگھاڑتی میردھی ہی۔

جانتے ہویاں وہ کیا جاہتی ہیں۔

۱ محیتے رہو ۔ ۰

الحینوکے روپ میں کھڑے بلیک زیرونے کہا اس کی فعلہ ہیں دور مشرقی افق سے پھیلنے والے ملکے اجالے کی جانب نگی ہوئی ہمری تمنیں اور وہ سوچ رہا بھا کہ اجالا پھیلنے کے بعد آسا نی سے ان سو دیکھا جا سکے گا۔ اسلیٰ ان کو گھنے درختوں کا رخ کر باچاہیے تاکہ اسانی سے نعلسینہ اسکیں اور ا نیا بجائد می کرسکس ۔

می ایم سمجتے ہوکہ اسلام بمیں خونسند واہ کردوگئے ۔ ؟ بلیک برونے جوزت کوسیاہ نقاب کے بھیے سے جمیعی ہوئ کا محمد سے محدت ہوئے کہا۔

، نہیں جناب – میری بے مجال مجاں کہ میں باس کے باس محرخ ونسنز وہ کرسکو^{ں یا} وہ انتہائی آنکساری سے لولا۔

کس وقت اس کی ایکنگ لاجا ب اور برحینتہ اندا ڈیسٹے ہی نئی بلیکہ زیروہی دل ہی دل میں داد دیسے بغیر پھٹیسیں رہا تھا ۔ چوزٹ نے محسیس می ہی ہے نہونے ویا نفاکہ دہ حقیقت سے با جربے ۔ ہ

، بعراس قسم كى باتول سے تمہا را معلىب محيا ہے - ؟ "

من آپ کو آنے والے خطرات سے آگا ہ کرر یا تھا جناب _ برجنگل جھیکلی کے ساتے میں ہے اور جہاں جیکلی کا سایہ ہو وہاں کشت و فون کے علاقہ اور تیمنہیں ہوتا ۔ آپ تقیین کیجئے . . ۔ میں حکل کا کیڑا ہوں ۔ ،

» بهونم.س.! *

يليك فميرو نصر بلاديار

"اوہ ... ہو ۱۰۰ وہ ۱۰۰۰ ہو بن کیے آپ کوننی کا کئی دائی در اوہ ۱۰۰۰ ہو بن کیے آپ کوننی کا کئی دنیا ہو جناب ۔ « خرزف ہا تعد طنے ہوئے ہولا ۔ « بن کسی سیم دسینا ہوں بی کوس کریکا ہوں ۔ سمجمانہیں سکتا ۔ ۱۰۰۰ پ بس پیسموںیں کے خطب و قرب

، ہم بدری طرع سے تیاری جوزن تو مست ۔ کرف ، بکی زیر نے آگے مشات پر ہاتھ مارتے ہو سے کہا ۔

. ويسرا إيد ،

جوزت بطرش با - ایک باتندمار نے کا تدار بران بی جبیا تما اور ای

دفعًا بببك ذير وكوثرانسمير راستاره موصول بواتها - ووان وكون كودبي مُعْهِدُ كَى بِدَابِتُ كُرْنَا بِوَا ٱلْكُ بِرْحِكِياً - بِيروس منت بعد وثا تقاب

، آ وسيلين - "اس نے نعانی اور جو ہان سے کہا ۔ " ميں يہالا کے دائن منکساحیلنا ہوگا۔،

" باس - "جوزف نے کہا - "عموان وہاں ہوگا۔ "

بلیک زیردنی سوبلایا - بھیں وہاں سے دوستے ساتھیوں کی مدد کرنی ہوگی ۔ «

، دوسکرساتھی ۔ ۽ ، چر ٻان نے حیرت سے کہا۔

· بان- جولیاشامره - خاور اور صریقی تقسیسیا کی قید سے فرار ہو میں کامیاب ہوگئے ہی ۔ وہ اس طرت بہاڑوں برموج دیں۔ تم واک الای کے واس میں رک کران کا انتظار کرو گے الک الحرا نسی می مدد کی فردرت مر تروزی لمودیردی چانسکے ر «

" بہت خوب جا ہے۔ "

نعانی کے متم سے نکلا۔

بکسی کی مدد کے بغیب ران کا تھ لیسیا کی قبدسے ٹکل '' ناکار نامہ ہے ،

، بان - اب تم وفل مسبد مع يلتح رمو - كمي تسم كى نكر كى فرورت

نہیں ۔ بین تم نوگوں کے قریب بھی رہوں گا۔ ،

، بہتسبر۔ نعانی کاجماب سنگر بلیک زیرو آگے بڑھا اوران سے کٹ کردیو کے اکب حینڈیں غائب ہوگا۔

وہ لوگ عیسلتے رہے ۔ سبیدہ سو کمنودار ہوجیکا تھا اور شنر تی افق آج کی کھے گاسف ی مسلمتہ ماں بھی تھی

برمسرتی کی صبگه سفیدی پسیلتی جارهی تھی ۔ ان توگوں کا فرار ہوجا نا مبیدی سمجھ سے باہر ہے۔ ، چر ہان نے کہا۔

، کیون - ؟

۱۰ اس منے کہ تقسیر النے اصب آئی آزادی تووی نہیں ہوگی کہ وہ اسطر سے فرار ہوجائتی ۔ "

« کیکن ہم ایجسٹو کی با ٹ کو تھبوٹ بھی نہیں کہر کینے ۔ «

یں، ہار ہوئی کہ دیوں ہی ہدی ہے۔ * تب ہجر برکہاجاسکتا ہے کہ تھ کیسیبانے ان سب کوخش مذا قا گرفدار کیا تھا ۔ بربات تہ ہوتی تودہ فسرار کیسے ہوجانے ۔ خودھی موچ جب عمان اورصفدر فرار ہوگئے تھے توکیا تھے رکیے الے بغیرا فراو برینگرانی اور پہرہ سخت شکرویا ہوگا۔ ؟*

وہ سوالبہ انداز میں نعانی کی طرف ویجھتے ہوتے بولا۔

، ہاں ہے گے کہو۔ "

﴿ اَبِ اِنْ کَا فِرْار ہُومِا نَا اِسْ بِرِدال ہے کہ تمتیر پیانے ان سکیے کرفنار کریے مذلق کیا تھا۔ ۱

· ا مکِ بات اور بھی ہوسکتی ہے ۔ · نعانی نے سوچے ہوئے کہا۔

، كيا يرمكن نبين كه ــ إس طرح تقديسيا بمسب كوايك عى مبكّ اكمتنا كونًا مِمَا بتى بهد أكرسب يراكيسا تقد العراسك يح-" بال يمي مكن ب -!" يحربان مصمسربلا ويا ـ والما برہے ہم ان کے ہاتے لگ بنین شکے عران صفعدا وروگاس فرار ہوگئے۔ باتی کیا رہ جاتا ہے۔ ؟" ' بچراب سمبیں بہت زیا دہ محتا ط رہنے کی خرورت ہے ۔ ہو سکتا '' اب می ہماری وورسے نگرانی کی حارجی ہو۔ نا عسیم درخوں کے مباری چىپكرنظ دورىي ائے بغيد كوئى بى نگرانى كرسكتاہے - " إس نے مسدمارویا ۔ جرزت خام مشش ھی تعارشنا یہ وہ بھر دیکا کو سوبگينيه نگانتها به تب*ن چالیس منٹ کے بعد دہ پہاٹر کے دا من یں بیو بنے گئے*۔ ١٠ بين يبن مرك كر أن كالنتل ركرناجا سير " بوبان في

معما تی کے مسسر بلاد پا۔ وہ میں مبکہ کھے ٹریے نظر دیاں سے پہاڑ دوروا دی کے ہر حقتے کی دیمیہ مبال کی عاسکتی صی کیونکہ وہ حبکہ کچہ ابندی پرتھی - 0

عدوآن نے دورین آنکھوں سے شابی اور چٹان سے بشت نگاکر مٹیکیا ماتھے پرسوت کی گہری پرچھائیاں تھیں۔ وہ جیج ہی سے ان چہانوں پرسے ان عارتوں اور وروازے کی ٹکانی کرد ہا تھا۔ جس میں صف در اور بروفسیہ وگلس کو نے جا یا گیا تھا۔ وہ ان توگوں کا تعاقب کتا ہوا یہاں تک بیونچا تھا۔

سارے راست اُسے اُسا نا موقع نہیں مانعاکہ وہ ان لوگوں کو شتم کیکے صفید اور بروفیسرڈ گلس کو رہائی دلواسکتا۔ یہ وضی عارتیں تھیں جنگے بارے میں پروفیسروالٹی نے تنایا تھا کہ اس سبکہ محافظ عملے کے اُدی اورا نجنیز رہتے ہیں اور ان عارتوں ، کانوں اور کنووں کے گرد موجود تنصیبات سے کافی فاصلے پر خساردار تارون کی باڑھ لگاکر اُن میں کرنے دوڑا یا جاتا ہے تاکہ علاقے میں اور حنگوں میں نر ہنے والے اوم خور قبائلِ حملہ آورنہ ہوسکیں۔ وہ اُن کا مقابلہ نہیں کوسکتے تھے۔

سلف آئے ہوئے وشمن سے سانی سے مقابلہ کیاجاسکتا ہے۔ سگر جودشمن سامنے آنے کی بجائے آڑ سے ملہ کرے وہ اس کا کہا بگاڑ سکتے تھے، اب وہ اس باش کا تنظر شفا کے صف مدر اور ڈکٹس کو ڈارک آئی لنیڈ کی طرف کب بچایا جاتا ہے ۔ اس کے اندازے کے سطابق وہی وقت ایسا ہوسکتا تھاجب وہ ان لوگوں کو رہائی د لواسکتا ۔ مگراہی سک قوان میں سے کوئی نظر بنس آیا نہ

اس کا اندازہ نماکہ اس وقت صبح کے دس نے چکے ہونے گروقت کا احب اسلئے نہیں ہوسکا تھا کہ دریے پر سیسی ہوئی گروقت کا احب اسلئے نہیں ہوسکا تھا کہ جزیرے پر سیسی ہوئی سغید کہرنما وہ ندیے ہوتے سورت کی روشن کو کھی وہند لا کر دباتھا اور اس کی کرنیں وہ گرمی لیتے ہوتے زمین تک نہ بیوننے رہی ہیں حوال کا تقاضہ تھا۔

دفعتا عران جونكس يراي

اس کے کانوں ہیں سائیں سائیں کی اُواڈیں اٹھری تھیں ۔ بے ساخت اس کا سرداویراً ٹھ گھا۔

دور فاصلے پراُسے کی اٹرن طشتہ بان نطر آگ تھیں ان کا رُخ اسی بانب بھا اور وہ بڑی تربیستری سے بڑھی حیلی اُرھی تھیں ۔ وہ دواہی ٹھاؤں کے درمیان چمپ گیا جہاں سے اُسے فقرا سے بھی نہ دیکھا ماسکے۔ اڑن طشتہ کے جشم زون میں قریب بیونیس اور عمر عارز ن کے سامنے میدا فی صفی میں اُرّ نے
کیس - ان کی تعداد مین متی ۔ کافی بشری مقی ما اور زوں - روں کی آواز
ان کے برواز کرنے سے اس و تت پیدا ہوتی متی جب وہ بٹری تنیس میں کے کردشن سحرتی مقیس -

سب سے پیلے آگے آنے وابی اڑن طبختری نے بینڈکیا تھا۔ زمین کے قریب بہونچتے ہی اس کے نہیا حقتے میں ستے بین ما ٹنگیں بھی منودار ہو گائیں اور ان کے زمین پر جنتے ہی اڑن طبختری کی گروٹن کم ہونے نکی اور کھیسر بالکل ہی رکسا گئی۔

نقیہ دور نے بھی اسی طرع سے لبندگیا تھا۔ سب سے پیلے رکتے وائی
اڑن طف تری کا ایک مصتہ دروازے کی طرع کھیلا تھا۔ بھراس میں سے سیر صلے
اہر نکلیں اور اندر سے سے باہ بوش باہرآئے لگے۔ اِن سیا ہ پوشوں کی تعداد
جا لیس سے کم نہیں تھی ۔ وہ ایک جگہہ قطا روں کی شکل میں کھٹرے ہوگئے ۔ دس اور میوں کی حیار قطا دیں اور ایک جگہہ قطا روں کی شکل میں کھٹرے ہوگئے ۔ دس اور میوں کی حیار قطا دیں کھٹرے

بیران کے بعدال ن طفتریوں میں سے مزدور تکلین کے ... وہ اغوا سندہ و فسر او جنب یں دارالحکومت سے لاکر ساں مزدور بنا دیا گیا تھا۔اور جن سے زبردستی سکار ہا جارھی تھی۔

بن سے دبروں پیپاری ہے۔ عران دور بین آ ٹکوںسے لگائے ان لوگوں کی نقشل وحرکست دیمی سط تھا۔ وہ فردور تعدا دیمی ووڈوہای سو کمے لگ بھیگ نظسر اُرہے تھے۔ پھر وہ ایک تطار ایں کھڑے ہوگئے ۔۔ پکے دیر بعد ایک سسیا ہ پیشس سوٹا، سارج بڑ

ہاتھیں لیے عارت سے برا مربوا تھا ۔

وہ مزوروں کے سامنے بنج کرکگ گیا ۔ بھراس نے رحبر کھولا اور شابد نام بکارنے لگا تھار کبو کہ تھوڑی تھوڑی دیر بعبد قطار دس سے ایک آدمی کا ت اور شینوں کی طرف بڑھ تامیلام باتا ... فالبا وہ ان کی حاصری ہے رہا تھا چیک سرر ہا تھا کہ ان کی تعدا و بوری ہے یا تہیں ۔

دس منٹ بعد فہاں زسیا ہ پرش تھے اور ندمزدور سے وہ سہشینوں اور تنفیبات کی الموٹ چیلے گئے تھے اور اب وہ بڑی تیسنزی سے سشینیں جینے کی آواڑ سسن رہا تھا۔

آس کی آنگیں بڑی نیستری سے ملقوں میں گردش کرنے نگیں ۔ وہ اس وقت موج ہا تھا کہ بیا ل ان توکوں نے بڑے منظم انداز میں کام شروع کیا ہوا ہے ۔ حفاظت کا بھی معقول انتظام ہے ۔ اگر والٹن یا ڈکٹس ساخذ نردیتے ، ور سعلومات ہیں ان کھی معقول انتظام ہے ۔ اگر والٹن یا ڈکٹس ساخذ نردیتے ، ور سعلومات ہیں ان کھی ہے تو شاہدوہ زندگی محب رتو سیسیا کے میکڑسے ذریکل پاتے۔ اس کی قبید سے فرار کے بعد سے اب بیرخیال محبی اس کے قبن میں گرکشت کر رہاتھا کہ وہ اس نظیم کو کی مسروع خم کرسے گا۔ ان کے باس نہ اسلی بار و دتھا اور نہیں سرودست کوئی ایساطریقہ سمجھ میں آرہا نھا جس پرعمل کرکے وہ اس تنظیم کو جڑ نبیا دسے اکھاڑ بھینیکتا ۔

اس کے ساتھی ڈارک آئ لینڈ پرتھے۔ یہ ٹمیک تھاکہ جولید فاور صدیقی ۔ شاہدہ - نعمانی چوہان اور جرزف آزاد تھے بلیک نے پروہی موجرد تھا۔ گر مدائق ۔ شاہدہ - نعمانی چوہان اور جرزف آزاد تھے بلیک نے پروہی موجرد تھا۔ گر میراس ونت تک کے لئے بلکار تھے جب تک اس کے باس نر بہرہ بنے جانے اور ان کے پاس اسلح نہ ہوٹا۔ ان سیاہ پوشوں سے وہ کب مک جبگ کرسکتے تھے جنگ کرسکتے تھے جنگ کرسکتے میں خطار سے اور می

وه سوچار با __

وفت تنیسزی سے گذر رہا تھا اسے ساتھ ھی اُس کا ذہن نت نتے بلان بنارہا تھا۔ ٹی ٹی چہبنریں سوتے رہا تھا۔ لیکن اس بات پر وہ بوری طرح تعق تھا کہ اسلحہ بارود کے بنیسدوہ اس تنظیم کو نباہ نہیں کرسکیں گے ۔اس کا ایک فطر تقدیب بھی تھا کہ کمی طرح سے وہ ان ڈگوں کوختم کرکے بہاں پر قابق ہوجاتے ۔اس طرح اس کی حکومت بہاں موجد یورویٹم اور کیس کے ذخیر سے فائدہ المحاسکی تھی۔

لیکن یہ جب ہی ممکن نما کہ وہ یہاں پر موجہ دسفیبا ن کونتہاہ کئے بغیب دھی اس پورسے پلانٹ پرقبضہ کر لیتے ۔ وہ سوچیا رہا ۔ نظہ ہیں عارمت پرجی مہوئ تھیں ۔ اور ذہن الجمام اکھا۔

بجر_...

ستایدساڑھے گیارہ یا بارہ ہے ہونگے جباُسے ایک مرتبہ بھر دوں ۔ دوں کی آواڑیں مُسٹائ وی تھیں ۔اس نے سسراٹھا کردیکھا۔ایک ٹرن طمنشنڈی اسی طوٹ بڑھتی جیلی اُرھی تھی ۔

"اس میں کون ہوسکتا ہے۔ ؟ •

اس نے سوچا تھا – پہلے انے والی تینوں اٹرن طشتریاں اب بھی اسی حگجہ موجود نخیں جہاں انہول نے لینڈ کیا تھا – کچھ ویربعدوہ بھی اسکے

قریب هی اُزگی اور ... اس میں سے اُ ترنے والے چیرے کو دیکھیے کرعان مرب ہ - رورین اعلموں سے ایکی -وہ یقیناً تھے سیسیا جی تھی ۔ نیک رنگ کے تباوے میں ملوسس ریس بر م بے سافت دوربین اسکھوں سے ابھی اس کی شید جائتی ہوئی انھیں ہاروں ممتوں میں گومیں اور وہ میسیسریا کو دیجنے لگا جس کے بیمی میا را فراد الار انسے تھے یہ اس کے سیاہ پرش کاظو میں میں کے بیمی میا را فراد الار اسے تھے یہ اس کے سیاہ پرش کاظو یں ھی سے تھے ۔ وہ عارت کی طرف جا رہی تی جران نے آسے عارت کے الگے مصیب فائك موشف ويجعاتمار يميل كون أنى سے - ؟ اس کے فین میں ایک اور سوال المبرا - تیمراس کاجراب بمبی اس کے۔ پر سے ذبين بسأكثما تها ، وه رتقیرًا صف در اور پردن_دی گرفتاری کی خبرسیشنکر اس طرف آگ دى من من بعد وه دوماره ديماى دى - اس مرتب داسك ساتم آخرساه

دی منشابعد وه ددباره دکائی دی - اس مرسبداسے ساتھ احتیا پوش تھے اوران میں سے ایک کے حبر اس نے سیاہ کی بجائے سرخ رتک کا بیادہ اورنقائی دیمی تھی۔ اس کا بہی ملاہا ہوسکتا تھا کہ وہ ان سب کا بیلتے دہ تیسند تیستہ چلتے ہوئے اس طرف بڑھ رہے تھے جہاں عارتوں کے عقیب بے انتہا گئی جہاڑ باں تھیں۔ ان جادوں کے بتے کراٹا ہی کی طرع سے تھے۔ وہ ان جماڑیوں کے پاس پیونخپکڑرک گئے - ر

عراں نے مشرخ لبادے والے کو آگے بڑھتے دیکھا تھا۔ وہ جھاڑی⁰ میں کچے کررہا تھا۔ دوستر عی کمے حب اڑیوں کا ایک عقد اوپر اٹھا حبیل کیا۔ عوان کی آنکھوں میں جریٹ کی پرتھائیاں اعبری تھیں۔ جھاڑیوں کا جوصد اُ ٹھ کیا تھا اس کے اِندروا بی ضمال میں وہ نشست اُ سے صاحث تطرر آرھی تھی جرکمی کارکی نشست ھی کی طرح گذے وارتھی۔

وہ ایکسا کیسا کرکے اس ہیں داخل ہوگئے ۔ آپھ کٹرسیاہ پوش ا در نویں تھسیسیا ۔ عران بڑی نیستری سے اپنی حسیگرسے اٹھا تھا۔ اب وہ چہا نوں کی آڑیتیا ہما اس طرف دوڑ رہا تھا ۔ جس طرف داستہ تھا۔

یہ بات اب اچی طسری اس کی سمجہ میں آگئ تنی کہ تمسیسیا کہیں جا ہی ہے اور وہ جس صبکہ جا رہی ہے مہاں کوئ حطے رموجہ وہے ۔ ورنہ اس طرح چہب کرسفر کرنا کیا معنی رکھتاہے ۔ وہ طری تیستری سے چٹ اوں کوعبو رکرتا مجا اس مخیسلی جُبان کے پاکسس پہو مخب کم ڈرک گیا جورا سنتے کے ساتھ ساتھ بھیلی ہوتی ہیساڑیوں پراکھیسری ہوتی تھی ۔

اب وہ ان کی آمر کا ستطر بھا۔ اس کے خیال کے مطابق وہ کوئی گاڑی ھی تھی جبے تبول اور جماڑیوں سے ڈھانپا گیا تھا۔ اس کا خیال ٹھیک ھی محلا بھند کھے بعد اُسے وہ نظر آگئی۔

سبزیش کا ایک حبن ٹرنتینری سے اس کی طریث بڑھتا مہلا ا رہا تھا۔ وہ نیار ہوگیا۔ میرجیبے ہی وہ حبنڈ اس حیثان کے نیچے سے گذرا حس پروہ مٹیا قریب ہی اُنرگی اور اس میں سے اُنرنے والے چیرے کو دیکھی کر عرافی ا و کا نفا۔

بے ساخمہ دور مین ایکھوں سے انگی ۔

وہ بقیناً تھے بہب ہا ہی تھی ۔۔ سفیدر ٹک کے نبادے میں ملوکسں ۔۔ اس کی تیسٹر جم بھی ہوئی آبھمیں جاروں ہمتوں ہیں گھرمیں اور وہ بھیسسریہ کو دیکھنے لگا ۔ حس کے بیمچے حہا را فرا داور ا تربے تھے یہ اس کے سبیاہ پوشس محافظو ہیں ھی سے تھے ۔۔

وہ عارت کی طرف جا رہی تھی ۔عران نے اُسے عارت کے اگلے مصیب نائب ہوتے دیکھا تھا۔

يريبال كول أفي سيء

اس نے دسن میں ایک اور سوال المبرا - میر اس کاج اب میں اس کے دسن میں آگیا تھا۔ ذہن میں آگیا تھا۔

. وه يَعْيَناً صف در اوربر ونيسر كي گرنتاري كي خبست ميكر اس طرف أي

ہوگی۔

دی منظ بعد وہ دوبارہ وکھائی دی- اس مرتب اسکے ساتھ آٹھ بیاہ پرش تھے اوران بیں سے ایک کے صبم پر اس نے سیاہ کی بجائے سرخ رنگ کا لبادہ اورنقاب دیجی تھی۔ اس کا یہی مطلب ہوسکیا تھا کہ وہ ان سسباکا سیا ہے وہ نیسنز نتیسنہ جلتے ہوئے اس طرف بڑھ دہے تھے جہاں عارتوں کے عقیبیں بے انتہا گھتی جہاڑیاں تھیں۔ ان جما ڑیوں کے پتے کراٹا ہی کی طرع سے تھے۔ وہ ان جماری سے یاس بونی کررک گئے۔

عراں نے سفرخ لبادے والے کو آگے بڑھتے دیکھا تھا۔ وہ جھاڑیوں میں کچرکر رہا تھا۔ دوسٹر عی لمے حب اڑیوں کا کیٹ محمۃ اوپر اٹھنا حبول کیا۔ عوان کی آنکھوں پیں جریٹ کی پر جھائیاں امبری تمیں۔ جھاڑیوں کا جوصلہ اُٹھ کیا تھا اس کے اندروانی خسلامیں وہ نشست اسے صاحت تطرر آرھی تھی جو کسی کارکی نشست ھی کی طرح گدے وارشی۔

وہ ایک ایک کرکے اس میں داخل ہوگئے ۔ آ کا سبیاہ برش ا در نویں تھیں۔ تھیں ایک کرنے اس میں داخل ہوگئے ۔ آ کا سبیا تھیں ہیں ۔ عمران بڑی تنیت میں اپنی صبی گھرسے اٹھا تھا۔ اب وہ چنا نوں کی آڑیتنا ہوا اس طرف دوڑ رہا تھا۔ جس طرف راستہ تھا۔

یہ بات اب اچی طسرہ اس کی سمجہ میں آگئ تھی کہ تمسیسیا کہیں جا بھی ہے اور وہ جس صبگہ جا رہی ہے مہاں کوئ حطے رموج وہے – ورنہ اس طرح چہپ کرسفر کرٹا کیا معنی رکھتاہے – وہ بڑی تیستری سے چیٹ اوں کوعبو رکزتا موا اس نخیلی بٹیان کے پاکس پہو نخیکر ٹرک گیا جو راستے کے ساتھ ساتھ پھیلی ہوئی ہیساڑیوں پراھیسری موتی تھی –

اب وہ ان کی آمر کا منتظر تھا۔ اس کے خیال کے مطابق وہ کوئی گاڑی ھی تھی جے تبول اور جھاڑیوں سے وھانیا گیا تھا۔ اس کا خیال ٹھیک ھی محلا جند کھے بعد اُسے وہ نظر آگئی۔

سنربیّ کا ایک عبن ٹرنتینری سے اس کی طرٹ بڑھیّا مہا ہما۔ وہ نیار ہوگیا۔ بمبر عیبے ھی وہ حبنڈ اس جیٹان کے نیچے سے گذراحس پردہ بٹیا ہاتھ میں بینے عارت سے برا مربوانھا۔ وہ مزدوروں کے سامنے بنج کردک کیا ۔ بھراس نے دحبر کھولا اور شابد نام بکار نے لگا تھار کبو کہ تھوڑی تھوڑی دیر بعبد قطار دن سے ایک ادبی کات

اور شینوں کی طرف بڑھ تامیلا جا تا ... فالبائوہ ان کی حاصری ہے رہا تھا جیک کررہا تھاکہ ان کی تعدا دیوری ہے یا تہیں ہے

دس منٹ بعد فعاں نہ سبا ہ پرش تھے اور نہ مزدور ۔ وہ سب شینوں اور تنفیبات کی طرف چیلے گئے تھے اور اپ وہ بڑی تیسندی سے سٹنیس مپلنے کی آواز سن رہا تھا۔

اُس کی آئیمیں بڑی تیستری سے حلقوں میں گرکش کرنے لگیں ۔ وہ اس وقت موج ہا تھا کہ بیا ل ان لوگوں نے بڑے منظم انداز بیں کام شروع کیا ہوا ہے ۔ حفاظت کا بھی معقول انتظام ہے ۔ اگر والٹن یا ڈکلس سانے نر دیتے ، ور سعلوات ہیں ند کی ہے۔ تعریب یا تھے ہیں کرتے تو شاہدوہ زندگی بھی۔ تعریب یا تھے ہیں کریا گئی ہے ۔ اس کی قیدسے فرار کے بعد سے اب بیر خیال بھی اس کے ذہن میں گرکشش کر رہاتھا کہ وہ اس نظیم کو کی ملسوے ختم کرسے گا۔ ان کے پاکس نہ اسلحہ بار و دتھا اور نری سروست کری ایساطریقہ سمجھ میں آرہا تھا جس پرعمل کرکے وہ اس نظیم کوجڑ بنیا دسے اکھاڑ بھی نیک ا

اس کے ساتھی ڈارک آئی لینڈ پرتھے۔ یہ ٹمیکے تھاکہ جولید خاور صدیقی ۔ شاہدہ ۔ نعمائی جوہان اور جرزف الزادتھے بلیک فریرو بھی موجود تھا۔ گر یہ اس و تنت یک کے لئے بیکار تھے جب تک اس کے پاس نہدہ نج جانے اور ان کے باس اسلح نہ ہونا۔ ان سیاہ پوتنوں سے وہ کب کک جنگ کریکتے تھ جنکے پاس خط نکرے شہباروں کی کھیپ موجود تھی ... وه سوچاریا _

وفنت نتينرى سے گذررہا تھا اسے ساتھ ھی اُس کا ذہن ثبت نیتے پلا ن بنار با تقا۔ نی نی جیبنریں سوبخ ریا نفا۔ سکن اس بات پر وہ پوری طرح تفق تفاکدا سلحہ بارود کے بغیب وہ اس منظیم کو نناہ نہیں کرسکیں گے ۔اس کا ا بسانطيقيديه عي نما كركسي طسرح سے وه ان وگوں كوفستم كركے بيال برقائق ہوجائے -اس طرح اس کی حکومت بہاں موجد پوروینم اور کگیں کے ذخیص سے فائده المماسكي تمي -

لیکن به جب هی ممکن نما که وه پهاں پر موجد تنفیبات کونتهاه کئے یغیسدهی اس پورے پلانٹ پرقبضہ کریتے ۔ وہ سوٹیا رہا ۔ نظے۔ یں عارث برحي موى تقين - اور ذبن الجابوا تعا-

ت اید ساڑھے کیارہ یا ہارہ ہج ہونگے جب اُسے ایک مرتبہ بھیر دُوں ۔ دُوں کی آواڑی شنائ وی تھیں ۔ اس نے سسواٹھا کرد کھا۔ ایک ارْن طمنشتری الی طوف بڑھی حیبلی اُرھی تھی –

"اس میں کون ہوسکتا ہے ۔ ؟ •

اس نے سوچا تھا ۔ پہلے انے والی ٹینوں اٹرن طفتریاں اپ بھی اسی حگم موجد نتیں جہاں انہولٹے لیڈ کیا تھا ۔ کچہ ویربعدوہ مجی ایجے ترب هی اُترکی اور اس میں سے اُتر نے والے جرے کود کھی کرعان اور کا نھا۔

ب سافد دورين أعكمون سفائكي -

وہ بقیزا گھرسباھی تی ۔ سفیدرنگ کے مبادے میں ملہ کسس ۔
اس کی تیسٹر جبکتی ہوئی آنکھیں جاروں ممتوں میں گھومیں اور وہ محیسیا ہوئے۔
کو دیکھنے لگا جس کے بیمجے حیبا را فراد اور ا تربے تھے یہ اس کے سباہ پرشش کا قلو بیں ھی سے تھے ۔

دہ عارت کی طرف جا رہی تھی ۔عران نے اُسے عارت کے اگلے مصیبی نائے ہوتے دیکھاتھا۔

بريبار كول أنى سے - ؟

اس کے ذہن میں ایک اور سوال المبرا - بھراس کاجواب مجی اس کے ذہن میں آگیا تھا۔

، وه يقيناً صف در اور بېروىنسرى گرفتارى ئى خبست مىكراس طرف اَى دىگى -

دس منٹ بعد وہ دوبارہ وکھائ دی۔ اِس مرتب اسکے ساتھ آٹھ سیاہ پوش تھے اوران میں سے ایک کے حبم پر اس نے سیاہ کی بجائے سرخ رنگ کا لبادہ اورنقاب دیجی تھی۔ اس کا یہی مطلب ہوسکرا تھا کہ وہ ان سسباکا میڈ ہے وہ تبسنر تیسنہ چلتے ہوئے اس طرف بڑھ رہے تھے جہاں عادتوں کے عقیب ہیے بے انتہا گھتی جھاڑیاں تھیں۔ ان جما ڑیوں کے بتے کراٹا ہی کی طرح سے تھے۔ وه ان جمار ال كياس بوخيكررك كي -

عراب نے سرخ لبادے والے کو آگے بڑھتے دیکھا تھا۔ وہ جھاڑیوں میں کچہ کررہا تھا۔ ودرست ھی لمے حب اڑیوں کا ایک حصۃ اوپر اٹھنا حبیل کیا۔ عوان کی تنکھوں میں حبریت کی پر حبائیاں امھری تھیں۔ جھاڑیوں کا جوصنہ اُ ٹھ گیا تھا۔ اس کے اندر والی خدلا میں وہ نشست اُ سے صاف تنظر آرھی تھی جمکی کارکی نشست ھی کی طرح گذے وارشی۔

وہ ایک ایک کرکے اس میں داخل ہوگئے ۔ آپھ سیاہ برش اور نوی تھسییا ۔ عران بڑی تیت ہی سے اپنی حسیگرسے اٹھا تھا۔ اب وہ جنا نوں کی اُڑیٹیا ہما اس طرف دوڑ رہا تھا۔ مب طرف راستہ تھا۔

یہ بات اب اچی طرح اس کی سمجہ میں آگئ تھی کہ تمسیسیا کہیں جا جی طرح اس کی سمجہ میں آگئ تھی کہتمسیسیا کہیں جا جی حب اور وہ جس حب اور وہ جس حارت اس طرح حب کی ساتھ اس کی سے جب کو ساتھ کے ساتھ ساتھ ساتھ میں اس کی جا اس کی جات ہے جا تھے ساتھ ساتھ ہے کہ ساتھ ساتھ ساتھ ہے ہیں ہوئی ہیں۔ کی ساتھ ساتھ ساتھ ہے ہیں ہوئی تھی۔

اب وہ ان کی اُمر کا استظریما۔ اس کے خیال کے مطابق وہ کوئی گاڑی ھی تھی جے تیول اور حماڑیوں سے ڈھا نیا گیا تھا۔ اس کا خیال مُعیک ھی تکلا جیند کمے بعد اُسے وہ نظراً گئی۔

سبزیتیں کا ایک حبث شیستری سے اس کی طریث بڑھٹا مہلا آ رہاتھا۔ وہ تیار ہوگیا۔ بمبر عیبے ھی وہ حبنڈ اس حیٹ ان کے نیچے سے گڈرا مبں پروہ مجیا ہوا تھا۔ اس نے چہالک لگادی اور درسسر سے می کمجے وہ نبوں کے ڈوھسے ریخما دہ یقینا کوئ گاڑی ہی تھی جے سز نبوں کے ذریعے چمپایا کیا تھا کے ... کمیا دہ کا ڑی تھی ؟

عران نے بتوں کومضبوطی سے بچراتے ہوتے سوچا۔

وہ نہ تو کارھی کی طسدح تھی اور نہیے ۔ اور وہ سبزینے جنہیں اس نے پکڑ رکھا تھا مصنوعی تھے۔ پلا شک سے بڑی خوبصورتی سنے جماڑیاں بناکراس میں اس گاڑی کو تھا وہا گیا تھا۔

سروست وہ اسے گاڑی کے سواکوی اور نام نہیں دے سکا تھا۔ وہ بڑی تیسنری سے دوڑ رھی تھی۔ اور وہ سوسے رہاتھا کہ جب گاڑی چاروالمت سے بندہے تواندر دالے با ہر کا منظہ رکس طرح دیجھے ہونگے اسٹیز نگ پر بیٹھنے والا راہ کا نتین کس طرح کرنا ہوگا۔؟

ٹیلی اسکوب نے

اس کے ذہن میں المحبرا۔ بقیناً وہ ٹیلی اسکوب ھی کے ذریعے گاڑ^ی اسٹیزکرتے ہونگے۔!

وہ پلا شک کی مصنوی جھاڑیوں سے بیٹا سوجیت رہا۔ کہ اگراس کا خیال صحیح ہے تو یہ بات بھی نفینی ہے کہ ٹیلی کا سٹ کرنے ہے گئے را دُر اور ٹیلی کا سٹ کرنے ہے گئے را دُر اور ٹیلی کا سٹ کرنے ہے گئے دا دیری حصے پر حزور ہوگی ۔

اس نے جاڑیوں کو بکڑ کراوپر اٹھنامشروع کیاتھا۔ اسے اپنے مقصدیں ناکا می نہیں ہو کہ تھی۔ وہاں دونوں ھی چینٹیں موجو دتھیں۔ گرا سے ان سے کوئ خطرہ نہیں تھا۔ اسلتے کہ اس کے ذریعے مون سامنے ہی کے مناظہ دا تعد بنتی ہوئے افراد کو شیلی سسکوپ پرنظر آتے ہوں کے جمکن سے اس بن آ بدوزوں کے بہیدا اسکوپ کا سامسسٹم دہا ہوجے وقت ہے خد گھا کہ برطرین کا جا ترہ ہیا جا سکتا تھا۔

گاڑی کی رفت رکا فی تیسنرتھی۔

پندرہ منٹ کے سغر کے معرکے مورکاڑی کی رفتار کم ہونے ملکی اورعران نے میں ہجد لیا کہ منسندل آگئے ہے۔

وہ دونسدلائگ کے فاصلے پر ایک محل نماعارت کو دیجہ رہا تھاجگی سیٹرھیوں کے قریب چار آ دمی بہتے داروں کا سا روایتی لبکس پہنے سنگین انگریا کہ انتہاں کا سازی سال میں ایس تھ

ر ملی دانسلیں باتھوں میں گئے کھڑے ہوئے تھے۔

عران گاڑی کی رفتار کم ہوتے ہی اترانھا ا در پھر سڑی تین ہے جمال یوں بیں گھتا چاہ کہ اور کھر سے کی طرف دوٹر دہا جمال یوں بیں گھت اچلا گیا۔ اب وہ تبسزی سے عمارت کی طرف دوٹر دہا نفا۔ وہ جا بتنا تھا کہ گاڑی کے ساتھ ہی ساتھ وہاں بہر نیجے تاکہ دیجہ سکے

كرتشديسيا وبان كيون آئي ہے -؟

ده میں میں ور دھی تھا کہ گائی میں میں خات کے عقبی حصتے کی ال مؤگئی ۔ وہ تیسٹری سے دولت اس اس اس طریف پہوئیٹ تھا۔ بہاں کواٹا کی تھاڑیا دور دور تک پھیلی موکی تقیں اور اندازہ نگانا دشوار تماکہ وہ مصنوعی جھاڑیا

بال بن سع

ُ وہ کا نی دیراسی سیکر چیبا کھے۔ اربا- اس لئے کہ اس طرف راتعلیں

یتے ہوئے جاریا نج حنگلی سب رہ دینے والے انداز بین شمل رہے تھے اور انکی نظروں سے محیکر آگے بڑھنا مکن نہیں تھا۔

اُسے سب سے زبادہ نشونیش تھے سے بارے بی تی ہیں اس کا یہاں اُسے کا مفصد کیا تھا اور یہ فیل کس کی ملکیت تھا۔ اُس نے دُور بین اُسکوں سے لگائی اور حیا کرزہ کینے لگا۔

لیک کا فی دیری صبتج کے بعد بھی وہ بنہ نہیں لگا سکاکہ تھے ہے۔ اس کا شکاکہ تھے ہے۔ اس کا طری برج معنوع جباریا کا ڈی میں آئ تنی وہ کس طریت کھڑی کی گئے ہے۔ اس کا طری برج معنوع جباریا تھیں ان کے دنگ اور دور تک تھیلی ہوئی جا الیوں کے رنگ میں سسر موفرق نہیں ثقا۔

رەبلىپ يرا _

اب وہ فحل کے صدر دروازے کی طرف بڑھ رہاتھا ۔جہاں جارہہے ٹار موج دتھے ۔ جہا رہ یوں میں جھیب کر وہ ممل کے صدر وروازے کا جا ئزہ نینے لگا۔

یے تھ۔ دہ برازن رنگ کا لبادہ بینے ہوئے تھے۔ ای رنگ کی سربر مراحاً دائی ٹر پیاں بھی تھیں۔ ان بی سے دو مسل کی سیٹر ھیوں سے نیچے کچی زمین بردائیں بائین کمسٹرے تھے اور دوسٹر ھیوں کے اختام بر اس بڑے درداڑے کے دونوں طرف کھڑے تھے جس سے اندر داخل ہواجا تا تھا۔

عران کوان بہرے داروں کی بہاں موجود کی برصیت نہیں ہوئی تنی میں۔ حرت قد اُسے اسہات پر تنی کہ ان کے ہائتوں میں حبد بدومنع کی سنیکن ناکی ہوتی رانعت لیں نقیں - مالا کم جرب سے وہ طبکلی می نظر آرہ تھے۔ وہ آگے طریف لگا۔

اب مہ جماڑیوں میں چھپتا ہوا اس طرف بڑھ رہا نھا بہاں سے ممسل کے کھسلے موکے دروا زے سے اندر کا منظر نطسرآ سکے ۔ اوراندر کے منظسد پر نظسرڈ التے ہی وہ پیزیک پڑا ۔!

وروازے سے اس نے جوکچے بھی دیکھا۔ وہ متجبتہ کر دینے کے کا فی خاری

دہ ایک بہت بڑا ہاں تھاجں بیں سنیکڑوں صنگی سجدے ہیں پرڑے ہوئے تھے -اوران کے آگے دیوارسے فاصلے پرایک بڑے سے چو ترے پر نتیسہ کی کوسسی بنی ہوئی تھی اوراس کرسی پرنتیسہ کی ایک عودت بیٹی تطسیر آرھی تھی ۔

اس عورت کاچېره کالانغا سسياه سالته توسے کی طرح سے سالبته اس کے بال معبورت اور تر سطے مہوئے تھے۔ سينے پرتراشتے وقت جو بہاسس بنايا کبيانعا وہ بلاؤڑ کی طب رح کا نغا اور اُسے شايدسترخ رنگ سے رنگ ديا گيا نغا۔ سينے سے جي کاحصتہ بالکل سياه تھا۔ بيسيدوں کی بی ہوتی مرٹی موٹی انگلياں وہ واضح طور بيو يحد سكتا تھا۔

مجدد بر بعداس نے محصوں کی سی بھنجشا ہط سنی تھی - بمبر سے آواز ۔ واضح ہوتی میلی تن -

وہ لوگ سجدے میں پڑے ہوئی گبت دبا بھجن کا رہے تھے عمران اس کا

ايكسالغظ لمبى زسج سكاتما _

ووزبان اسکے لئے نا قابل فہم ھی ٹابت ہوئی تھی۔ اگر جوزف اس وقت ہو ا توشايد وه اس سمجه سكتا - ؟

وه ولك عبن كارب تح احدرفته رفته ان كي كواز بلندس بند تربوتي جارھی ۔ عمران حیرت سے اس منظسر کو د سکھ رہا تھا۔ اس کے دیکھتے ھی دیکھتے بال من سفيدر نك كادهوال بحيلنا منروع بوكيا - اس دهوش كا مخسر عسياه چرے والی عورت کا بت تھا۔

بيروه دِهوال اتنا برهاكه وروازے كتربيب موجود دوميا ريكون کے سوا باتی سب کچروھوئی میں ڈوی گیا۔ لیکن دھواں چھٹنے میں دیر ہسیں

ير كيفنيت دومنث سے زيا دہ نہيں رھي إ

اب تعيروه بال كي برجية كدو يكه سكتانما -ليكن اس مرتبه عران كو سياه جرب والى عورت من حفيف سافرق تطسداً باتما - بوسكما تحاوهات ا یناوا بمه تصور کرتا سیگر اتنا واضح فرق نّها که وه نظر انداز ز کرسکا -اس خ دورس ا تھوں سے لگائی ۔

اس كاخيال صحيح نها _

كججه دبر پہلے اس كرمسى پر بیٹی ہوگ عورن كا بلاؤز تيمر كافحوسس ہوتا تھا لیکن اب

اب وہ کیڑے کا تھا۔ سشرخ دنگ کے کیڑے کا۔ ہوائے اس نے

ملاوز کا ایک حصہ اڑتے ہوتے ہی دیجا تھا جبکہ کچدد پر بیلے یہ بات نہیں

میاہ چرہے والی مورت مدل گئے ہے ۔ ؟

ككرير كيسے مكن نفا _سوائے بلاؤر كے كى بھى جيسة بي كوئ فرق نسي

تحبن شایدشتم بوگیا تما کیو کروه لوگ است شتم کرکے اس سدھے كرّ بوگ تے ليكن ان كرسراب بمي جيكے بوت تھے۔

د فعتا عران حقيقتا احيل برا-

سیاہ تیرے والی عورت کے مجھے میں حرکت بیدا ہو ی تھی ۔ میراسکا

اكيب باتصائفًا اور دان ايك ديكن نواني آواز گونخ لكى ٠٠٠ عران اس كالك ىغىلى ئىسى سى سى سى ائى مىلىولى د بان تھى لىكن أواز _

اس نے ایٹ کھوسیٹری سملای۔

اس آواد کووه لا کھوں آواروں مستشفاحت کرسکتا تھا۔ اس آواز

كالكِسا الكِ الله حيامهادُ اورنشكُ اس كے ذہن ميں تھي-

« تغریرسیا _ »

اس کے مذہ سے ۔ کلا۔

بلاسفيه وه آواز غشه رسيبيا هي كي تحقى اورعران نبين تسميه سكا تفاكه

ان دگوں کے بئے تھسٹرسپیانے کیا حبیرٌ حسیلایا ہے۔ ؟ دس منٹ تک تقسیرسپیاکی آواز سُنائ دیتی رہی اود حبکی کھسٹرے سنتے رہے ۔ میروہ ووہا رہ سعدے میں گرمٹے اور وہاں وحول محرا مشروع ہوگھا۔

اس دهوئي ميں وبان كى سى خوست بوتھى۔ تين چار شٹ بعرب وهواں دوبارہ صاف ہما توضیکی اٹھنے لگے ۔ اب وہ ایک آیک کرکے یا ہر کمل رہے تھے ۔

ان بیں سے کسی نے بھی سے مٹر دییا ں اُنٹر نے سے قبل محسل کی طرف كرنسي كى تمى – ان كے حبىم ننگے تھے ۔ أيك انگو ٹی کے سواكوى اور كيراحب زويرن شار

عمان اس وقنت مک وہاں رکا تھا جب مک ایک بھی حیکلی وہاں موجود تھا پیروہ میاروں بیسٹے داریمی حیلے گئے ۔ وہ ادک محسل کے اندر داخس ہوئے تھے اور در دازے کواندر سے بند کردیا گیا۔ کھے دیر انتظار کرکے وہ آ کے بڑھا۔ سیٹر ھیوں کے ترب کی

اس نے وروازے کے بیوں پر باتھ رکھا۔

ہلکاسا و با وّ و بیٹے پر وہ کھلتے سے حموس ہوئے ۔ اُس ٹے روائز نیب سے کا مکر الم تحرین نے لیا ۔ محروہ وروازے میں تھوڑی سی درا ز کرے اندرداخل موا اوردروازہ بند کردیا۔

اب اس کی متحب سر بھا ہی بال کے ایک ایک کوشے کاحیا کڑہ

سے دھی تیں۔ وہ اس کے سوا بطا ہر کوئ اور عاندار شہیں تھا۔ وه آگے ٹرھیا۔

اب وه سیاه گیرینگ والی عورن کو دیکی ربانتما _ لاستند وه کارگری کا نادر کمرنه تھی۔ تیمسر سے نریشی ہوئی عورت حس کے خسدو حال کا فی عاد بنطسر يم - أكرميره سياه خكر دياجاً الدوه يقيناً كا في خولمبورت اور ولكتَى تُطراً ي -

عمران کے لئے اس میں کئی باتس دیشر انگرزتھیں شلاً اس کے کیے موئے بال - بلاؤر سے شیجے کا اور کرون وسینیہ کا کیم حصتہ ج کہ کھی سفید

فام عورت کی طرح سفیدنقا۔ ایکے ہاتھ جربلاؤٹرکی استینوں سے باہر الك الديمة تفي كسي البيت هي خويمورت عورت كم محوس الوت تمي

اس نے جمعے کو چھوا اور تھرا سے جسکر مسکر سے دہلنے لگا۔ برلحظ اس کی حیرت میں اخیا قسد ہوتا جارہا تھا۔

وہ عورت مجمر کی تفس تھی ۔ ملکہ عموس قم کے رم کی بی موی تھی عران نے اچی طرح اینا اطینان کیا تھا۔ میراس نے اس عدت کو اس کی مغسلوں میں ہاتھ دے کرا تھا ناچا ہا۔ مگروہ کرسی سے پیوست معلوم

ہو تی تقی -اسی لئے اسے ناکا می ہوئ تھی۔ ، ساخدا۔،

وه سرسرایا۔

. تقدرسيان برا لمياميكر عبيلاركاب ...

وہ وہاں کی ایک ایک میں رکا جائزہ لینے لگا۔ ہال سے محقہ تبن دروازے تھے۔ وہ ان بین سے ایک میں داخل ہو گیا۔

الیس قسر دیشی کی ماشر پس پیشکش

> سبوت گولال مین موت جهیری م دارنگ آفسی

مُرِی اُرکار اُرستا ہت نیج اُتررہے تھے! داستداس سے بی زیادہ دشوار تھا جورہ لوگ جیٹرہ کر اُکے تھے۔ اگرانکے پاس رسے نہوتے توسشا یدوہ ہر گزیر کر جیمچے نرا ترسکتے۔ بعض حمکے بہاڑی کٹاو اس طرح اُگے کی طوٹ تھے کے ہوئے تھے کہ دورسے دیکھتے پرما کبان کی طرح معلوم ہوں۔

معلوم ہوں۔ البی علموں پر ہی رسے کام آئے تھے۔ وہ رسے کسی بھی چُان کے گرداکڈار کرنیچے لٹکا دیتے۔ اور بھراً ترنے لگتے۔ بعد میں دسے بھنچے لیئے جاتے ۔ سمیرے عسا ۔ ، جو لیانے ہا تھنوں کو دیکھتے ہوئے کہا :'سا ، ہے آ تھجاں کررھ گئے ہیں۔ مندا فارت کرے اس عوال کے بیچاؤ۔ ، شاہدہ تعییلے بھے میں بولی ۔ بیاری سیبت ای کی لائی بوئ ہے۔ ۔ اس عوال کے بیکار

" ہوسکتا ہے۔ ،خاور نے کہا ۔ تم یہ کیوں بھول بھی ہوکہ اگر عران شام تا تو بھی یا رئی اس طف فرور آنی ہے تعرب یا بمل یا آٹ بوہیما کا کسواغ لکنے کے بعد یہ نا فمکن تھا کہ الکیٹو اس کی طرف سے نا فل رشا۔ "

منابياً - تم يكنا جاسة بوكه الكياثوعران في كائككى اكريكي سرباه

بناكريمال مزور يمينا - ؟"

، ہاں ۔ میرامطلب بہی ہے ۔ ایکٹوکسی بارٹی کوتھ سیمیا کی سرکو الی کے سے صرور بھیتیا۔ اس کئے کدوارالحسکومت ہی ہیں اسکے بارے میں سسراغ لگ گھا تھا۔ *

ا بهونهراليلو ...

شابده نے مقارت سے کہا

" يَتْ نَبِينِ الكِينُوكَا حَوَاتُمْ لَرُكُون بِرِكْمِيون موارب _."

اليا مطلب -؟ جوليات أس محورت بو غيوها.

، مطلب يبي كدوه محد تومزے ميں ہے اور ميسبت بم والحك المقارب

ہیں ۔ ہ

• تنہارا خیال غلط ہے شاہرہ ۔ ، خادر نے کہا۔ 'اوپر مب طب سے تبل دوسسری مرتب جب بیں کواٹر میں گیا تھا تو بی نے انکینٹو سے رابطہ قائم کر کے اُسے اپنے بارے میں اطلاع دی تک اس نے میں کہا کہ وہ بھاری مدد کے لئے وہا

موج و رہے گا۔ •

4 ویاں سے تمہاری مراد کیا ہے ۔ ۹۰

٠ الحينلو كا مطلب اس كے سوا اور كيا ہوستماسے كه وہ وادى مك يمونيخ

کے تعد ہاری مروکرے گا۔ ،

، اوروا دی کب بہو نیتے ہیو نیتے جائے ہم میں سے کوئی بہاڑسے گر کر

زخی ہوجائے۔ مرحائے اس کی لاسے کھوں۔ ہ"

، تم الكينوسي بيت زياده متنفر سعلوم بيرتي بهو- «

· نغسیاتی اعتبار سے ہونا ھی میاہیئے ۔ جن ماتحتوں کو مِرا ھی*اس ہوجائے* كدان كاباس آلام كررباب إوروه خطسك مين بي تووه متنقر بوهي جاس

بهوسكان بالفيال هيك بوسكراكيسوك انحت اس سي متنغر ہوتے ہیں اوریہ باعی ۔،

خاور تے بیچے وادی من جماعیت ہوئے کہا ، کیوفکہ حب بھی الکینٹو کے اتحت خطے میں پڑھے میں الکیٹو کی

أن كى جانس كائ بس-،

شا بره تيمسر بلايا-

اوران كاني اترف كاسفراك مرتبه ميسفروع بوكيا- وه أدها دارته طے کرچکے تھے اور اس مفت ان کے سامنے جوموسیہ مقامہ ایک لیے بی حصے سے نیچے اُتر نا تھا برسائبان کی طرح سے کم از کم عجوف آگے بکل ہوا تھا۔
اور اس کے نیچے بیبا ڈکاوہ حصر جہاں انہیں قدم جائے تھے دس بارہ فیٹ نیچے
تھا۔ اس حصے کو عبور کرنے سے بہلے انہوں نے آرام کرنا عروری سمجما تھا بچہ
اجانک ھی خداور کے ذہن میں ایک ترکیب آئ تھی جس برعل کرکے شاہداو
جولیا کہانی سے نیچے کہونے سکتی تھیں۔

سنا ہرہ ادر جوایا نے اس تدبیب پر عمل کر نے برا کا دگی ظاہر کی تھے کو نکر ہاتوں یں ہلکی مکمی سوزمشن ہونے لگئی کئی اور کھال کی حبائے سے چھٹ گئی تھی۔ اب اگر دہ چراسے کو پیکڑ کرینچے از نبن نو کمکن تھا تھیلیوں کی کھال بالکل ہی کھیٹ جاتی اور گوشت انجیسہ آیا۔ ایسی صورت میں ان کے لئے تھر کھر کر لنا مشکل سوحاتا۔

فادر نے سب سے بیلے جدیا کی تمرین رحمہ باندھا تھا۔ بھر رسے کا در سرامرا ایک بٹیا ن کے عقب سے گذار کروہ اور صدیقی دونوں رسے کو پڑوا کر کھراتے ہوگئے اب جرلیا اس میں میں اگر رہی تھی۔ بھروہ خان سے کمک کئی۔

اب بردیا اسماس نہ بیجے ارری می - بھروہ جان سے تک ہی ۔ بایخ منٹ کے اندرانڈ روہ جاروں اس مبکر بہر بی جیکے تھے - یہاں سے پنچے اتر نے کاسفراکسان تھا۔

ادل نوراً ست می الیما تھاکہ وہ کی سہمارے کے بغیراً رُسکتے تھے دوسرے حکی حکی میں اور چیٹ ایس کی میں کا میں کا می حکی حکی درخت اور حبالہ یاں بھی تھیں اور چیٹ ایس کی مسلم ے اکبری ہو گاتھیں کہ ان کو زینوں کے سے انداز میں استعمال کیا جاسکتا تھا۔ وہ نیچے اکرنے لگے ...

آدے تھنٹے کی سلسل حبد وجہد کے بعدوہ نیچے وا دی بیں تھے ، اب

النکے ساسنے دور تک میسیلا ہوا گھنا جنگل تھا جر کچردورمبا کرصیپٹرھائی پرتھیپیلاہوا

جن عُكِرُوه كُفرِ سِنْ عَرِين فسارِدِم كُمَا سُأَكُى بِوكُاتِى اور كِيرِهِي فاصلِي

بريف ردار جازي كاسلىددور تكت بوگياتها -ده دونون ايك بِمَّانْ سِي مُك كرم نِينِ لكُن - خاور أس بالمس كاجائزه للنه لكا تقار

١٠ سيس اس على سيد عيطنا بوكار.

"كيول - ؟"

١٠ سى سمت بين سياحل ہے اور سيداخيال ہے سياحل نک بيرو نجفے كے گبل ھى بىس امدادىل جائے گى _ «

ير جليا اور شابره نے بھي جنگل ميں وور تک و کھا تھي رياديا _

سلمل الى طرف بوسكماً تما حسطرت خاصد نيها شاره كيا يما اس ليمكر

باتی سمتوں میں انہیں بہا ڑ بھیلے نظراً کے تھے ۔ وہ ایک مرتب بھر حیلے کے ہے تیار ہو گئے۔

اس سے پہلے کروہ اکے بڑھتے ہولیا کے منہ سے ایک عمرین ٹریلی اور همبک اسى كمى كھاكم اسى كوئ جب د چان سے كرائ تنى بر ايك لبے عبل كابر اسا سنره تھا۔

اليشاجاد سبيشام وش

خسا درمہ لایا تھا۔ دوسرے می لمے وہ گھاس پرگرچکے تھے۔ ایک لمحے کی بھی دیران کی موت ہی کی شکل میں طاہر ہوسکتی تھی۔ ان کے گرتے ہی چید ساست بڑر چٹان سے ٹکرائے تھے۔

، پرسپ منبکی ہیں خسا ور۔ ، جولیا کیکیا نے کیجیں ہوئی۔ ، یہ آ دم خور بھی صوسے تئیں ۔۔ورنہ م پرحملہ نہ کرتے۔ ،

۰ اً وم نورنہ موننگ تونمی اُ ن سے بخیا حروری ہے ۔ خاور نے کہا۔ • کیونکہ ایکے ہاتھ میں بڑا مونت ہی کو دعوت ویٹا ہے۔ •

" وه آگے آرہے ہیں ۔"

جولیا نے سنرگرشی کی ۔۔خاور نے سسراٹھاکر دیجھا۔ حکی نفسف دائرے کی شکل میں ان کی الرف بڑھ رہے تھے اوران کے ہانھوں ہیں موج دنبینروں کا رخ انہی کی جانب نتیار

ً ، ثم نوگ جنان کے مقب میں رنگ جاد ۔ مفاور نے کہا۔ "ان کے نیزول سے ہر حالت میں بخیا خروری ہے ۔ وہ زہر میں مجھے ہوئے ہیں۔ "

" اورتم سه"

« مبری مشکر مت کرو — جاؤ ۔ «

خادرنے کہا ا مروہ میّان کے عقب ہیں دینگئے نگے سفاوران جگلیوں کت تظری جمائے رہاج آست اُسہ اُگے بڑ ہرہے تھے -صدیتی اس کے قریب ہی لیّا ہوا تھا –جب وہ اُن سے بین حیبارگز کے فاصلے پررہ گئے تواس نے صدیقی كواسف بوكيا - اوران كي مجاسب اينا ريوالورا الماديا.

ٹرنگرد بتے ہی ٹیلکوں تنعسلوں کی لہسر باہر کلی اور دومسرے ہی کمے کئی جنگلی س چنچے اور ان کے صبیم دعواں بجر بھیسیلنے نگے ...

بی نصف دائرے کی شکل میں بڑھتے والے منگی بیشم زون میں دھواں ب کر عائم برگتے۔ غائب بوگتے۔

" بىلىر جىشى بوكى __"

صدفتی نے طویل سسانس لی سگرخسا ورجماٹریوں برنطسری جائے بیٹھارہا۔ کے در مدمدنتی نے کہا ۔

، كياد كه رب بور وه نصبتم بويج بي -

عجمع إس بات برسفيم ع - مفاور في كها-

« کيوں - ۽ "

١١وه -- ١٠

اس كبول كجواب ميں اسكى منسے كل تما۔ اس نے ایک مشکلی كودوركى

ا كما خِيان كى آرُّ مِن بوت ديما - صدفتى تمي أسيا هِي السرع ديكم هيكا تما . وه طوئل سانس ليكرره كذا -

، وه بهیں گھیے دیں بینے کی کوششش کر سبے ہیں ۔ إس خاور عے كار مناها .

، اب تو میں نمی ہیں گہوں گا ۔» صدیقی نے کہا۔

، يته بنين ان وگول كاتك او كتنى ب اور د ، كتت ف صلى بر

محيل سوركيبي - ؟"

، تبدنہیں ۔! " خاور نے سر بھ دیا - بھر حرابیا کی طرف موتے ہوئے بول ۔ ، تم ہوگ ہوشیا در ہو۔ وہ مہیں گھیسے میں کینے کی کوشش کر رہے ہیں ۔۔۔

د فعناً وه وكريونك يراع -!

رُان مير ريسكتل موصول بوك تھے۔ نعانی في رُانسمير آن كرديا دوسر عالمن الكينو تھا۔

. بيلو نعانى - تم وك تيار بو-

" جي ڀان جناب - كوئ صكم -"

، نم این سید معه اتھ کی طرف بڑھو۔ جی مبگر نم المع وقت کھڑے ہو وہاں سے نصف میل کے فاصلے بروا دی میں صطلیوں نے جولیا ۔ ضاور صدیقی مورث بدہ کو کھید کھلیے ۔ ان توگرں کی مدد کرد ۔ "

" بيت لغريب

، ہوستہ باری کی فرورت ہے ۔ ان گرک کے نیٹ و اور نیسٹروں سیں لگا ہوا زہر بے صدوم یع الانز ہے ۔ م

، ہم ہوسٹیا رہیں گئے ۔۔وبسے کیا ان کی تعداد کا اندازہ کیاجا سخما ہے ، ہاں۔۔وہ دوسو کے قریب تھے۔ تنسریباً نیس چاہیں خاور اور صدیقی کے آئشی ریوالوروں کانشانہ نیکھے بنیبرالمنیں کھینے کی کوشسٹی کرہے

، وہ اتنے اک وی ہوکر انہیں نہیں گھیسکتے۔، نعمانی کے ہیج بیرہ شیرتھی ، وہ چالوں پہاڑ کے دامن بمی ایک مہلکہ پوٹ بیرہ ہیں اس طرے ان کا عقب معفوظ ہے اور وہ ان کو گھیتے کے با دیجہ دقریب حاکر اُن پر حملہ نہیں

، ٹھیک ہے جناب ہے میں فوری طور پر جوزٹ اور جو ہان کو لیکرجارہا ہوں ہے کمی نافوسٹگوار ماوٹے سے قبل ہی ان تک بہز بخ جا نیں گے۔، « ٹھیک ہے۔ « درسسری جانب سے ایکٹوکی اوازشٹائی دی۔ ان سے بیٹ کر مجے اطلاع ویٹا ۔ ویسے میں تم اوگوں سے قریب ہی موجود رہیں گا۔

البيث المتحدد

"او- كه- نادَ استايد - "

ودسری جا نب سے سسلسلہ منقبلے ہوگیا ۔

وہ لوگ نقسدیاً دوائے والے انداز میں چلتے ہوئے اس سبکہ بہونے

تھے بہاں دونسدلانگ کے فاصلے برانہیں جنگلیوں کی موجودگی کا اصامس ہوا تھا ١٠ بمين عمّا ط موما ناجابية - " نعاني في ما بان سي كها -" تم نے فلیک کھا۔ " چوہان نے کہا۔ واكدان كويم لوگول كى موجود كى كا مكس بوكيا توده ميس بى كمسينے كى كوستنى كري كلے . · سٹرے ہان ۔ بہ جزت نے کہا- ، بین نے ان منگلوں کی موجود کی فو كرى ہے ۔ اگران سے مفاہد كرنا ہے توسب سے پہلے بمیں ای حفاظت كا انفائ كرايا ميغ ودنه ان كذبريك سيسترون اور ميو ينى عباف وال نئيسرون كا شکار پخا کس سکے۔» "أَ وُساس ورفت سعم الله وكي سكن كي سه جوزف في جوان كويكرات بوك كما. ، میں تی کی طسرح دیے یا وُں مسلما عاسمے۔ ، · در من رحب ره مدر هام ان کی یوزلین در کیسکیں گے - ·· منهي مسرّع بان - بين آب كذان كاستوره نبس دول كا- " وزث نے سرالا مار . اكرتميس كيه سركيا تو باكس فعبكوجان سه مارة الے كا - " « تم كِمُناكِما جَاسِعَ بو - ؟ " يوان حسلاگيا۔

، بمیں زمین پردیگ کرا گے بڑھنا چاہیے ۔وہ دلگ نینی طور براط وٹ کی جاڑ یوں میں پھیلے ہوئے ہیں۔ ین اطراف سے ماجی گنوں کی بوچھاڑ ان کے لئے کا فی ہوگی ۔ *

، اوه -.. تو بول کہونا - ، جو ہان اس کی بات سمجتے ہوئے بولا۔ «تمہالا غال تھیک ہے تین اطرات سے تھیب رکران کو پھونا جاسکتا ہے - ، " تو تحییر حلد کیجئے ۔ ،

۱۰ کزس: ۳

اس نے کہا اور وہ زمین پر لیٹ کراگے بڑھنے لگے ۔ چند کھے بعدوہ ا پہنے سے پچھ فاصلے پر حنگلیوں کی موجودگی کا ا حکس کرسکتے تھے۔

، اب بمین حور کے تحور اے فاصلے پر برجا تا جاہیے تاکہ ان پرجمد

بھی کیا جاسکے اور محفوظ نجی رہاجا سکے۔..

"- E -

ان وگوں نے ایک دوسک سے کچھ فاصل در کرلوزاتی سنمال لی - اور پیر بیک وقت بین کامی گمین گرینے لگیں - اس کے ساتھ ہی سنیکڑوں جنگلیوں کا شور تھی ا نہیں مستاکی ویا تھا ۔ وہ جینج رہے تھے ۔

ا پی دیان پی جبلارہے تھے۔

اورمرم كرگرر ہے تھے۔

در جوں کی تعداد میں سنیزے ان کے عننے کے درخوں کے تہوں یے

كري بورته

اگروہ نین اطراب میں نہ ہوتے تو یا تواُن کے نمیزے انھیں جمیں گے۔ یا پھیرشریدوں سے چھسانی ہوجیکے ہؤتے ۔ وس منط میں ہی میران صاف ہوگیا ایچے سائنے لاقتدا و حکی مرے بڑے تھے ۔

"ميكر غدا - بم الوكر كتف ظالم بي _ "

نعانی نے طویل سانس لیتے ہوئے تہا۔ پھروہ اٹھنا بی چاہٹا نھا کھیز نے اس کا سرح کا دیا۔

میرسسرگوشی کرنے شاہے لیجمیں بولار

" انجی نہیں – انجی نہیں ۔ بیجے ہوئے حیکی ہماری تاکر ہیں لگے ہوئے ہوئیگے - جیسے ہی ہم انٹمیں گے میا رون الموٹ سے زہر یائے تراکئیں گے اور ہمار جم یاتی۔ بنکر بینے مکیں گئے۔ "

و الموات الما توقية في ألى مع - "

نعانی نے کہا۔ چند کھے سوختا رہا ۔ پیراس نے اُن دونوں سے کچر کہا اور ابک سومی ٹہنی کھاکراس کے بیٹے جہاڑے۔ پیرسامان کا تھیلا اس بیل سولے اسکا یا کہ دور سے کیفے والے کو وہ کسی کا اجراً موات نہ یا کم بی نظراً تے بھرا سے اُستہ اُستند اوپر کمنے دکا۔

ُ ڈیڑھ فٹ کی ا ڈیچائ پر بیچر پختے ھی اس کے ہاتھ کو تھٹھا سالگاہ شہلا دورجاگرا۔

كما ذكم نفعت ودجن تيسراس ميں پييست تھے۔ اس كي تنحيين وت

بجيل گيش -ا

رد دیکھا مطرنعانی - بین نے حبوط آدشین کہا تھا ۔ مرزف نے سربلاک کھا۔ مربلاک کھا۔

، ابان در مارنا آسان نیس ہے ۔،

، بیر _ ؟ اب کیاکیا حبائے _ ، چوہان نے کہا - " ان وگر سے پیٹے کی ترکیب ہم ھی موس سکتے ہو کیونکہ ہم بھی حیکل کے رہنے والے ہو۔ "
، ہاں _ ، اس نے سر بلایا _ ، سیں پناسکما ہوں _ سیرے سانع آ کو _ "

وہ مزا۔ اور دا ہنی سمت ریکنے لگا۔ آ ہتہ اُسنہ اور بالکل کے اُولا دس گیارہ منٹ کے بعدوہ رُکا۔ بھرا کیک درخت کی طرف اسٹارہ کریتے ہوئے اس نے مجانبا

، آپ اس درخت کی اُرا دیکر اِنھواور دیکھوکدوہ کتے ہیں۔ نعلی نے تنے کی اُڑ دیکر کھ طرے ہوکہ جا تکا ۔وہ اُ کھ یا نو مجلی تھے بو ایک گنجان جاڑی کے عقب ہیں چیسے ہوئے اسی حسکہ کو کھورر ہے تھے جی گم وہ چند کھے قبل لیٹے ہونے فائز کورہے تھے۔

وہ سب کے سباس کی گن کی زدمیں تھے۔ اُس نے نشا ڈ بیااور ٹر بگر دبا ویا ۔ دوسی ہی لیے اِن میں سے مبار گرمٹیسے اور ووٹے بڑی ٹری سے بائیں ممت کی عماریوں میں حباد مگ لگاوی -

مكراتى دىرىي توكن بىي افراد كرجاك سكتى تى-دە تومپادى تى !

ا اوراب السرمات ہے۔

نعائی نے کہا اور وہ گئیں ہا تقول میں بلنے خجاڑ یاں روندتے آگے بڑھتے نگے ۔ حکے حبکہ مردہ منگلیوں کی لاشش مجھری بیڑی تیس سکتی ایک سنگ رہے تھے ۔

٠ وه اکے بڑھے ہے۔ !

أغسرى عمل كي بوك أس غريب برانكى سوكواس بايا

_6

برکیاتم لا سوں سے ڈرئے ہوج دف -؟ " نعانی نے اس سے پری ما ا و در ... مر نعان - یہ ڈرکیا چے رہوتا ہے - یہ بیس جا تا - بیری دندگی لاشوں اور خون کے در بیان جوان ہوئی ہے اور اب بھی آئے کھے ہی رہے بیں - وہ جو میسرا باپ ہے - وہ بی میسری ہی طرح لا شوں اور خون سے گذرتے ہوئے میں بیقیے لگانا ہے - ہیر میں کیوں ڈروں - ؟ " "آنا با با - " نعانی نے تعقبہ لگائے ہوئے کہا ۔ "مہارا اشارہ عران کی طرف ہے ۔ ؟ "

" ال - وهميرا باب بعد "

، ثم جيه سي كي كار.

جوہان کو ہی بنبی آگئ - حالانکہ وہ احجی طرح سے جانتے تھے کہ جزف عوان کو انبا اب ہی کہنا ہے ۔ مالانکہ وہ احجی طرح سے جانتے تھے کہ جزف عوان کو انبا اب ہی کہنا ہے ۔ مگر کیا کیا جانا ۔ اس بوریت کو بھی ترکسی طرح سے دور کرنا تھا جرکئ دن سے اُن پر مسلط تھی۔

غاریں آزادرہتے ہوئے تھی وہ قیدیوں کی سبی زندگی گذارہ تھے۔ باہر نکلنے پر سے یا بندی تھی۔

"بال ساس بران میرا باب ہی ہے۔ تم دیکھے ہو بی گٹاطآہور ہوں - ایک کھونے ہی کھویٹری بلیلی کرسکتا ہوں ۔ گروہ میں را باب ... مرف ایک گورنے مارکر ہے کی وال کے لئے سیکار کردیتا ہے سٹر نسمانی ۔ عرف میں جانبا ہوں کہ ان کے بازوق میں کتی طاقت ہے اور اس طاق من کا راز کیا ہے۔

١٠ اس طاقت كاراز بي ج - ، جوبان نے يوجيد ليا۔

، ہاں – دازہے ۔ مورت … ، " جوزت کٹنڈی سالس لیتے ہوئے بولا۔ " جب تک ماسر عران عودن سے دور رہی گئے ۔ یہ طاقت بمقارر رہے گئی ۔ "

، ہونہہ۔ ، جونٹ کی ہات پرجیباں اورنعانی مسکرادیے تھے۔ پیمراس اس سے پہلے کہ دہ کچہ کہتے تعثیمہ کردک تھے۔ ایک حکی بابیں سمت کی جاڑیوں سے باکد ہواتھا اصاب نیسنرہ تانے ان پرعلہ کرنے کے لئے بنیرا بدل ہاتھا۔ دفیقا جزن کودکرانے درمیان آگیا۔ اسکے ساتھ ہی اس نے میسینے کواس جنگی سے کچے کہ آگیا کیاکہاتھا ؟ نعان یا جہان دونوں میں سے کسی کی بھی مجدیں نہیں اُسکا محروظی میں منایاں شدیلی ہوئی نتی - اُس کا حد کرنے والا اندار ڈھیلا پڑگیا تھا۔ وہ تناؤ حبم میں باتی نہیں رہا تھا جہ پنیٹرا برہتے وقت اس میں بیدا ہو کیا تھا جرزٹ جہلا حب لا محراس سے کچ کہ رہا ہے اس کے ساتھ بھٹا ہی خی کی طرف میں اشارہ کرتامیا رہا تھا۔

چرٹ برج کی کو بھی کو بھی اٹے ہی کے لئے اس نے ایک درخت کے پر کو لیا ا حیل کی جیں۔

دوست می لی دیستره مینکددیا اور مرزت کے قدموں بی کی کیا ۔ جوزت کے قدموں بی کی کیا ۔ جوزت کے قدموں بی

بچوہان اور دخمانی متحبہ سرتھے ان کی سمجہ میں نہیں ا سکا تھا کہ جرز دیشے کیا کہانٹھاجس کی ڈسیسے جنگلی اس کے قدموں ہیں جبک گیبار

، أَوَ مسرع بان -،

وہ اُن دوں کی **طرمٹ کڑتے ہم**ے ہولا۔

، مسِن ج بيا فشنر والر . خا ور ر صوبي اورت مدي م اور المنش كري ..

" - ghe."

وه أنكى برفي لك.

نٹمائی سوجے رہا تھاکہ ان چا روں کوقر سیب ہی ہوناچا ہیئے کیؤکے حنگلی اسی صیگرا نہیں ملے تھے اورا کیسٹوکی اطلاع کے مطابق انہوں نے ان جاروں کو گھریکھیسا تھا۔ خیال غلانہیں بمکا ۔ وہ جا روں ایکے آگے بڑھکر پہاڑ کے دائن ہی

برنية عايديمان كانت سائل أما تع. . سلومولها . سشابوی خاور مدافق - ، يِو بان نے خوشی کا نفرہ لگایا۔ وہ سا ایکدوسے سے اس انداز سی طرفتے سے برسوں کے معرف دوست للته بن ج بياكي أنكس تومراً كي تين-• أوجيلين بيهان ركما خطرناك جه - " نعاق في كما-. ليكن كس طون ميلس - ويميس داستون كا علم تبس بيد. . كما زكم اس فارتك لد بروزع بى سكة بن جمال بم وك عرب وي ہیں۔۔ ،کیاتم کراس حبکہ کا داشتہ اپ مجی یادیہے ۔ پہ چوہان نے نعافی سے بن ترجول جِهابوں - اب ياعي نبين بناسكا كركس ست سے ك ، بونبد .. ، اس نے وور ک عجرے الوئے منگل کود محق بو کبل ، شاير-مم والمن سمت سائد ته- ؟" بنين - بوزف فه كما- "بم وك باش مع عملي كه - ادَّ-، ج زف _ کیانہ س تغین ہے کہم اس طون ملکر سائل تک ہج ٹے عائب گے ۔ . ج لیانے جوز ن کی مخاطب کرنے ہوئے کہ لا ، اگر نئیں آوا کے عرفیہ مجر دلكيوا ور الوركروكركس طريث علين بطاسيخ سـ ،

سیرے مانعآئے سنی ۔ اگمیم بھنا۔ جاسی ٹوگولی مارد کیے گا۔ ، ، نہیں۔ بدووں کے حوالے کودیں کے ۔ ، چریان شن کردلا۔ ، نہیں۔ اِ ، جزون کاجہو بیسلاپڑگیا۔ ۱۰ یسا نے کہوسٹر حیان ۔ ، ، ایجا جہار اِ "

جربیانے کہا اور وہ اکے بڑھنے تکے۔ جنگی جذف کے ساتھ جل رہا نما۔ اور وہ دونوں آئیں بی باتیں نرتے جارے تھے۔

ڈیڑھ گھنٹے بعد وہ اس فار کے قریب بہر پنے میں کامیاب ہو گئے جہال ایکا قیام نھا اور جہاں سے وہ رات کو میلے تھے۔ در حموں کے جمنڈسے با ہر سکلنے سے بیلے وہ درگ اُرک گئے تھے ۔

بین ٹرانسیٹر بیسٹنل موصول موتے تھے۔ نعانی نے ایکے سیگردک کھڑالنمٹر آن کردیا۔

، الكينو ... ، قم لوگ اب غارى سمت اوراً كي نبي يزهوك - كما زمم بين آ دمي آ تشي محنون سے سلح تمها رے مشقل بين - "

دوسری عانب سے ایجسٹوکی میسوائی ہوئ کواڈا کھیری اورج بیاکا چہرہ کھی اٹھا۔ شاہدہ کے چہرے پرمی ٹازگ اکمی تھی گراس نے اس کا اظہما نہیں ہوئے دیا۔

ا بيركيا بم وك الحميك رك عافي - "

ثعاني شعريو جيماتها -

" نہیں ۔ تم وک ساحل کی طرف بڑھتے رہو۔ مہاں مران تم وگوں کا

تنظری سامل برص محجه درخوں کے جنڈ ہیں اور چا ہیں با فی بن آگے مکسام کی گئی ہیں ۔ وہی وہ اپٹی برط میں شکومل جائے گا۔ ،

. كياعران كه سائد مي وايس جاناب جاب

، نیں ۔ جسرے عران کے اسی طرح کرنا ہے۔ ،

۰ نبکن جناب سبهی دارنز کس طرح کے گا ۔ ۶۰ ۰۰ جوزف ۔ . . حوزف تمولگوں کی رھنمای کرتا رہے گا ۔ اب طرانسمیٹر

جرایا کود برو - م

ا تحییٹو کی باشن سنکونفحاتی نے ٹرانسیمیٹر جولیا کی طریث پڑھا دیا۔ ٹراٹمیٹر پہتے ہوئے جولیانے بڑے ڈاتحاز انداز ہیں شاہدہ محدد کھا تھا۔ بھر مار تھ ہیں والے حصتے کو مذہبے قرمیب، کرتے ہوتے ہوئی۔

، جوزونا سے کہوائی ۔ حنگی کوٹران کے والے کروے ۔ ارنے گی مزودت نہیں ہے۔ ووست ہم والی ساحل پر سیخ نیکر بھی محماط رہو گھیے پر نے بین ہے۔ ووست تم والی ساحل پر سیخ نیکر بھی محماط مرد کھیے ہوئے ہیں اور اورن طشتریاں کھی و کھی کالی کرتی ہجر رہی ہیں۔ اُن لوگوں کی تعلیہ و سے مجیلہ کی تم کوعران مک سیر بخیا ہوگا۔ "

، کیاج زن ہیں اس مجد کا سے ایک کا جس کی آہے نے نشاخلی

. ، ہاں ۔۔جرزمت سے کہوکہ وہ تم انگوں کوناریل کے حینڈوں ٹکے ہونجا و بی ویں وہ بٹائیں بی ہی جہاں عران ٹم وکوں کو ملے گا۔ " بہت بہت بہت جباب ۔ ابک بات سعلوم کرسکتی ہوں ۔ ؟ " بکیوسگرعلدی ۔ "

، عران کے ماتھ بہیں سی مگر جانا ہے کیا وہاں می تقریب ہی، ، ہاں۔ اکیٹرنے بات کاشتے جے نے کہا۔ یہاں سے اکھ میل دور اکبی صیر نبرہ ہے ۔ وہاں علان کے ماتھ جا کہے۔ ،

. وبان بم وكون كوكيا كرما بوكا عد

، صف دراور ڈکٹس دربارہ میڑ پیتے گئے ہیں۔ان کی رہائ اوراس " منظر کا تلع تمیع کرنا جبی وجہتے کوگوں کریماں آ کا بڑا تھا اور وارا ہی است پس تشرقی محسّد ی کئی اسٹریٹ کی عاریت ثنیاہ ہوئی تھی اور ورجوں واکیوں کا قبل عام ہما تھا۔،

: كَيَاعُوانُ كُو بَهَارِ مَهُ وَبِالْ بِيوِ بَيْنِيْ كَمُ بِارِ مِي مِنْ عَلَمْ ہِ ۔ ؟" و بان ۔ اس كومطلع كرديا كيا ہے ۔ لبس يا اور تحييہ - ؟" و أيك سوال اور جناب ۔ و

چولیائے کہا۔

، ہم نوگ ج گفتگوكريے بي كيا وہ تعمير يايا اس كے أد في بي

له لاخطه فرما سے ۱- اس اول مح بہا صفحہ آکرن ماسکسید ڈارکس آئ مبینیڈ علق مبیک اکٹ م سن لیں علی ۔ ہ" ارچ اِسی سے کوئی نسرتی نہیں بڑتا ۔ " درکسری جائے ہے ایک بٹو کی محب ای بوی اُوا زامجری ۔ ، نفرسیا کوخودا پنی حبان بچانا و شوار ہوجلے گا ۔ " ، کوئی خاص بات ۔ ؟" ، کمی ضاص بات ۔ ؟"

اورسلىد منقطع بوگرا -

0

حدوی بی کل آخ آوی گے۔! میں بی بی ایک کارڈ اس اور بقید با پی کھ کریے باتھے باشے کارڈ ا د بی بی کا آئی محول کارخ آئی دونوں کی جائے ہا اور تسریب با بڑے ہی فاشناک اٹدازیں مٹسل رہی تھی ۔ آٹکوں سے کی یا جبنگاریاں کل رہی تیں۔ چند میے بعدوہ بدونیہ وگئی کی طرف مؤتے ہوئے ہوئی بود فیسر ۔ تم نے زبرولینڈ بی ترکوعیت اکی شکست دی جائے پروفیسر ۔ تم نے زبرولینڈ کا شہری ہوتے ہوئے عداری کی ہے۔ اور اس کا سنزا مون ہے ۔ وون ، یں نے کوئ ضداری نہیں کی ماوام ۔ ، پروفیسر ڈگلس نے خود پر فاہد ، باتے ہوئے کہا۔ " جوکچہ می کیا ہے خوالمت خوداختیاری کے تحت کیا ہے اوراس -412/10 &K

منت اب -!" مندسیاتی آنکوں سے گویا سندارے محدث نکلے تھے۔

. عندارى كوعق كانام و ي كرتم اينى سنزاس كى نيس كراسكة.

میں نے کیا عنداری کی ہے مادام ۔ کیا مجے بتا یا جائیگا۔

، باں نے کوئم اری منداری کے بارے میں عزورشباؤں گی سیوا^ن سے مل کرفرار کامنصوبہ نبانا۔ اُسے اُنشی سیتول مہیا کرنا۔ ایٹر کولیس

کاراز ثنانا ۔ کروں کو کھولنے کا طریقہ اور اس حبزیرے کے بارے ہیں

سعله مات جهيا كريًا _ كيا اوريمي كيرمستناجا بشتر بور؟ .. « اور کی سنوگا ماوام سنگر سیلے ان سوالوں کے عواب دے لوں ۔

· اگرمی عران سے دہی ملناشد ہی وہ فرار موجا نا ۔ اس کو کوی روک نیں سکتا تھا ۔ مرف ا تنافرن بڑتا کہ دو المیدن اور گلے ہے۔ رہا انتہی لیتول تو وہ اسکے یاس پیلے سے تفا اس کی مدد سے اس نے مزید لیتول تھارے اومیوں سے حاصل کے تغے ۔ ایٹمک بوش کے بارے میں بن نے اسے مرف، اس نے تنایا تھا کہ میں خوبھی وہاں سے نسداد ہو کر اس مسلم آنا چاہتا تھا۔ کروں کو کھو بنے بند کرنے کا طریقہ بھی وہ تمبارے آدمیوں کی لایر واھی گیو۔ ان على الله الله الله الله والله الله كاف المرس في فديم المرسة تناوياتما ..

ه مروتهد ...

تقريبيا غرّاي -

، صفائی میں کھیے اور کہنا جائے سم یا تبارے یاس کھٹے کے سے کھی باقی

اسی رہا ۔ ؟ "

، ببت کچرہے۔ آپ پروفیروالٹن کوکیوں مجدل ماتی ہی ما دام۔ سیکے سے کہیں زیادہ پروفیسر والٹن نے آسے نا یا ہے - اس مسینریدے اور اس بیں تکلنے والے پورڈیم اور کسی کے ذخار کے یا رے میں مجاسی

نے بتایا تفارین اس سلط میں بے قصور ہوں ۔ "

، اى كن كروالن تهارك الرامات كى ترديدكم في التي

يهان موحود بين ہے۔ ١٠٠

، یہ بات نہیں ہے ۔ آ ہے مقدرسے اسکی تعددتی کریس ۔ رہا ہے فیسر والٹن ئے وہ اکہ بیم بہاں نہیں آسکتا۔ ،

، کيول - ٢٠٠

تتركيها ونكيتي.

، اس لئے کرائبی کے مہم نے کوئی ایسا نبیتوں ایجا و ٹہیں کیا جود وا شیانے والے اُدمیوں کوواہی ان کی اصل حالت میں ہے آتے ۔ " اوہ ۔ قریم نے اُسے مارڈا ہے ۔ ب" تقدیسیا وائت ہیں کربری

" میرایس چلتا - توسی اسکے شکرٹے کردیا - "

٠٤- ٢ الله المعلى المحال المعلى الماء ٥٠٠٠ ال ساسی نے جے تم نے احق محدر کھا ہے۔ ، ، یں اُ سے مت اک سٹرا دوں گی ۔ آئی میت اہم کرسٹنے والے مى كاندماش- " بنیاتم أسے سوا وے سکو گی۔؟" ڈکلس نے طنز برائے می کہا۔ " اُ سے جر کہاری رک رک سی ہا ہواہے ۔ وه خونخوارلىم مين بولي-" مجے عران سے مرف اس مذک نگاؤ ہے من حد میں رہ کروہ ذمید لِيَرِيْ كُونَفْهَانُ مُهِوِيًّا سِكِ مِنْ . نزكيا موجده طالت بي زير لينظ كوثعقال بهي بيرنيا - بيوبر ولاس تفسخت بي اللهار " عِنْ أوى اس كُم الله على السكة بن - كياده المعظيم ، ہے۔ گراس سے زیادہ عظیم نقدان وہ ہے جر فہاری وجبرے منافل در ہوئے آئرن مین مجی الائم اس کے ساتھ در ہوئے تو آئرن مین مجی اللائ "- = - Value (1) - 1'5' ، ادام _ امياعران كويدهو ، بكومت - من عران كوتم سه زياده جائى موں - « تعرب عالما كا

. " أن كاميال كالمهال ليكرائي أبي كو تهوي الحية وكل -تم يْحب كياب اوراس كي م كوبر عبال سزا فرود وي جائك من في عران كو م كي سنايا - جنا اس كاساته ديا سے اس بي مرف عفا كمث تو واختياري كا ٥ » مست کواکس کرو۔ « تمريسا كري - اى كى شرار ساللى بوي اللي يري كالملي يروفيسرولكس - 48 18 BU -، مفاظن فردا عبارى كائم مركى كالعلى بسي عين الل بر نے بورس کو نظم کا ہوا نا ہے کھے۔ "

برنے کے بعد سے کے شغیم کا ہوجا تا ہے جھے۔ "

• یہ بات ہے تہ بھی میں نے خطری شہیں کی ۔ اگر خواری کڑا وجوان کی طرح کے میں نے خطری شہیں کے اور وہاں کی طرح کے میں نے اور وہاں کی طرح کے بیابا سکتا ہے۔ •

ورقم عجم بها ناجا بست بوري

، نہیں۔ بلکہ نتا کا جاتھا ہوں کہ اپنے مفا وا در حفاظت کی صدیکہ عوان کو دھی گھر نتا کہ جاتھا ہوں کہ اپنے مفا وا در حفاظت کی صدیکہ عوان کو دھی گھر نتایا تھا ۔ ہ ، اسے ایٹیک بوٹش کے بارسے میں کیوں تنایا تھا ۔ ہ ، بی بنامیکا ہوں مادام ۔ کہ میں خود میں فرد میں سار ہونا چا تہا تھا۔ ،

· گركيوں كيا نهار سا تعطاع قيديون كاسا برتاد كياميا تا تعا - ٥٠ ویں یہ بھی برواشت ہیں کو کٹا تھاکہ والٹن کے اسٹ رے پر فیے سٹا دی جاتی محد میں عبد عیں والٹن کے بی برابر تھا۔ وه صنرا والنن كي ومبدس تهي _ تهاري عامّن كي ب أيرتم كو ، ومسترا علاتی _ مجھے اس برا متراض تھا ۔ ، " أَوْمُ فِي اعتراض كِما كون بنس - ؟" مرف اس لين كه مي والنن كى موحود كى من ابين اعرّا من كوتميت معلوم تنی - اس باست کے کرتے سے کیا فائرہ ج ضا کع عبائے - ؟ • ، تم با و داست بڑوں سے بی ای سلیے میں شکایت کرسکتے تھے ہ « مِي رُّانسي تن روم يك كون جان ويبار» ، زیرودینڈ کے مغسنڈ ڈسٹہری ہوئے کی بنا دیر ہے جی ہرحالت میں کھو ماصل تما _ اورئم اسماعل كريكة تف _" · والنَّن سے میں فے سعدا کے دون بی سیس عطور پر کہا تھا ۔ آ سیانی مي ادام است كياجات ويا نفاد؟ برونسر وكلس ترتم برسيا كوكورت بوت كما- وا، عثر إساماك العازين أسع ديكيني رويهى ريدوني روه كلس عيرولا ، أَسَّى شِيمبِدى ورحى اسدت كوهمُ اوْيا بَمَّا - كِهَ مَنَا ثَمْ فَيْرِى بومسرُنا کی مدنت پوری بی نیک بعد بی شرانسمیش روم می داخیے کی اجاز نشدسل

سیح کی ساِ

، ہوٹھے ۔۔ ہ

تعرب المين المي مويق رهى - ما تقدير بي مشارت كمبري بي موى التقدير بي مشارت كمبري بي موى

تمين - يبروه وكلس سے بيل-

بر کیمی ہے پروفیسر۔ تم ٹے تنظیم کے اصوبی سے غداری کی ہے اسلنے تمکواس کی سنا فرور وی عائے گی ۔ اور اس کا فیصلہ انجی ہوگا ۔،

بيمراس ني تاني كائ تقى -

فوراً هی دروازه کمسلا اور و دسسیاه فام آوی اندر داخل محسف -اخیس دیمی کرصفدر کوجرزمن یا دآگیاتها - قدوقا منت اور طبیخ کے اعتبارسے وہ جرزمت کی بی طسدح سے تھے -

، انس معلو-"

نمسی یا نے ڈگلس ادرصفدر کی طوف اٹ رہ کیا تھا۔ وہ آگے ہوگ ادران دونوں کو اس طرح اٹھا لیا جینے دہ کوئ رزن ہی نہ رکھتے ہوں۔ محلت کمروں سے گذرتے ہوئے وہ ایکسا لیسے کمرے ہیں بہر نم پرکرک گئے چوکٹوئن نما تھا اور نیجے مہانے کے لئے ڈیٹے بٹے ہوئے تھے۔

تختیسیائے ان مبکلبوں سے کسی بجیٹ ی ڈیان میں کچے کہا تھا۔ دوست جی کھے ان کے مذسے اس طرح کی آ دازیں کلبی جیدوہ بہت ویش موں۔ لیکن صف در کی نظر جیے جی پروفیسرڈ کاس پریٹری وہ چونک پٹلا اس کاچیرہ شب گیا تھا ا در آ محدل میں خوف کی ملامتیں تھیں۔ . تم .. . ثم ايدا منهي كوسكيتى تصليط ... ديكن جواياً عزير بيا كاقبقد الجول تقار

وو نوں سیاہ فاموں فی معند کوچوڑ کرڈگیں کو اٹھابا اور زینے طے کرنے نگے۔ انٹے کٹوئی کی تہدیں بنتے ھی تھے ہے تو ارب نگے ہے کے مختلف ٹمنوں میں سے ایک کو دیاؤیا۔

کلی ک گڑگڑا ہٹ کی اً واڈ اہمری تنی۔ دوست ھی کمے کنوئیں کی تہ بس ایک وردازہ ساکھلا اور بے سشار ننگ دھٹرنگ حنبگلی مرداور عورتس دہاں آ موج د مونے رہیروہ ڈگئس پر ڈٹٹ پڑسے ہے۔

صفدر تے منہ ہیر رایا۔

وه منظراتناهی تجییانک نتما - وه ننگ ده و تنگ دیونگی بردندندگل کی دستاں نوح رہے تھے ۔ زندہ انسان کونوسی کر کھار ہے تھے ۔

بے ساخة معفد نے آنکھیں کموکرد کیما۔

دو منگلوں نے بروفیر کو بخراکھا تھا اور اسے بھیٹموڈر ہے تھے۔ حکداکیا ور منگلی نے اس کا ایک ہا تھ اس کے عیم صے الگ کردیا تھا وہ اب حیسے سے اطمی رہ جانے وال کھال کاٹ رہا تھا میر وہ نعوہ لگا تاہوا ای دروا رہے بی گلس محیامی سے وہ برآ مرہوئے تھے۔ ہاتھ وہ اپنے ساتھ - ليُنامًا -

صفدر تفهيم كحيكما كرأتكميس بتدكر لبير- أس كاروال روال مشرت و سے تھر کیے اللہ نام اللہ میں مسلنے لگا تھا

آئی درندگی ... اف خرایا ... عورت می ادرنده برونيسراب خايوش نغااس كى كوئي أوازنه أبحررهي نفي يسسكي

المعي كوكرد محيومنفدد عندارون كايرى مشربونا بيد.

مع يعد يعبد ... يعميل بها ل سه - " وه بدباني الدازس بولاتما-

« کھیٹ ملیکنے ۔ عمل ٹاکا ساتھی ہوکراٹنی سی بات سے کھر لگئے رجائے ہو وہ ہوتا ٹو اس وقت کیا کہنا ۔ « وہ دکی چند کے شتغررہی کہ وہ کچے ہوئے ہے۔

. وه اس دقت كم تا _ أو تمسين بيارى _ رمياكا ايك أو تله ناح لين،

. برگا - ين اس كى طرح تيخد بين بول - .

" بتعربونا چلرسینے - بی اسی عوصیت کی شاہرات بہندگر تی ہوں وه بروات - مر المحر برقم كے حالات سے بیٹنا ما شاہے ۔ وہ حالات سے نروس شي بوتا- ملكدان كومحسكران كامذاق آثرانك - . میے بہاں سے ہے مبلو۔ ، صغدر نے پیم کہا۔ مترسیا ہنی تتی – پیمردہ دروا زے کی طرف بڑھ گئ – اب وہ ایک لمبی سی را ہداری سے گذررہے تتے اور صغدر سوسے رہانھا کہ اوپرسے عرف چند کیب شزلہ نظرا کے والی کو اٹر نماعار توں کے نیچے کتنی ٹری دنیا آباد ہے ۔ ؟

یقیناً بروفیسرے عمران کو دھوکے بین رکھائتا اورسپ کچے نہیں تنا با نتا ۔ بئی غنینت تنا کہ اس تے فرار حاصل کرتے ہیں اُن کی مدد کی تق ورنہ وہ و مو کے میں رکھ کر اٹکو پچھے وابھی سکتا تھا۔

ليكن ايك اورسوال أسيح ذبن بين العبط

بید فیسرجب، تنا کچه جا ننا نخه توخود هی کیوں ندفسلیر ہوگیا۔ عران کا سہما دالینے کی حزودت کیوں بیش آئی -؟

وه سوچنا بوا تقرلسا كه ساته عِلنان

میراس کی سمدین اس کی مرف ایک چی وحید آئی نئی ۔ اس کے اثران سے مطابق ڈگئی فود فوش اس سے مشدار نہ ہوا ہوگا کہ وہ مشداری کے حرم سے بخیا جا بتا تھا۔

نظاہر ہے آگر وہ خو و نرار ہو ٹا آنو بہت سے وہ سیاہ پھٹ جہتی ہوان کے ہائٹوں ووسری و ٹیاکا سٹر کرٹا بڑا ٹھا۔ ڈو گلس کے ہاتھوں مارے جاتے اور وہ یہ نہیں جا تھا تھا ۔ اس کے اندا زیر کے مطابق پروفیسرٹے شاید ہی ہوچا تھا کہ تمام کام حوان کرے گا اور وہ حرب بھا ٹا رہے گا اس طرح وہ تھرہے ہیا کے عَمَّابِ سے اس وقت می بجیا رہے گاجبحہ وہ ناکام ہوکر پیڑ بینے ما تیں گئے مگراسے کیا بیٹ کہ کمنے کے اس کے ساتھ کیا سلوک کورے گئ ہے اگر پُرفنبر کو اس سلوک کا ذرا سابھی شند ہو ٹا قرشا پروہ تہا ھی فسار رہونے فکوشش کرتا۔ ایٹمک بونش کا رازا سے معلوم تھا اور اسکے ذریعے بھینی طور بیر وہ دارا لحکومت تک بیریٹے سکتا تھا۔

، بيمياره -"

اسکے منہ سے بے ماخہ نکل گیا۔ ا وتھ کے پاچ کک گراُسے دکھتے ملکی۔ اس کے ہوٹڑں پر بڑی مغنی خیبند سکولیہٹ تھی۔

کی اوگ اور نادیل کے ورخول کی پہرتنے گئے ۔! مارے ماسٹے جرزف ان کوگا ٹیٹ کرتا آیا تھا۔ با مکل اسطرے جیبے وہ اس مسبکہ کے ہر بیجے وخم سے واقت ہو۔ جہ لبلٹے اس ہے ہیں اظہار بھی کیا تھا۔ ووسروں کو بھی تھی تھا گر ج ڈوٹ نے ان کو بیٹیس تنایک وہ کس طرح ان کی رہیسری کر پہلسے۔

وہ منگل ایسی اسے ساتھ تھاجی کو اس نے دیرہ پڑاتھا اور دہ بوزٹ سے بائیں کرتا ہوا جیل رہا تھا۔

ناربل کے ور حنون کے بہوئی کے دیاں ایفی کملیا۔ کے آوی نظر آئے تھے۔ سیاہ پرسٹی راستے میں بھی ان کونلہ آئے تھے۔

كرديان مثكل أتناكمنا تماكره ووان كى تطوون سبية بيلته كمانى س بىكى دې تىگى ئىلىدىشوارنغرارانغارتىكى كادىيولى ئىلى دې تىگى ئىلىدىشوارنغرارانغارتىكى كادىيولى يهان اكرت عى اور ده جاري الدكون مِن بن بهد ممال ك ال مقع بي ليدرب تعدر عَالِيًا إِنِّي كَيْ تَلَاسْنُ عِارِيْكِي -. اس کماکیا جائے ۔ ج سے ایک ایک اساء · سِیں ان سے ممیک کھنا جا ہے ۔ ویا نے کہا۔ ورز مکن ہے کہ عِلِنْ كُسي مصنت مِن بِطِمات _ بينكا مع كي آواز ببال موحود دوم سياه يوشون كوافي عانب فرور مؤمركك كى - " نغانی ۔ بۇزت رخا در بچهان ادرصدىتى نےميادوں طرونىكا جائزه بيا- ويد كمح اك دوسك سفده كرت ب - يعروه آگے خاروا رجمار في اوروز حول كى ألاديكر وه اسطرع أكے طره يج تے کے سیاہ پوشش میا ڈلوں کی نظودں میں ڈاکیں۔ وفتانخادر سیمک کردک کیا - ہراس نے بڑی تبری سے صلائك لكائ تى - درسى مى لے دہ ايك سياه يوش كوديو يرى سددی سے اس کا کلا کونٹ رہا تھا۔ جند مجے بعدوہ ہا تعجاز گا برا اُ ظَامِرًا مِهِ ا وه سب ايك معاطى كى المين بيشاد عين عارون

طرت دیکور سے نقے ۔ ذرای اکواز پران کی انگلیاں گنوں کے ٹریگر پر حرکمت کرنے کے لئے تیار تھیں ۔ لئے تیار تھیں ۔

۰ آوميلين ۔ ٠

خساورنے کہا اور وہ نتیہ ی سے نادبل کے ور خنوں کے حبنار بن اسکے مٹر ہے لگے ۔ ان کار خ چٹا نوں کی جانب تھا ۔

، عوان مهکویها ن برهی طفی گاس جوبیا که رهی تنی -ولان سهان سرکیون نهین – وه متنا دا فرکرین نا سس تربیب هی کی هما و

سے آواز آئ اوروہ بونک پڑے ۔

ِ ، کون ہے ۔۔ اور

خاور حب ٹریں کی جانب دیکھتے ہوئے ڈواکر بدلا۔ اس کے ساتھ ھی اسکے ہاتھ ہیں دبی ہوئی گن ، ، ، ، کارخ بھی اسی طرف ہوگیا۔

م ين اس مشى كوليندائ بول - "

اس بار آوازاً ن مح عقب سے انجری تنی اور لہج بنسوانی تماسٹ البسال کے بعد اب بیزیباں آباہے۔ مے بعد اب بیزیباں آباہے۔ ،

، نہیں ۔ " جذف نے خونبردہ بیے ہیں کہا۔ " تم کون مو۔ ؟"

، وهی ب کا انداست ایس کے نیجے آکر لوطانا اے .

بدروسي سعمن فونسترده اندازين كراه كرابولات مولى فادر

مىيى مدد كرسا وراس بردوح سيركاب.

٠ يه نين موسكما - "ساحة كى طرف سه اوازا تى - "تم فى ميلانده

آڈا ہے ۔ بی ٹم کوسا تھ لیکر جاؤں گی - پیرہم دوناں پنگوٹرے بیں لیٹ کو حجولا جولیں گئے۔ ہ

"بردلي فادررسم -"

، تم جریمی کوئی ہوسا سے آجاد ۔ خاورغر ایتھا۔ ورنہ ہم فائرنگ سٹ وے کرتے ہیں۔ "

، فرود کرو۔ ، دوسری جانب ہے کہاگیا۔ " میرا کچے نہیں بجڑے گا۔ چاروں فروٹ پھیلے ہوئے اس حبیت عورت کے آدمی تمکی چر ہوں کی طرح گھر کر دبیجے بیں گے۔ اورثم میر قبدی نبالنے جاؤےگے۔ ،

وتم كون إلا - إن

ان مرتب جولياني يوجياتها -

ارسباه فام آدی کومسیک حوالے کردو۔ ، آماز نے کہا ۔جولیا کے سوال کا کوئی جاب بہیں دیا گیا تھا۔

ابیانامکن ہے۔ "

، تو تھرتم سب کی موت نقینی ہے ۔ بین دیکھر بھی ہوں کہ موت کا بھیا در بر

ساتيدتم لكون كى طوف بره رباب _ "

" بنيس - " جرزف كله كربولا - مسرعاورير روع يريح كهر رهي

روصين هوط بيس بوليس- "

" یہ سب بکواس ہے ۔ جو لیانے کہا ۔ "اس صدی میں بھی تم بھوتوں ہر بیتین رکھتے ہو۔ ہ " ۱٬ ۱۰۰۰ یہ جلیا نشندواڑ ہل رہی ہے۔، وہی نشانی اُواڑ انھ بھی اوروہ پوکسہ کر ایک دوسٹر کو دیکھے لگے۔ ، تم مسے دانام کیے جانتی ہو۔ ؟ جو لیا ٹے ہوچھا ۔

. مِن مَسْمِوں کے اورسہ شدہ جانی ہوں شاسی روح کی اُ وارالمری ، تم خداور ہو۔ تہارے برابرصدیتی ہے ، اس کے برابرح بان اور اس کے عقب میں نسانی ۔ یہ جو لیوا کے بیجے بہری کے بینتے کی طرح کا بنی ہوئ جو کھوی ہے وہ سفانی ۔ یہ جو لیا کے بیجے بہری کے بینتے کی طرح کا بنی ہوئ جو کھوی ہے وہ سفا برہ ہے۔ ،

11-125

جولیا پڑ پڑاکروہ گئی ۔ شتا ہرہ کرکارکٹ پر وانسٹ چینے لگی تھی پھروہ پڑ غصے ہیں ہم کئے بڑوپی تھی۔

. عمب توسى روح كى بي - ين تجع بتاتى بون _ .

وه عقبيل لمج مين بونى أورنتيسترى سے جمار ياں سمانے لكى -

. کیا کرتی ہوس ... جزن اسے بازو سے برنے ہو کے بولا روول

سكوى شي جين كيا - ان ع ألجن عط به - "

، کومت سه.

مقاصده وبادى.

" يُحْوَرُ وو كِمْ _"

، رہے دوستامہ ۔ " خاور اور جو لیا کے مذیب بیک و دیت انگلا تھا۔

ंड दिरित व सं

١٠ ع جد كا وعنت - الاعمية إلى آجاد- ٠

نسوانی کواڑئے کھا احدوہ اُٹیل ٹرے۔ اُمازای مرتب میا نیرجائ

وه والدحقيقة أعبكراكرده كفت العادكمي والميهان ساكي

اورکبی بائیں سے ۔ بی حبکہ وہ کھرے ہوئے کے وہاں ووٹ کے حیار ول مشول ہی كُمَىٰ مِبِ لَرِيل يَسِلِي بِحَدِيَ تَعِينِ اورلامَة كُومُنا بِوالْكُح بِرُهِ وبِإِنْهَا.

ان كى مجدى نبى أمرا نفاكرده كياكريد -؟ أكروس يا يحير معاني

اس ردع کے میکرنے الفیل لحیا ویا تھا۔ · نغ كراتبك ميسرى روحاينت بريقيين أبيها با ... وهي نسواني أواز

٠٠ اب تم ايدا كرو - إى دا ه ير أكر ترصيح د بوع دان كياس بيوني تك مِن فَهَارى مِعْنَاطِيث كُرِيْ رَبِون كَي سِهِ

خاور کے مزے ملاحا۔ وہ لاگ چند کھے کا بس میں متورے کرتے - Listley

اب ده منطل بعل كرادر سرائ ما المازين ألكي فره ربي تع. جا را ملی استقراد محیں اس سے اس یا تکا اسکان نہیں تھا کروہ دورسے ديكي في الكرام الكرام الكرام الكرام الماري ا

حِدُّ ف کی حالت ابنشر ہوتی مبارھی تھے۔ وہ با ربار موبی فاور کر کرکر

سبنے برکاس بناتا اور مبدر لا کھانے قدروں سے آگے بڑھے لگتا ۔ کچدور بعد وہ ایک کیا۔

،كيامات ب- ؟ جولياني يوهما ـ

۱۰ لیانونهیں ہے سستی که وہ بدروصیں ہمیں اپنے تشکانے برمے جارہی ہو^ں کبوتکروہ مجھے مانگ رہی تنی ۔ "

· شیں ۔ یہ وہی داستہ ہے جن کے بارے میں الکیٹونے کہا تھا۔ »

· یں نہیں حباد ن گا۔ جذب نے کہا۔ اکر عران بل جائے تو اُسے بہاں

مجيمينا ـ وه ميرا الها مجها كريه جائكا - "

٠ تم أم ين بره مركة توس تموياهي كما جاول كى - ٠

بهولى قادر _

وه طِرطِلیا۔ اور شیستر تبیستر مجلے لگا ۔وہ صِنگی ان میں ست تہادہ خونسندہ تھا۔ چہسے برایسے ہی مُردنی حبیباتی ہوئ تھی۔ جبیے نسبی اب دم مجل جائے گا۔..

۱۰ ب وه چاین انیس نظرراً نے نگی کیس جہاں دان کی موجود کی کا اسکاق تغا – وہ حیدا روں اون سے ہوشیا ررہ کرآ گئے بڑھ رہے تھے۔ وفعاً انکے بابش طرف والی چُھان کے عقب سے کسی قیم کی آہرش مشنائی وی ٹھی ۔ وہ مخمک کررک گئے ۔

لیکن اِس سے پہلے کدوہ کچہ کرتے وہویں کا ایک باول سائٹھا ن کے بیعیے سے اُنھے۔ اِ ا ور ہوا میں تحسلیل ہونے لسگا۔ ، برکیاتما -؟ • سٹاہرہ کے منہ سے نکلانخا ۔

. ميلة ربو- يه وشمن تع منبي مي نے مملن تكاويا - .

المين مقتب سے دھی كبراسسرار نسوانی أواز سنائ دى - وہ معراكے

بڑھے نگے۔

وہ پراسرا را واز انہیں گائٹ کررہی تھی۔ بالا مسردہ ایک ایسی گئے۔ بہر پنج کئے جہاں دوبڑی جا گائے مسردہ ایک ایسی گ بہر پنج کئے جہاں دوبڑی جہانوں کے ورمیان ایک بوٹ موج دہی ۔ یہ بہت عام بوٹوں کی منبت بڑی جہ تی اور اس کی بناوٹ بھی جمیب مسلم کی تھے ۔ اس سے بہتے ان کی نظر سے اس قیم کی کوئی ہوٹ نہیں گزری تھی ۔

» تم وگ، د ٹ پن سوار ہوجا ؤ ۔ حرت جزنت کٹارے پر دہے گا۔ » پرامسرا رمنوانی اُ وازنے کہا اور جزنت کاچرہ سپیل پڑگیسا۔

"ا كُ رُهو _"

ائى آوازنے كما۔ اورسي سے بہلے جوزت نے عجلائك كاوى - وہ بيا ميں ميند جاتھا۔

ارے ... ارے .. اوشب وکورکے کچھٹے عراب میں تجھے کھائوںگی۔ م

انبی عقب سے وھی براسرار نسوائی آواز سنا کی دی احدوہ بیات

اور عبسد ۔ ان کا ول حیا ہا وہ قبقہد مار کرسٹس بڑیں۔... وہمر

، ی تواجد ایک چال کی آڑے میکل کرنسوائی نیجے میں چیٹرا ہوا ، وزمن کی جانب ووڑ رہائیا۔

ورگوری

وہ توعران کی شکل دیکھتے ھی اس انداز بیں چونکا تھا جیے ہم کادھاکہ اس کے پیس ہی کے پاس ہوا ہو۔ ہیروہ بڑی نئیستدی سے برٹ سے ساحل برا با اور عران سے بیٹ گیار

راو...الگ سِٹ ... اله او ... شهامجو ... لاول ... بندیگر

المناف المارية

عوان برکسی سے ہوتے لیجے میں بولا بہم اے بھی نسوانی ہی تھا۔ وہ فہم کے رکز نہی بڑاہے۔

. ين سختا تغاياك ... الجي طرع مختا تحا-

جِدْمٹ غرّائے والیے انداز پن ہنں نہیں کرکہ رہاتھا۔ یہ قہارے الاؤ دوسے اکوئی ٹہیں ہوسکتا ۔ «

١٠ بيه سمجمًّا تُحَا تُومَجِبِ رُونِسِ شروه كيول ثَّعَا - ٧٠

عران أي كيس كال كروبارا-

، شكل سيرين المابر مور التفاجيد وحب العورتي مسريسوار مول ،

، باس - ، جوزف بُرال في بنيد بولار

· ون عي الله و كدويكا تما - سيراً ب كي عال كيد المحقا - . فين عفا

، ایما - ، غران نے اوؤں کی طرح دیدے نیائے تھے۔ ، نوتوا عظمند

ہوتا جار ہے۔ بول کیا انگرا ہے۔ ہ

. وى بتلبى - نبير مرف ايك برك المشمل .. .

" الجاب " عران نے کہا۔ بمرجیب سے عیب متم کاریوا اور کا تکرچوزٹ کے سرکا نشانہ لیتے ہوئے بوال ۔ تو بھرجا ۔ ،

، بنیں ۔ . . نہیں باس – ہیں مرٹانہیں چا ٹھا ۔ ، جوڑٹ ٹوفوروہ ہوتے دیتے ہواہ ۔

، ربوا درسشا د - ،

، بنیں ۔ تجیم شراب چاہیے نا۔ تر پھسر لے اور ڈوی ہا نشیس کہتے ہوئے عمول ٹے ریوا اور کا ٹریم کہ وہا ۔ ریوا در کی نال سے سفید رنگ کادھا گا کل کرجذٹ کے چہسے سے محل یا اوروہ او کھسٹرا گیا

٠٠٠٠ -- الله

جرزت کے منہ سے اس کے موا اور کیے نہیں نکلائما۔ وہ اپنی صیار کھے اللہ عمور مراتھا، لر کھڑا رہا تھا بالکل اسی افدار میں جیسے اس نے دس بندرہ برلیں حسیر هائی ہوں ، ا

منب ... باس ... ایک ... فعث ... فاتراورکدو- ایکان

و بند بغیرهی نشه بوجا تا ہے۔ "

وفت كي سيدى سيسوار موجا - ورن وه تيك رشة دار

المايني كم اور مرسانمان تركيا بولا- و.

، کس ، ، کیا ، ، بوگا باس ، و ، جرث الطفطات اسے بی بولا

اس كى مالت سيرى إلى الى الى الى الى الى الى الى الله وه زياده إلى كيا بور قدم ركامًا كهي تمااور بر كهين ربية تع .

. ، وهی ۔ وصبتی دومیہرمیں بہیرے ینچ اکراٹرا توڑ دیٹے والول کا

صشر ہونا ہے۔ "

عران مسر بلاكربولا- اس كے ساتھ عى اس ئے اسٹارہ كيا نما كروہ سب او ط مي سوار موحامي - إ

« مَن .. بَسِي مِاس . . . دِيق بدوعا مرت مانگر – «جرزف كا تَشرعرت « مَن .. بَسِي مِاس . . . دِيق بدوعا مرت مانگر – «جرزف كا تَشرعرت رو كيا تما- - دستمتون كوكبي اليي بدوعانبين وي جاتي - ··

" لیں توسوار سوما طلدی سے۔"

"صبعی و ... المعی او ... بیب ... مکسن - "

وِ زن نے کیا اور بڑی نیسندی سے بوٹ ب*یں تھا اگ نگا*دی ... گھر کہاں وہ توبوٹ اورساحل کے ورمیان ہی ٹیان کے امسیکر ہوئے کوٹے سے الحمہ کر گرٹڑا تھا۔

اگر علان نے سمال زویا ہوتا تو وہ کرھی پڑتا۔ وہ دونوں می بوٹ ين أم اورعران البن كى المن عبلاكيا-

« سيكرخدا - « بَوط كے حركت بي آٹے كے بعد ستا بدھ نے كہا۔

٠ يرعران تما- ؟ يس سويح مي نبيل سكي تعي - "

. ما تقد الموه کے کان بیر سر گوشتی کی تھی ۔ ماتھ ربوگی تو

بر المحداس كى نت نى صلاحيتيوں سے واقف ہوتى رہوگى - " ، گراس نے بربہوب كيوں بمبرا نفا - ؟"

، خداجا نے۔ ،

چ ہان نے سٹانے اچکا دیتے ۔۔

، كيا اس مير مبي كوى متصلحت بفى س^ج "

، ہاں ۔ عواق ئے وہی سے جواب دیا تھا۔ بھی جی وفنت جِٹا نوں کے پاس بیو نیا تو وہ تملوگوں کے گرد گھیسراڈال دھے تھے ۔ ۔

"اسى نئے آب نے روح كابېروب عمرلياتما -؟"

، نہیں ۔ اُسے بہروپ نہیں کہیں گے فداکے عفب سے ڈروشاہڈ وہ بروپ تھا۔ ؟"

« کراورکیاتیا - ؟·

بَنِهُ نَہْنِ ۔! مِن حِسِے هی جُمالوں کے پاس بہونجا۔ بس ابساهی فحوسس بہوا جیسے کوئی بدروح میسے عصبے میں صلول کرگئی ہو۔ "

"اور ميراكب مرد مي عورت شك _"

، با ، مران نے کھنڈی سانس فی تھی ۔ بھر بولا۔ ۱۰ تُرقت میں سیح مع خود کو عورت سیمنے لگا تھا ۔ لیکن بھر فورا' بھی یہ ضیل آگیا کہ

ی چیچ خود د درت بنگیا تومس فشر واثر کا کیا ہوگا۔ "

، شٹ اپ - بور

جولياغرائي تفي -

، ہائے ۔ پیروھی شطاب ۔ ابےاوشب دیجور۔ ، عراق حوزف کی طرمت دیکھکرد باٹرا۔

، برسٹ اب کیول کبٹی ہے ۔ ؟"

. بد ... باسس - سوزف نے کھا۔ اس پراہی تک نستے کی سی فیت

« أي سي تى كومت جبيب اكريى -ورينكى دن يعناكيا بجائيه كا - «

. خاموستس ١٠٠٠

عران وباطا.

و محروه كزيام بعني ... كيا كهتے ميں أسے نصبحت ... البے جي كاوڑ

کی اولاد _ وہ میں۔ی سمبھی سے - م

، عران صاجب ۔ «خاورنے قریب اتنے ہوئے کہا۔ اسب کومعلوم

ہے انکٹونے میں کما حسکم دیا تھا۔؟"

ر نیس کوکیام کے ہے۔ ہم

، اس علاقے میں تقسیسیا اور اس کے آدمی کھسکے بڑے ہیں۔ ہیں

ان وگوں سے بحب کر نکلنا ہے۔ "

۱۰ ے مسٹر۔ ، عمران نے سسمندر میں ح

و محے تود ور دور تک کوئ آوی نظریس آریا ہے ۔ ٥٠٠

. مير مطلب حنگلسے نفا - م

· توكياتها والده ومي قيم كرف كاتفا- ؟

· لا ول ولا قوة . . . ، خاور في عميل كركما - " كيراب أب خوعيال

ے میں اس کیں ۔ ا

دفعتا خاورنے دورسے فضایں نظر اُنےوالی ایک گول سے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ یہ گول سنے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہ کر کا تارہ کا میں میں اور کا تارہ کی تھی۔ کہ مبری کا دھی تھی۔

«خاورا سے سنما ہے۔ "

بعران نے اسٹیرنگ خاور کو تھاتے ہوئے کہا اور خود جمیٹ کر اس بارئیب نماایٹی گئ برمابیٹھا جی سے وہ اڑن طنتری کا مفا بلہ کرسکتا تھا۔ اب وہ اس کی نال کا رُٹ کھھا رہا تھا۔

پیمرجیے ہی اٹرن طشتری زدیراً ئی شمدنے فائرکردیا ۔ بجلی کاساکڑا کا ہا شبکگوں روشنی کا جما کہ — لیکن اڑن طیشنزی اچا تکساٹیٹڑھی ہوکرسسمندر

کی طرف گری اور عمران کا وارشابی حبیلاگیا۔ وہ زوں سے ان کے اوپر سے نکل گئی ۔ اس کے ساتھ ہی عمران نے گئی کا رخ پھراس کی مارٹ کر دیا۔ چند کے وہ اس کی مارٹ کر دیا۔ چند کے وہ اس برنغلسریں محائے بیٹھا رہا۔

بجرصي هي اس نے عوال سكايا عمران في فالركر ديا۔

کی دھمائے بیک وقت انتے چاروں طوٹ ہوئے تھے اور پانی کی دفت انجیل کوان پر کی گواتھا۔ بغیناً اول طشتری سے ہم گرائے گئے تھے ۔ مگروہ تھ د بھی دور ندحب سکی تھی۔ اس کی گن اول ناطشندی کا تعاقب کرتی رھی۔ اور * بچرجیے عی اس نے بند ہونے کے لئے رُخ موٹا نبگوں روشنی کی لمب کی زویں اُگئی دوستے کی لمحے دہاں اتنے زور کا کڑا کا ہوا ۔ انٹاز روست و مماکہ۔ جیے بیک دفت کئی اسمانی مجلیاں گری ہوں۔ بیب وفت کی آتش فیشل کھیٹ پڑ

اڑن لمشتری کئی ٹیخاوں یں بٹ کرسے مندر ہیں گریڑی تھی - پھر ایکیا۔ سماعت شکن وهماکه بوا اور یانی سے آگ کے شعلوں کی دھار، دھوئی اور اور كالبب غبار ما لمندسونا ميلاكيا _

، مبيرے خسلا۔،،

جولیائے اینے کا بن کوسہلاتے ہوئے کہا۔ بكتنازر دست دهماكه بهواتما - مجه الساعيس بهوا تفاجيس اب كميئ ن

ستن سكون كي -"

· خسراکرے کمبی نہ مشین سکو ۔ « عمران نے کہا ۔ " اگر۔ · · · ،

جلداى مرتشب يجبى اوه وداهى ره گيبا – ايك ا وراگل ملسنترى الهق

نظ کری تمی-اس کارخ بھی اپنی کی طرف تما۔

گراں مرتب اڑن ملئتری نے اوپر ہی سے ان پر دو ہی خسیکرلگلتے تھے اور محیرا می جانب والیں عبلی گئی تھی جس طرف سے آگ تھی۔

عران كن حيور كرواسي استيرنك براكي - اب وهطوفا في اندازين اً سے ڈرا پُرکرر ہا تھا ۔ معف وفعہ دفتا راتی تیسنہ ہوماتی کہ بوط ہانی سے فضاید أَعْمِ مِا مَّا اور كَى فَتْ أَكْمُ بِرْمُ مُرْمِهِ بِإِنْ سَيْ سُحُوا مَا -

معران ما خاورتے اس کے قریب پہوہ نے کرکہا۔ "اس ماج بوط مریب

اُلٹ بھی سکتی ہے اور بیم کسی حا دینے کا شکار کمبی بن سکتے ہیں ۔ ﴿

"، خادمش _ " عران نے کہا ۔ " ہیں آئ تم سپ اُوگوں کوجہم کا والم نہ" دکھانے بے جا رہا ہوں – ۱ می سے وغسل مست دو ۔ "

وعران - إن

ضورنے پیرکہا نگر عمران نے آئی تیسنری سے اسٹیئر نگ کھایا تھاکہ بوٹ گھوٹتے ہی اسکے عسلاوہ بقیسہ تملم افراد لڑھک گئے۔ ایک کمھے کی بھی غفلت بوٹ کے لکڑے کرسکتی تھی۔

کچه دیر بعبد عران نے بوٹ کنارے پر نگاکر دوک دی حجم بگر اس نے بوٹ روکی تھی - بیکھنے حبکل کا ایک صحتہ تھا - اور سمندر کا بانی یہاں ایک حجو ٹی سی ندی کی شکل میں اندر تک حب لا آبا نھا - بشکل ھی بوٹ اس سے گذر کر بیاں تک بہر پنی تھی ۔ بعض حب کہ ورخوں کی شاخیں بانی کو چپورھی تھیں اور ان کو بوٹ بیں لیٹ کرگذر نا بڑا نھا ۔

" اُق حلدی کرو - "عمران نے کہا - اس نشب دیجور کے سکے والے يہاں بن پيع نجنے هي ول لے سکے والے يہاں بن پيع نجنے هي ول لے سکے والے يہاں بن پيع نجنے هي ول لے ساتھ ولئے ۔ "

، باس - ،

جِ دُف نے اجتماعاً کہنا چاہا گرعمران نے ہاتھ ہسلاکر ردک دیا۔ اب دہ بڑی تیپ زی سے آگے بڑھ رہے تھے ۔اسلحدان سبٹے آپس می تھت بجرایا

تخنار عران کے ہاتھ ہیں برستورایٹی آ تسٹی کُن نفی۔ آتشی رواوراس کی جیب یں نما ۔ نغیہ ریوالورا ہوں نے تعسیم کرلیے تھے۔ گین مبی بانٹ لی گئ نفیق اور اے وہ عوان کی مسرکردگی میں بڑی تیسنری سے آگے بڑھ دہے تھے۔ ، باس - بوزت نے عوان کے قسیب چلتے ہوئے کہا۔ ، میں کچے کہنا مياشا ہوں ۔ " ، اما وسس کی داشت کوکھیوے جموا ن نے با پی طرف مڑتے ہوئے کہا۔ ، تاکہ یں چل سکے انڈے سے ماسس نگا ل کرشبسری کھویٹری پیشل سکوں ۔ ، » باسس _ · جوزت نے فونستروہ کیجے ہیں کہا ۔ ' اس قسم کی باتیں کھے آب ٹھے وف دہ کررہے ہی۔ آب نہیں حلنے یہاں پر آ ہے کے مندسے بھل ہوا ہر معطائل ہوجائے گا۔ " ، کیوں - ؛ کیا یہاں نسٹنٹوں کی فوج طغے رمینے دہتی ہے۔ ونس باس ۔ اس منگل برجیسکلی کا سایہ ہے ۔ وہ خون مانگ ر ھی ہے ۔ " عران نے کہا ۔ ابابيل كاسائيه بوكا يتيسرى أ فكيس كرود بن دموكي في الكاياكم ا . سنج محدد آبوں باس - اس حکلی کود کھ رہے ہو - اس نے اپنے ماتھ علينه والے حنائلي كود كينے موت كما۔ : ہاں کوں۔ کیا سے سوفاب کے برلگ گئے ہیں۔ :

، نہیں ہاس ۔ " وہ تیسندلیج ہیں بولا۔ " تم کو نہیں معلوم ہے آو ہ خور عکلیوں میں سے ایک ہیں ہے۔ اس سے معلوم کو لیا ہے ۔ بیوایک ہیں ہے۔ کی دری کی پرجیب اکرتے ہیں۔ اس عسلاتے میں رہنے والے تمام حبکی اس سیاہ فام عورت کے بت کی پرمیب اکرتے ہیں۔ جو دونوں میں سے کسی جبزیرے برا کیک محل می رکھا ہے۔ "

۱۱ب وہ مخترسیط ہوگی ۔ "

بنیں باس ۔ اس نے خود کہا تھا کہ وہ سیا ہورت کے باری ہی بعنی بلیک وومن کے باری ہی بعنی بلیک وومن کے باری ہی بعنی بلیک وومن کے۔ اس کا کہنا ہے کہ وہ دیری کمیں کہی زندہ ہی برماق ہے اوران سے باتیں کرنے لگئ ہے ۔ حب سے اس دیوی نے زندہ ہو فاسٹر وع کیا ہے ہم دوگ س کی شعبین کھل گئی ہیں ۔ "

، بيوط كئ بونكى _، عران نے مسد الما كركها_

، نہیں باس – اس کا کہناہے کہ دیوی ان کے نظے کھانے پینے کی چینوں مہیّا کرتی ہے شلاّحیاول جوان توگوں کا من بھاتا کھاجاہے ۔»

١٠٠٠ نے يہ مى كہا تھاك ديوى نے ان وگوں كوم كمديا ہوا ہے كہ اگر

إس عسلاتح مِن كُرِيِّ أَكِبْ نظر اَتْ تَوَاكِسَ بِكُرُّ واوركَمَا عِا فُد - "

راس سے بدجھ۔ عران تے کہا۔

، اس جذیر سے پر دینے والے مبلکی ان لوگوں پر چلے کیوں نہیں کرتے

ېب جوسي عاد آو د سي د مېته بې ـ ..

التعا ___ ا

جذف نے وھی سب کچے دومرا دیا ہو عران نے کہا نھا ۔ بیر حظی کی بات کو بغورسے نکرعران سے لولا ۔

، نینہ نہیں ۔ اس کا کہنا ہے کہ یہاں کیر حکمی ایسے بھی ہیں جراس دیوی کے محل می نہیں جاتے اور ان لوگوں کے اور چملہ کرتے رہتے ہیں ۔ "

مر ان کا تعلق اللے قبلے سے بہیں ہے ہ

جندن نے عمران کی بات حطلی کی زبان میں اس سے کہی۔ بیر چید کھے آئی بات سنتا رہا۔ منگلی بڑے جسٹس وخروسٹس سے بول رہا تھا۔ عمران کو مبالیا ھی موسس ہوا تھا جیسے دوڑی کو شنے کا انجن جیل بڑا ہو۔

چند کمچے بعد جزئت عمران کی طرف موا احدبولا ۔

، باس بركتنا سے كه وه بهادا منا دب قبيله بى _ بيكن جو شكه ان كى تقداد

بم سے کم ہے اس لئے کھی کہمار چمپ چمپا کوان پر علد کردیتے بی ۔ "

«کیاوه نتیسری نسل وای شب دیجد کی بچی کونهیں پوجتے - ۹.» مید

کہیں ۔!" ''س

جوزف نے کچھ دررائع کہا۔

« اس کاکہنا ہے کہ استے تووہ کہی اُسے میں ۔ گراکیس کی لڑائی کی وحبہ ا نہوں نے ویوی کے مسل میں آنا جا نا بند کیا ہواہے۔ ،

روس سے پوچیو کھ کراکس بات پر سموانها-؟"

، عورت - ، جوزف نے معتلہ ی سانس لیتے ہد کے کہا۔

عرا ن خاموسش ہو گیا ۔ وہ بوگ چلتے رہے ۔۔ پیلتے رہے ۔ ہراً' بر فاتر کرنے کے لئے اٹکلیاں ٹریکیسوں برخی ہوئی تھیں اور نظریں جا روں طرت كفيك رامي تفن - إ بوزت عران کے برابر ھی حیل رہا تھا۔ « او ْنادر بوشوا - « عران نے جوزت کو مخاطب کیا اور وہ چے تک بڑا -. كيابات بي كس - " اس نے سٹابد عمران کا حملہ نہیں سسٹانتھا۔ ، تم نے بیسے جو لیا وغیار کو تونین تا ویا - ؟ ، نهال باس نهي _ «جوزت نيسسرال با - بين اب أتنا بيوتون سمىنېن سون كەكسى كوكچو تتادنيا - " عمران نے سریل با۔ ... «ای خوشنی میں اس سیاہ دیوی سے تبیدی شاوی خانه بربادی طابعہ ر بر فکر مرہن کرید ۔ » ، کس سے۔ یہ حرف نہ سمجعنے مالے اندازیں اولا۔ اسى سياه عورت يعنى ليك وومن سے يصلى فر توف ى سے - ، ، نہیں باس - آب-ایسائٹس کرسکتے - " . ، كيون س كرك أ- كرون كا - عزور كرون كا - " عران بروائه وال

والے اندازس بولا۔

١١ بـ أرام سعل بي رب كا ــ اور تجع كيا چلبية ـ .

، شیں اس رحم کرو۔

حرزت سانتها بوت گرگزایا-اب وه لوگ ایسے حصتے میں تھے جہا

حبکل حب را نخا اور اس سے لگ کر حیوٹی حیوٹی بہاڑیاں دوڑ کے حیلی گئی تھیں ۔ اور اس کے حب کروہ بلندیپ اڑوں سے بل گئی تھیں ۔

چند کھے بعدوہ بہا ٹوی حصے کے ایک کٹاؤیں داخس ہورہے تھے۔ بہ کسی گیڈ نڈی کی طرح مڑا ہوا آگے بڑھ رہاتھا ۔

وه جلتے رہے

بیں منٹ کے بعدعران نے انہیں رکنے کااٹ رہ کیاتھا۔ وہ چند کمجے حیبا روں طوف د کیمتا رہا بھرانہیں ایسے عقب میں آنے کااش رہ کرتا ہوا آگے بڑھنے نگا۔

کچھ دہرىعددہ ايك غاركے دہانے برتھے -!

· چيے آوً ۔ • عمران اندرواخل بوکر بولار * بيميري اوروبيا کي سال

ہے۔ لہذا ڈرنے کی کوئی بات نہیں۔

، بن تها رامنه توردون کی ۔ ، حولیاغراکربولی-

٠ با بين --"

عران نے دیدے نجاتے۔

« منه تورد دو گی تو تفیر بیار کسے کروگی -؟»

شاب-ا

، بى زن بريره نهي بول -"

، زن مريد ع خاور نے تصبيح كرتے ہوئے كما .

" برگا کی ۔ بس اے رک حب اوّ۔ "

وه رك كئے ـ غار بامرسے ختنا حوثا نظر آربا تھا اندرسے اتنائی

بڑا اورکٹ وہ نفا-اس کا دوسکرا سسرا آگے بڑھ کرتا رنجی میں غائب ہوگیا تھا۔ بیتہ نہیں وہ کتنا گہرا اور لمباجوٹرا غارتھا •

، عران _ رجولیا نے کہا۔ " جانتے ہوا کیٹونے کیا کہانھا - ؟"

. بری کها بوگا که نما ری سفادی جوزت سے کرادی حالے ۔ "

. بخواس مست كرة - "

حوليائے بگڑ كركها.

، ایجیٹونے اطلاع دی تھی کہ ڈکلس اور صفدر دونوں پکڑے حاجیکے

بي ان كوهيرا نا اور ... به

« اوران کی شادی کرا ثلبے ۔ کیوں ۔ مربک ہے تا ۔ ، «

، نہیں سنتے تر سہی - "

جوبیانے کہا۔ کھیک اسی کھے ٹرانسمیٹر میراشنارہ موصول ہوا اور جوبیانے ٹرانسمیٹر ککال کرآن کردیا۔

، بيلوجوليا - » دوسسري جانب سيم الميثوكي أواز أبجرى .

، بس باس ۔ جو لیاتے تیسنری سے کہا۔

، تم دلک جس فاریس اس وفت موجود بواس کا دوسرا مرا اس محسل کی طوف تکلم بین برجهان برسها برس سے ایک عوت کا مجمد نفستے، اس مبلکہ کے تمام حبگی قبائل آسے پوچتے ہیں۔ میں سے کسی ایک کو اس کی حبکہ لینی ہے۔ ، میں سے کسی ایک کو اس کی حبکہ لینی ہے۔ ، میں سمجی بنہیں باس۔ ، جولیا سکلاکر بولی ۔

، غران تم كوسب كي تعجماد كاً - ديسي ميسدا خيال ب ننابده مناسب م

م بہت بہتر جناب ۔۔ جو لیانے کہا۔ بیکن کیا اس دیوی کی مجھے لینے کے بعد

حنگلیوں کواس تبدیلی کا احساس نہیں ہوگا ۔ ؟" "نہیں ۔ عمران جا نتا ہے کہ اسے کیا کو ناہے۔ بس تملوگوں کو اسکے حکم بیمل کرتے

بہتاہے ،

، سراآب مجی بارے ساتھ رہی گے۔ "

، جی ۔ ۱۰ تیمیٹوکی سرو آواز ٹر انسیٹرسے ابھری - کیا تم نے ہس دیکھاکہ ہیں ہر مرفدم برنم نوگوں کے ساتھ ہوں ۔ اگر نمہا ری طرف سے مافل مڈنا توقع کو حیکلیوں سے بچانے کے لئے نعانی اور جرزف کھے ہیں پنج نج جانے ۔ ؟

مم در. بين معافي حيا بتي مون باس - "

الروح مجمد إت كياكرو ، دوسرى طف سرد لهي مي كماكيا اورسد فل

ہو گیا۔!

عدوان، بتمانی اور چہان اس دقت ان چٹالوں میں جیبے ہوئے تھے بن کے دامن میں مشرب یا کے آدمیوں نے بڑاؤڈالا ہوا تھا۔ بڑی بڑی دیوب کے مشیشیں بڑی شیسنری سے معروف کار بھیں سیکرو

بری بری دی دیا ہیں۔ اُدمیوں کوانہوں نے مٹی کو کاٹریوں میں ہمرتے دیجھاتھا جسے وہ وص لیجا کہھنگ آئی تھیں۔

عتنی دوریک ان لوگوں کی اُمد ورفت تھی اس سے بھی دودوف لو مگھور سے خار دار آبار دں کی ہاڑھ اس تمام ایریئے کو اطلطے میں لیئے ہوئے تھی جمیں کام ہور ہاتھا جس طرح تیسل کے کنؤ دَں کے گرو طری طری شکیاں بنی ہوئی ہوتی جین جن میں کنووُں سے کالا ہوا تیل اسٹاک کیاجا تاہے۔ اسی طرح کی شکیاں بهار می دورتک بنی بوئ تقیں - فرق مرف اتنا تھا کدائن بر سراؤن رنگ کیا ہواتھااور وہ بھی فی تقیں - ان شکیوں کی تعداد کییں سے کمچارے کم نہیں تھی -

م عبر مشنس لگی مری تقین و آن سے شکیوں کک بڑے بڑے بائے۔ میں عبر مشنس لگی مری تقین و آن سے شکیوں کک بڑے بڑے بائے۔ میں مریز کر مریز کر مریز کر اس کر میں ایکا

گئے ہو کے تھے ۔ لیکن شکیوں کے آس پاکس اُنہیں کوئی مزود رنظہ بنہیں اُلیحا وہاں حرف سیاہ لیکسی والے الی گئیں لیتے ٹہل رہے تھے۔

وہاں مرس بھی ہو کے ساتھ ساتھ جا رجاری کو یوں میں بھے ہو کے ساتھ ساتھ جا رجاری کو یوں میں بھی ہو کے ساتھ ساتھ جا رجاری کو یوں میں بھی ہو کے ساتھ ساتھ جا دور مزدوروں کی نگرائی کررہ کے جو داسی بیا ٹر جہاں وہ دو جٹا نوں کے در میان جھیے ہوئے تھے دو ہیں کہ دار موجود تھے۔ اپن میں سے ایک کے باس بھاری شیس گن بھی تھی جس میر کا رائوں کا بائر میٹر جا بھا ہوا تھا۔ کا بیٹر میٹر جا بھا ہوا تھا۔ وہ تھوڑے وقف کے بعد آ کھ کرھیا روں ممتوں کا جا تمن ہے اپیاکہ ان اور نعانی کے ساتھ جیتیا جیا تا وہاں بہونیا ہے ایک تا میں فلاسک کیا تھا اور دوسوا اسکے وہ لوگ جا تھ میں فلاسک کیا تھا اور دوسوا اسکے وہ لوگ جا تھ میں فلاسک کیا تھا اور دوسوا اسکے وہ لوگ جا تھ میں فلاسک کیا تھا اور دوسوا اسکے وہ لوگ جا تھے ہیں فلاسک کیا تھا اور دوسوا اسکے وہ لوگ جا تھا ہوں کا جا تھا ہوں خوالے کے دو کہ کیا تھا ہوں کا جا تھا ہوں کیا تھا ہوں کا جا تھا ہوں کا جا تھا ہوں کا جا تھا ہوں کا جا تھا ہوں کیا تھا ہوں کیا تھا ہوں کیا تھا ہوں کا جا تھا ہوں کیا تھا ہوں کیا تھا ہوں کیا ہو کیا ہوں کیا ہو کیا ہوں کیا ہو

و هکنے بیں چائے بی را تھا۔ بھروہ لوگ جائے ختم کرکے بہررہ دینے لگے تھے۔ دور بین والا کہ جمی جی سمندر کی جانب بھی دیکھ لیتا تھا میر یا اُسے کسی کی اَمد کا انتظار تھا۔ دفعتا اُنہ حرف وہ دونوں بیرے دار بلد عران ، جوہان اور نعمانی بھی جو تک بیڑے۔

عارثوں سے سیاہ بوشوں کا ایک دستہ برآمر ہوا تھا۔ ان بیں سے آگے جلیے والوں کے باتھوں میں بلڈ باونڈ کتوں کی زنمبیدیں تھیں بسیاہ بوشش بیں کے قریبے اور ان کے ساتھ چھ کتے تھے۔ بھروہ ضا ردار ٹاروں کے گیٹ سے باہر کا آتے اب ان کا رخ حنگل کی طریث تھا۔

. يه رئيا موا .. عوان برطرايا - " يه وكر مبلدهي ان وكون كايت لكالين

اور سکو لیں گے ۔ د

: - یں ہے ۔۔ « پیر ۔ ؟ • چوہاں نے کھا ۔ " ہمیں کسی طرح بھی ہو ان توگوں کو بیا ناہے "

رباب : علان نے سر اللہ یا ۔ بھران دونوں کی طرف الرقے ہوئے بولار بتم وکٹ یہاں رکو۔ بہرے واروں پرنظہ درکھنا۔ یں البحی آ ناہوں ' بجروہ جراب کا انتظار کئے بغیہ رہی رسکتنا ہوا جٹان کی آ ٹرسے مکل

اب وہ اسی طرح رینگنا ہوا آگے بڑھ رہا تھا۔ اُس کا رادہ میں تھا کہ وہ جولیا کوٹرانسمیٹر براسکیٹو کی حیثیت سے ان لوگوں کی آسرسے باخبر كردكاً "أكه وه اينا بيا وتحركيس -

وہ رینگارہا ۔

اب دہ اس پوزلیشن میں تھا کہ اگران دونوں میں سے کوئی بلیٹ کر اس طرف دیکھٹا تر اس کا نظروں میں آجانا ناممکن نہیں تھا۔ وہ اُ سے کہان سر است اً سانی سے ماریکتے ۔ وہ بڑھ تا رہا۔ اُ سے با میں جانب والی جیان مکت کو کنا

. دنتاً أس كا سانس حسلق مين أكر كلا - يهيك وارسباه يوشون ميس

یک مڑا تھا۔ عمران اسی حگر ساکت ہوکررہ کیا ۔ اس کا ذہن بڑی تیسنی سے سوے رہا تھا۔

، ہائے ۔! ' دفغا ہے وارکی اواز انجری ۔وہ دیکھ لیا کیا تھا ۔ بھوہ دونوں هی تشی ریالور نکالتے ہوئے اس کی طرف چیٹے تھے ۔! جابی سیاہ پوشوں کا قافلہ بڑی تینری سے مبکل کی سمت بڑھ رہا گا وہ نوگ نفست وائرے کی شکل میں بھیل کر حبیل رہے تھے ان سب ھی کے ہا تھوں میں ٹائی گئیس تھیں اور وہ اس پورٹین میں کہ ہراکہ طب بدفائر کرسکیں -جن سیبا ہ پوشوں کے ہاتھ میں بلٹہ ہاؤ تڈز کی زخمری تھیں وہ بھی انہی کی طرح بٹ گئے تھے ۔ نصف دائرے کے دونوں سروں پرایک ایک ماٹر ہاؤ نارتھا۔ اور بفیہ درمیان میں عیاں رہے تھے۔

پریس میں ہوئی۔ ان کے میلئے کا کھنے ہیں۔ ان کے میلئے کا اندازاں بات پردال نھا کہ وہ کے میلئے کا اندازاں بات پردال نھا کہ وہ کسی لاہ پرنہیں لگ سکے ہیں۔ بس اپنے الکول کے اشا رہے ہیں۔ ب

، بہت محدشیاری کی *خود*رت ہے نہ ان بیں سے ایک نے چوان سکے ىرۇرنىلىسىدا ربا تخاكما ـ . وه مراے عالی اور خطف کی اوک میں ۔ " ، ان کی تعداد کتنی ہے بانس - ؟ " ان بی سے ایک نے پوچیا -، ان کی حدیث میں سے دو لڑکیاں ہیں - ، ، *لط کیاں ۔*۔ ان میں سے ایک نے پہلے ٹھنڈی سانس کی پیر سونٹوں میزدہان پیر لگا۔ اندازایسا ہی تھاجیے کئی نجے نے جاکلیٹ کانام سسن لیا ہو۔ ومان محول -٥٠ ليدُرنظ رآنے والے مسياہ يومش نے يوجيا۔ و اینے دل میں کسی قسم کا غلط خیال مت لانا ۔ دوسسری صورت میں تهارى موت كى دىدوارى بهم برنبين بوكى - " " وه لراكيان نو نخوار تو نهين مي ـه" ، تم مردون سے زیادہ جالاکے ہیں۔ میاس _ یہ ہماری توہیں ہے _ " ، مادام کے نز دیک ہم توگ ان عورتوں سے بھی پرتر ہی – * لیٹر تے كما نفا- " أج حوكيه واس كائم نوكون كوا في طرع سي عسلم بع- " ، إلى — أَوَام كو أَمْنَا عَصْبَاكِ، أَنْ سِيسِلِ سَنْ يَدِيْمُ فَيُحْمِينِهِ

۰ ای سے اندازہ کراہے۔ جانتے ہمراس نے نجیے حیلتے و ڈنٹ کمیا*مس*کم لنڈرنے ان کی طرف و سکھتے ہوئے کہا۔ ان موگوں نے اٹکا رہی سراللہ ىيڈدىكے ہونۇں پر المي سى مسكرا بېرى - بېچە دولا-، مادام نے كہا تھا اگرائ كوگرونت در كباجاسيح تة وابيں مت آنا _ سمندرس تم جیے ناکارہ افساد کے نئے کافی ساگر ہے۔ وه کچے سوچنے لگا۔ چند کمجے خموستی رھی میروہ بولاتھا۔ ، كيا آپ كونيني مح كر بم إلى ان كامشران لگانے ميكامياب ہوجائتی گے ۔؟ " ، الوام نے ہم سے ہی کہا ہے کہ وہ اسی حکل میں موجود ہیں۔، ر منكل توكاني وسيع ب - بم ان يوكون كوكهان كمان وهو نارت . ساحل پر بیونچیکر بہیں سب سے پیلے ایٹی بوٹ ڈاکٹن کرئی ہے۔ المحے بعد هی ہم کوان کا مسراغ مل سکے گا۔ " "العلى لورط ب وه تخيتراً مِثْرا نداز مين بولار العلى بوٹ ان وكوں كے اتھ كيے لك كئ - وہ ترين حفاظت سے رکھی جاتی ہیں ۔ ہ ، نیز نہیں ۔ ، وہ سر لاکربولا۔ " دو سسے جزیرے پرکیے گڑ بڑھڑوں ہوئ ہے وٹونہ تو ادام آئی عفن ناک ہوتیں اور نہ ہی ا پٹی بوٹ ان لوگوں ہی سے کی کے ہائے لگ سکتی ۔ ،

، کسی کاعنداری کے بغیر دوٹ کا حاصل کرنا دشوار ہے۔ ،

المان ... كينة توتم تعليك هي موس

لیڈر نے کہا۔ چند کھے سوچا رہا۔ نظر یں سامنے کی طرف لگی ہوئی تھیں اور قدم نیستہ تبینہ اُکٹ رہے تھے ۔ چند کھے کی خاموششی کے بعدوہ کیپ د ہولا۔

، مادام کوانہی لوگوں کے ہاتھوں کئی مرتب شکست ہوھیکی ہے۔ ، ، اوہ ہے ، وہ چونکس کر بولا۔ بہمین پر لوگ عمران اور اس کے ملک کی سسیکرٹ سسروس کے اُدمی تونہیں ہیں۔ ؟ "

، وهي بن ب

. بيرو سے مسر بل يا۔

نب بیریه و هی وگ بین حنوں نے مادام کی فنید سے زھرٹ برکہ خود رہائی حاصل کی بلکہ پروفیسر ڈنگلس کو بھی فرار کرایا تھا۔ "

«خروه اب اس دنیامی مہیں ہے ۔ لیکن ۔ _'

اس کاجله اد هورا هی ره گیا- نشایس کی آواز کے ساتھ اکیسیم ان بین سیاه پوشوں میں سے الیب کے سینے بہا کرلگاتھا۔ بمبر دو تین اور آئے تھے مگراس دفت تک دہ پوزلینن سسبھال چکے تھے۔ سیدان کے عقدیہ در خوں اور عبار ہیں سے ٹکرائے تھے ۔

میر تمیری مرتب، انہوں نے حیکلیوں کونتی جیلائے کامو قعہ نہیں دیا تھا۔ بیک وقت چار یا پنج ما می گذین گرجی تھیں۔

دهپ - دهپ - ده سات انسانی مسبم درخوں سے نیج اگرے مدہ سب کے سب حکلی تھے ۔ آ وم خور حبکلی ۔ ان کے تکلی بین انسانی ہلے یوں سے منائی ہوئی تعین ۔ اور حب روں بر مختلعت رنگوں سے مکیسہ یں کھنچی ہوئی تقین !!

 \cup

الیس ترمنی کی سیرٹ سردس کے معرکتہ الارانشارے سیون گولٹرن صین موست حبھیٹنی جے موان سے النہوں کے النہوں کے النہو

وي برطاكرا هي عله .!

، يه أواز - منا درن يونك كركها .. مبيك خيال سي ما ي كن كاي

، بان _ ، صدلقی شے سسر بلادیا .

، کہیں عران وغیرہ کی مٹرھ بھیٹر تھ سے بیا کے آ دمیوں سے نہ بوگئ

، ایسانامکن تو نہیں ہے ۔ ، خلورنے کہا. " بمیں ہرامکانی خطرے کے بیش نظر موستیا ررہنا جائے ۔

، شیک ہے۔ ، جربیانے کہا۔ ، صدیقی تم اس طوت کے دہائے برطے

عباؤ ۔ بیں اورخا وردوسری طرب عبائے ہیں ۔ بہنٹ ہوسٹیاری کی خرورت سے .

صدیتی نے کہا اور شین گن سنھا تیا ہوا وہانے کی جانب بڑھ کیا۔ خاوراور جوييا دوسسرى طرت برھے تے۔

٠ اگروہ نقسیسیا کے آدی ہوتے تو بالکل بی ہے اوار آئیں گے - ، حراسا مائة على بوت كمرهى عى -

، مجھے اس کا احباس ہے ۔ " خاود نے کہا۔ اسی لئے ہیں یہ سووج رہا ہوں کو کیوں زابیا کیا جلتے کہ تم دہنے بررہوا ور میں دہنے سے برے کرامی کے سامنے والی کمی حیطان بر مورحیہ بند ہوجاتا ہوں اس طرع اگروہ تعداد میں

زیادہ مجی ہوئے تب نجی میں خکیسکیں گئے ۔ ،

بخیزاھی ہے۔گراس میں ایک خطرہ ہے۔..

، حنگلی۔ اس ملاتے ہیں منگلوں کی کٹر ت ہے اگروہ تملیبیا بی کے

ادی ہوئے اور ان کا محراؤ حکلیوں سے ہواہدے تو یہ بھی مکن ہے کہ وہ وہاں سے بھاکے کراس طرف جہائیں اور ہم سے اُلجہ بڑیں۔۔

، برصال - ، خاورنے کہا۔ " میں ان کا نتظر رہا ہے - "

. بن دِمّ اس منوا لي ينا ن كي عقب من جيل جاءً- ا رماع ين تهارا مي خيال ريكوسكون كى - "

، تعلیہ ہے۔ مضا مدنے کہا اور جانوں کی آٹر لیما ہوا جرایا کی ٹائی۔

چان کی طرف بڑھنے مگا

جیا نے جن جان کی طرف اسٹارہ کیا تھا اسکے عقب بی بہاڑکا حصتہ کا فی اونجا ئ تک حسبہ بہاڑکا حصتہ کا فی اونجا ئ تک حسبہ کیا تھا۔ اس طرح اگر کوئی خسا ور پرحمل کرتا تو وہ اسے بہاں سے بیٹھے بیٹھے حستم کرسکتی تھی جبکہ دائیں طرف سے اپنے مالی بی تھا اور اس طرف سے مسبحال سکتا تھا اسکے بائیں جانب کا حصتہ مجہائی ہیں تھا اور اس طرف سے مسبحہال سکتا ایکان نہیں تھا۔

وه دونوں هي اپني اپن صبكر سنجل كر پنجھ كئے - براً سبط براً ن كے كان كگے متحد .

یک بیک جرلیا چزنک پڑی -پھراس نے ابک ماتھ سے گن سچھالی اور دوسسے سے ٹرانس میڑ سنجال لیا -

، ہیلیہ۔اٹازچولیا۔ ،

" يس جربي - "

دوسسرى طرى سے الكيشوكى بجرائ بوئ آواز اكبرى-

، خادر اور صدلتی سے کہوہ ہوستیا رہوجا بیں۔ تعتبہ بیا بسی عدد سیا ہ پرسش جیہ بلڈ ہا وُنڈر کے ہمراہ تم توگوں کی الماسش بیں حنکل سیں ہم ہوئئ حیکے ہیں ۔ ،

* بہنت مبتہ دجناب ۔! * جولیا نے اکیٹوکے فائوشش ہوئے پرکھا ۔ ابھی کچھ دیرقبل ہم نے * مامی گئوں کے گرچنے کی آوا ڈیں سسنی تھیں ۔ میرا حیال ہے ان دیگوں کا گڑاؤ عوان والی پارٹی سے ہوگیاہے ۔ * مکیوں۔ ہ دوسری جانب سے پوچیا گیا۔ مکیا عران تم رگرں کے ماتھ نہیں ہے۔ ہ

ر جی شہیں ۔

٠ وه کهال گیا _ ۲۰

» وه ۱ پیخ ساتھ سٹا ہدہ اورج زمٹ کولیکرگیا تھا بچردو گھنٹے بعداس کی والبی بڑی تھی۔لیکن والبِس اُنے کے بعدوہ فورا" ہی چرامسان اورنعمانی کو لے کرعہدل گیا تھا ۔۔

بخرياں۔ ١٠٠

، اس کا کہنا بہتھا کہ وہ صف در اور پر دنیسر کو حمیسڑ انے کے لئے اس مبگرگا جائزہ بینے جارہا ہے جہا ل مختسب بیا کے آومیوں نے پٹراؤ ڈال رکھاہے ۔ اس کے بعد سے وہ اب تک نہیں بلٹے ۔ ،

، یہ کشی دہر کا واقعہ ہے ۔ ؟"

، آپ کی کال آٹے کے جند منٹ بعدوہ حبیلا گیا تھا۔ پھر ، ماہ یہ دیکا سے مصرف میں میں کو در کا کا مار تر دائل ہے۔

ا ایجا جولی مطبک ہے ۔ بین اُسے دیکھ لول گا۔ اب تم نوگ بہت ہوستیارر مو۔ وہ بجد عب الاک بین ہو اکی طرح دیے یا وُں وہ کتم کی کیمنوکس

الكياس لنه بلي سى سرسواب كريمي تم نظر اندازنبي كروگى - ور تكرون

ئى كىلا مىلىموگى - ئىمجىيى - " ئىلا مىلىموگى - ئىمجىيى - "

«سمجگی اِس ۔ ﴿ جربیائے کہا ۔ و بیے اُل کُوں کی اُوازیں سنتے ہی ہم لگے ہوستیا رہوگئے تھے ۔ اوراٹ کے سمد ہورچہ بند ہوتے بیٹے ہیں ۔ « ن باکر سے میں اسی کئے ممکو دومسروں پرفوتیت دیں ہوں کہ تم اینے ماتیم میں سب سے زیادہ جاگتا ہواؤ ہن رکھتی ہو۔ ،

اليسبكيدات الاسكماع فابدا

، اچھاخر... کھیک۔ سنو۔ تم وگ اس دقت تک فائر نہیں ہو جب تک فائرکرنا فاگزیر نہ بنجائے ۔ گھرائے کی عزودت نہیں ۔ یں تم وگوں کے قریب ہی رہوں گا۔ سمھگنتی۔..

. می بان جناب اچی طرح سمجه گئی – ویے بیں خونسنروہ نہیں ہوں۔ " " مجھ رہی المیدختی – • دوسسری عبانیہ سے اً وازاً گ۔ " صریقی اورخاور

ك كما حال جال من - 6.

، وہ بھی اب اس ایڈوکٹیر سے مخلوظ ہورہے ہی جناب سفاور صریقی ، سے زیادہ تھی۔ ترشیل اور جست وطائک ہے۔ .

" کیا ہے۔ اور کی۔ "

، قربال - كياس شايره كيار عين كي يوي كي يون - "جوليا

کها - ۱ سے بیک وومن کی صبکہ ولانے میں ہمیں کیا فائدہ ہوگا - ۱۰۰۰ ... بنیں سمجیں ۔ دراساؤہن . بنیں سمجیں ۔ دراساؤہن

يرزور دو توسب كيرسمجه من آجائے گا۔

· كيا آب أس ك دريع طلون كوكنرول كري كاري.

" ! - 04

، نیکن سرے ، جو لیاتے کہا۔ ستاہدہ ان کی زبان سے ندانف ہے

اليى صورت بن وه ان نوگوں كوكس طسوح كنز ول كرسك كى -"

، شاہرہ ہی نہیں ۔ جوزٹ کے علاقہ کوئی بھی ان کی زبان نہیں جانیا۔ گرے دیا ۔ تم نے دیکھا ہی ہے کہ ایسے نا زکر موقعوں پیدمیں نے کس طرع سے

کام بیاہے۔

۰۰ جی ہاں ۔ ۔ جو لیا نے تیپنری سے کہا تھا ر

، نس تواسپار تمی تقدرسیا محتول کی طرع بینی اور بلدانی تھرے گی اسیے علم میں آنے کے بعدیہ کہنے حمکن ہے کہ وہ ہارے ملک کونقصان یہوئیا سکے ۔ •

· سمچگئ جناب آب نے ستاہدہ کے ساتھ جوزن کو رکھاہے۔ ·

ربال ساجياس سه

دوسری جائب سے کہاگیا اورسلسلہ منقطع ہوگیا۔ جو ہیائے لڑیم رکھ کر پھرگزن منھال ہی۔ اب وہ را دی میں جھا تک رہی تھی۔ حکلیوں کی سیا دیوی کا محل اُسے یہاں سے صافت نظسراً را نھا۔

دفعًا عَار ہیں کمی کے دوڑتے ہوئے قدموں کی اَ واڑا ہمری اور وہ چنک پڑی - مجر بڑی بچر تی سے گن اٹھا کر غار کی دیوارسے چپکیسگئی۔ اب اسکے اور اُنے والے کے درمیان ایک چٹان حائل تھی ۔

ا من الا تنهاى تما - اس سے كه وه صرف ايك فرد كے تذبو^ن

کی آوازیں تھیں۔

يعروه سامن آگيا - يه صديقي کما - ده تينزي سے غارك

و ہلنے پرہیخبیکردک گیا۔

اكيابات عصديقي - ١٠٠

حولياني أوس بامر كلت موك بوهيا-

« جولیا — « صدیقی نے سانس درست کرتے ہوتے کہا۔ " وہ ادگ کافی تعداد میں ہں اوران کے ساتھ کتے بھی ہیں ۔ "

و مجے کون اوران سیاہ یوشوں کی تعداد کا علم ہے ۔

، تمہیں کیے علم ہے ۔ صریقی نے طدی سے کہا۔ " کیاتم نے انہیں دیکھاہے ۔ ؟ "

، بين -!»

" بھر ۔ ؟ تم کو کیسے بیٹر کران کے ساتھ کتے بھی ہیں ۔" " بے تو اور کم کر چین کی کو جی سرم کی سرم کا مالان میں

؛ انکینٹو ۔ حیند کھے قبل ایکیٹونے اس کے بارے تیں اطلاع دی تھی اور پیمبی تبنایاتھا کہ وہ کتتے ہیں ۔ لیکن تم دبا نہ جھوڑ کرکیے آگئے اور

ان کارنےکس طرف ہے۔۔ ؟ *

ده اسی طرف پڑھ رہے ہیں ۔ ، صدیقی نے کہا۔ " مبرا خیال ہے کہ وہ ہماری بیہاں بوجدگی سے تواکاہ ہوجیکے ہیں گراس بات سے لاعلم ہیں کہ ہم کہاں چھیے ہوتے ہیں ۔ "

م خبر به تم دبانے برحباؤا در خیال رکھو۔ اسکیٹو کھی قریب ہی کہیں موجود مرکا ۔ "

" اوه — الكيشو — • صدلعي نے زيرلپ كها - چند لمے سوچيار باكير

یتسز شنر نشر د موں ہے دائیں وسے کہا۔ جو بیا دہانے کی طرف بڑھی تھی تھے وہ بڑی تیبندی مصیفاں کی آڑیں ہوگئے۔ سامنے وْالى چِنْان بِرأْسے كسى كامسرنظراً يا نفا يھے أكما - وه اك كنفف من كا ماكك تنفا - ويا اس كانت نه ين لكي-لیکن قائرنیس کیا- وہ اس دفت کی منظر رتھی حکہ وہ چٹان کے سے مك آجانًا اوراس استاكا احتمال مؤمّاكه وه إلى اوركونعقها ن ميونجائے كا -دفعة" أسے كى كتے كاسىردكھائى ديا۔ وە بڑى تىزى سے مَّان کے سرے تک بیوی تھا۔ گرتیل اس کے کہ وہ حنا ور رحیلانگہ لَكَا مَا - حولها كي كون كالرفيخروب في - ريث شيت - ريث فيرث تي أوا كے ساتھ هي ايك انساني سيخ مجي العمري تني -بيراكب انساني حبيم يطابؤن يديرهكمة نظسا ساتھ ھی بلڈ ہا ڈٹرزکا مروہ صبیم بھی تھا۔ اُس نے گن کا ڈ كيمشح ديا!!

ان دگون رقابر ان دگون رقابر

ر~

0

· طوام کے ہاتھ بہت شے ہیں۔ تم وگ ان نہیں کو گے۔ " " مجے علم ہے کہ مادام کے ہاتھ لمبے ہیں ۔ "عمران مضحکے خیز انعاز میں گردن بلائے ہوتے بولا۔

روے بود. ۱۰ تے بیے کر دوایک حبزیرے بن بیٹر کردو سے جزیرے والوں کا کون

" شط اربيه _ لوملاد .

وہ مزید کچھنے کہدسکا عرال کے القی دنی کن کی نال اوپرا کھ کی تنی. ، کہو۔ رک کیوں گئے بیارے - ، عران چیکا ... نہیں کہنے توسید مزکر اسی سمستاحیال جہاں سے آئے تھے ۔۔

بھر جیے ہی وہ موٹے ہے ان نے بڑی تینندی سے آتشی ریوالوں با! کالا اور فائر کرویا مینیم زدن میں وہ دونوں وھواں پئر فینا می تسب

، يرأب نے كياكيا۔ ؟ جو بان نے بوچيا . "بَيْه بْنِين ب مران نے احتفار انداز بس گرون بلائ - ان لوگون برقابر

لباد عين كرم كن يرجي جاد سي آنا بون-

ابنوں نے مسر ملا یا اور ملیٹ پڑے۔ عران کچے دور آکررکا اور منكو كلى مُرانسميْر مرحوليا سے رابط ثائم كرنے لگا۔ يميراً سے سيا ہ يوٹوں فی موجود کی سے بانجر کرکے اس نے بلیک زیروسے رابط قائم کیا اور فرانسیر

أف كردياـ

بلیک ذیرونے اُسے نس ہی رپورٹ دی تھی کہ یہاں سیاہ پوٹنوں کا جنگلیوں سے ٹکراؤ ہوانھا اوراب وہ اس طرن بڑھ رہے ہیں حبط ون پہاڑی غار ہیں ۔اوراُن ہیں جربیاخاور اورصد لقی موج دہیں ۔

عمرانِ اب مطبّری تھاکہ وہ ان سے نبیط ہیں گئے۔ اس کے ماتحوں پی آئنی صلاحیت نوتھی ہی کہ وہ بیس افسداو سے نبیط سکیں ۔ بس ذرا سی حاصر نے مائی کا کھیل تھا ۔

اب وہ اُسی طرف بڑھ رہا تھا جس طرف جدہان اور نعمانی نھے۔وہ دونوں اُسے گن کے پاس اُسی پوزلینن میں ملے تھے جس میں تھ لیسیا کے جب کھ دیرقبل وہاں کھڑے ہوئے تھے۔

ا انترَّعَرَاقِ نے ایک چٹان کی آٹ ہیں ہوکراًنہیں نخاطب کیا تھا۔ چٹان کی اُڑ تھی اور پیمی نہ لینے کی تھی کہ وہ نہیں چا نہنا تھا کہ کام کرنے والے افراد یا محافظ ہ ان کا رخے کس طی اُسے دیجھ ہے۔

وہ اسمی فرائیے ۔ بیوہان نے عمان کے قریب اکتے ہوئے کہا۔ کہ وہ بھاس بہ ہمیں اندھیں اکھیلئے تک اسی طرح سے وقدت گذارٹا ہے ۔اسکے کریم کہندھی ہم کچے کرسکیں گئے ۔ ہ

1-44.

چوہان نے سر ہلادیا ۔ اور عران اسی چان سے الک کر بیٹے گیا۔اس ذہن ضاور ،صدیقی اور جرابیا میں الم کے کررہ گیا تھا۔ نیبہ نہیں ان توکوں کا کبا حتربوا ہوگاجان کوتلامش کرنے کے لئے گئے تھے۔

بیک زیروکی اطلاع کے مطابق ان بیس نقاب پیشوں کی دنگل کے اندر داخل موقے ہی حکید وہ اس بیابی اندر داخل موقے ہی حکید وں سے حب ٹرب ہوئی تنی اس کے بعد وہ اس بیابی علاقے کی طرف بڑھنے تھے جس کے ایک فار بیں اسکے ماتخت تجھیے ہوئے تھے علاقے کی طرف بڑھنے نے انگر علی طراف موصول ہوا اور اس نے انگر علی طراف میرکے نگینے کوئی کرتے ہوئے کان کے قریب کرلیا۔

، كال ازليك زيروكسر - "

المراوس سع بليك يزوى أوازسساى دى تى ـ

مران بلیک زبرو کیابات ہے ۔ وان نے اس سے برجوا تھا۔

« بوبیا- مسریعی اورشا ورکی سسیاه پوتئوں سے محروب جاری ہے مینا با ان بی سے کئی بلاک اورزخی ہوھیے ہیں - »

را لس بري ١٠

« بتارہا ہوں ۔ بیکسازیرونے کہا ۔ ہمبس کتوں کی وصیسے نیا وہ درٹواری پیش آرچی ہے ۔ ایکے ساتھ کتے نہ ہونے تواب کک اک پرغابو پالیا جا کا اوروہ فرار پرٹیور ہوجاتے ۔ «

«گربنڈ استعمال کرو ۔ «عمان نے کہا۔ "جولیا اورخاور وغیرہ کے پاس کا فی تعداد میں گریزڈ موجو دہیں ۔ "

" بیکن جناب ۔ اُن کے دھماکے دور دور مک سُنے جاتیں گے۔ ، " بیک زیرو۔ ، عمران عزایا ۔ کیا آج کل تم نے بنی سنسر وع کرد

٠٠٠ ... نهي جناب - بيخيال آب كوكيم أيا- ٢٠٠ . بهلی بهکی اتن وکرنے نگے مو۔ ، عوان نے اسی بھے میں کھا : کماتم سمجھتے ہوگ كون فادازى دور دورتك بنس من في بونكى - ٢٠٠ . ی ... ، بلک در ومرف آنای که سکار ، أن سے كموكر وه كريندات الكري - اور تم مي ان كے مقب سے اُن برحمل کرو۔ دو طرقہ عملہ۔ · مِن مَعِ كُاعَابِ - · بليك زرون كما- ايك اطلاع اور ب- " . على من أس وفت ولي المراه ك قريب عظى عمع من - " ، بن بن سخ سكاك ان كي أمكاكيا مقصد ع- ، بلك زمون كيا-الزالمي موقع أبس بكدي جزف سي سل سكول ." ، بخائے کے رامتے واض ہونے کی کوشش کرو۔ و بيث المعرب ، اس كے بعد هي مجھ اطلاع ديا _ محركے _ " .. بي بان .. الجي طرح سميم كيا جناب ... عران نے سلسلہ منقطع کیا اور اُکٹر کھڑا ہوا۔ کھٹک اسی کمے اسے چهان کی سهنس بهنس کی آوازی سنائ دی تمین - وه مرا- چهان نیجی

اس دا سنتے کی طرف دیجد رہا تھا جس پرسے حبیثر صکر بیاں تک بیزنیا جاسکتا نفاسا

ان پٹان کے عقب سے کھوم کر سامنے کی جائب آگیا۔اپ مہاں داستے پر بڑھنے والے ان بچر سیاہ پر سؤں کو دیجے سکتا تھا ہوئٹر شری سے اوپر پڑ ھے چیلے کر ہے تھے۔

اس نے آتشی رایدالور مکال بیا۔

ان چسیاہ پر شوں کا اس وفٹ اوپر اکنالی ازعت نہیں ہوسکتا تھا- بیکن بھروہ ہوا جس کی اسے قرقع بھی نہیں تھی۔ خاروار تاروں کے آحاطے اندرے بھی سی سیٹی کی آواز ابھری تھی۔جس کوشن کرھی وہ واپ پلط کے تھے۔ ا

 \bigcirc

اس مرتبه خاور کی کن بھی گری تھی۔!

ادر بمرمشار دورت بوئے دیوں کی آوازوں نے جو لیا کونفین ولادبا کر وہ پوری طرع کھیسے میں آیکے ہی ۔ غار کے دوستہ سسر سے بھی سنائ دیئے دائی آمازیں بمی بی نابت کررہی تھیں کہ اس طرت بمی حملہ آمد موجود میں ۔اسکی گناب خاموش تھی۔ دور تے ہوئے قربوں کی اوازیں بھی پہلفت رک کی تھیں البتہ کہی ممی کسی کتے کے بمون کنے کی اواز عزود شنائی دے جانی تھی۔

جوبباسا منے کے رخ نظری جمائے بیٹی نئی - انہوں سے حی انوازیں مورہے بندی کی تئی وہ ایسی ہی تھی کہ تینوں طرف سے اُنے والوں کی خبر بی جا سکتی تھی چہنی طرف ڈھلوان تھی اور اس طرف سے کسی جملے کا خطرہ نہیں تھا۔ وفعتا ٹولیا الونكي - عيروه أشي بوكئ _

اب وہ بابیں سمت نظر آنے والے نسردکا اچی طرح سے جائڑہ یے سکنی بختی ۔

رہ دو نھے ان کے ساتھ ایک سیاہ رنگ کا پڑاسا کیا بھی تھا جو اپنی کی طرح چنان سے جیکا ہوا آگے بڑھ رہاتھا۔ نینہ نہیں خسا ورکی نظیہ لن میریٹری تنی یا نہیں ۔ وہ منتظہ رہی کہ کب وہ زدمر آئے ہیں ۔اس وقت وہ حرچ کھ تھے وہاں سے وہ ان رصیحے نت منہیں نے کئی تھی ۔ ایک العری ہوئی شان حاكل بثى- اب اگروه فائركرني تووه دو نو ريپ كريان كي اُ رُيُل مِوجاتَة اس طرح بيهي فمكن تفاكد دوستنكر زعرمث بوستنيار بوجلتے بكر وہ اس كى يوزنين سي لمي واقعت موحاني -! اوروه ابسامبي جابتى تقى

اً گرثمد آوروں کو برا حراس ہوجانا کہاٹ کی تعداد جی سیے تو بیٹینا کہ ٹیر الوفيات - وه قريب آت جارب تح

جبياكا دل وهستركيت لكا- رفتارتيستر سوكئ_

اب ان دونوں کے داہنے ہاتھ پر کچہ فاصلے پراُسے تین سیاہ کوش اورنظراً تعان کے ساتھ درکتے تھے اسدوہ است استداس طرت بره دسے تھے۔ پیراس عِمال پر بھی ایک سونظر آیا جاں سے کچہ وہر قبل ایک سیاہ پوسش اورایک کئے کووہ شکارگرچکی بھی ۔ ''گویاگھیسے ہیں لیئے جانے کے بعداب وہ اپنا وائرہ 'ڈکسے' ہیں ۔ ، جدیدا نے سوچا۔ پھرائس کی انگلی گن کے ٹر پھر پر دے گئے یمک

اسی کھے اس نے شیاور کی گن کا قبقیر بھی سنا تھا۔ النباتي حبهم أش كيم سائن أبيب بنان يركر اوركير لأهكة عِلْکُتُ مِیراکِ اورگرا - میرایک اود -مساور کی گن برار قہقیے لگار ھی تھی اور اس کے غار کے دہائے کے اور سے مخبروں کے منواے او ٹ اوٹ کو ایک کے دیم ان کے اور سے تھے ۔ عود اسکی کن کے دبائے سے بھی چنگا رہاں کیوٹ رھی تھیں۔ وہ سلمنے والی چالوں کو کورنکتے ہوتے تھے ۔ بیلے جرصے گھ اس ٹے أكيسكسياه يوكش اوركن كوشكاركياتها وبال تظهدآ ني والاسبيا ه يوشساب نظے شرب آرہ بخا۔ بہر نہیں وہ حستم ہوگیا تھا یا گو ہوں کی ہوچھا گرنے اُ سے بهرصال جر کیدهی تھااب وہ حرث سامنے کی طرف نظر کیئے والے سیاہ پڑگ إورتين كتول سے أقبی موتی تھی۔ اس كا خيال نما كر درسسابہ كيش اورائي کتے کو اس نے پیلے ہی مرصلے میں شم تم کر دیا ہے۔ بقیہ کے لئے وہ بقینی طور مرکھے نہیں کہرسکتی تھی کہ آیاان میں سے کوئی خستم ہوگیا یا کھن زعی مواہے۔ بیٹی ممکن تھاکہ وہ صحیم سلامت ہوتے ۔ اس نے حق کے ٹر محرسے دباؤ ہادیا۔ دما نے سے کیچوٹتی ہوتی چنگا رمائں تنم ہوگئیں ۔ ضیاور کی گن اسے پی کھیٹھے لگا ہی تقى- دوسرى جا نب تملد آورول كى طرف سے يى فائرنگ بورد پنجى ـ ليكن الجي كم كوى الله الله المنطق من نهين أي تقى - بتيه نبين نشار غلط لك دام تقاياوه

اس طرف فائر هی شیم گررہے تھے۔ کس میک وہ چ تک برطی -

رارے حبم کے مساموں نے گھنڈا بھنڈا بینداکل دیا۔ دہ سکتے کی

سی حالت میں تھی لیکن یہ پوزلین ایک مسیکنٹسے ڈیادہ نہیں رھی۔ درسے می سیکٹی میں ور جمعی متی۔ میراس نے غارمی آگر گرنے

والى سباه كسي چېز كو اللها با اوراس طرف اجبالد ما حب طرف ده تمين سباه

یوش نظرائے تھے۔

۔ موٹ دوسیکنڈ کے وقفے کے بعد دھاکہ ہوا تھا۔ بیموں کے کئی گڑ اس طرف بھی آئے تھے مگروہ ان کی زوسے محفوظ تھی ۔ کیٹس بھیسر قہقے لگلنے انکی تھیں سیے دریے وہما کے مجبی ہورہے تھے ۔

ونياكاندراب صوف ساهت والى جنان كے اوپرى حصتے كى طرف تھا

اسى طون سے كسى نے دستى فم اس طوت بعينكا تھا۔

اگرده بم محبث جا تا تو- و

ا بنام سوچے ھی چوں کا نب کررہ جانی۔ اب وہ خود حران تھی کہ آئ شیستری اور ہمت اس بس کہاں سے آگئے تھی کہ اس نے ہم ا کھا کر پھنیک دیا تھا۔ حرف دوسسیکٹڈ کی اور دیر ہومباتی اُؤدہ ہم بھیٹ جا آیا اوراسکے ساتھ ھی اس کے بھی چھٹھ ساڑ کررہ جائے۔

دنعة المحرى سباہ سی چیز اُسے بٹان پرسے الٹیلتی نظراً ئی اور اس نے گل کی نال اٹھا دی ۔ دوستے ھی کمیے نشا بس دھاکہ ہوا اور گویا وبال اكسى بيس كئ -

وہ کوئی دستی ہم ہی تھا جواس پر پھینکا گیاتھا اور جے گولیوں نے ہو دو سے دانسے میں کھا جواس پر پھینکا گیاتھا اور جے گولیوں نے ہو دو استے ہوں نفیا ہی ہیں پھاڑ ویا تھا۔ اِس مرتبہ اُس نے گئ کا ٹر پھے۔ دیایا تودیاهی رہنے دیا۔

مُبَدِّين تُرِين مِينِ سَتِم بِمِدِ مِا تِمَا - مُريكِر بِراس كَى أَنْكَلَى كَا دِيا وُ كم بوا اور كيرانى ني يا تحد بالباء شران ميشريرات به موصول بوا نفا وه

سنگلاخ د دارسے لگے گئی -

«ایجسٹو_ » دوسری جانب سے انکیٹوکی کھرائی ہوگ آ فاز اکھری -

ا جوليا _ تم خونسندده توشيي بو - ؟"

، نہیں جناب – بیں خون نروہ میں بول

ان لوگوں کی نعب وارتیزی سے کم ہوتی جارھی ہے۔ خاور اور صدلقي تعبي المجمع حارب يلبي - "

، ایں سرے بیکن مہیں ان کے بموں سے مطے رہ سے انھی ایک بم

جوليا نے تفقیلات تماتے ہوئے کہا۔

، اگرا کی لمحه کی بھی دیر بوجاتی تو میساخانم بھی ہوجاتا ۔ "

· ببت نوب ... ۱ ببلوكي أواز العري - مين ابين الحتون كواك طرح چست جالاک اور تمپین لا دیکمناجا بنا ہوں ۔ اجعام نوساب تم لوگ تعي سنظ كرينية استعلى كرسكة بو- ان تؤون كوهلدنسيسيا بوجانا جابية.

، محری خاص ابت جناب ۔ ، إن- اس باكا خطره سي كريق بيسا كے دومسرے آوجى نداس طرف

أنها من - أكرائفين كمك مل كئ توجر كحينين بوسيكما - ..

، گریند استعال کرکے کیا ہم ان کرنسیا کرسکیں گے۔ ؟ ،

، ہاں ۔وہ لوگ اب تک یہی سمحدر سے بس کے تمارے یاس گرندلیں

ہیں۔ انہیں اس کا اصاب ہوجا ناجا ہیئے۔ "

، ببت بتند حباب _ ليكن خادر محه سے فاصلے برہے ميں اس كواسكے بارے میں کس طرع تباسکتی موں ۔

. کسی کی طرح بتاد سے بی معروری ہے۔ ملکہ الیبا کروکہ تم کرنڈ

استعال کرورہ فودھی سمے ماکس گے۔"

ال _ برمکن ہے سر۔ میں ایساھی کروں گی۔،

، گؤ _ بس مبی قربب هی موجد دیون اور کچه دیر تعدیم ان دغره ی

الم سے آ لمیں گے۔ •

العارے لئے اتنا می اصاص کا فی ہے جن ب کرا ب خود ہمارے قربیب

موجودش ـــاورلس - •

دوسرى المرف سے بليکا ساتھ قيد شنائ دبا اورسىلىد منقطع ہوگيا-جولیانے ٹرانسمٹر رکھدیا۔ اس دوران سمی حبکہ وہ اسکیسٹوسے گفت متند کردھی تنی اس کی توجہ سامنے کی چٹا وں سے نہیں سٹی تھی۔ ٹرالسیٹر ر کھنے کے بعد اُس نے تقبیلے میں سے گرینیڈ نکا ہے اور اُن میں سے ایک کومنہ

بچوں ۔ بھرا کب ھی مسطے سے اس کی ین سکا بی اور گرینڈ ساسنے کی طرف مالیا

یے بعد دیگرے دو و ماکے ہوئے۔ دو وفعہ بہاڑیاں لرزی او سنانًا چاگیا۔ ٹھکسااسی کمبے جرایا نے صدیقی کے قدیمیں کی آنیس

الله الناسب ١٠ مرياني اسكن تظرأت في يوجها تما

، اس طریت ان توگوں کی تعدا وزیا وہ ہے۔ بین اکیلا آ نہیں نہیں **و**ک

سکوں گا ۔خسا درکہاں ہے ۔ ؟"

« وہ دوسری طرف سے مجولیا عُرائی۔ تم نے وہاں سے سمط گرھا

کی ہے ۔ اب کے وہ دانے پر فائض ہوھیکے ہونگے۔

، ایسامکن شہرے ۔ ،

صدیقی نے کہا۔

، میں گن کو نتجسدوں کے درمیان اس طرح جیوٹرا باہوں کہ دیکھنے والے دھوکہ کھا عاتمیں ۔ و

. بون - وليان سرط يا في كرين العاند لي انداندان لاکوں کو پسا ہوجا نا جاہئے۔الکیسٹو کا حکم ہے۔ ہ

، كوششش كى حائے گئ - گرامىد كم سے اسلے كرامة كك اشكے دوكستوم اتھوں

كواطلاع مل يكي بوگي -"

واسی نینے انحیالوکا حکم ہے کہ انکے بہاں ہونخضسے قبل ہی ان ڈگوں کو

فتم كرويا عام يرس

اس کی ایک صورت ہوستی ہے۔

، وه کما۔ ؟ "

و مِن فاركر با برنيل عاون اوران كى بيذ نينسندل بيعمله كرون-؟"

. برخط الك ب - اس طرع تم ان كا نشان بن مكة بو- "

، دوسراط نقر نمكن نبي - ..

, كورششى كرد - ٠

جربیان کها - صدیقی چندسیکنڈ کچرسوتیا دہ ۔ پیرتسیزی سے ہم آڈٹ نے والے انداز میں وہانے کی طرف بڑھنا چلاگیا - وہ اپنے ساتھ گرینڈ بھی لیکیا نتا - وہ اب بھر دہانے کے ابرکھیلی ہوئی ویرانی کی طرف متوجہ ہوگئے۔ اب ماس طرف فائر نگ کی کوئی آواز مسئا ، نہیں دے دھی تھی -

بتہ نہیں وہ لوگ چیچے بہٹ نئے مقے با کوئ بلان بنا رہے تھے۔ وہ سلامنے کی طرف دیجھے ہوئے۔ وہ سلامنے کی طرف دیجھے ہوئے اس میٹھی تنی ۔ وفقا ام سے خداور نعل آرا حوبڑی تربیری سے ووٹر رہا تھا – بھراس نے اُسے مذکے بل گرتے دیجھا ۔اس کے بعد کیا مجا ۔ وہ خود مھی نہ دیجہ سکی۔

وه دهاکرهی اثنا سند بدها-

کس باس کی تمام پہاڑ باں لرز کررہ گئ تھیں۔اعصاب ابھی تک قابی نہیں اُکے تھے۔ اس نے صا ور کود چھا۔ جداً ٹھٹے کی کوشنش کررہا تھا۔ کی بکے چاروں طرف کی پہاڑیاں دوڑتے ہوئے قدیوں کی آ دازدل

گونجنے نگیں ۔

پیراس نے کسی کوخا ور پرچپلانگ لگانے دیکھا اسی کھے اس کی نگلی ٹریگر پر دب گئے۔ نہ حرف دب گئی بلکہ اس نے گن کو دونوں سمت گھی بھی دیا۔ سامنے نظر آنے والے اور خاور پرچپلانگ سکانے والا اپنے ھی خون میں

بنائے سنگلاخ زمین پر پڑے تڑ ب رہے تھے مناور آئ دیر پرس نبل چکا تھا۔ اس نے اٹھنے سے قبل ووگرینڈ

مکال کرین مٹماکر اس غار کے اوپر اچھا لے تھے جن کے دہانے کے اندروہ مبھی موتی تقی -

کیا عنسا را بک مرلنه بهر لرز نامحنوسس ہوا نفا - ا وراسکے بعد بسنا ٹاچھا

غاوراب اس مک میرو نیج چیکا تنما .

" أدّ سيمبس اب يهال مع محل عينا جائي سر خاور كبدر التفاء اب

اس ملف إن بي سے كوئ محى زندہ نبي سے ۔،

" ليكن صديقى _ ،

خاور جند کمتے دوسسری طرف سے آنے والی آوازیں سنتارہ مجر پُرخیال اندازیں سسر ہلاتے ہوتے لولاتھا۔

ا بهم اور سے حیلتے ہیں اس صورت ہیں صدیقی کی مدد کی عباسکی ہے کیو بحہ فائر نگ کواز در تبار ہا ہے کہ وہ بکی ہیں اور صدیقی پر سماری بیڑتے عبار ہے ہیں۔ ،

، تھیک ہے ۔ ، جو لیانے کہا اور حسا ورکے ساتھ چل بڑی۔

كرىنيدون سى عبدا بواتعيلا اب يعي اس نے كا يصب لطكا با بوا نفا-خاورت أس سے مفک هي كها نفار الده عاري ره كرهديقي باس جاكراس كى مدر كراجات توده فود سى معرسكة تقع حبك غارش بكل كروه فيانون كاحيكر كأف كرحمله أورون كيسرون يرسونخ سكة . جرهای د تنوارگذار صرورتنی گمرنامکن نهیں تھی ہوہ اُ سانی سے اویر يره في حبل كئ - المحب موت تي سيد واهن من سعاون أبت مورب نتے - اندازے سے اس سنگر ہونمنگروہ زمین پرلیٹ گئے جہاں آگے بڑھ کروہ فار کے دوسکر وہانے کے اویر بہرنج سکتے تھے ۔ سبسے بہلے خسا ور نے سوپکال کر دوسری طرف دیچھا تھا -نشب میں اکھ دس سباہ یوش من کوں کے ساتھ مختف تھروں کی آڑیئے دبانے کی طرف فا ترکررہے تھے۔ سب سے پیچے ڈھ لوان پر اکیے سیاہ پوسٹ بڑی سی میٹا ن کی ا کے دیکر کرین کہ تھیلے سے مکال کال محر رکھ رہاہے۔ خاور نے اسٹارہ کیا اور جربیارننگتی ہوئی اسکے تربیب ہے آئی۔ اب وہ دو ہزں ان کودیکھ رہے تھے!

، ہم انہیں آسانی سے نشانہ لے سکتے ہیں۔" حولیاتے سرگوشی کی۔) ، ہاں ۔ تم اس طرف والوں کوٹارگٹ بٹساٹا اور میں

اس المرث والول كور.

. مخيك ب - "جوليا في كما رستر وع بوجا دّ- ان بي سائن ميري كن كي

ز د بریس اورغفلت میں ان کو مارلینا زیادہ شکل نہیں ۔ ریر ب

ر بن منظم و منا ورنے مجے سوچتے ہوئے کہا۔ • الجی ٹیب ۔ بنبای فائروں من تم مجی کڑنا ۔ . .

. کبو**ں** سے ۔

جوليا نے مسرگوشی میں بوچھانھا۔ د محمد

" بن ويكي راو ... "

خاورنے کہا اور اس سیاہ پوشش پرنظری جا دیں جرگرینڈ نکال کر جمع کررہ جمعا - اب وہ اس وقت کا نشار تھا جبکہ وہ گرینڈ دں کے پینیکن کر لئے تا ۔ بوتا - نما ورکے لئے وہ موقع کا رامد ہوسکرا تھا جبکہ وہ گریزڈسے بن نکالکر اُسے ، اِس طرف یمن کی احاشا

اُس نے اِنی کُن کی ال کارخ اس کی طوٹ کرتے ہوئے ٹر بگر برانگی رکھدی۔ جولیا ست بدائس کا مطلب مجمد کئی تھی ۔ اسی سے اس کی گاہ بھی اب اسی سیا ہ پڑتی برجی ہوئی تھی۔ بھر بھیے ھی اس نے گریٹر کی بن وائٹوں سے پکڑ کرکھینجی خاور کی انگلی نے ٹریگر دماویا ۔

ریٹ طیسٹ کی اوازوں کے سانھ ہی ایک بیج فضا میں اُمجری تھی ۔ بجراکی دھاکہ ہوا - بہاٹریاں رزنے لگیں - میرسکی وقت میں جا ردھا کے ہوتے تھے فاور ادر جرلباکی محبن برابر آگ اکمی رھی تحبن – ادر نیجے دھاکوں سے ٹوشنے دالی

یٹا وں کے ساتھ ہی کئی انسانی حبیم می ٹردھسلوان بررٹرھک رہے۔ چذمی کے بی وہاں نظرات دلے سیاہ یوننوں ہی سے بنشرظک وخون مِن وش كئے - دواكم جوبا في تميدان كى يورس البي في تحان كو كزندن بهویخ سکناننا - وه اس میگرسه بی دور تعیجهان خاور کی گن سے کلی بوی كولوں سے مركے والے سياہ يرسش كے إلى تقسے كرنے والے بم كے دھلك تے دوستر بموں کوئی دھما کے سے اٹرا دیا تھا۔ اور می کے پیٹنے سے رسل مو بندانی كى اورلەزىش ئى كئىسىياە پەشۈل كوچىلىس ديانھا اوركى خيانىن توژ دائىكىس-، بوليا _ من ان كوسنمالنا بون - تم گريند كينيكو - »

فاور نے تیستری سے کہا۔اور جولیا سمبر الکر کھے نیچے کھے کمسا گئے۔ تعجید اس کے دولین کرینڈ کال کران بچ رہنے والے سیاہ پرشوں کی پوزیشنوں

اكم كاحم كافقا من يرنج أوت انهون في دي تعدين سے ایک دهای سے ال هک والی شان کے نیج بس کرده گیا۔ تبیرے نے فرد عی و فعلوان برسے عملائک لکادی تی -

خاورنے کھا اور دہ بیچے ہتے نے کے بنے رائٹہ لاکٹن کرنے لگے۔خاور ا در ج لیا کے نیچے بہونجے سے قبل می صدائقی فارسے با ہز کل آرباتھا ۔ اس کے ایک بازوسے فون بہرا نفا - لیکن چے برتھکن یا مکیٹ کے آ اُرس تھے۔ بن بنوں کے جیرے دیمے کر یہ محرس موا مقاصیے وہ انسان مرس بھی کے

نجیے ہوں جن کے لئے فوسٹنی یاغ مہملسی چینہ ہیں۔ نہانے کاسر دوگرم کم ان کے نعوش میں فرق مزول ہا تا ہو۔ سکتے ہوئے چہدے نئے فوہ ان لاشوں کو کھورہے تھے جو ان کے اس باس بل حقید۔ اور جن ہیں سے مہت سی صحیح سلامت مہیں تھیں۔ ان کے اعضار میاں سے وہ سلوان کک مجھور پڑھے تھے۔ جو لیا تے ایک طویل سانس ہی اور جنان سے کر کا دی ۔ جہرے پرا بھی تا تا تا تہ ہیں تھے اور وہ ویران ویران مگا ہوں سے دور کک بجرے ہوئے انسانی اعتمار کو گھوررہی تھی ۔

تناوت اڑن ملستہ یاں ماچی تھیں اور اب آخری اڑن ملستہ ی برواز کے اسے سی ارداب آخری اڑن ملستہ ی برواز کے اسے سی سی میں اور اب آخری اردار اسے جگار ہا تھا۔ اس میں خوب ہوئی ایک سوئے میں تلاسش کی جاسکتی تھی ۔ کئی سسوئے اکنیٹوں کی روستنیاں چہالوں برسی کم اردی تھیں۔ جب جبے برسیا دہرش کی سیلے ہوئے ہے۔ انہیں اپنے ان دو گھٹ۔ اسا تھیوں کی تلاسش تھی جرگن کے ہوئے کے دانہیں اپنے ان دو گھٹ۔ اسا تھیوں کی تلاسش تھی جرگن کے

یاس سے غائب ہو گئے تھے۔! اندھیال بھیلنے سے قبل تیسند قسم کی سیٹی کی آواز العبسری تھی ہے

اندہ ایمبیلے سے قبل تیسندقع کی مسینی کی آداز العب رکا تھی جے شنکر عران نے پہنے تو رہی سمجھا تھا کہٹ یران کا بھانڈا بھوٹ گیا ہے ۔ مگر میرجب اس نے متنینوں پرکام کرنے والے مزدوروں اور عارتوں میں مورکار رہنے والے افراد کو کل کل کر تطاروں میں کمسٹرے ہوتے دیجھا توسمجہ گیا کہ اب وہ لوگ والبی جانے والے ہیں اسی لنے قطا روں میں کھڑے ہورہے ہیں تاکہ چکناگ، کے بعدرہا نگی عمل ہیں آسکے -

اس كاخيال درست هى كلاتما-

چیکنگ کے بعد وہ ایک ایک کرکے اڑن طشتہ ہیں ہوار ہوئے اور اڑن طشتہ ہیں ہوار ہوئے اور اڑن طشتہ ہیں میں موار ہوئے اور اڑن طشتہ یاں واپس نار کی احریت کی طوف لوٹ گیس میں میں ما ویوش می وقط روں ہیں کھڑے ہوتے دیجما اور فورا "ھی خطرے کا ادبیس ذہن ہیں ایک سرایا ۔ ادبیس ذہن ہیں ایک سرایا ۔

اس نے چران اربغانی کواشا رہ کیاکہ دو گن کے پاکسی سے

ميك أتبن .

اس کا خیال بیمی کمّا کہ جیبے می اُن کو اس بات کا علم ہوگاکہ دوسیاہ پوسٹ کم ہیں وہ ان کی الاشش سٹر وچ کرویں گے۔

اس کے کہنے برگن مجی اسسی عگر حبور ڈدی گئی تھی۔ دیسے عجی وہ اسس بماری سنسین گن کو کہاں کہاں بیئے بھیسے ہتے۔

دہ سباہ پوٹوں پرنظری جانے کھٹرے نقے ۔ بھپراس سے ان بیں کھلبلی سی پڑتے دیکمی وہ تیٹری سے عارت کی طسرت دوڑ رسر نترا

 بملكن ربيمتع ببران كارخ كيث كي عباب بوكيا تحا-

ان کوچ کجھنے میں ذرّہ بھسبر بھی دشواری نہ ہوئ کوہ ہوگ ایجاڑ ادر اسٹے گرو ر نواح میں ان دونوں کو تلامش کریں گے ۔ بڑی مسبلری یں انہیں چینے کے لئے حسیکہ الامشی کرنی بڑی تھی۔

هے بیش آبی ادی روا ہو مرائد دستما تھا۔ به انفاق می تفاکہ عمران دن بی اس سیگر کو دیکھ دیکا تھا۔

برالعان می محاله عمران دن می اس مید او دسیم جواسا۔
سارا دن اس نے ان بہاٹر ایوں میں گذراننما - اور اس وفت بیلوما

کام آگئ تنی - کچھ ہی ویر بعد انہوں نے حیاروں طرث مجاری مجاری تعدول
کی آواز سسٹی نئی - اور مجسد بہاٹریاں ان کے بولوں کی آوازوں سے
گونچنے لکیں ۔

گونچنے لکیں ۔

اندہ سے اگرام دیکا تھا۔ اور تاریک نے ہے کو اپنے کھیے۔ بی سے دکھاتھا۔!

ا کا بی کا بیگلیا کا کا بیگلیا کا کا موج رہا تھا کہ اگر وہ اس حباب آگئے توجید اُن کا بیگلیا جا آگئے توجید اُن کا بیگلیا جا آ بھنی تھا۔ کہری است نہیں تھا۔ کہری کا مسکنے کے بعد نہ ہا تھ بہدر ہی سلامت رہ سکتے تھے اور نہ ان کسی میں موت کو لیٹند تھے اور وہ کہی اس موت کو لیٹند نہ کرتے ۔!

۰ ہمکب تک پہاں چھنے رہیں گے ۔ ؟ ۰ چہان نے *سرگا*شی کی۔

، جب کے مسیکی مسسرالی واپس نہیں در طاحانے ۔ ، عران نے رزید ر

بوا بی سسرگوشی کی ۔ زر بیدر پیرا

• ولیے اگریم اکتا گئے ہوتو بات کا دوہاتہیں کو بنا دوں گا۔ « • نہیں ۔ ۱ "

ہیں ۔ بیساختہ اُسکے منہ سے بکلانھا ۔ بھروہ جینسی ہوئی منسی ہنسنے سگا۔ بعض او تا منہ عران کی ہاتیں آئی ھی برجبتہ ہوتی تھیں کہ مخاطب نروسس ہوکر رہ جاتا۔

، بن نفا يستن ريو – اورانظار كرو – ،

۱۰ آنطار توکری رہے ہیں ۔ " جو ہان نے کہا۔ " گرغران سم کی بست مری حکی پینسا یا ہے۔ "

بالحيول - ؟"

، یہاں سے تربھاگنے کا بھی راستہ نہیں ہے۔ »

، اگریجےعلم ہوٹا کہ تم بھاگتے وا ہوں ہیں سے ہوٹو فرورا پسا ھی داستہ تلامٹن کرتا جا ں تم تیلون چیوڑ کر پھاگے سکتے ۔ "

· لاحول ولاقرة -- "

چوہان نے سبہ جنگا۔

، آب سے توبات کر المی صیبت سے و دھر کھیے کہا اُدھر ٹائگ کچڑ ی گئی۔

۱۰ بنین کیروں کا۔ ، عران نے سعاد تمندی سے کہا۔ " جلہے کا زما ہو۔ ،

چران نے کہا۔ اور خاموشن ہو کیا۔ وہ اے بھی اپنے گرو ونواح میں ووارتے بماگنے ت یوں کی دھکسسن رہے تھے۔

دنعنا اُن كے دل انجيل كرسلق بي السلام يشره است ك دوسری جانب سے کسی کی آواز اُنجری تھی ۔ تدموں کی دھک سے اندازہ بوتا نھاکہ ده کئی من مکماز کم سیار کی تعداد فرور دهی مو کی -

عران نے سرگوشی کی تھی ۔ اُن کے ہاتھ ریوالوروں کے دستوں برج گئے آوازی قرب آتی جارهی تقیں ۔

تربیب اورقریب ۱۰۰۰ اورقریب ۱۰۰۰ ۰۰۰

. وه سمف كريشي كيا -

، والسِّ سيلو بديهان كوي نهين مروسكما - أ

اً س نے کسی مرد کی اک واز ششنی تھی۔ ہجہ نخوشہ اورغروں سے بھرالیہ

الكي ك وكم ليني من كبا مرج مع - ؟"

كى كى كازاكىرى تى - يەلىمى بىلى اواز سەنتلىن نېرىنى د ، وفت مت رباد کرو ... اوام سخت غیط میں ہیں ۔ »

پهلی گوازنے کها - تعبسرایها محسس بواجیت وه واپس جار ہے ہوں

جند لمح بعد ا نبول نے وہاں سسنا کا سامحوسس کیا تھا۔

، میرے خیال سے وہ لوک وابس جان کے میں۔ چو ہان نے سر کوئٹی

ي کھي۔

. ششش سے عراب نے ہوٹوں پرانکلی رکھتے ہوتے کہا۔ م آہنہ بوہو۔

ممکن ہے ایمی وہ لوگ نہ گئے ہوں۔ "

البحائير سدا

وہ سسر الم کردہ گیا - بھروہ اسی وقت وہاں سے تکلے تھے جب اُ خی اُلڑ طشتری بھی روانہ ہوگئی - اس کے نظروں سے اوتھل ہوتے ہی وہ نیچے جانوا کے راستے برجل پڑے تھے -

سرت کا تبش بجد یکی تقین اور اب و ہاں عاد توں کے علاوہ ہر طور کھی تا ریکی بھیلی ہوئی تھی ۔ لکڑی کے گیٹ کے فریب پہو بچپ کر وہ ٹرکس گئے ۔ بہاں ٹک گیٹ پر ملنے والے بہب کی روشنی نہیں بھیل رہی تھی ۔ ویسے بھی اُن ہیں سے دوکے حبول برسیاہ لبادے تھے اور عمران کا لباس گروہیں لپٹ کراپی زاگھنے ہے۔ کر حکا تھا۔

ده چند کھے گیٹ کاجائزہ یلتے رہے۔

خار دار ناروں کے عقب ہیں ان کو بین بہت وار ٹھراکتے تھے ۔ ج ہانتوں میں گئیں بینے ہہہرہ وے رہے تھے اور یہ گئیں وہ تھیں جن میں کا رّہی استعمال کئے جائےتھے۔

میں گیا می کے ذریعے اندر ہونیاہے ۔ ، عران نے سرکوتی کی۔

، گر- آب ترکم رہے تھے کہ گھیٹ اور حیا روں طرف لگائے ہوئے "اروں میں کرنٹ دور رہائے ۔؟ *

، بان سي فيك ب ميكرمانه أو ..

مران نے زمین پررنیکتے ہوئے کہا۔ چہ بان اورنعائی نے اس کی تقسلد کی منی . تقسلد کی منی .

، آخرىم اندركى طرح دا خسل بوسكة بي سـ " چربان ف يوجيا - كيا ك يب ك ياس كثرب حس سے "نارول كو كاما جاسكے ۔ ؟ "

، نہیں۔، عران نے سسر بلادیا۔

، تريمبيد- ؛ چو بان صبلا كربولار

یں دیکھتے رہو۔ سینے پاس الدوبن کامیسراغ موج دہے۔ " عوان صاحب۔ "نعانی نے کہا۔ "کہیں ہم دھوکہ نہ کھا جا ہیں۔ " میدل بیٹ بمیسرا مواہے ۔ اس لئے دھوکہ کھانے کی گئا تسنیں

ش ہے ۔ لہذا خانوسش رہو۔ ،

" - " No ha

اس نے سر بلایا اور خاموسش موگیا۔

اب وہ تینوں ہی تیسنزی سے ر نیگ ر ہے تھے ۔ ہرگذرنے والالمح انہیں گیٹسے قریب کررہا تھا - کسی بھی لمہ وہ دوستنی بیں آ کئے تھے۔اللہ روشنی من آنے کا مقصد خود کشی کرنے کے برابر ھی تھا۔ کا ہر سنے اگران برکسی ہیسہ سے وارگی نظسہ دیڑجاتی توان کا نموکا نہ ڈھوا بکرنفایں میں بلے کے سوارور کہاں ہوتا ۔ ؟ محیٹ کے قریب بیرینی کرعران مرک گیا۔

اب وہ بیرے داروں کو دیجہ را نھاجوا کیص کھ کھڑے باتیں کرائے

کھے!

" تم ای طرح لیٹے رہر گے۔ "

عمران نے سرگوشی کی۔ بھراٹھ کریکسٹل ہوگیا۔ ٹٹیک اس کمے ان ٹیوں میں سے ایک کی نفسہ اس پر پڑی ، ور وہ چہ ٹک پڑے ۔ اس کھیں چرت سے میں گئے تھیں ۔

، تم ... تم كهال نفصه ؟ ٠

وہ تیسندی سے قریب آتے ہوتے ہو الدگر تریب سے اس کا بہسس اور شکل دیمیکروہ چرک پڑا تھا۔

برکک ۔ برکون ہوتم ۔ • وہ خو د بیتفالو پانے ہوئے سخت نیجے میں بولا۔ "

، فمٰهاری موش —!"

عمران مسرد کھیے ہیں بولا۔

، اگراینی نبرسنت جاہتے ہوٹوخاموشی سے کھٹرے رموسے ورنہ مہبدے ہاتھوں میں جا دو کا سپتول ہے۔ تینوں کو دھواں نباکراڑا دوں گا۔ ،

ماتت . . . تم

دہ سکلایا۔ لیکن ہانھ توان بینوں ھی کو اٹھانے پڑے تھے۔ نظری رہاتہ پرجی ہوئی تمیں اورچہرے دھواں ہور ہے تھے۔ غالباً اکتسنی ریوالورسے بنوبی

واتف تھے ۔

« وروازه کھونو – «

عران اسی سرد اور سفاک لیے می عسترایا نفا۔

" وروازه " وه جمح کا ـ

' بان – ایک سنٹ کے اندرا ندردروازہ نہیں کھولا تومو**ت کے کھاٹ** آناردوں گا۔ صبلدی کروے

ا اردوں و مبلی سرد میں است کے کرنا پڑا تماج عمران چاہنا تعاب کی کرنا پڑا تماج عمران چاہنا تعاب کی اجازت دی سب کے کرنا پڑا تماج عمران چاہنا تعاب دو کو اس نے نعد پر رکھا تھا جبکہ عمیرے کو دروازہ کھولنے کی اجازت دی تھی

» تخصيدو -- »

وه آگئے بڑھنے والےسے بول نفار

، اگرکسی قسم کی مشترارت کی نوان دو نوں کوختم کرووں گا۔ اورا بھے ساکھ ھی تم کھی مارے جاؤ کئے ۔ ،،

" نن نبی --. " وه جلدی سے بولا - بیں ایسا نہیں کروں گا۔ "

۰۰ بس تومبلدی کرد – ۰۰

عمران غرایا ۔ چند کمیے بعد وہ گیٹ کے اندر تھے ۔ عمران کے اشار برگیٹ پیر نبدکرد یا گیا تھا۔

ایک نظر آبا دوں طرف کا جا رہ ہ ہے کر عران بولا تھا۔ " پہال اور کھنتے پ - ؟" ، چالیں کے قریبا۔ ،

، تقسيسيات يا والس ميلي كئ - ؟"

٠ لوام إس وقت موجود بين مي _ .

· يبان أيك قيدى لاياكيا تما- أسع كهان ركما كيا بع - ؟ ·

' قبدی – ۲۰۰۰

سیاه پوسش کے ہیے میں حیرت تھی۔

، إن - ميرا معلب إس گرفتارسنده فروسه جه بردفني و كلس

کے ماقد ہی بہاڑیں برسے پکڑا گیا تھا۔

• بترنبين كهال ركها كلياب - "

· کیاتم کو اپنی حبان بسیاری نہیں ہے۔ ؟ " عران غوایا ۔

، ہے ۔! . وہ طبری سے بولا - سکر نقین کرو مجم اس کے بارے

یں کوئی علم نہیں ہے۔ ہم وگوں کو اس طرف مانے کی امبازے جی ہیں

، اُس طرف سے تہاری مراد ۔؟"

٠ وه عارت - جهان تقسيسيا يا اعسك افسر سوت الله على - ١٠٠٠ في

تبايا-!

. وه عارت كون سى - ؟"

ا اس قطار سے جو تھی عارت وھی ہے۔

و مونهد -! عمران نے سر ملایا - " کیاتم کو نفین ہے کہ وہ اسی

یں ہےجائے گئے تھے۔ ۶۰

، بی بال ۔ اگر آپ اس قیدی کی بات کردہ میں جے ڈکلس کے ساتھ پکڑا کیا تھا توہ اس عارت میں لے جایا گیا تھا۔ "

الياتميسيا أسوزير برنيس في كي ب.

، نبین - ماوام أسے ساتھ لے كرنبي كيئى _،

ا مونيم سه

عمران چند کمے سوچتارہا ۔ بھید بولا۔

، تم وك يمان سي كياجية نكال رب مو- ؟

وجيز ب

وه تحوَّک کل کرره کیا!

ر چیا نے سے کوئی منائدہ نہیں ۔ عوان سرد لیجے میں غوایا - مجے علم

ہے کہ تم وگ بہاں سے کیس اور پور دینم کال رہے ہو۔

اكب نے ليك كها - واس نے سر بلادیا ۔

الکن ان دونون میرون کوکس طرح نے عایا جا آہے۔ ؟

ف گراز ٹینکروں کے ذریعے ۔ ہر ہفتے ان کی کھیپ روانہ کی جاتی

ہے - اور ہر کھیپ میں ہفت ہم سومی اسٹاک کیا ہوا ورونیم اور کیرا فرفرہ میں واسٹاک کیا ہوا ورونیم اور کیرا فرفرہ میں واجا تاہے ۔

، بحریشد ۔ .

عران نے سس بلایا۔ چند کمے سوچیارہا۔ پیراً ن سے بولا۔ اب ہم آگ

آ کے سپلو اور بھاری اس عارت کک راہ نمای کروجی میں تھے میسیا اصداس کے اسلا کا فیروں کے سوا اور کوئ نہیں جاتا ۔ ا

، نہیں ۔ ب و ه نونسنر ده نہجے میں بولا۔ بہبی دیکھتے هی وه وهواں بناکراڑا دیں گے ۔ •

، أرُّنهي عب لو گئے نو پيسه تهاری مرضی - "

١ أوُحب لمين -

عمران نے کہا اور وہ دیے قدموں اگے بڑھنے گئے۔ یہ چیدعار توں کا سندہ کنا ہم عارت ایک جیسی تھی ۔ اِن کی بناوٹ عجیب نسم کی تھی ۔ جیسی گول اور ڈھلوا مقیس جیسی حلک کے زانے میں بناہ گاہوں کی بنائ جاتی ہے ۔ ہرعارت کے سامنے اونچی سی دیوار کمینی ہوئ تھی ۔ یہ غالباً حنگلیوں کے حملوں سے بچنے کے سئے بنائ گئ تھی وہ اُنہی دیواروں کے مقب میں جلتے رہے ۔ ...

یہاں روستنی تھی۔لیکن آئی ٹیسند نہیںتھی کہ عارتوں کے قریب کے ہرگوشے کو روستن کریسکے ۔

وہ ارکی میں علتے رہے -

بین عار نوں کے بعد جو تھی عارت کے بہدیجنے سے قبل وہ رک کئے ۔ بہلی این عار نوں میں انہیں کری بہت دارنظ۔ نہیں آیا تھا لیکن بہاں دروا زے بر درکیا ہ ہوش

مبي الله موبود نفي - ان كها خون بن اللي كين فين - اوروه ببنت يوكف الم مِن وما ن محسل رسم من -

عران نے جوہان کو نخاطب کیا۔

« ان بین سے ایک نتما را شکار ہے اور _ ووسوامیرا- کیا خیال ہے۔ «

" تھکے ہے۔ •

جوان ہے سر المادیا۔ ر بس تزیشک ہے۔ تعمانی ۔ ، عران اس کی طون مڑا۔ ، تم نہیں کورور ط رک کر تا ہ ۔ ۔ ۔ ۔ ، عران س

اگرخط رے کی کری بات موتر بلادر یغ فا رئیک ستروع کروینا۔

عران نے کھا ۔پھروہ چند تسدم آ کے چلکر کا اور ہولا۔

» میں دوار کے دوسے سے پرجاتا ہوں ۔ تم یا ل کفہدو جیسے هی وه مهلماً موا تهارے قریب آکے تم آسے جھاب بٹھنا – ذرا تھی کونا ھی ہس

ہونا چاہئے۔ ہ

· يى يورى طرح مجد كيا تران صاحب - «جد بان نے كہا- · ميدا شكاركل نہیں سکے گا۔ آٹے اطیبان رکھیں۔ "

، خدا نہارے بحیل کوجتیات لامٹ رکھے س

عران نے وَعابِرُ الله زيں كِها اور سيست داروں كو ديجينے لگا۔ يعرض ع

ده در دا زے کے قریب بیونی وہ بڑی سرعت سے درمیانی مبگر کوعبود کرکے اس کارن کے سامنے والی دیوار کے ععتب میں بیون کی گیا - اب وہ بسرے کی طرف بڑھ رہا تھا۔

میروه سرے بربیونیکٹک گیا۔

چوہان مجی بوری طرح میت ہوسٹیا دھا۔ جیسے می بہتر وار بلیٹ کراس کی طرف کیا وہ معلم کرسٹے کے لئے کیا رہوگیا۔ اُسے اس وقت مملر کرنا تھا جہ بہرے واروالیں بلکتا۔ وہ قریب کا کاجارہا تھا۔

قريب اور قريب. . . . اور . . . اور . . .

چوہان نے دیوارے چیک کرسانس کم روک ہی۔

اس نے ایکدفعہ ہینے وارسے نگر ٹھاکر عمران کی واپ دیکھا اور بھہد بڑی تبسنری سے چھا گگ دنگا دی ۔

اس کا ایک با تھ بیہ مرے دار کی گردن کے گرد کھواکیا تھا اور دوسے سے وہ اس کا منہ دباتے ہوئے تھا۔ اسی حالت پس کیتھے ہوئے وہ نیج گرے تھے۔ چرہان کی گرفت گردن کے گرد تنگ ہوتی میں لئی ۔

١١٥ ي بى بى كرويار،

چر بان کوایت قریب عران کی دھیمی کاواز ستا کا دی ...

، كيا ونرايا مج كردبر ي بغي بو - «

دیکن اس سے پہلے کہ جہان کچہ کہنا ۔اُسے کی قسم کی اُسٹ سناتی دی تھی پیرعران کی اُوازیمی انجری ۔ وہ کہ رہا تھا۔

، اے یار پیچے سے ملکرتے ہو۔ بیشرم نہیں آئی ... ہاں .. اے و ... یہ کیا ... بس ایک ہی ہانتے ہیں کمیے لیٹ گئے ... اسے کچے کوستدم كرويار ...ايى كى كياب مرق ق - يرده نشين بوكر يى ديشاكة ... يوبان نے اپنے شکا رکو آخری جشکا وبا اوراً کے کوٹڑا ہوگیا۔ اپنے شکار کوچپوٹرنے سے قبل ہی اُسے عران پرملہ کرنے والے کی کرا ہ^{مس}ٹی ^{بخ}ی اور اسادبال سٹاٹھ تنما۔

نعانی عران کے برابر ہی کھسٹر ابواتھا اور سٹایدیو اُسی کا کارنامہ تھا کھرا

کا مسله آور حستم به گیا -عران کی اً دا ز مستکر نعمانی جمیرًا عقا اور نمیسدر یوالدرک ایک جی بعر بور باتم ف أسے زمن بوس كروماتھا ۔

« أو مير كاجان _ ليكن برده تشينون عي وسنياسبا - « عران في

ابراعه براسع مروت الوقوي وهوك وعكرار والتقابى سال فاي اكر ترجى نظروں كے مان جي سبلادي توكا في بو

وعران ماحد-أب ك أدار سي عي ماكي عد.

ميك كيون س تايا كفار.

عران بحوا سے ہوئے کہتے میں بولا ۔ وہ عارت کے اندر داخسل بوطی تھے ۔ پہاں ایٹس کری منسر دُنظے رہیں آیا۔ ماھیادی سنیان بڑی تی ۔ وہ ا کے کرے کو دیکتے ہوئے آگے بڑھنے گئے - مدمنٹ کے اندماندیالفول نے

إں ارت مے مازں کرے دیجہ ڈالے۔

سوائے بڑے الی کے الخیس کسی دیست کرے بس کوئی نظر نہیں آیا تھا۔ ال کرے میں مجی عرف چارا منداد تھے ۔ چاروں کے جموں پرلبادے تھے ۔ فرق اتنا ای تھاکہ ایک کے سم پرسٹرٹ اور مین کے حبوں پرسیاہ لبا دیے تھے ۔ وہ کوئ کاغذ کھو ہے اس پر فیکے ہوئے تھے ۔

علان چند لمح انہیں کھوڑا رہا –

پمروہ بڑئ سے دروازے کے سامنے سے ہٹا تھا۔ اسکے بعدوہ اسی سے نہ ہا تھا۔ اسکے بعدوہ اسی سے نہا تھا۔ اسکے بعدوہ اسی سے نہ ہا تھا۔ اسکے بعدوہ اسی سے نہا ہوا دروازے کے با میں مستطیع الموت لا ہواری حتم ہو مباتی تھی دیوار سے جہا کر کھڑے ہوگئے۔

اندرسے قدموں کی آسٹ انجری تھی -

بجراکیا سیاه پیسٹ نکلا اور کسی طرت دیجھے بغیب دھی آگئے بڑھت پلاگیا ۔

"!-57"

عمران نے انٹارہ کیاا وروہ دبے تدیوں اس کے تعافیب میں بڑھنے لگے آخری کمرے کے پاس بہوٹنے کروہ سب ہ پیسٹس حمیکا تھا - بھراس نے وروازے کے مہنی تعل میں حب بی سکا کروں اڑہ کھولا اور اندر داخل ہوگیا - وہ بھی بڑی نیسنری سے وروازے کے بہونچے تھے ۔ نیسنری سے وروازے کے بہونچے تھے ۔

میسد عران نے اندر جھانکا ۔ اوراس کی کھویٹری سیکر اکر ہی رہ

گر تھی۔!

كموضا في برُل نخا!

نظاہروہاں نحی کی موجودگی کا کوئی اسکان نہیں تھا۔ ان بینوں نے چیرت سے ایک دوسٹنٹر کو دیکھا تھا۔

پیمرست بہلے عمران اندر داخل موانھا! پیمرحبهان اورنعانی اندرداخس بنویتے - کرہ در مفتیفت خالی بڑا تھا۔ حالا نکدان کی آنکھوں کے سامنے ھی ایمی ایک آوی اندر داخل بوانھا۔

s___ as

کرے میں بنظا ہر کوئی دوسسوا دروازہ بھی نظر رنبیں آر ہا تھا۔ ایسی صور میں دہ کہاں جا سکتا تھا۔ ؟

" بینوں ھی کی نگاہیں کمرے کے ایک ایک کو شے کا جائز ہ لے دھی تھیں۔ پیمر وہ دیواروں کو تلوک بخاکر دیکھنے لگے۔

دفعتاً عمران چونکسسپڑا ۔ إ

آسے ایک بیگرسے دیوار کھوکھلی نحسیسس ہوئ تھی ۔ وہ اس کے بچا روں طوٹ و بچھنے لگا۔ جس سبگر دیوار کا مھر کھوکھلا نحسیسس ہوا تھا اس کے تعریب ھی ایک تعمیدلہ ہوا دوارج فطر کلرٹمن ساتھا ۔ جر بیسلی نظرین نظرین آسٹی اتھا ۔

عملان نے بٹن بیش کردیا ۔

دوسسری دبواریس سهانا حبلاگیا .

اب ان کے سامنے زینے تنے جو پاپٹے فٹ چڑی خسلامکے وہ سری ارب

ينع ما خارك ين بوتنى ـ

وہ ایک ایک کرکے ضلایں داخسل ہوگئے ۔ بڑی احتیاط سے وہ زیتے طے کردے تھے ! وہ زینے گھوم کر ایک جھوٹے سے دروازے پرمب کرمتم

سب سے پہلے عران نے ہی اس وروا زے کو کھول کرو پیما تھا۔ براک بڑا سا ہال کرہ نخا ۔ جس میں اس وقتت ہریت دویاً دی کھڑے ہوئے تنے ر ایک صفدر اور دوسسرا وهی سیاه پوش جر مقودی در قبل کرے سے غائب مو کیا

صغدر کے إنف ينن بر بندھ ہوئے تھے اور سياه يوش اس

· ادام نے تمہارے سے تھرعایت برتی ہے۔ در نم مجی ان آدم خوروں كاشكار بن سكة تع مع المحد ا

صفندني سربلاكركبا.

، ليكن تم في سے كيا جا ہتے ہو۔؟ •

. عران كابيته - إن ووسياه إبس صفد كدكرو اكث يكلا تابوا

بيس عران كي فروست سے _ زنده يا مرده _..

"عران میری حب می ہے۔ ، صفدر نے معی خز لیے میں کہا .

، بحومت – ،

وه عزایا نفا۔

· ہمیں مران کا پتسردرکارہے۔ »

، تم جانتے ہو۔ کئی دن سے ہیں یہاں تیسد ہوں ۔ ،صفعد نے کہا۔ ۱۰ ایسی صورت میں بی کہاجا سکتا ہے کہا۔ ۲ ایسی

" بونبه - زتم أس كايته نيس نناؤ كي-

رد به ایس کرد به کا بون کرمی کئی دن سے بہا ن قید میں ہوں۔ ایسی صورت بی مجھے کیا بینہ کہ وہ کہاں برگا اور کیا کر رہا ہوگا ۔ ؟ ۰

، تم لۇل ئى جزير ئىرىسىد سى كىلىكىان قدم ركھاتھا . ؟ "

· تباری ما دام ایمی طرح جانتی ہے۔!·

"م تا النس علية - ١٠

، ایسی کوئ یا سنانس ہے ۔،

صفيد نے سے ال کر کہا۔

۱ اگرننم نوگوں کو بما ری حیستر پرے ہیں اکسد کا علم نہ ہوتا تواکرن میں کمنظرے ہم برحلہ آور ہوتا ہے •

بحريا وه ظيك نشان يربير بالقاء ٩٠

، بان - آگروه حبگل می تقوری دقدرا درا کے بڑھنا تو مکن تفاہم وگ

تمارے نئے در درسرینے کے واسطے زیرہ نہ رہنے۔ »

" بونه - ۱ . وه چند کمے صعف در کو گھورتا رہا ۔ مبد زم ہیج سین

بولا تعا ـ

· د کھونتمارا نام شاید صفدر ہے ۔ مشیک کھدرہا ہوں نا ۔؟ ·

11-04

صفدر تحاثبات مي سسر ملاومار

، ا دام عمران پر بی غضباک ہے۔ اس کے بہت دبن آدمی اس کے ہاموں اس کے ہاموں اس کے ہاموں اسٹی ہیں جیسے بیار میں اس کے ہاموں اسٹی جی ہیں جیسے بیا تھ سے تعلیم رسنا اس کے ختم کرنا پڑا ہے ۔ و گلس کی شال نمہا رہے سامنے ہے۔ ایسی صورت ہیں تم خود ، می سوچ کہ اس کا سوک تم توگوں ہے کہا ہونا چلبنے ۔ و و ایک محمے کے سے خاموش ہوگیا۔ کی صفد د بولا۔

، اینے دوئین آ دمیوں کی موت پرتھسسیسیاکو انناصدمہے۔ م صفد سنے حقارت سے کہا۔

مراكي تحسيك ب ساكي تغليم اورا كے لئے قسر بانياں دي هي برقدي مي مرحد دوست سيدني بات نهيں سے - ،

« قا ون سك منالات يطيخ والى تحسر يكون برفند نهي كياجا سكمّاً ...»

خیرے اس بحث کوچھڑو ہے ہمیں حرب اتنا بناؤ کر عمران اب کہا مل سے گا در اسکے ساتھ مزیر مکتے افراد ہیں ۔ ؟ "

مجھے نہدی معلوم ۔

د كيوا بي سنا كل بن اخاف مت كلاز - اسياه بيش أسي سجمان والرابع

ي لولا -

وعران كابية تناوين كي صورت بن تهارك ساته اجماسلوك كياجات كا ..

، اوردومريهورت بي - ب^{ي ه}

« موت کے گھا شاہمی آنادے مباسکتے ہو۔ «

، ببرطال بن کہرچکا ہوں کہ مجھ عران کے بارے بن کچھ نسیں معلوم ہے وقت میں کڑا گیاہے اس وقت وہ تہا رہے ہوسوں کے ساسنے ھی کسی موسے کے بلانے پر دوڑتا مبلاگیا تھا۔ "

. وه ذهبين هي .

سباه پوش نے کہا۔

، یعینی طور بیاس نے خطرے کی بوسونگھ لی ہوگی ۔ اسی لیے مہ نفسیاتی ترمیرانعال کرگیا تھا ۔ ہمارے آ دی بھی نرسمجد کے اور بی توٹ بنگے ۔ ".

بين كياكبرسكنامون -"

صف درنے شائے ا چکائے۔

بہدرحال اگرتم تبہ تبادینے تو انجھا تھا ۔۔ ہں تہبی سکنڈآ فیسر کے باس لیکڑیل رہا ہوں ۔ اب تم اپنے انجام کے خود ذمّہ دار ہوگے۔۔،

ارے نہیں بڑے ہمائی —! یہی نہیں – ہیں بھی ذمّہ وار ہونگا ۔» دفعة عمان کہتا بھا تبہ زی سے اندر داخل ہو گیا ۔ سسیاہ پوسٹ بڑی ہیم شرقی

سيربلها نهار

بھوا<u>ں</u> کے ربوالور شعلہ بھی اکا نما ۔ مگر عمران بھا کیا ۔ شعلہ دروازے پر بڑا تھا اور دہاں ہلکا سار دھواں اُٹھ کر رہ کیا تھا ،

اُسے دوسٹرا فائر کرنے کی دہلت نہیں ہلی ۔۔عمران کی بہب بی چہاد تک اُسے دور تک رکیدتی مسلی گئی تھی ۔رہا ہوریجی گرھیکا تھا۔ اوراب وہ اس سے بیٹ پڑنے کی ناکام کوشش کررہا تھا۔

ا ا مى . . . ا مى برقعه بوش بوكرائ مو بر بناخ حيالات ہو۔ خداتم سے سجھ كا . . . ، بائيں . . ، بائيں به تم كياكر رہے ہو . . . ا مے گدگدياں كرتے ہو . . . تمار ب باب بھائی نہيں ہيں . . . جو مجد سے وقت ما كوچسيٹر رہے ہو . . . ا ر ب . . . كوئ ہے فدا بوليس كو تو كلانا بھيا . . . ، «

کینے ہوئے وہ صف رکی طریب مڑاتھا ۔ ۱۰۰س دوران اس نے سیاہ پوئی کے ابیے ھی جھے تلے ہاتھ کا رہے تھے کہ ذہ حب کراکر رہ گبا ۔ بھر عمران نے آگے بٹر ہے کراس کی نقاب کیسٹیجائی ۔

نقاب کے بچھے ایک سفید فاہمیرہ تھا۔ ا

کین یہ آئے 'ہنگا پڑاتھا۔ صفید فام نے عمران کی ٹانگیں پکڑ کھینے ہی تھیں اوروہ دھسٹام سے گرا نھا۔ لیکن گرتے ہوئے بھی اس نے جہاس بخال ھی رکھے نے ۔ نہ دیجے ہوتے تو اس کا گھٹنا سیاہ پوٹس سفید فام کے سینے پر کیوں پڑنا۔ دوعیا رھی گھونشوں نے اس کے ہوسٹس ٹھکلنے لگاویے۔اب ده با تحربسير يمپنيک ر بايمنا - آ پهمين اس طرع کھل مند بودهي تمين جيسے تبسترروننی . میں جو ندھیا گیا ہو۔

رہا ہیں ہو۔ ۱۰ ے - بار عران نے بچک کرکہا ۔ "اُ پھھارتے ہم ۔ رلول کہ اس نے صغدرکی طرف موٹے ہوئے وونوں آ پھیں باری ہاری مارتے

ہا۔ ، دیکھر بھیا ۔ اس کے باب بھائی نہیں ہیں جر مجھ کو آنکھ ار رہاہے۔، لیکن وہ خابوسش تھے ۔ ان بیں آننی سکت نہیں تھی کہ رہ اس طرح نوش طبع كاظهاركرسكة - ·

سب اه بیش سفیدفام ساکت بودیکا نفا اور فرسشن ون سے لال بو تاجارا نفا۔ اس کے منہ سے بون اسی طرح نیل رہا تھا جیسے ذریح سنندہ بجرے کے کلے سے

ده تینوں کھی عمران کو دیکھتے تھے اور کمبی مرتے ہو کیے سیاہ پیشس کو۔ ان کی سمجدیں نہیں آسکا کرعران کتنے ہارس یا ور کا ہے۔ وہ چند کمحے وہاں کھرسے رہے۔ عران مروہ سنیدفام کی لاسٹسی نے رہا تھا ۔ اس کے پاس سے ایک دیوالود جاس کے باند سے گرانھا اور جا بیوں کے سوا اور کھے نہیں بل سکانما - عمان سنے صغدر کے باتے کھول دینے تھے ۔ اوروہ رسّی کے نشانوں کوسمبلارمسا

ربہاں اور کون کون ہے ۔۔ ہ ، تِبْرَ نِينِ - "عفرر نوسر بلاديا - « عجم يرجي عسلم بَرْمِي كربهاتَ ا

كركم بي إوران يس كياكيا بـ ـ .

، وگلس کہاں ہے۔ ؟ ··

، أوم غوراً سے کھا گئے ۔ "

" كِما - إ

عران ، جوہان ادرنعانی کے منہ سے بیکساد قت: کلاتھا ہے! با صفرر نے گا، وافعات کے سے شنا وسیتے متھے ۔

«ببت بُرا بهواس»

عران نے کہا۔

. ذ کلس کی موت اجھاشگون نہیں ہے۔ "

، کیول ۔ ۲ "

ببکن اس کیوں کا جاب النہیں ہیں۔ مان تمام کموں میں تکوم میرکر ایک ایک جیز کا عائزہ بینے سگا تھا۔

یماں کی کرے عابگاہ کے بطوراستعال کتے جاتے ہے ۔ کی کروں میں ساتھ کا کا کہ خوا بگاہ کے بطوراستعال کتے جاتے ہے ۔ ایک ساتھ کا دووہ کسی ساتھ کی طرح نظر آئے تھے ۔ ایک کرے میں عران کو اسلحہ کا ذخیہ میں ملاکھا ۔ لیکن آ سے سب سے زیادہ چرت کر اسلام کا قبل اسلام کا تا ہے تا ہ

اس بات برینی که آنی ایم حسبگه کواسطرے عبور دبالحیا۔ اُس کی حفاظت کاتول انتظام نیس ۱۰

كياده وكل برقوت بي - ؟

عران في وبأن مائم بم المستس كرني كاكوستسش كي في - جداكسيني

ين سكا تصا!

ائیس کرے کے دروار نے براسے خطرہ لکھا ہوا نظر آیا تھا۔اس کی بیشاتی پرسٹرخ زنگ کا بدیسمبر جل رہا تھا۔ دروارہ پورا لوہے کا بنیا ہوا تھا۔

«اس مِن بقينياً كرنش دوير باب _...

عران نے سویما۔

، کیوں ذہم مارکراً سے نتب و کرکے دیجھا جائے کہ اندرکیا ہے " ایکن بجرائے اِس خیال کو ذہن سے جنگ دیا۔

برخيالهي احمقانه تتما_

﴿ اُکراندر کوئی جیبندند ہمی ہوتی تب بھی ہم کے دھماکے کے بعد یہ اُمکن تماکہ دہ بچیک کی مباتے۔ ،

اس نے صفدر جو ہان اور نعانی سے کہا تھا۔

زینے مے کرتے ہوئے وہ ڈکٹس کے بارے میں سورج رہائھا کہ اس انجام بہت لرزہ خیسٹر ادرعبرت ناک ہوا۔ اگروہ زندہ رہنا تو برحمکن تھا کہ وہ اپنے ملک کے لئے اُسے کام کرنے برا مادہ کردتیا۔

وہ ایک ذہبین سائنسلال تھا۔ ادرائس سے بہتب ری المبدی والبر کی جاسکی تخبیں ۔ گراب ، اب جبکہ وہ مرحکا تھا ۔ کیا ہو سکتا تھا ۔ آسے تمریسیا پر بھی حیرت تھی جس سے اتنے اہم آ دمی کو بلاک کرڈالا تھا۔ کیا وہ اس کی اہم آدمی کو بلاک کرڈالا تھا۔ کیا وہ اس کی اہم بیت سے واقعت بس تھی ۔ ؟ یا حبان بوجد کرنط سرانلا رکرگئی۔ کرے میں بہو بحث کروہ را مسلاری میں نکل آئے۔

ببالباب بهى سناماتها!

گروہ اس سندلےسے مطین نہیں تھا۔ وہ ایک دوستے سے چارچار فٹ کا فاصلہ و کیرچلف نگے ۔ تاکہ اگر کہی طرح کا خطٹ میرتو ایک دوسترکی مدد کا سکہ ۔ ۱۰

جیے ہی وہ راھداری کے درمیان پہرنچ – دوطرنہ کروں کے دروازے کھکے اور باچے سبا ہ پوش سائے آگئے۔ جن بس وہ بھی تھاجس کے لبا دے کارنگ سرخ تھا۔ اور جران کے اندازے کے مطابق منت ای بہیڈ ہی ہوسکتا ہے۔

عران کے ابھوں مرنے والے سبباہ پوٹی نے اُسے سکنڈ آ نبیہ ھی کھکر۔ مخاطب کیا تھا!

۔ ۱۰ پنے ہاتھ اوپر کر ہو سور نہ خستم کردیئے جا ڈکے سے مصرے بادے والے کی آواز انجری تھی ۔ گرآنی ھی دیر ہیں وہ زمین پر

ركرفا تركرهيك تع

تین سیاہ پرش فرسٹس پرگر ہوئے ۔سٹرخ ببادے والا اور اکسیاہ پوش بڑی شیندی سے کمرے میں گھس گئے تھے ۔! ۱سی طرح فائر کرتے ہوئے نوکل حبیلو۔ *عمران نے سردہ کیجے میں کہام ادر تنافے سے گل آنار کر اس کا رُخ ان کروں کی طرف کرے ٹر گیر کھینچے دیا جن میں سیا ، پسٹس اور سٹرخ ب دے والا کھ ٹرے تھے ۔ اس کے بینوں مانخت نیسنزی سے بہر نوکل گئے ۔ ان کے ساتھ ھی وہ بھی فائر کرتا ہوا یا ہرآ گیا تھا۔ اب وہ دوڑتے ہوئے قرموں کی آواز بسٹسٹ رہے تھے !

، اِس طرت ہم اینا بچا وکر سکیں گئے ۔ اس اِس طرت ہم اینا بچا وکر سکیں گئے ۔

ا اور عارف کی در میانی گلی میں دوٹر ناجلاگیا ۔ چربان بغانی اور عندراً س کے ساتھ تھے۔ خار دا تاروں کے اطلع میں تیسنری سے سروح لائیٹن روشن ہوتی جارہی تخییں اور سے آئین بلکی آواز سے بجنے لگا تھا۔

دنننا عمران کی گن نے تبقیہ انگایا ۔ اور بایش سمت سے آنے والے جارو سیاہ پوش چنجتے ہوئے ایک دوسر برگرتے میلے گئے ۔ واپنی طرف نعمانی نے ایک سنڈ گر نسٹرا چالدیا تھا۔ دھاکے کے ساتھ ھی چکا جو بریجی ہوئ تھی اور کہ تاریخہ جاگر

۔ عُولَن ہُن مِینوں کے ساتھ دوڑ آ ہوا جھاڑیوں کے اس جسند کی طرف بڑھ رہا تھا جہاں سے اُس کی نظروں نے تقسر رسیا کو ایک گاڑی میں بیٹے کرمسل تک حاتے دیکھا نھا۔

ب کا رہا ہے۔ وہ اس بیبلی مارت کک بہورنے گئے جہاں اس کے خیال کے مطابق اس کا مری کو موجد مونا جائیے نما چیے مصنوعی جھاڑیوں کے ذریعے جھیا یا گیا تھا۔ اُس کا

فبال غلط شين يكلا _

یهاں ایک گاڑی مرعبدتمی۔!

عُوان چند کھے آسے مباروں طرف سے دیجمتا رہا ۔ بچراس کا ہاتھ ایک انجمرے موتے ہنڈل سے کھوا یا ۔ دوست کھی کھے جما ٹریوں کا ایک حقد درواز کی طرح الحما حیالاکا۔

« اندر - عندی کرفر --»

عمان نے غزاتے ہونے کہا۔

تعاتب میں آنے والے اب چاروں طرف سے الفیں گھیٹے کی کوشنن کرسیے تھے – جہاں سسرتے لائمیوں کی روشنی نہیں بہوتئے رہی تھی ارجسبگہ ٹا رچیں نے اُجالاکر رکھا تھا۔

عمران نے گاڑی میں میٹھنے سے قبل دوگرینڈ وابٹی اور بایئن سے سے پہلے اوران کے پھٹنے سے پہلے ہی گاڑی میں بہٹھ گیا۔ دروازہ بند ہونے سے پہلے اس نے دو دھما کے شخے تھے ۔ کاڑی ہی ہوئ فحسوس ہوئ تھی ۔ اس نے دروازہ بند کروہا ۔

مساردوں بہدی ہے۔ دروازہ بند ہوتے ہی اس کی ایک لائیٹ خود بخود روشن ہوگئی تھی۔ عران نے ویکھا یہ اندرسے کا نی آ رام وہ تھی ۔ کم از کم بیں آ دی اس بیں بیٹر سکتے تھے۔ ڈول یَونگ سبٹ ہے۔ با فاعدہ اسٹر بگ بھی موجود تھا۔ مگرا لٹرنگ کے ساتھ ہی ابک بڑا سابورڈ نیا ہوا تھا ۔ جس پر متعدد بُن سوریخ اور لیور نظر را رہے تھے۔ عمان چند کے اُسے دیکھتا رہا ۔ اُن بیں سے ہرا کہ ہیں۔

اشارے دیتے ہوتے تھے۔

اس نے ایک ایسے بٹن کوئیٹس کردیاجں کے اُگے بلب کانشان دیا

: کاڑی کے اندر کیسا بیک سورج نکل آیا۔ وہ روشنی آتی ہی تیسنر تھی اس کے لبوں پرسکرا مسط ا بھر آئی اس نے بھر دو ٹین ٹمن ا ورا یک لیورٹسٹیس کیا

اِس مرتشبہ بورڈ کے اوگرسکرین روسشن ہوگیا۔اب وہ یا ہرکانظر دیچے رہے تھے ۔سیا ، پوسش چاروں طرق چکراتے بھررہے تھے ۔ یہ عارت کا وه حصته بخاجهال چند لمح قبل انبور نے جارسیا ، پوشوں کو قتل کیا تھا۔ مشرخ لبادے والا الفيس كھ كيدرہا تھائد

عران نے عبر اکم بیور دباویا ۔ اس بیورکے آگے اوا زوں کی ارو كالنيّان تحا۔ دوسرے هي لمح جيت مِن سك بوك البيكرسے آوازي

اب وہ مصرخ لبادے والے کی اُ دار مسن سکتے تھے۔ وہ حیاً احیا کھ الهيق المتش كرنے كے لئے كه ربا تھا!

0

د فعناً تقسيبا چنک پڑی!

اس کے بہت کے ساتھی بات کا اندازہ کر لینیا دشوار نھا۔ کرے بی گونخے والی ملکی سی کلک ۔۔۔ ملک کلک ، کلک ، اٹک کی آواز مشن کر اس کے چہرے برچ تھے کے نا ٹراٹ آ بھرے تھے ۔ادر بھید وہ سبباط بوکررہ گیا۔

قة ميسترکی طرف بٹرھی – ميسترکی سسائیڈکا بھی کھول کو اس نے دسیع صطرعمل والا ٹرانسمیٹر : کا لا اور بیٹ پڑی۔ "مبیلو – ماوام – ہسیلوما وام سسکسٹی سیون ابیٹ سے دیوننگ

"إسترا"

« یں ۔ تھے ہیے ہیر ۔ « اس نے ماؤتھ بیں والے خانے میں کہا تھا۔ ، ربررٹ مادام ۔ عالات بے انتہا خراب ہو چکے ہیں اسمی سیڈ کواٹر والی عارت میں کوئ گھساتھا – ان کی تعدا دسن سے زیادہ تھی ۔وہ صفدر کو المجيشر الع جانے مي كاميا ب مو كتے ہيں۔"

ەيور... ئۇفر. . . . «

تقسيسيا كاجره غف سے لال صحوكا ہوگھا۔

" تماری موجر دکی میں کوئی اندر کیے داخل ہوسکتا تھا۔ کیا سب مورہ

. مه زخم سنیوکی ماح غواتی تھی!

"مم ... مادام - " ووسيرى عاشيات كما كيا - مجه توبعدين اسكا علم ہواتھا۔ بنگاے کی امار شنکرھی میں اُس طرت کیا تھا۔ یں نے ان کو الريان برسائع بوت بماكة ديجا نفا _ بحروة تاريج بين غائب بوكة اوراً بينك ان كايندنهي حيلاس

، ان کو تا**رشش** کرویس» بخسئیسساغرای -

ھیے جینے پر تھیں جاتے ۔ ہر فیمت براً ن کو کیمی نامے ۔ یا در کھواگر وہ ٹکل جانے ہیں کامیا ہے ہوگئے توتم ہوگوں ٹوعیریت اکمی سنرا بیس دی

ھائیں گی ہے"

. بین ما دام ... و در مسری جانب سے واز آئی -

«ان وگوں کا کیا بنا۔ جوحنگل کی حباب گئے نئے۔ " «ان کے بارے میں الھی تک کوئی رپورٹ نہیں ملی۔ " د آخری اطلاع کیا تھی۔ " « انہوں ترحننگلدہ رسیر چھڑے اور ایک ای دی کے مر

، انہوں نے منگلیوں سے حبڑ پ اور ابک اُدی کے مرنے کی اطلاع دی تھی – اس کے بعدسے اب تک کوئ اِطلاع نہیں ملی ۔ ،

٠١ن كارخ كس الن كفار ٢٠٠٠

ب بہاڑی حصے کی عباب ۔ اسی طرف جہاں بلیک وومن بہلیں ہے اہم نے ہی کہا تھا کہ کتوں کا رق بہاڑیوں کی طرف ہے ممکن ہے وہ لوگ اسی طوف موجود ہوں۔ اس کے بعدسے اب تک کوئی اطلاع نہیں ملی۔،

« مبوينسر سر ! [«]

تقسيسيا فرائ _ چند لمح سوچي رهي يجربوبي _

، بیس کے جا فظ عملے سے رابطہ قائم کرکے معلوم کرو۔ وہاں کوئی غیرمولی واقعہ تو طبوریند برتہاں ہوا۔ "

م منظم المرام منظم المساء المساء

" یک مالام ۔.. » بین جواب کی منتظہ رموں ۔ »

یں پوسیا نے کہا اور سلسلہ منقطع کر دیا۔

سرینے ہے ، در سید کے رہا۔ اس کے چہرے پراب گہری شکر اور پریٹ نوں کا سایہ تھا۔ ہنگویں

سوم یں دویا سی لک رهی تعین _

أس افر من عنكل مي عمران اوراس كے ساتھيوں كى الائش ميں جانے

والى يار في مِن ٱلحِمامِوا تقار

بلیک و دمن بیس پر آمی کے آدمبوں کا قبضہ تھا۔ اور اس کے ذریعے وہ حکیلیوں کے ایک فتیلے کی اپنے قبضے میں کئے ہوئے تھی ۔ اسی قبلے کی وجیسے دوسے قبلے کے افراد اس محان ساتھیوں اور مزدوروں برحملہ آور ہوت جھکتے تھے جہ دوسے دیر برے بر یورونیم اور کس بانوں پر درکسا کردہے تھے۔ بردد کس کردہے تھے۔

پرودوں سرمیس سے است کے آدوہ بنیک ودمق کے روپ میں انگر کھی تھے آدوہ بنیک ودمق کے روپ میں انگر کی انگر کے اس طرح سے اس طرح سے دوان آدم حریث کی تباتلیوں کو آبیں ھی میں الجھا کر اپناکام رھی تھی ۔ اس طرح سے اس کے اس کے اس دور میں تھی کہاں ان اسکے ساتھ وی کا الام میت

اسی کنے اب دہ بیسویت رقبی تھی کہ عمران اور اسکے ساتھیو ں کا اس کمت میں جانا خط پذاک ھی ہوسکتا نفا ہ

وه بے چینی سے سملی رهي

پیر بایخ منٹ بعدسگنل ملاتھا۔ اس نے مینرکے قریب رکھے ٹرانسمٹر) ن کردما!

« يس <u>--</u> كياريدٹ ہے ۔؟ »

، اس طوٹ سے کوئی جواب نہیں آرہا ما دام ۔۔ ووسری جانب اُوازاً گئے۔

، بی نے کئی مرتب را سطہ قائم کرنا چا ہا۔ مگرنا کام رہا۔ ، - موہند - ! " مقدر سیا کے ماتھ پرشکنیں کیبی - میروہ

غرائ _

م بسب تهاری اصلی کا نیتجه سے ۔ اس کی تم کوست اس کی گر

مم بادام _..

دونسری طرت سے اکنے والی آواز میں گڑ بڑانے کا سا اندازی تھےلیا کے ہونٹ نفسرآمیسنرا ندازیںسسکڑگئے۔

" نہیں – کچھست کہو۔ تہاری سستراکا دیں لمد بعد ہی ہوگا – فوری طور پرکچھ توگوں کومحل کی طرحت روانہ کرود —ان کو ہے! بیٹ کروہ کہ وہ محل اور اس کے خفیہ راستے کی الکہ نیدی کروں ۔ "

میں انھی اکیے فی سندروانہ کئے دیتا ہوں ۔ ·

" تنیک سے اوراب پہلے سے زیا دہ ہوسٹیا ری کی حزورت ہے۔ - ا

یں میں تمیں ارکھی ہوں ۔ ،

بيرح إب سنة بغيرهي أس في دالطرختم كرديا تقارب

 $\widehat{}$

موکا کوکے خوشی سے کاڑی میں بیٹیے ہوئے تھے۔ اِ
اور اُن کے سلسنے اسکرین پرتھ کرسیا کے سیا ہ پوش چاروں طرف
اٹھیں تلاسٹس کرتے بھر رہے تھے۔
وہ سب جی سلح تھے اور اُن کی تعداد کا اندازہ آسانی سے نہیں لگا یاجا
تھا۔ وہاں اب دن کی سی روسٹٹی بھیلی ہوئی تھی۔ ایسی ہی کہ حس وخاشاک
میں گری بہوتی سوتی تک تداکسٹس کرنی جائے۔

· در پیمد ما ہوں ۔ ، چربان نے کہا ۔ ، لیکن بریمی سو یہ صرا ہرں کہ اگر وہ لوگ گا طری کی طرف متوجہ ہو گئے تو جو سوں کی ماے بھڑ لینتے جائیں گے۔ وه اس طرف متوجه نهين موسكن - " ۱ وه کيول-۲۰ عران کی اواز برده چوشکے تھے۔ ١٠ نبس اس طرفت كا وهيان بي نبس أسك گا _. مین کتا ہوں کیاتم اس کائری کو ڈرائروٹیں کرسکتے ۔ ؟ · المحركتابول- محمدس سے تها را مطلب- ؟" ، بہاں سے نکل حیلودہ وگ ہمارا کھے نہیں گام سکیں گے ۔، الحق بهو – " عمران نے الوؤل کی طرح دیرے نجاتے ہوئے کہا۔ « ده ایک فائز کریں گے اور مسیک تبو نے والے بیے : ندگی عرکا تے میریکے مسيك آبا كے الخطے ہزار ہوئے كوئى يبال گا۔ كرئى وبال گا۔" . كياكهنا جا منة مو- » جِربان في بوجهار ، وہ جو تم سمجھ میں رہے ۔۔، وعوان وضاحت کرو سکیا ہم اس گاڑی کے ذریعے نہیں بھاکستے ؟ " آبا -! "عران تيكا - عاك كية بي آئي تبييزي سے بعال عتبين كركوني مين ليمريمي نرسكے كا۔ "

ہیں بیربی ہے ہے۔ » ، پیرمیوں دہرکررہے ہو۔اگران لوگوں کو پہشیہ ہوگیا کہم اس گاڑی چَے ہوئے ہیں۔ نزجانے ہو کیا ہوگا۔ ؟ "

، کچه بویا مر بو— بین انت ابانتا بون کرمسینکه بال بچیکم از کم تیم رسر مِركِز نہیں ہونگے۔ ان کے سریر ما پرسلامت دہے گا ۔۔۔

الفاظ اس کے منہ ھی میں رہ گئے تھے ۔انسپیکرسے زوں زوں کی آوانہ سنائ دېتنې -

عران ایک کمحے کے لئے چو کا تھا ۔ پھراس نے جیت کی طرف دکھا۔ چند کھے كيه وحيّاريا - كيروه سورخ بورد ينظرس دوران لكا - اليب ليوريرات دون كانت ف نظراً يأساس نے ليور كم آسته أسته كليا استروع كروما سفوراً هي اسكرن برنظسة نے والامتظر كم كينے ليكا -

دَبِ أَبِكَ اودِمُنْعُلِرُوبِال ٱنجرِرِ إِنْحَا إِ

، برحرت انگرمشین بے عران صاحب ۔،

صغدرنے اس کے قریب سیسٹ پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ اُس کی نطسری نحرین برانگی بوی حتی اب وه میدان میں اس جگرکا منظر دیکی رہے تھے جہاں ا دُن طَتْ تربال أكرركا كرتي تقس-

وہاں اس دقت ایک اڑن طشتری کی ہوگی تھی۔ پیراس ہیں سے دوسیاہ پوش برا مدہوئے اوراس کے پیھےعمان نے طویل سانس لی. ادرسسر کھی تے ہوتے ہوا۔

· مستربح اب يرد بون سه بيل هي نتيم بوجائي گـ

كيامطىب ٢٠

چرہان نے پرچھا اور سکرین کرد کھنے لگا۔ پیران سبہی کے چرے پر تشونش سکے ساتے ہرائے تھے ۔

آڑن ملٹ نزی سے دوسیاہ پوٹوں کے بعدا تر نے والی سبتی تھنے ہیا۔ بمبل بی آمند پوہیما کے علاوہ دور کوئ نہیں موسکتی تھی۔

اس کے حسبم پر سفیدرنگ کا گون تھا۔ اور سسر پراسکارف بندھا ہوا نحا ۔ سٹرنے کہاوے والااس کے قریب ھی کھٹراتھا۔ عوان کواس بات پر بھی جیرت تھی کہ اس اسکرین پر ہرجینز اچنے اصل دیگئے۔ میں نظر آتی تھی۔ جیسے کہ سیاہ پوٹنوں کے ہیڈ کے بنادے کا رنگ سے رخ تھا اور دہ (سی سے رخ دیگ میں نظہ را رہا تھا۔

تھے رسیرا ابنیٹری سے ایک جانب بڑھ ردھی تھی۔ میپردہ ایک عارس کی آڑیں خائب ہوگئی ۔ اسی کھے عران نے تھمنڈی مانس کی ۔ اوروہ سب چ کک اُسے دیجھنے لگے ۔

، کیا بواہے آب کو۔ به ، صفررنے پرچار

، منونيه وفت را برس منونيه ديمانهين وه ميوبه دل كمار لاحل واقف ول رفنار ... بهين كبا كميته بن است ... معبوبه... ول

،آپ شاید د لنداز کہنا جا ہتے ہیں ۔ مسفدر نے جملہ پورا کردیا۔ ۱۰ و – ہاں ۔ یا د ا کیا ۔ وہ محبوبہ دل نواز برمٹ کا لباس بہنے ہوتے تھی ۔ اب اگراس نے برٹ کا بہسس بین رکھلہے نزکیا مجھے چھنیک بھی نہیں گئیگی جیکہ مار ممیٹوں کو پڑتی تھی ا درج شا ایلی کے مگی تھی ۔ ،

اب ده زمانهای راس

، کیوں نہیں رہا ۔ رہناجاہیئے ۔ جب فحبت کرنے والے ہرڈوائے میں موجو د ہوتے ہیں تووہ زانہ کیسے برل سکتاہے۔ ،

٠٠٠ عران صاحب بلينر ١٠٠٠ من

صفدر نے عمران کی توخیہ اسٹرین کی طون امبذول کرای۔ تھے سیاب اڑن طف تری میں آئ تھی وہ اب واپس ففایس بلند ہو کی تھی ۔عمران ہوت رہا تھا کہ تھے لیسبیا کی آمد حطرے کی تھنٹی ھی ہوسکتی ہے۔ اگر وہ اس جانب آئ توسب پہلے اس گاڑی کی تلاسشی ہے گی ۔ وہ ان وگوں کی طرے گئتہ ذہن تونیس تھی ۔

کھر۔۔

وہ بڑی ہے۔ یا س کا جائزہ لیا۔اس طوٹ اب ان کی تعداد نہ ہونے پرا برتھی ۔ ٹاکشس کا ذور دوسری جانب تھا۔

ده چند محے سرچتارہا - بھر سیٹ سے اٹھا۔ اور درواڑہ کھول کر

سے دیکھنے کی کوشش کررہے تھے۔

اس نے جیب سے ایک ہندگرینڈ کالا محیراس کی بن کال کر بودی ق ت سے تاروں کی باڑھ کی طرف اچھالدیا ۔ معراس سے پہلے کہ وہاکہ نوتا وہ دوسسرا کر بندھی کال جیاتھا۔ بیلے گریٹے ٹرکاد ماک موا اور اس نے دوسسا گربنیڈ میدان کی سمنت انجھالدیا ۔ بجرورواڑہ کھولااورا ندر کھس گیا ﴿

استع عفنياي دوسسرا دحاكه بواتها اوراسك بعدهى وبالسسائرن بح لئے تھے ۔ آئی دیریں عمران بورڈ کے سامنے سیٹ پر بٹیے چکا تھا۔اس نے اں پورکودیا نامسے روع کردیا جس کے دینے کے بعد بین بدل جا ماتھا۔ اب وہ خار دار ہا روں کی باڑھ کو دیکھ رہانھا۔ جرکنی حسارے ٹوٹ گئی تنی ۔ اس نے ایک اور بور دیایا اورائیرنگ پرگرفیت سخت کردی ۔

گاڑی ملکے سے چینے سے المے بڑھی تھی ۔ بیراس کی رفتا ربڑھتی ھی

عوان کی نگاہب سکرین پرجی ہوئی تھیں جس میں راستے کا عکس نظے را رہا نغا –اُ سے سب سے بڑی حیرت اس بان پریشی کہ 1 ٹدھی۔ ابو نے کے باوٹرڈ وہ راسے کو اُسی طرح دیجھ رہے تھے جیسے دن کی روستنی میں نظر آ تاہے ۔ اس نے ہے تو سسن رکھا نخاکہ کچے سائینداں اس قیم کی ایک دورین ایجا و کرنے کی . فکر بس بھا ارمسے می بھی روشنی کھاج دیکھنے۔

الكراساس وقت تووه ميرية عكى طور بياس كے سامنے تھى ١٠٠ اس ع

رنماً رہکی کرتے ہوتے سکرین پرنٹلسسرڈالی ۔ داستہ کا ٹی دور تک صاف تھا۔ معلمین انداز میں سسر کہا تے ہوئے اس نے اس لیور کو حرکت دی جس سے اسکون پرسین نتبدیل ہوتے تھے ۔

اب وه ابین عفن کا جانزه برمانها -

دور دبنت دور اکسے کوئی چیستر متحرک نظر آرھی تھی سے اوسی کوئی زے!

اس نے اس انداز میں سر بلایا جیسے اس چیز کو سمجہ گیا ہو۔ اپنے بیورکومکت دی ادماسکرین پربھسر داشتہ تناسرا کے دگا۔

ىفتارىجېرتىيىترېوگى تى د ە اس كاڑى كو دُاج دىنى چا بىنا تھا جوتىا بى اُرھى تى !

وہ بعیاسی طرح کی گاڑی تھی جس ہیں وہ سفر کرر ہے تھے۔ ایک موٹر پر جیسے ھی گاڑی مٹری اس نے اسٹیرنگ گھی ویا اور گاڑی جھا ڈیوں کے حجن ٹر ہیں کھس کر انہیں روندنی ہوئی آگے بڑ ھنے لگی۔

آب دہ بہت ہوشیاری سے اسٹیر بگ کرد ہاتھا۔ کسی بھی کمے گاڑی کسی درخت کے تنے سے ٹکو کر جان لیواحا دیے کا سبب بن سکتی تھی۔اس نے ایک مرتب کیرعتی صفتے کا جائزہ لیا۔

دودنگ درخوں اورجہاڑیں کے سوا اورکچہ تطسرنہیں کیا تھا ۔اس رفتار پھر سینے کردی۔

اب وہ اندازے سے اس سرت بڑھ رہانھا جب طرف بلیک دوس بلیں

تمسا - کچه دیرىبدات دورسیلیس کیمارن نظراکے نگیاتمی۔ اس فے گاڑی کارُخ بلیں کے عقبی حصری طوٹ کردیا۔ اس طوٹ ہی وه خفيه راسته تناجها است الدروات ل بواعبا تا نفا-عسے هی کائری رنگی میارسیاه یونی مختلت سمتوں سے کا کر گائی کے سامنے بھیجئے ۔ ان کے ہائتوں میں اسٹین گھین تھیں لیکن انداز سے بیرن طاہر نہیں ہوتاتھا کہ وہ حملہ کرنے کا ارا دہ رکھتے ہیں۔ بھر عمران نے ان کوسلوٹ کرتے دیجھا۔ اور اس کے مزیشوں سے سکرا' دور گئے ۔ وہ وک گاڑی کو دیچہ کریں سمجے تھے کہ شایر تقریب اُس کہ سے ۔ لیکن اس کے ساتھ ھی اس کے ذہن میں ایک اور خیال می انجوا تھا۔ وزف اورشابه كاخيال _ اس نے گرون کوچٹکا اور سن سے اکٹر گیا۔ ، وه چاریں ۔ "عمران نے کہا۔ در جیبے ہی وروازہ کھلے ان کو کورکھنے کی کوسٹنٹ کرنا ۔ نبرجار ۔ ندہ تھیسد آ داز نہ ہو ۔ میران نے اُن لوگوں كوتنبهه كى تقى-ان توجی نے گئیں سبنمانتے ہوئے کہا ۔ عمران نے آگے بڑہ کرودواڈ كھولا اور باہم نكل آیا۔ بھراس سے پہلے كہ عیاروں سباہ پوشش ہو تكتے است مند اواز من المانقار الشريف عيد الم أسر

ادام کانام سن کرسیاه پوشش جو ٹکے تھے۔ پیروہ قریب آگئے اور اسی کمے چران، نعانی اور صفدرٹے ٹنیٹری سے باہر نکل کرانہیں کورکرلیا۔ ، آ داز تکلی ۔۔ اور جہم یں روسٹندان ببیدا ہوتے ۔ ہاں ۔ ؟ " عران نے احمقا ڈ کہے ہیں کہا۔

دہ درگ مَا بَرِسْنَ هی رہے تھے اس غِرِمتُوقع حادثےنے ان کی سوسے سمجھنے کی قرت منجد کردی تھی -انہیں یہ توقع ھی نہیں مجسسکتی تھی کہ اس گاڑی سے مقدرسیا کی بھائے کوئی اور راکد ہوگا –

چندھی کمجے کے اندرا ندر ان ہوگوں کوبا بدھ کرڈال پاکیا تھا ۔عوان کو اے سب سے بڑی فسکر وزف اورسٹ بدہ کی تھی ۔

آن دونوں کو وہ اس محل کے تہہ خلنے میں حجود گیا تھا اور اسکے ساتھ ، ہی جوزٹ کو یہ دایت بھی وی گئی تھی کہ وہ ہرحالت بیں اس حجکہ کی مفاظت کرے اور اسے تھے رسیا کے قیصے بیں نہائے وے -

اب اس صورت میں حبکہ حیارسیا ہ بچسٹ بہاں موجہ دیتھے۔ یہ نامکن نہیں بھاکہ وہ دونوں تفسیسیا کے آ دمیوں کے قبضے بیں چلے گئے ہوں ۔ درم یہ کیسے ممکن ہوناکہ یہ لوگ عمل برقیقیہ کر لیتے ۔؟

ی بیب من مدید و با در ای من است بین گاڑی میں ڈالد باکیا اور اُسے بند کرکے دہ احتیاط سے اگے بڑھنے لگے ۔ جماڑیوں سے چندگز اُکے بڑھ سکر عران آئے گھنے در ثعت کے قریب ٹرک گیا –

يبل ايك براساتيمريرًا بوانها - يه تيمسركا في برانها - أننا براكه

اگر کچه اور بڑا ہونا توجیان کہا جاسکتا ہے۔

عران درخت کے تربیب جمک کیا ۔ اب د و اس کی مبسر مٹول رہاتھا بھر انہوں نے ہلکی سی سکرسسوا ہے سے کے دہ چو تک۔ پڑے۔ ا

. دہ نیسسا ہم ہم ہم ہم سرک رہاتھا۔ بھروہ ایک طرت ہرت گیااور اندع نے کے لئے زیے نظر کرنے گئے ۔

ں مران کے اسٹارے بردہ ایک ایک کرکے اندرا ترکئے _ دسٹر میا نفیں - اگران کے پاس ٹارمیسی نہ ہوتیں قوان بیں سے ایک آدھ عزور کر کر

ین مسید تور بینها- وه ایک مصرنگ کا دبانه تها جهان سیرهیان ختم بری باتم بیسید تور بینها- وه ایک مصرنگ کا دبانه تها جهان مسیرهیان ختم بری تهین - ۱ در نظر آنے دا لی خسلا بند برمی کی تھی ۔

نالباً عمانَ نرنیج بیونیکراس منگیزم کوئرکت دی تھی جس کے ذریعے خیلا کو شد کیا جا تاہیے یہ

وہ چلتے رہے ۔!

اب عُمران سب سے آگے تھا۔ اس کے عقب بیں بچر ہان مجیر انعانی ادراس کے عقب بیں بچر ہاں مجیر انعانی ادراس کے معدم ندر تھا۔

دہ ہر کمی کمی امکانی خطرے سے نینے کے لئے پوری طرح سے ٹیا دیمے کچھ دیربعدا نہیں ردستنی نظر واک تھی۔ یہ ایک موڑ تھا – دہ ویوار سے چہسسکئے ۔

پھر جیسے می عمران موڑ کے سرے بربیونیا ۔ ایک ٹا رہے دوسشن

ہوئ ادرساتھ ھی کئی کی رفت اواز کھی انجری ۔

ا بالث - حرم مكر بو اس حياك كور ربو - مريع باتدين كرب ا درتم حرمت جا رہو ۔ "

لبحرمسرد ادرسفاکی سے معبسر بررتھا۔ الارائ کی مؤشتی کے ہائے

میں المیس گن بی نظر آئ تھی ۔ عمران کے ہونوں بردھیی سی سکراسٹ الحری تتى السى كميم المازح كى روكستى بحد كى اوراغين حدث كى اً وارسساى دى -

٠ اوه - بيتم بربمس ٠٠٠٠٠ بين سمها وه خيبت بي -

« وه نصست کون - ۹۰

عران نے کہا۔

، توکس کی بات کررہاہے ہیا رے ۔۔ یہاں کوی دوسرا خبیث

" بیں ان کی بانٹ کررہ ہوں ہاں ۔ جنہوں نے اندر گھنے کی کوسٹسٹل

۱۰ س وه کهان بین به

، تیدیں ہمس ۔ یں نے انعیں بھوش کرکے ایک مگر بند

، گُذ _ بتاكس طرف بين وه - ؟"

حِدْث ان کی راہ نمائی کرنے لگا۔

اب اس مے دیوار بین ملی موی ایک سفعل می با تعمین اور

انح آمح آمح على دباتها.

، یہ مشعل کیوں صیلارکمی ہے۔ ہ

النبين ليما نشي كے ليتے بالس _ "

جوزت نے نخسر یہ ہیجے میں کہا۔

• تم في ويجما - ين في كس أسانى سے ان چاروں كو كور كريا

ال _!"

عمان نے سربلادیا۔

. بہاں برون کے توعقلمتد کی دم بنگیا ہے ۔معلوم ہوتا ہے کوئ خبیث

روح ترسي عبم بي صلول كركي م --

«باس – اليى بردكا مت ديكرو – «جذن نے صینے حیلتے ر*ک*

كمركبها نخفأ –

، چنناره _ رُكامت كر_"

جنن الم م ير هن لكا- اس في مندهي مندس كيوكمانها- ج

ان بیں سے کوئی بھی نہ مسن سکا تھا۔ اس میں سے کوئی بھی نہ مسن

بیں پچیس گزاگے بڑھے کے بعدسر نگ ختم ہوگئی۔اب وہ میں حکہ تعدید دہاں جا رسیٹر ہیاں طے کر کے اوپر حکہ تعید ، وہ سیٹر ہیاں طے کر کے اوپر اگئے ۔ یہ بہت جہوٹا ساچ کور کمرہ نتا ہوں کی داہنی سمٹ ایک دروازہ نظر کر رہا نتا ۔ یہ ایک دارے سے باہر نیکل آئے۔ اب دہ جرحب کے ا

کوٹے تھے وہ داھے ماری ھی کہا اسکتی تھی -اس میں دونوں طرف درواز کے سفے ہوئے تھے۔ بنے ہوئے تھے - چار دروازے جن میں سے ایک میں سے وہ باہرائے تھے۔ را ھے داری کے اختنام پر ایک ذہبہ تطراً رہا تھا۔

اُن تینوں نے جرت سے اُسے دیکمانھا۔

مہذب و نیا سے آئی دور۔ اسے تاریک اور گھنے جنگل میں ایک البی عارت کا دجودان کے لئے یقیناً جرسہ کا یاصف نشا۔ جس میں حب دید طرزکی عمارتوں کی طرح سے تہر خلنے ہی ہوں اوران کے خفیہ راستے ہی۔۔ دہ کہل ہے۔ ہ۔

عران نے جرزت سے سوال کیا۔

، كونَ باسس - ؟ مرزف جوكه كسى خيب ل مي غرق تفاجو تك كر لا -

« تيرى آمان جا ڻ _ «

، اوه باس - تم سئ كولوچورسى بو - وه اوپرس مالىي -!"

ا اور تواسے اکیلا حبوٹ کر بیبال کیا تھا۔ ؟ * عران نے عند اکر پوجیسا ۔۔ لیکن یہ غرابرٹ بھی ایسی ہی تھی کہ دیکھنے والوں کے لیوں پر مسکوا بہٹ اعبراً تے۔

» باس ۔ اوبر ہال میں حنگلی بھرے ہوتے ہیں اس لئے مسیّ کا دہاں ہُونا خروری تفا۔ اور یہاں میسرا ۔ ورنہ وہ وکھے۔ یہاں قا بھن ہوجا تے '

« بروبند و هنيك سرالي كتن بن _ ؟ « · دوسوکے قریب - ، جزف منه نیاکرولا اب اتنے بڑے بڑے مذکیوں بنارہا ہے۔ اعران نے اُسے کھورتے ہوئے «كياوه فخي بيمانني ديني اكريس - ؟ • ، باس _ می عورت سے دور بحاکة بون _ اور تم فحے عران ما تقالما كريول ـ ، زیاده کواکواکرے کا تو ذیح کرے کھاجاق نگا کے و فنت کا کھو کا » باس - گوششت لاؤن -؟ عمران نے اُسے کھورا ۔ اکیا تو می ادم خور بنگیاہے ۔؟"

" نہیں ہاں۔ ، ، پھر۔ ؛ گوشت اوراس جنگل میں ۔ : " ، ہاں ۔ یں نے متی کے ذریعے ان جنگلیوں سے خسرگوش منگواتے

١ اوران كوايث ول حيلا كريمونا سے ١٠

، نہیں پاکس معلی میں آتشدان سے اور اکیا ہو ہے کی سلاخ می س نے انس ملل کرکے عول کر کھا اے۔ ، اچھا لیکن شہر ہاتھ کا حسلال کیا ہوا دھی کھا سکتاہے جس کے ا بيدك غياندا المحروث كيا مراور ... و ١٠٠٠ اب ... باس - اب اور کھمت کہنا۔ و زون اس کی بات کاٹ کرولا۔ ، یں نے کئی خرارست رائدہ رکھ جھوڑے ہیں۔ تم انبیں مجون کر کھاتے اليما - اب او ريل كا يال كور د كركم كتا ما يكل ، علو باس - بين أن حنظلون كومنينه ل كويسكنا بيون - « ، کسوں نیس کرے گا۔ · عران نے سربلایا۔ " وه ترسو سراي من نا -" لین جرزف نے اس مرتب رائے رنی نہیں کی ۔ وہ مشعل کیے أمحے يرهما را -زینے طے کرکے وہ ایک جیوٹی سی کو ملی میں آئے۔ بیم وہاں سے وہ ایک ہال میں مرکل آئے۔ یہاں ہو کیتے ھی ان کو اس طرح کی آوازی سُنائ دئ تھیں جیے سینکووں اوی زور زورسے بول رہے ہوں لیکن

ان کی زبان کا ایک لفظ مجی وہ نہیں سمجے سکے تھے

" يوكياك رسي بين - "

د اینالمجورگارسته بین مکسن - م

« ليكن نيريهال حميع هي كون بوت تقير - ؟ «

" ہیں نے معلوم کیا تھا باس – ان کے سروار کا کہنا ہے کہ دوستے ا نسیلے والوں نے ان کی ایکساعور ت اکٹھا بی ہے اور بیان پرحمار کی اچا ر^{ست}

مانگ رہے ہیں ۔ «

· مير ــ تونے کيا کھا۔ «

« مِن كَيَاكُمِتَا بِاسْ _ و ٢ بي كي اجازت ليني صروري عي - «

٠ اوشب و کورکی اولاد...

عمران اس كوگھونسہ وكھا كر بولا -

« اگر کچ نہیں کہا تروہ اب تک بہاں کیا کرے ہیں ۔ ؟ «

"اوه - وه - باسس إيس في يني كوانشاكه حسائك دوسرا حسكم نه للے عبادت كئے حساؤ ۔ ويئ حوسش ہو كرنتہ س صنع ولفرنث

بخیت کی ۔ اور نمبارے سروں پر عقاب کاسا بہ ہوگا۔ ،

« اورشیدے سربر کیا ایا سیل کاسابہ ہے۔ «

" باس - اليي باتين مت كما كرو-

، بيون -- به ان با توں سے سركت دوں كى جما زيوں بيں جي بوئ بلائب ا

ا زا د موکر حمله کریشی بن ب

« الجيما - بيرتد بين خروركبون كا _. ویاس ۔ م حِرزت نے کہنا جاہا۔

عصک اسی ملحے أسب انگویمی ٹرانسمیٹر براشارہ موصول ہوا اوروہ ہاتھ اٹھاکر پیچے بہٹ گیا۔ بیسر نگینے کولیشن کرکے انگر بھی کان سے لگالی۔

«اٹ از بلیک زیروسید ۔ « دہسری جانب سے بلیکر ہو كي أوازائ -

۱ کب اس وقت کہاں ہیں ہے "

بموئی خاص بات ۔ ۵ "

عمران نے دیے کیجے میں یوجھا۔

بیک زیرونے کہار

· بلیک وومن بیلس کے قرب وجوار میں بیانسوار قسم کی تقل و حرکت جاری ہے ۔ اور وہ نوک محسل کی جانب بڑھ رہے ہیں ۔ ہ

، وه كون بوسكتي سي - ٢٠

« سیاه یش سان کے ساتھ ایک عجیب وغریب کا ڈی تھی ج دورس ديكف بروه تعار يول كالمحند معلوم موتى ماى محققان تغريباً دس بندره سياه يوش بينفد مي كريد مون _ .

١٠ زارًا وهم ل سكتت فاصل يرمونكك ... ، نفريها ووفرلا محك حياب _ وهاى فرلانگ يبلي وه سياه يرش کاڑی میں سے ملکے تھے اوراب آسی کی اڑیں اکے بڑھ رہے ہیں ۔ ا ، نہنیں بقین سے کہ ان کی تعبداد بنیدرہ سے ڈائبر شہیں ہوگئی ؟" محارى كے عقب ميں جو لوك بيں انكى تعدا و اتنى هى ہے ضاب اس کے اندرکتے ہیں ۔ اس کے بارے میں کھے ہیں کہا ماسکتا۔ " الله الكارخ عل كركس مق كى عاشيا ہے - ؟ "عقى سمت من مناب س ، اورتم كس طوت بور ؟ " « میں ان سے مریٹ میں گز کے فاصلے پر ایک درخت پرموجود ہوں۔ "کاڑی نظر آنے کے کتی دیر بعید تم درخت پر جڑھتے ؟" " بیں سنروع ہی سے درخت پر تھا ۔ گاڑی بعید میں نظر ، کڑے بہت ہوسنیاری کی فرور شہدے بلک رہرو۔ اس گاڑی كو دُرا يُوكر في والا ويزن الكرين يرسب كيد ديكه ايتا ہے -" ، باس ـ میں ورفت بر بول اور پیر آباد کی بھی ہے۔ ، تادیجے۔ عوان دھنے سے سنسا ناس کا ڈی کے لئے تاریخی اور روستنی مں گوئی فرق نہس ہے ۔ اسکے سکرین پر ادریکی میں ڈوبی ہوئ حیزیں

مجی دن کی روستنی کی طرح صاف نظر آتی ہیں۔ اس لئے بہت محتا طرم ہو۔ بلکہ جب اکس کئے بہت محتا طرم ہو۔ بلکہ جب ایک ورمذ کل جائے اپنی مسبکہ پر رہو۔ ہ رہو۔ ہ

الإمكم جناب-!

• جوليا - صديقي اورخاور كمان بي - : •

، وه بینوں ایک اور محفوظ حجکہ بربہو نجاد بنے گئے ہیں ، بلیک زیرو نے تعفیلات بتائے ہوئے کہا .

ب اگروہ وگ دہاں مٹرتے توسیاہ یوشوں کی لاشوں کی موجرد کی کی جبر سے ان کا دہاں رہنا خطر ناک بھی نابت ہوسکنا تنفا۔ تاش کرنے والے آسانی سے ان کو بالیتے ۔ اسی لئے میں نے بہی مناسب مجھاکہ ان وگوں کو وہاں سے ہما دیا جلئے ۔ ،

، تم نے شیب کیا۔ ، عران نے کہا۔ ، وہ دلگ فیل سے کتنے فاصلے پر بہنگے۔ • وہ فیل کے سا اسے بہاطیوں پر سیلے والی جگہ سے دو فر لانگ کے فاصلے پر میں اور ہر کھے محل پہنچ سکتے ہیں۔ ، ، `

ان کواشارہ دے دو۔ اور نود یمی گردو بیش سے ہوشیار رہو اس موقعے پر ذراسی بھی ہے احتباطی جان لیوا ثابت ہوگی۔،

٠ برت بيروناب - مغران فيجراب معكر سلير سنقطي كرويا ١٠

ته دیسیا بری بنیسراری سے کرے پی ٹهل دھی تھی۔ ماتھ بریڑی ہوئی شکین اس بات کی غاز تھیں کہ وہ کسی گہری سورج اور اضطاب میں متبلا ہے۔ باربار دہ اپنے سرکواس طرح مینکے دے اوی تھی جیسے کسی غیال کوذہن سے جٹک دینا جاہتی

خمل دفعتاً دروازہ کھلا اور شریع ببادے میں ملبوس ایک نقاب یوش اندروا

ہوں۔ ، کیار پورٹ ہے۔ ہ، تمریسیانے اُسے دیکھنے ہی پوھپا تھا لیکن انب اسکے چہرے پراضطراب تھا اور ہی تھوٹری دیرقبل بائی عبائے والی برجبنی۔ اس کے میرے رِ نَظراً نے دائے سکون کودکھیکر کہا جا سکتا تھا کہ وہ عرصتر دواز سے انبی چی علیّن اور بشاء

ھیلی اُرہی ہے _ج

" کی کا گیراؤ کرلیا گیا ہے اوام ہے کارے آوٹیوں نے دبگل کے بیے فرلانگ کے ابریے کواپنے انڈرمیں لے لباہے اوراب پرندہ بھی اجازت کے بغیب دیم نہیں اسٹان سکتا ۔ •

• ثم أشظامات مصطميّن بو-؟ •

مبس مادام _ بین نے اپنے بہترین اوی وبال بھیجے بیں ۔ ،

"اورتمارك ببتسرين أدى هي اسكے بانھوں مارے جارہے بيب _ بتعرف

مَنْ بادْ وال كي يكريك كي جاب ديكيتي بوي المنزير لهج مي بولى -

، اوام - بين اس علعلى كا عر ات كرمًا بون كد بين في عران كوسم عف مين

، تعلی کی تھی _ دراصل برأس کی صورت کا تصور بے کہ جالاک مدسے جالاک آ دی تھی الاک آ دی تھی الاک آ

، بحومت _ يں نے تميں بحواس كرنے كے لئے نبي بلايا - ،

، يساوام -- "

وه سنر للمر ره کیا۔

ا بنے اَ دمیوں سے کہو کروہ نفید راستے کے فریعے مسل میں داخل ہو کروہ بی

واليه إل تك بيرورخ عائي - "

، بر ممکن شہن اوام ۔ ، وہ مجملتے ہوئے لوالا۔

" كيول __ ؟"

عَسُديسِيا كي پيثاني پر بل پڙگئے ۔!

۱۰س مے کہ خید داستے پر ہما دا قبضہ نہیں ہے۔ • کچہ دیر نئیس تم نے کیا ربورٹ دی تھی ۔ ؟ " تحد رسیسیا غصبیلے ہیے بیں بولی – اس کی آگ برسیاتی ہموتی آ نکھیں اس کے چہسکے برگھڑ گیا ہی معتد ہد

م مجے رہی ربورٹ ملی تھی مادام ۔ اُن وُنوں تے بہی کہاتھا کہ وھ مربک میں داخل ہوکر زینے میں داخل ہوکر زینے میں داخل ہوکر زینے مک بہونچے گئے ہیں ۔ اب دوسسوں کو بھی اندر داخلے ملاقات مدور ۔ "

اس کے بعد ہے "

تحسیسیا کے تیجے میں سفاکی تھی۔

، یں نے سکنل کے ذریعے ان وگرں کو اندر داخطے کے لئے حسکم دیا تھا اس کے بعد سے ان کی طرف سے کوئی جوار نہیں ملا۔ ،

اینے ساتھیدں سے کہوکہ وہ وردارہ کھولکر اندر داخل ہوجائیں۔ ا مریعی کرو کچھاگیاہے ما دام ۔۔ در دا زے کامیکنیزم شایرٹاکارہ کردیا گیاہے ۔ اس نقے کہ بار باری کوششوں کے باوجو وحقبہ دروازے نمودارنہیں ہوگا اور مریے ساتھیوں کو ابیسسی ہوتی ہے۔ ا

بر سرونبرس أ

فقرنسیانے سر الما ۔ اس کے ماتھے پر بیٹما رشکنیں بڑی ہوئی تھیں۔ اوروہ بار بارسے دھنک رھی تھی۔ بہند کھیے سوچتی رھی۔ بپوسے لبادے والے کو گھورتے ہوئے بولی ۔ وروازے کوڈائیٹا ماسٹ سے اٹرا کر اندرواغل موجا در ۔ ہیں مرحالت ہیں محل يرقعنه جامتي مون -

البهت بهتر ما وام _ نین انجی اطلاع کیئے دیرا ہوں - ا

مصرخ لباد ے والے نے کہا اورائے سے سرچھ کاکرسلام کرنا ہوا کرے

تعربسيا ابأس بيزك ياس كواى كجوسوت دهي تفي عرير نبرى اسفینے والا اورگول گھومنے وائی گیند نماٹرانسمیٹر کھے ہوئے تھے۔ بار بار اس کا

ها ته كيند كى طرف برهما اور ميروه حجب جانى - اسك ذين مي عران كى طرف

سے لاوایک رہاتھا!

ده سويع رهي تقي كه اسے يبلے هي دن عران كوختم كردينا چاستے تھا۔ تاكد پرهمبگوے اورمشکلات نزورمیش موتمی اور وہ سسکون فارام سے زبرولینٹ یلان کی مکمیل کرتی رہتی ۔

اب اس کے زندہ بچے رہنے اور ہے ورپے نقصانا نن کے بعداس بات کا قریٰ اسکا نِ تھاکہ اس سے اس سلسلے میں بازبرسس خود ہوگ – یہ حزود تھاکہ وه زیرد لیزندگی سب سے عظیم اور اہم بہتبول بی سے ایک بھی -

یہ اُسی کے ملک کا قانون تھاکہ جھوٹے سے چیوٹا آوی بڑے سے بڑے النيرسي حي كام كرسليل مي جواب طلب كرسكا سے -گذشته دنوں اُسے اطلاع مل گئی تھی کے عمران کے سیلیے میں عنقریب آن

١١٠ لي كرونيدرات بريمالا تبضد نبس سعد "

، کچه دیرنس تر نم نے کیا ربورٹ دی تھی ۔ ؟ " تعدیسیاغیبلے ہے بیں بولی – اس کی آگ برساتی ہوئی آ نکھیں اس کے چہسے پر گھڑی جاری مقد ر۔

 مجعے دہی رپورٹ ملی تھی ماوام ۔ اُن ڈنول تے بہی کہا تھا کہ وہ مربک یس داخل ہو کرزینے کک بہونچے گئے ہیں ۔ اب دوسسوں کو کھی اندر واخیلے ۱۱۱۵، ۵۰ د و ۔ »

اس کے بعد ہے "

متسييا كے ليجيس سفائي تھى -

میں نے سکنل کے ذریعے ان در کو اندر دا تھے کے لئے حسکم دیا تھا اس کے بعد سے ان کی جائے مال ملا۔ ۱۰ اس کے بعد سے ان کی طرف سے کوئی جائے میں ملا۔ ۱۰

ا اینے ساتھیں کے سے کہوکہ وہ وردارہ کھولکر اندر داخل ہوجائیں۔ اللہ ایک کا دردارہ کو یا ۔ اللہ کا دردا زے کامیکنیزم شایرناکارہ کردیا

ا بیری روی میں بیاب میں است رو رساں یہ بیریا کی برات رہیں۔ گیاہے ۔ اس منے کہ بار باری کوششوں کے باوجود حقیہ درواز سے منو دارنہیں ہوتگا

اورمبرے سا تھبول کو مالیکسی موتی ہے۔

تعکیسیانے سے ہاما۔ اس کے ماتھے پر بیٹمارٹکنیں بڑی ہوئی تھیں۔ اوردہ بار بارسے دھٹک رھی تھی۔ جند کھے سوچتی رھی۔ بیجرسے نہادے والے کو گھورتے ہوئے لولی۔ وروان کوڈائیٹا مائٹ سے اوا کر اندرواخل موجا دڑ ۔ ہیں ہرحالت ہیں محل برفنصنہ حامتی ہو*ں* ۔۔۔

، میں ہاں ہے۔ * بہت بہتسرما وام _ پی انھی اطلاع کیئے دنیا ہوں - ، مشرخ لباد ے والے نے کہا اورائے سے بسرجھ کا کرسلام کرنا ہوا کرے

ے ہر وہ بیا۔ تھر سیدیا ابا اس سید کے پاس کھڑی کچہ سوتے دھی تھی جس پر نہری اسفیخ والا اورگول گھومنے والی گیند نماٹرانسمیٹر رکھے ہوتے تھے۔ باربار اس کا ہا تھ گیند کی طرف بڑھتا اور میروہ حجب جاتی ۔ اسکے ذین بی عران کی طرف سے لا دایک رہاتھا!

به سویع رهی تنی که اسے پہلے هی دن عران کوختم کردینا چاہیئے تھا۔ تاکہ ير مسكوب اورمشكلات مذوريتن موتي اور وهسكون فأرام سے زبرولين له يلان كى مكميل كرتى رمتى _

اب اس کے زندہ بچے رہنے اور ہے ورپے نقصانات کے بعداس بات کا توئ امکان تھاکہ اس سے اس سلیلے ہیں باز پرسس حزور ہوگی – یہ حزور تھاکہ وه زیرد لبندگی سب معظیم اوراهم مهتبون بین سے ایک جی -

یہ اُسی کے ملک کا قانون تھا کہ جھوٹے سے جھوٹا اُدی بڑے سے بڑے آفیرے کسی مجی کام کے سلسلے ہیں جواب طلب کرسکتا ہے۔ کرنشہ دنوں اُسے اطلاع مل گئی متی کے عُران کے سلطے بیں عنقریب آ*گ*

جواب الملب ہی بھوگی ۔

بيمروهي بهوالجي تفا!

اس سے عمران کے بارے ہیں جواب طلب کیا گیا تھا۔ اس کے تاریکے سے پرا نے کے متعمد کے بارے ہی معلومات طلب کی گئی تنہیں اوراس صورت سیں جمار عمران اوراسکے ساتھی وہاں آنے کا مقعد نہ بتا تیں انہیں پرونیسروائٹ کے سبیرد کر وینے کے لئے کہا گیا تھا ۔

بیرو میں ان کے بار کی بیرو میں ان کے بار کی کھی اور نہ ہی گلس۔ ان کے بار بی میں کا اور نہ ہی کا گلس۔ ان کے بار بی میں اُل سے بفتیا ہُوا ب طلب کہا جانے والا تھا۔ اور وہ سوزج رہی تھی کہ ان کوائی سے بفتیا ہیں کیا جواب دے گی ۔ کس طرح مطین کرسکے گی ۔ وہ دونوں ہی ایم تھے ایک ذہین کسراغ سال تھا اور دوسسرا اعلیٰ درج کا مانا ہوا سائین بدان پوفیسوائٹن سراغ ساتھ ہی ساتھ ہی ساتشداں میں تھا اور اس نے کئی حربے زیولن پر کو میتے تھے ۔ اس کو زیرو نیڈیں معنی اس لئے سٹاسل کیا گیا تھا کہ وہ ایمنی نے آدمی ہے۔ !

تعربيب اسديتي رهي-

سرید سپاری ایم ای سی ایس کے بر ایم سرنے والی شکنبن پیمبل اور سکڑرھی نیس ساس کے وہن میں بار ہاکراٹ عازوں فوٹ میں اور ہاکراٹ عازوں پر تا ہو ہاکراٹ عازوں پر حلد کا دیا تو بھر۔ ؟

پید بر میں میں ہے۔ الیی عورت بیں اس کے باس اسکے سوا اور کوئی چارہ زرنہا کہ مہ جزیرو کو تباہ کروے۔ معبورت دیگر ال کے آدی ان حنکلیوں کامقا بلزہیں کرسکتے تھے۔ ادر ابی صوت بی جکه عمان جیا مکارانسان ان کوید کرد ا بود ، اس نے تعیناً عمل م قبضراسي نيت سے كيا ہوكا -... ا

" میں برحالت میں مول پر قبعنہ کرنا ہے۔ ، وہ زیرلیب پرسراتی ... ورز ... ،

اس كى روت كاسلىلەمنقطع بوگما -

وهی سرن ببادے والامیراند داخل ہوا تھا۔ ایک با روہ تعربسیا کے ساشف تبكا اور بميرسبير يعاكوا بوكيار

اکیاربورط ہے۔ ہوں

، ادام _ .. سرخ بادے والاتیسزی سے بولا۔

· ، کا رہے آ ومیوں پر حنگلیوں نے علم کر وہا ہے ۔ وہ ان کو کھیتے کی کوشش

محردسے ہی ۔ 🛚

ہیں ۔ ' ۱۰ ان کا مقابلہ کروے ۔ اور دیکھو ان ٹوگوں کو ہم ہابٹ کھی ہو کیا۔ ده ا رود كارنىردو برى تىفد كرىس - وەمىل كاس باس كىس موج دوكى - "

، بن بن بندماطم- ،

، كاربرنبعنه كرنے سے بيلے اين كاركو برگز استعال ندكياجات -.

۱۰ ایسای سوگا سه

، جاؤ _یں دیں منٹ کے اندراندران کا صفایا کئے جلنے کی فررسٹنا جاہتی بولا۔ تمریبانے کہا اور وہ ٹری نبینزی سے حبک کر مڑا اور تیز تنزقد میں چڈنا ہوا کرے نفیل گیا۔

0

کراسی پر بیمی بوئی اس سیاه جرے والی عدت کے قیمے بن حرکت بیدا ہوئی اور مثلی ایک مرتب بیدا ہوئی اس سیاه جرے والی عدت کے قیمے بن حرکت بیدا ہوئی ایک مرتب بر بھر سنجد سے بین گرنے چلے گئے ۔

ہال میں کچھ و بر فنبل پھیلنے والے وھوال اب بھی سیکرار ہاتھا۔ چند کھے بعد اس عور ننا کے منہ سے چندالفاظ کیلے اور منگلی سیدھے کھڑے ہوگئے ۔ آن کی بھی ہوں میں اب کھیسیاہ جرے والی عورت کے جرے برجی بری بھی سیاہ جراس کے دیب بیلے اور کرے بی ایکبار تھیس رہے مراس کے دیب بیلے اور کرے بی ایکبار تھیس رہے۔

ایک مرز نم اوار گرنے گئی۔

اسی کمچے اس کی کرسی کے چاروں طرف پھردھویں کی چا ورقحیط ہونے اکٹی اور اِس مرتبہ جیبے ھی اس سفید دھوتیں کی مہا ورجیٹی ہے تھیوں کے مذسے مختلف قسم کی آوازین کرکی گئیں۔ سیاہ جہسے والی عمدت کی کرسی کے بیچیے ایک سیاہ فام آدمی ایک بڑا سابھالا بیئے کھڑا ہواتھا - اسکے سسر بربروں سے بنا ہوا ناج رکھانھا اور ناک میں کسی جا درکی ٹھری کرپار ہوگی تنظر آرھی تھی -

، میرے کیا ربوں ۔ ،

سباہ چہرے والی عورت کی مترخم آفا ڈوہاں گونجی ۔ وہ اپنی کی زبان میں بول رہی تھی کی زبان میں بول رہی تھی کئی نہا ہوگا کہ دبوی کے تحصیرے عقب میں تھوسٹ کی رہنمائی کئی ہے۔ سورت کے بولنے سے قبل وہ جو کہتا تھا سباہ چہرے والی لڑکی وہی دو ہراد باکرتی تھی ۔ وہ اپنی ترنم مواز میں کم رہی ہیں ۔

« مبرے بجاریوں ۔ ا ۔ اتماری مشکلات کے دن حتم ہوگئے ہیں ۔ آ تم خوبھوں اور اچھے کمانوں میں رہوئے ۔ خہاری جھوٹر پٹریاں مسبوعی کی طرح بھی بٹما کمیں گی ۔ نہیں کھانے کے لئے اچھی سے اچھی چیسٹر مسلے گی ۔ جا ولیاب کمہارے بحاریوں سے ہم لرب کا ۔ بیٹ ت کمہارے گئے رحمت بنجا بیکی ۔ لیکن مبرے بحاریوں ۔ یہ حب ہی ممکن ہے جبکہ تم اپنے دستے منوں بر قابم بالو ۔ ان دنوں کرچوتم کوختم کرونہ اچا ہتے ہیں ۔ "

لوجوعم ہوسم ترویرہ چاہیے ہیں۔" ویوی انٹاکھ کرخا موسٹس ہوگئ اور حبیکلی زور زور سے مٹور مجانے لگے۔ وہ اپنی ڈبان میں کچے کہ رہے تھے۔ وہ معر لا ہی ، سمندر پارسے آئے ہوئے وتیمن تم کونب ہ کرنے کی ازش بناچکے ہیں وہ تم کوخستم کریے تمہاری عورتوں کو اپنے تصف سی لانا چاہتے ہیں۔ وہ نمہارے جونٹ نرکی حبکہ کھوڑوں کے اصطبل بنا ناچاہتے ہیں۔ کیا تم یہ سب بڑاشٹ کروگے۔ ؟"

" 5 - mis

ايك تثورسا بلندمهوا نحفاء

، نرَّىبا دُ ۔ محل کے باہر تمہارے دشمن سباہ لباس ہی موجد دہیں ان کو۔ نباہ کروہ ۔ ایک ایک کوعن عن کریارڈوالو۔ ،

ا فروقه -ایت ایک فرین بن سورور و -- . مهو ... با ما ما ... قهد نشه ... نشهد ... با ما همو ... با همود.. استیرون

، بچو ۰۰۰ با با با ۲۰۰۰ دبه سه تسیم کی آوازیں وہاں کویی تقیبی۔

، لیکن ایک با نشاغور سے سینہ ۔»

وه مُصِر مُصر كريولي -

" تم میں سے کوئی بھی حبگل کی صدور سے امرتین جائے گا ۔"

ان بس سے ایک مبلی نے آ کے بڑھ کر کچر کہا تھا۔ وہ ان سب میں

متن زنطسر آرباتھا اور صرف اس کے سسریر پروں سے بنایا ہوا گاج اور مخامت سے کیٹروں کی بٹریاں ج ٹرکرسلا ہم البادہ تھا۔ وہ جب کہ جیکا تو ہاتھ

بانده كردوقدم بيصيح بهط كيا-

. هنگل کے با تررہ ہے والے دستین سے بعد بین نیٹا جائے گا ۔ ، وہ کہر رہی تھی۔ " سب سے پہلے ان کا قلعہ ممع کرنا فروری ہے جاؤ « ده ان کاسر دار کوکورگور کی د بانخا - " بھر ؟ بی کیا کرول ؟"

« ار نہیں ہمیں ۔ ، عمل سر دو میر ارتے ہوئے بولا - اسے ہم کی کو رخ کا

مطلب یہ ہے کہ وہ ہمکو لپند کرنے لگلہے ۔ شاوی کرڈانو ۔ عیش کروگ ۔ ، ،

مشٹ اب ۔ وہ غرائ ۔ بین اب کوئی بہودگی بر واشت نہیں کروں گی ۔ ، ،

« بال اب کیوں کردگی . . بیرا مطلب ہم بہودگی . . برداشت - عمان کر بڑا جا

والے ہی میں بولا ۔ اب سکو پ شد کرنے والا جو مل گیا ہے " ، ، عمان کا جملہ سمیل ہوتے میں بولا ۔ ، ، عمان کا جملہ سمیل ہوتے میں بولا ۔ اب شکو پ شد کرنے والا جو مل گیا ہے " ا ۔ ، ، عمان کا جملہ سمیل ہوتے میں جانے جوزت کے گال پر بیٹر نے والے تھی بٹر کا تیتی تھی !

بینی کراورگناه بربازد.. گرنس سٹ بربی غلط برل گیا ۔۔۔ ایکون کا مملہ برمان کھا ۔۔۔ ایکون کا مملہ برمان میں برمدان میں مربازد.. گرنس سٹ بربی غلط برل گیا ۔۔۔ ایکون کر مملہ برمدان نما ۔ ایم ایمی کر دروازے کے جابیرہ بیجے۔ لیکن تاریکی بی انہیں کچی نظر نہیں آیا تھا ۔ ایمی معی کان ایکون کھی طرائش پر ایشارہ موصول ہوا اوروہ تیستری سے ایک تا ریک گوشے کی جانب برط خاچلا گیا ۔

اط از الجیٹو ۔ عمان نے ٹرانسمٹر مند کے قریب کرتے ہوئے کہا۔ ، بیں بیک زیرو بول رہاہوں جنا ب ۔ ویسری طرف سے آوازا گی ۔میری اورس نہیں آر ہاکہ ہر کیا ہوگیا ۔ ،،

مجیوں ۔ "عمل الجنوکی بجائے اپی صلی اُواز میں بولا۔ کیا ہوا ؟" * حبک۔ بماں پر حبکلیوں اورسیاہ پوشوں کے درمیان زئرست ویک ہودی حبکلوں نے ان نوک کوعل رول طوت سے کمیر رکھلہتے ۔ اور زمر بلیے تیراو نیسٹو سے فقعان کمہونیا رہے ہیں جبحد سیاہ پوشش شین گوں سے کام لیتے ہیں انہوں

چار محنقت منتوں میں شین گیتس لگار کمی ہی ۔ " « ہونہ۔۔ ،عمان سوچتے ہو کے بولا۔ ،مشین گن والے نم سے کنتے فاصلے پریس۔ اندازه كرسكة بوره .. . بی بال روه وکر اس ورخت سے حروث ایک فرلانگ کے فاصلے بریس جس يرمن جميا مواسول - " " الكورا وه تمارى ريني بي بن - ؟ " . می بال - کما انف م خستم کردیا مائے ۔ ؟ " · ہاں مشین گن والول کو ختم کروو ۔ مگرا پنی حفاظ مت بھی عروری ہے تہراری دو زن ہی یا رشال دشمن ہیں۔ " میں ان میں سے کسی کو کھی نظر نہیں اسکو گا خات فَاتُم كُرِنے كَى كُوسِتْنُ كُرنے لِكًا ۔ الشاذ جربيانا فير والريه دوسي طرت سيجربياكي وازمنائ ويحي لجد یں ڈن کی *ارسٹن بھی* ۔ « مبلوجوبی - «عمران نے الکیٹویکے بمرائے موتے مخفوص لیے می کہا۔ ، كيا بات سيخ خونسر وه معلوم ديتي مور» "جع ... يى .. يى نهيس ... عولياكي أواز أئي- يس خوزده نهس تول مكر.. وه فه موش بوگی - ا . يس سرب بن حكلمول كود كيم رهي مول مربي خيال سے ان كى تعداد دوسوسے زبادہ ہی ہے ا ور وہ کسی سے جنگ کررہے ہیں۔ کہیں وہ جو زن شاہڈ ياعران توننس بي - ؟"

· نہیں ، وہ سب محفوظ ہیں ۔ «عران نے کہا ۔ تم اوک بمی سر لمحے جوکس رہو، كمى كى كلى كلى كلى ملك بى حقد بلينكى نونت أسكى بعد. " تم يمنون توسشيار بن هنب- اوراب بن جنح بي وه بيلے سے محفوظ سے۔ أب نے اس محرکا انتخاب میح کیا تھا۔ ، و کلیک ہے۔ عران نے سر ملادیا وہ سمحہ کیا تھا کہ وہ ملیک بیرو کی منتخب کی بوئ گرکے ارنے ہیں کہ رچی ہے۔ وہ پھر بولا۔ بس ہی کہنا تھا۔ کوئی خاص یا ت ہوتو مھے مطلع کوا ۔ بن محل ہی بن ہوں۔ ، اِس مرتزلی نے جواب سنے بغیر سی سلسلہ سنقلے کردیاتھا ۔ وہ اسط^{ین} أياجهال شابده اورجوزف بال كح برس وروا زسيسه بابرهما ك ميته ، کیا ہوا ۔ ؟ عران نے فریب جا کر ہے جا۔ تماشہ ہور ہے یا دی ابنڈ ہوگیا، ، عُران - ، شاہر دنے اُسے عجب سی نظروں سے دیکھتے ہوئے کہار ، تم آوی بو باجا لذر كسي بان كالنري نبي بوتا -· اندهب است دُير- ، عمران نے معنی فيز ليح ميں كها - ورد خرورا تر موتا - ، اكيا مطلب ٥٠٠ « جِزنت بعران جِرزن سے خاطب موکربولا۔ مطلعب بنا۔ « · ہی - ہی- ہی سری - . . . جوزث نے وانت نکا لتے ہوئے کہا تھا ۔ مسی باس کے مندمت نگو۔! پناہی دباغ نواب کریٹھو گی ۔، « چونهسس» وه غرائ ا ودنیسنرنیسند قدموں سے عیلی هوئ کرکسی پرچاکر بیژه کئی۔ چند کھیے ان دونوں کو دیجیتی رہی تھیسر ہو لی۔ " پیس یہ ماسکے م' تار

۱۰ اکارود سفردرا تارود - «عُران نے شجیدگی سے کہا ۔ تاکہ جب وہ واہیں ۔ اگر نہیں بہاں پر پٹھاد تکھیں تو آ بیٹ بناکر کھاجائیں ۔ ،، ، کھامصیت ہے ۔ ، وہ بڑیڑائی تھی ۔

ایک با رہو طران کو ایک گوشے کی طرف جانا پڑا تھا۔ بیس۔ اس نے انگوشی طران میں انگریشی کی برداروں کوالک انگریشی مرتبہ ہوئے کہا ۔ " بیس نے مشین گی برداروں کوالک

کردیا نخها جنا ہے۔ گرایب ایک نئی دشواری پیدا ہوگئی ہے۔ " " کہنے رہی۔ عمران نے کہا ۔ " درمیان میں ڈکنے وانوں کومیں سندنہیں کڑیا ۔ "

" ہے دہو عرال ہے ہا۔" دریان ہی رہے وہ وں وی ہیں ہیں رہے۔

« دہ نوک جس گاڑی میں آئے تھے۔ اب اس گاڑی میں سے شعلوں کی دھار کل
دھی ہے۔ » "بلیک زیر و۔ ، عران نے کہا۔" میرے خیال سے بہائ کرا

خانہ موجود نہیں۔ ، میں میرا مطلب بر مضاجناب کہ اس کا ٹری کے اگل حصے سے شعلے فائر ہورہ ہیں ۔ ان کی رینج ڈیڑھ دو فرلانگ کے تربیب ہے۔ شعلے من گلے صفح تربیب ہے۔ اسی کے انگلے صفح تربیب ہے۔ اسی کے انگلے صفح

سے گو لبال بھی ٹکل رھی نہیں ۔ '' بیرین نیرین سے بیرین کی اور ال

" بہر ہم ساب ان کی پوزلین کہا ہے۔ " وہ پیری طرع ہے ہو ہیں۔ "
" اچھا بدیک زیرو ۔ تم مجھے نوکیٹن بھاؤ کے میں دوک رکا ٹری ہرا ن کے مقابلے
کے لئے اُ رہا ہوں سے " مہرا خیال ہے جہاب ۔ ان لوگوں نے وہ کا ٹری حاصل
کرنی ہے جس برا ہد لوگ اُکے تھے۔ کیونکوا ہ بیں اس ممکر دوگا ڈیال دیکھ رہا ہو"
دوکسری عمل کی جانب ہی سے آئی تھی۔" " یہ بڑا ہوا ۔ عمران نے کہا ۔
نیر ۔ ہیں اُسے دیکھتا ہوں۔" عمران نے کہا اورسے لمد منقطع کرویا ۔ وہ
تیر ۔ ہیں اُسے دیکھتا ہوں۔" عمران نے کہا اورسے لمد منقطع کرویا ۔ وہ
تیر ۔ ہیں اُسے دیکھتا ہوں۔ "عمران نے کہا اورسے للہ منقطع کرویا ۔ وہ
تیر ۔ ہیں اُسے دیکھتا ہوں۔ "عمران نے کہا اورسے للہ منقطع کرویا ۔ وہ

· باس -- ·جزیث نے کہا ۔

. تمييان رك كر مشاهره كي مفاللت كروسك-

عِ إِنْ نَهُ كُمَّا اور راه را راه بِ وافْنَ ﴿ كِيا - وه اس كَمِبَ مِنْ بِونِيا جِهَالُ الْمُحَ ركوا بواتھا - اس نے آنٹی گُل اُٹھائی اور كمرے سے نجل آیا - اُس كارخ فحل كے عفی حصتے كی حاش نھا .

اس نے آیک درخت کی اولی اور گن کا رُخ ایک گاؤی کی جا نکریے یا کیر جیبے ھی اس نے آیک درخت کی اور شعلے اس کی نخالف سمت میں برستے سے اس نے طریح کے خینے دیا۔ بجبلی کا ساکڑا کا بھالیہ اتھی نیکٹوں روشنی کا جماکا ہوا اور نیلے زنگ کی موٹی سی نکبراس کی گن کی نال سے نمل کرگاڑی کم کھیلیتی جبلی گئریں۔

گاڑی سنے بدل جبکی تھی ۔ بھراس سے شعیان تکے اور وہ حبار مبل اُسطی جہاں سے عمان نے ایک گاڑی پر فائرکیا تھا ۔

اس نے ہم نشاہ لیک ٹریگر دباوہا۔

أسانى بيني كالحواكا يمر مواسد، اود جند لمح بعد دوسسرى كاردى يي نقيابين كهبرگئي.

اب ميكم ميكم آك كے جلتے ہوتے شطے تھے ۔ اور زخميوں كے كواسنے كى أدارين ـ ده محل كم حان بليك يرار

هال كرو فيلون سي عرابواتما! .

اورت بدوی کے روب بی کرسی بربیٹھی جذف کے کھے ہوتے جملے بول می نقی ۔۔ اور جوزف کے عقب میں کرسی کے پیچے عران اکڑوں بھیا جوزف کو مواہت دے رہا تھا۔

حیکیوں پی بہت زیادہ جش وخریش بایاجا رہا تھا اوردہ لمور دورسے نعرے نظر کی اور سے نعری اور سے نعری است کی اشارے سے نعا برش ہوجائے کے لئے کہا ۔ بھراس سے قبل کہ وہ کچہ بولتی ۔ عمان کواٹکو تھی مرانسمیٹر پراشارہ موصول ہواتھا۔ اس نے چکینے کو دبا با درکان کے قریب لے کھیا۔

٠ اسَّا زَجِ لِيا نَاكِسو - ووكسرى المون مسيج لِيا كي اُواز اَى - آي فور

طور ریوز نشن سخھا لنے کی کوششش کریں - بہاڑی کے دوسسری طرف اس وفت دوسو سے زائد مشعل بروار منگلی جمع بس ۔ اور ان کی کمان ایک عورت کردھی ج ، عورت عران کے ذہن میں چینا کا سا ہوا تھا۔

كياده فمرسيط بع - " أس فدسوجا - بيرعولياس بولا-

١٠ س كاعلىه ثناؤ - ١٠

١٠٠ كا بيرة سياه ب يسترخ بلاؤز اوربراؤن باكك رنك كي تيلون ہین رکھی ہے عبی پڑکا ۔ توسوں کی پیٹی ہیٹی ہوئی ہے ۔ اس کےسٹنا نے پرمشین گئ منا کوئی پیز ہے ۔ وہ حنگلیوں کواشتعال دلادھی ہے ۔ بیں ان کی زبان تہس تمخنی

اس ليئے کچھ (بنین کمپریکتی ۔ " . مربند _ اعران نه كها - متمول كهال بهوان كبس جليا - حم المريم

تهن سرحها ل حيورًا كيا كفا- "

و بن مورت حال كام أن ليف كم لئة وبال سن يكلى تنى - أكم برهة برروستني نظراً ي اوري وريافت جال كى عُرض سيهان تك يلى أى -"

، ان وگول سے پوسٹیا رربنا۔ »

«وه مجے نہیں دیکھ سکتے جناب، بی جفوظ میول - «

، ان لوگوں میں سے کسی کے باس نرون بالگی تھی ہے۔ ؟"

، جی ہاں ۔ مشکلیوں کے عمراہ ایک درین سے زائدسسیاہ پوش ہیں۔

الشجياس لملي اورهماري دونول فسم كى محيق بي - "

. مونب. . . عمران في مسر ملايا - چند كمح سوحيا ربا - عفر لولا.

١٠ الداراً وه كنني ويريس محل تك بيوه نخ سكين محمر - ١٠ «الهني مين منت سي زائد وقت نگے گاجناب- محل مك يمو نيخ كے لئے بياز

كالحكركاط مربى وه حظى مي واصل بوسكتي مي -" - رکھیک ہے ۔ تم پسا کروجرتی ۔ واپس اسی حکہ جاؤ۔ جہاں صدیقی اور خاور بی ان کو بیکریمرای حجگه آقدان از پریمار کرود – کما نرکیما کیپ گفت. ان کودیا^ن

رردك كرركه المراب الرزياده وقت لك جائع تواور تعي الجعله ... ، بهت بهتر حناب بين كونشش كرون كى - ،

جدليائے كها اور عران نے سلسلم منقطع كرويا _ اب و اج زف سے مخاطب تھا۔ ان سے کہو کہ تہارے وسمن سفیدفام سددیوی کے باغی قبیلے سے مل گھتے ہی ادراب ان ولوں پر مملد كرنے كے لئے بماڑى كے بيھيے جمع مورسے ہيں - -

حِزن نے کہا اور حنگلبوں کی زبان میں سنا ہدھسے آ ہشہ آ ہشدوہی حملے کینم لكا ح عمران أركيه تق اوران كوت بوه يرا يحرمض وخروسض سعود مراتي رھی - کچے در بعدا سے محسس مونے لگا کہ ان حنگلیوں رقام میں رکھنا دشوا رہی

١١٠ سے كبوكر سفىدفاموں كے جا ددى تھياروں كامقابلركرنے كے لئے وہ چندسفیدفاس کواپنی پرسسار توتوں سے بلارھی ہے ان توگوں کوچا سینے کرود ان كونقصان سبي بيونيائين - ٠

حرزف اور اس کی معرفت شاہرہ نے وہی سب کیے دوہرا دیا۔ حس کے

جواب میں ان میں سے وہ تحض آگے بڑھ کر بولنے لگا۔ جس کے سروں پر بروں کا ناج اُ در فتلعث کیڑوں کا بنا ہوا بادہ تھا .

اوشب دیجرکے بیٹے ۔ عمان نے جونف سے کہا۔ وہ کیاکہ دہا ہے۔ ،
معمر و باس ۔ جوزف نے کہا۔ چند کمے تاج والے کی بات سنتا رہا ہے ۔ ،
وہ کہ دہا ہے باس اس کا نام رہا کہ سردار ہے اور دہ تقوری بہت شجد فاموں کی زبان بھی بول سکتا ہے ۔ کیونکے دیوی کے صکم براس نے ان کی ایک اُدی سے دوستی کی تھی جوانکے گئے تی جوانکے لئے جا دل ہمیا کرتا تھا اسی نے اسے انگریزی سکھائی ہے۔ اور اِب وہ ٹوٹے کی تھی جوانکا بول سکتا ہے۔ اس نے بر بھی کہا ہے کہ وہ دیوی کے سفید فاموں کی جان کی حفاظ من کرے گا۔ ،

مجگڈ۔ ان سے کہ کہ دہ اس دفنت کفتے آدی جمع کرسکتے ہیں۔، ، دوسو۔ جم ثفت نے شاہد ہ کے ذریعے سعلوم کرکے بتایا۔ رمیاسردار کا کہنا

كروه الحيى وديحاً دى اورجيع كرسكنا ہے ..

، تواس سے کہوکہ وہ اپنے آ دی جمع کر لے ہم ابھی ان پر عمد کریں گے۔، جمد دے نے ستاہرہ کے خور بعے وہی کہلوادیا تھا۔

کچے دیر بعد چوڈٹ عران سے کم رہ تھا۔ م

ا باس اسنے کہا ہے کہ وہ اہمی دوسو آوئی جن کرنے کے لئے ایک اُد ہی پیج مہاہے - ایک کھنٹے کے اندر اندر آدمی اور گھوڑسے پہاں جمع برجائیں گئے ۔ ، دیم

عراً فنف كهار شا بره سے كهدكدوه جاددى عمل كرے اكد سم بيدا بوسكيں!

﴿ جِوْدُت کے لیوں پر ملکی سسی سمام سے اہم ی تھی۔

عران کی بات سنکرت بوه نے باتھ کو کرمسی کے بتے پر مارا نھا۔ کھیک اس کھے دہاں دھویتی کی باریک سی لکرزمین سے تکلی اور میروه بڑی نتیب نری سے تجم بڑھائے لگی ۔ چند کھے بعد عرال انکے سامنے کھڑا عجیب عجیب سے منر تارہا تھا۔

جنگلیوں نے آسے دیکھا اور سنس پڑے ۔ اُس کی صورت الی علی مفحک خیر تھی ا

سیانی چرب والی عورت نه میشن مرکمی - اسکے سامنے دوسوسے زائد هنگلی کھوڑوں پر سوار کھڑے ہوئے انتجے ہاتھوں میں شعلیں تقین حبی لززتی کا نینی رشی اللہ میں سے الردھی تھی - ایک ایک میں سے الردھی تھی - ایک ایک میں سے الردھی تھی - ایک میں سے الردھی تھی - ایک میں سے الردھی تھی - ایک میں سے الردھی تھی ا

گئے سننے ۔!ن ہی کھائی ٹیگئ ۔

بورسین ۔ سباہ چہرے زانی نے پلاکر کمااور خود بھی گھوڑے کوابدِ نگان کی طرف بڑھ گئی ۔ جب کک وہ بدنسین بہتے کئی گھوٹہ

سواروں کے بوجمہ سے پیٹکارہ باشکے تھے۔

گولیال عقی بہاطی کے اور سے آئی تھیں اور میں نوائر سے وہ سیلان میں رہے ہوں سے میں اور سے وہ سیلان میں رہے ہوئی میں اس سے طاہر تھا کہ وہ مشین گن سے حیدلاتی جا رھی ہیں اور ایک سے نیا وہ ہیں۔ دیکلی گن کی رہنے سے وور حاکم کھڑے ہوگئے تھے اور سیاہ وسن

ریادہ ہیں۔ میملی میں می رہیج سے دور ہو سرسرت است اس اور بیار میں اور اور است است است است است است است است است ا پوزلینٹن لینے کے بعد فائر تک میشند وع کو کیے تھے۔ ودنوں جانب سے تیزی

بین از مورید نصر مگراسے گولبول کا ضبار ہی کہا جاسکتا تھا اب دو اول میں سے کہا جانب سے مجی سبالی حا بنوائی گولیاں کسی کو کھی نقصان نہ بہنچا رہی تھیں

سیاہ تیریے دانی اپنے ساتھبر ان سے کچر کہ رقعی تھی سکھران بی سے دوسیاہ کون اکھ اور ناریکی میں بڑھتے حیلے گئے۔ وہ پہاڑی برصیطر هر سے تھے ناکھ ملہ آورہ

كافا تركها جائيكے۔

ما ما مد بی بعد است البعد الله وه جونک پڑی۔ دونوں سیاه پوسٹوں کی لا یہ ان کے سامنے پڑی تھیں۔ بڑی بدروی سے انہیں اوپر سے گرا دیا گیا تھا۔
ان کے سامنے پڑی تھیں۔ بڑی بمدروی سے انہیں اوپر سے گرا دیا گیا تھا۔
ایک نائرنگ کا انتظار کرتے رہے تھے ۔ اسکے بعد انہوں نے اپنی قطا رہی ہوت کی تھیں سے انگری کا انتظار کرتے رہے تھے ۔ اسکے بعد انہوں نے اپنی قطا رہی ہوت کی تھیں سے ایک بعد حقیکی۔
کی تیس سے ایک سیاه چرے والی تھی بھرسیاه بوش اور اس کے معمد حقیکی۔ جیسے می سیاه چرے والی تھی کو ایٹر نسکائی ۔ بہاڑیاں گھوڑوں کی جیسے می سیاه چرے والی نے گھوڑے کو ایٹر نسکائی ۔ بہاڑیاں گھوڑوں کی

المادن سے گونچے نگیں۔ دوسوسے نما کر گھوڑے زمین کاسینہ کوٹ رہے تھے۔ زمین الم لرز رہی تھی ادرسے نا آبان کی کا پول مے شورسے ٹوٹ گیا تھا۔ الروں کی جیاؤں کے بیش منظر میں وہ ہوا کی طرح گھوڑے دوڑاتے آگے بڑھ دہے تھے۔ بہاڑی تے ساتھ گھومتے ہوئے وہ اس موٹر پر آگئے جس کوجود کرنے کے بعد وہ جنگل میں وہ نسن ہوسکتے تھے۔ بہاں ہوئے کرسیا ، پوشوں نے اپنی دفعار کم کولی اور شکلی آگے بڑھتے ہوئے گئوں کی قبیقیے ابھرے تھے۔ گھوڑوں کی زبینیں بینے گئوں کے قبیقیے ابھرے تھے۔ گھوڑوں کی زبینیں تیسنری سے خالی ہونے مگیں ۔ اپنے ہی زود ہیں آگے بڑھے کروہ پہاس سے زیا دہ مارے گئے تھے۔

"اوبرجاف " وه غرائ اور حنگلیو ال نے گھوٹروں کو سیاڑیوں کی مارت موٹر دبا - بیاں راستہ ایسا تفاکہ وہ اوبر حبیثر هسکتے تھے ۔ گھوٹرے اوپر چڑھ اور بھرا کیا کے بعد ایک گرتے جائے کئے ۔ وہاں بین گین تہقیم نگاری تھیں ۔ اور کھوڑ سوار دکے بڑھ آزاد ہوتے ھی شراعت منسہ الٹھا دوڑتے جیلے جاتے اب ان کی تعداد سوسواسے زیادہ نہ رھی نمنی ۔

٠ ان برقا بویانا صروری سے .. رسسیاه جرب واقی کے کہا تھا ر

، وه ببت خطرناک منگه برین مادام - ، ایک سباه بیش نے کہاتھا۔ ہم او برجیٹے ہنیسران برقالونہیں باسکتے ۔ او برجیط دھا بامکن ہے ۔ ، ، ہو شہد۔ "

اس کے مذہبے عزا رسٹ انھری تھی ۔ پھراس نے گن کندھے سے اتا ربی اور بہاڑی کے ایک فیصے کاجائزہ ۔ بیٹے نگی۔ لیکن ٹریکڑ دیتے سے ہیلے : هی اس کا ہاتھ مجبک گیا۔ اگردہ فائر کرنی توحیٹا نیں ٹوٹ کرگرتیں اوران کی زوییں اسی کے دی۔

مِرسِقِہ۔!

فار ہوتے رہے۔!

کھوڑے سواروں کے برحجہ سے آ زاد ہوتے رہے ... حنگلی تریخ مرنے کے باد جودا گے بڑھنے کی کوسٹسٹل کررہے تھے۔! منظمرد۔۔ " رہ غرائ ۔ پیچھے ہٹو۔ " دہ پھیجہٹے۔ اور بھید

برطی ۔ ۔ ۔ تیسزی سے وابی کے راسنے پردورٹرنے لگے۔ سب سے آخر ہیں سیاہ بھرے والی کا کھوڑا تھا۔ إ

اس نادل کے پیلے صفے آئرن ماسکہے۔ ڈارکرے کی لنڈ

بلیکے ٹاکٹے اور نئے ناحلے

> سیون گولڈن مین موت عبیتی ہے وارنطآ نبیر

ای*ت فرینی کے درج* الا اول آج ھی طاسب فراہیے مشافع میرگئے میں

اطلاع مل جائے۔ یہ تودہ سمھری جکا تف کہ تھ سے سیانے حالات کی زاکت کا حاکم کرکے ودستورشن قبيل كوديدى كروث ين مراكا كرأن برط ها لانه كي كوشش كي تفي اكر بردقت بولياا طلاع شديتي توانهن كافي نقصان الثمانا يرتأمه اب وهسوت را تهاكر المنسيسياكا الكلافذم كميا بوكار وه كيا كرك كى ابية الرح كي جانب والس لوث عِلْنَ كَامْطَلْب، بِينْفَاكُدوه دوباره تملْداد برُكَّى - جوليانے اُسْبِ بِيوسِيْن بَيَا كَيْتَى وه إيره عي تفي كريم ترسيما كي أ دبي اور منكليول كي تني هي يري تعداد كول ند موني وہ اس موڑ کوعیورٹیس کرسکتے تھے۔ وہ موڈ دوبلنڈ ساڑیوں کے درمیان سے نخا ا درجولیا - صدیقی اور خیا ور نے او مرسے ان کی آنچی تواحن کی تھی ۔ جہلیانے مرف والول كے مارے ميں تبايا تھاك وہ اندازہ نس كرسكى كر كتتے مري ولكے افغنا ترانسمير رياشاره موصول مواا وراس نے کيے سچے بہٹ کريگينے کو دبا نا مشروع كرديار دوسرى وإن بليك زيرد هي تمار « اُبِ جَنَىٰ عبلدى بوسَكِ المِينِ دايون كو يِزييْن سِنِما لِيرَكِ لِيرَي. دہ *نوگ* تین سوکی تعداد میں ہیں اور بڑی تبیسزی سے اسی طرف ٹڑھ رہے ہیں *انی*ں ما لاسترك قريب مخسرييا كي سباه بوش مجي تنامل بين. ٠ "بست غرب - عمران نے کہا۔ تماس وقت کہاں ہو۔ ؟" . بین سندر کے کنا دے والی پہاڑیوں پر ہوں جنا ہے۔ راہ بی مجھے ایک ا كهور امل كيا تفااسي يرسوار بوكريس بهان يك بيونجا تفار. "كمورا - عران ني كهار وه كيدمل كيا - ؟" ١٠ كيب صطلى توجع كرك ماصل كميا تحار بال تومين كه دبا تحاجناب كرسيا وحمير

دا ئى در تى يىان سىنتى ئى دول كى ما ئى دولد بوقى جەران بىرىسىيا ، ئوش كى كىلىماسى، دان كى پاسس كىنى بىرى بىر داردانفلىن بىرى -.. دان كى پاسس كىنى بىرى بىر داردانفلىن بىرى -..

، جی نہیں۔ گاڑی کوئی نہیں ہے۔ ،

، اور کھ ۔ ؟

" جي نهنس س

« نم وہی رہ کرحالات پرنظرد کھوگے ۔ « بجرحواب سُنے بغر جی اس نے سلسلم منقطع كرديا - وه جوزت كياس كيا اصاس سے ترجم كرواكرت بره كى ذبا نی دمیامسردار سے کہلوا باکہ وہ اپنے سانھیوں کونٹیا ررسنے کا صکم دیا*ہے ،* بجرصدهتى جوليااودخاوركى بابنت كهاكه دوحنكلي جاكرالخيس حفاظت سيع يها ولت آئيل - تسبردارنے مسر ملا يا نھا اور نٽائ ہوئی سمت دوھيگلی بھيج دينے تھے۔ فاصله زیا ده تهیں نھا اسلئے توی ا میریقی کریا بیخ سات مزملے میں وہ آجائیں گے عران نے جدایا کو ان حکلیوں کی روانکی اور مفقدسے ٹرانسمٹر برآگاہ کر دمانما بیں منٹ بعد میا دسوشعل بردار گھوٹر سوار نفسیسیا کے آڈے کی اوٹ بڑے رہے تھے۔ پیدا مکل ان کے محد اسے کی ٹا بیل سے کو بخے رہا تھا۔ تھا ڈیاں ا در بودے روندتے ہوئے وہ حکاک سے باہر کل آئے ۔ امبی کک انہیں تھریے ادراسکادی نطرنیس اے تھے۔ عمران کے اس خدشے کے بیش نظر کر کہتی ہوتیا کودلوی کے رویب میں دیکھکر وہ نریس نہ ہوجائیں شاہرہ کی زبانی رمیا کر روا را ور اس کی معرفت اس کے آ دمیول کک یہ بات بیونجا دی تھی کردشمنوں نے ساتھ الب

نتسلی دیوی می ہوگی اُسے زندہ گرفتار کرناہے کھوڑے دوڑتے رہے زمین اُن کی ٹاپوں سے لرد دہی تھی رعمان کا محمورا بْ بده کے بوارنق وراسکے عفت میں جولیا رصدیقی فاص جوزت اور صفدہ نفے انکے دائیں بائی جوہان اور نعانی تھے عران نے ترتیب اسط سے رکھی تتى كرجيبه هى آمنا سامنامووه حكليون مين مل كمرعقب مي جليجا أيس السي وين بس جبكه أتسعلم بوجيكاتها كم المطركي قريب سباه يوشق بجي الجح ساته بين اوروه جدید ترین یتمیاروں سے سلے ہیں تواحیّنا ط کا رقی تھی۔ دو ڑنے ھی میں اُسے میک*زیٹ* كاپيغاً الماتغا- ائرنے تنا باتخاكہ وہاں آٹھ اوٰ ن طشتہ یاں اُتری میں ان میں یا نخ توار نامنتريان عي بس اوربغز نبن ان سے ملتی حیلتی بیں ليکن امنی اور باغتری بنين کها جاسکنا _وه د بال کبون آئي بن وه يه ننائجي نبيل يا يا نخا که عران کو گوري کی طرف متوجه بونایرا ساسے سے درجنوں مشعلوں کی روستناں نظراً رھی تھیں۔ ا ورهگو ڈوں کی ٹایوں کی گونج میں اضافہ ہوگیا تھا۔ جیسے ہی وہ قریب بیونچے فائز گکسہ سٹروع ہوگئ اور تسنری سے گھوڑوں کی زئیں خابی ہونے مکیں ۔ جب پکے ان ج انعادم برا وودن سے زائد گھوٹرے فالی موجیکے تھے۔ بھروہ معرا گئے۔ عران اوراسك اتحت السكم كے مطابق عفت بي علے گئے تھے - پير گھوٹم كروہ وكئ اس طرح آگے بڑھے کہ تھے رسیا کے ساتھ آئے والے سیاہ پوش اور حباکم کھے یں اُ جاتمی۔ پیمرا شارہ متے تھی انہوں نے فائر کھولد ماتھا۔ حکک میں شدن اً تی جارهی تھی۔ نیسندوں کے ساتھ ہی اب محالے اور کلہا ٹیال کھی۔ اس رھی تھیں ا دهوك كا المركر من فضيح ويكار- آه و يكاسم مهان لرزر الخا... لمحربه لمحه حِلْت فودناك موتى جارهي تقي _ دونون جانب سے يُری بسنری سے فائرنگ برد عي نقى - اب كبي مهي نقر سيبا واليسمت سي نيلكور روشني والي كُن كاكراكا بح صنائ وے جاتا تھا۔ عمان کوسکیا ہوا اپنے ساتھیوں سے وہ ریٹنے رکیا۔ آد ہے ف راک دوراکے کے بعداس نے اس عگر کاف نامیر فرنگر د با د یا جہاں <u>سے می</u>لگوں روسٹنی کی لہر ط_یر بار کیکے می تھی ہے ۔ کار لیکے کی آواز کے ساتحقی اس پیاٹری کے ٹکڑیت ہوگئے اور نیکٹوں لہر مہینٹر کے لئے ڈوپ گئ ۔ کچے دیر تعدعمان نے فحوس کیا کہ تنہ سے ساتھ آنے والے حنگلی محاک رہے ہیں۔ رسیامسردار اور اس کے ساتھی ان کے تعاقب میں تھے ۔ محد روں کی ایل کے معدوم مونے سے قبل کی وہ بھی این انحموں کے ساتھ ان کے عقب بیں سیل بڑا تھا ۔ ٹیکن اُس نے اپنے ساٹھیوں کو بلیت کردی هی وه بوسنیا ربین سدید: هوکه هی موسکتا سے ۱۰۰۰ ان کی را بذال كينيج وي مورِّح كھوڑتے زمين كاسيند كورا رہے تھے ... مسترقى ا فق پرمسٹر خی کھورٹ رھی تھی ۔

صبح ہونے والی تھی۔

عمران كا انديشه غلط ثابت نهين بوار ايك حبكه ان تمام حبككه ب كوكمرليا گیا تھا۔ پیٹیانوں میں گھری موئی ایکٹ سنگر تھی ۔رمبامسردار کے اومی تتیسذی سے گررہے تھے ۔عران اور اسکے ساتھی وور تھے اس لئے وہ گھستک سیں نہ ا سے تھے ۔ اُس نے اپنے سا کھنیوں کوشٹا رہ کیا اوروہ کیبل کریہ ڈیوں پرجڑھنے منك - وبان مرت دومسكر سياه بوشول فيمورج لكاركه تق عران الداسك

سائتیوں نے عقب ہیں مورجے سبخال ییئے۔ اُن کی گین ایک تھ گرجیں اور پہلے ہی نہا کہ گربیں اور پہلے ہی نہار ہیں دونوں طرف کی گین خارمیش ہوگئتی ۔ اب وہ چاروں طرف فا ترکریہ نے نے ۔ جِنا اوْں کی آٹر ہیں ڈھسلوان پر موجود سیا ہ پوشوں کا صفا یا کرنے ہیں اکتیں ریا وہ دشواری نبس موی تھی

د سواری ہبیں ہوی سی ایک مرتبہ پھرسٹا ہدہ کی کمان میں بچے مکیجے مشکلی نقسانیسیا کے اوڑے کی عبازب یڑھ رہے تھے ۔۔ تکلاح زمین اُن کی ٹایوں سے بح رہی تھی۔ اب بھی ان کی تعدا در هائی سوکے لگ عمک بھی۔ اب انتااجالا پھیل جیکا تھاکہ وہ ایک دور كود كيم سكين - عمران في محكوس كياك سن بره حنوني كيفت مين حسككون كي کمان کردھی ہے اُس کےمنہ سے لے تحاشہ الفاظ نکل رہے تھے وہ چینج جنح کر کھھ که رهی تنی مگر تو که کهرهی نفی اس کا ایک لفظ بھی وہ نہیں سمچھ سکے نفیے تس انتج ہا تھ کے اشاروں سے بسمحماجا سکتا خاکہ وہ ایفیں آگے بڑھنے کا منیارہ کرھی سبے ۔ ایکسیس بعدھی ان کا محرا و پھر ہوگیا۔ یہ ٹلحراؤ پیلے سے زیادہ مشریکھا اس مرتبر کلیازیاں هی کلیاڑیاں حمیمتی نظراً دھی تقب سخت کے سیا ، یوشس ابسی حکر تھے جہاں عنگلیوں کی بیوی ممکن نہیں تھی ۔ وہ تک تاک کرفار کرسے تھے اور نزسزی سے ان کے نخافوں کے گھوڑے خالی مور سے تھے۔ عمران الک به ښې کمټرا سيونينن د کيمهاريا - کيمياس نه ان نوگون کو اپنه پيميمه که نه کا اثاره كيا اور كمور كوار كاوى _وه السكاعفى من أكر بره من على سعران یماری کے ساتھ ساتھ حیکر کاٹ رہا تھا۔ ، عران مهان شامعه اکبلی ہے ۔ حرب نے مگوٹا ایسکے قربیب کرتے ہوئے کمٹل

اس نے نشانہ لیا اور ٹر گیر کھنے دیا۔ گولیول کی باڑھ اس پریٹری گئے ۔ وہ بھاگ ہے تھے۔ وہ دبری کا طرف اگر کری اور ... حبکلیول کے بہدر اکھڑ گئے ۔ وہ بھاگ ہے بھاگئے بھی وہ بیٹ یہ کیفیت چند کموں تک قائم ربھی اور بھی اور بھی اور بھی اور بھی اور اسکے ساتھی بھی دوڑتے میلے گئے ۔ عمران اور اسکے ساتھیوں نے بچے کھیے سیاہ پش اور دوڑتے میلے گئے ۔ عمران اور اسکے ساتھیوں نے بچے کھیے سیاہ پش اور دوگھیوں کا خانمہ کیا اور بھاڑی سے انر نے لگے۔ ایک مرتبہ بھروہ والی کیلئے

لمباحبككاث ربح تمع رفزان ا تاصيكه بيويخية هي الطرف بمبيًّا تماج الساه جرمے وائی دیوی کاروب دھارتے والی تھے۔ رہیا کو گرتے دیکی تھا۔ وہ مرکعی تنی ۔ پوراحبہ گولیوں شیچیلی تھا۔ اس نے دع کے ول سے نقاب کی المیت ہاتھ بشرها بالسيفين نبي نغاكه اسقدرجا لأك اصفهن تخصيبيا اس طرح مامعاعج نقاب بٹنے می اشکے منہ سے ملکی سی آواز نکلی۔ وہ کوئی اور ہی لڑکی تھی ٹیم پیآ کے سے حبیم اور تدرقا مت رکھنے والی معصوم لرکی ۔

* عمالٌ –عمال – موليا كي تبيا ني حينيل سنكروه يلثاثقا - وه أيمد جمكم

لاشول کے درمیان جھی حیلار ھی تھی۔ ، كيا مواب وه جعيباً مواو مال بيري المعار معراس مي المحبوب منا به يركر کیں۔ دہ بُری طرح زخی تھی ۔خون تیسنری سے اسکے ضبع سے بہر ریا تھا۔ بشکل تما ان نوگوں نے کیڑے بھاڑ بھاڑ محرشا بدہ کے زخموں کویا ندھا تھالکہ باد مودہ مقربسیا کے اور کی اف بڑ ھر بیرتھے۔ عمان کا محورات ایک تھا۔ بلیکسڈیرہ سے دلیلر فائم کرنے پر اُ سے علم ہوچکا تھا کہ اب وہاں کوئی ذی ح نہیں سے ۔ وہ خار دار ٹاروں کے احاطے میں بیویئ گئتے راے ان میں کرٹ میں ہی نفا ۔ وہاں پرموج دجہ عار نوں کی تلاسشی لیٹے کے لئے اس نمے آو فی پھیل گئے۔ لبکن جب وہ آفیسروں والی ع_{ار}ت میں ہونچے توجونک پرمے۔

ایک کمرے میں اکیس بڑی شبین رکھی ہوی تھی۔ ا وراسکے اسکرین ہیر

اً سے تعدیر شیا نظراً کانٹی ۔اُسے دیجھتے ھی اسکے لب ہے تھے ۔ " لوٹ جا رُغم ان – وہ کہ رھی تھی۔ واپس لوٹ جاؤ۔ اب یہاں کچر تھی

نہیں رہے گا۔ تہادی وحبرسے عجمے اس حبندبرے کوختم کرنا پڑرہا ہے۔ تم اتنے ' درندے ہو۔ اُسّ میں نے تمہی سوجا بھی نہیں نقا۔ بہن ان حبکلیوں کو اپنیا معلیع نبکو ابناکام نکال دھی تھی نگرتم نے … ان کوا ہیں میں اٹرا دیا۔ کاش تم سمجھ سکتے کو انکاؤلا بھی ہم مہذب لوگوں کی طوع تعیق ہوتاہے۔ ،

۱۳ با - تعملیس ۱۰۰۰ عمران بیا رهرے لیم بیں بولا - ان کا فون مری نین تہاری کون پر ہوگا - اسلے کہ تم نے ہی بیلے ان کو نوٹے کے لئے جمع کیا تھا۔ بمجبوری تھی عمران - مقرب یا کہ رہی تھی ۔ اگر میں یہ داکرتی توتم ہم بر

رمیا سردار کے اُومیوں کے سانھ آ پڑنے۔ اور یہ تو تم جانتے ھی ہوکہ بہاں سے سب کچہ ہٹائے کے لئے وقت درکارتھا۔ تم جس وفٹ صکلیوں کو تمیع کررہے تھای مقت سے مسینکہ اُدمیوں نے بہاں سے منسقلی کا کام مشروع کردیا تھا اب بہاں وقت سے مسینکہ اُدمیوں نے بہاں سے منسقلی کا کام مشروع کردیا تھا اب بہاں

کچھہیں رہ کیا۔ ، * بہتم علا کہ رھی ہوتھ کیے یا - عران نے کہار " یہاں سے پورونیم کا لئے ہیں مہیں اب زیادہ محنت نہیں کرنی بڑے گئے ۔ ،

، يورونېم - ، تحريب استى - تعول جاد اس كو - يرحب زيره نهارے بها سے جانے می تباه كر دما جا بيكا _ ،

، بھرتوبیں ہنیں جا کوں گا بیاری ۔ ہم اورتم یہاں ہی مون منائیں گے اور ہار بچے ہنا ہ ہو بیں گئی ڈنڈا کھیلنے تھیسرینگے ۔ :

« مذاق من سمجرعران ۔ اَ دھے گھنٹے کے اسراندرجزیرہ چواکی اس دور چلے جاؤ۔ ورنہ اسکے سانقہ ہی تم بھی ختم ہرجا دکھے۔ بیاں جوڈا کینا ایکٹ ٔ دکائے مجھے ہیں وہ آ دھے گھنٹے بعد ہمیٹ پڑیں گئے ۔. • سبیح - عمران چہکا - پیرتو ہیں وہیل محیسلی پرسواری کردں گا پجپین

سے آس کا شوق ہے۔

روزین ف مقرب کی داز انجری رساحل پر دو موٹر بولس نہارے شنطسریس - جفدر حلد ہو بیال سے کیل جاؤ ۔ ..

. نہونئہ ۔ ، عمران نے سر الا یا اور تقریب یا کو دیکھنے لگا جرا ہے ہی اسی کو دیکھتی محبوس ہور چی تھی۔

، یں تہیں بخربی دیچے رہی ہوں عران - ای طرح جسطرے تم عجعے دیکھے رہے ہو۔ تھریسیانے کہا ۔ غالباً نہیں مبیدی با توں پرا عنبا رنہیں آیا۔۔

تماری بانوں پرا مثبار ر کرنے والاکا فرخی ہوسکٹا ہے پھرکسیس پیاری عرانِ نے کھا۔ کیاتم بے نہیں تباؤگی کہ اس وقست کھاں سے بول رحی ہو۔۔

، واه – بہت اچی مسکر ہے۔ «عران نے کہا ۔

، وده - ببهت ابھی سید ہے۔ «مران بے ہا۔ " مجھ ح کے مجنا تھا کر حیکی ۔ تقریبیانے کہا۔ اب تم جانو اور تمال کام۔ «

میں سیسے بوجہ مہاتھا ہم سیسی ۔ هرسیائے بہا۔ اب م جانو اور مہا ہا کام ۔ ، درستر هی کمح اس میں تاریک ہوگیا تھا۔ عمران چند کھے کھڑا موجیار ہا ۔ بعروہ ہام زکل آیا ۔ تھربیبا اس وفنت مموث نہیں بول سکتی تھی ۔ بھنیاً اس میگر نگے ہوئے ڈائنا ائرٹ بھنے والے نتھے۔

وہ ساحل برائے ۔ یہاں دو موٹر بوٹس موجد رتھے۔ ایک میں کا فی سا مان می نظسداً یا تھا۔ یہ کھانے پینے کا سامان نجا سیہاں برچی ایک کونے ہیں تنویر کھی بیوش بڑا الانفا۔ عمران سوچنے سگاکہ بلیک زبردکوکس طرح ساتھ لباجائے۔؟ لیکن اسے زیادہ ہنس سوچا بڑا۔

دورسیم بندگھوٹسے سوارا تے نظرائے تھے ۔ ابنی میں بدیک زیر دیمیخا ان لوگوں نے ان کونشانوں بررمکھ ببا۔ وہ تعداد میں بابئے تھے ۔ بدیک زیر و کے علاوہ ان میں لیک اور دنسی نخا بغتہ تین سفید فام تھے ۔ وہ لوگ کا تے حی

کے علاوہ ان میں ایک اور دیسی نفا بغیبہ تین سفید فام سے ۔ وہ لوگ آ ہاتھ الٹھا کر کھسٹرے ہوگئے ۔ بھیر بلیک زیرد نے ھی اس سے کہا تھا۔ ر بیسی

، جناب - آب ہمیں بھی بہاں سے لے جلیں - ہمان کے فیدی تھے ۔ کسی ۔۔، ، ریان میں اس میں گرمید ہے۔

عران چند کھے سوچتارہا - بھر نظامران سے لا تعلقی ظاہر کرنے ہوئے ا اینے ساخمیوں سے متورہ کیا اور ان کوبوث میں بھالیا -

چند کمی بعدد دنوں موٹر برٹ یا نی کاسینہ چسینے آگے بڑھ رہے تھے سورے اکیسنیسٹرہ بلند مؤجکا تھا۔! جس بوٹ میں سامان تھا اس بوعمران چولیا۔ ننابدہ ۔ صفدر۔ صدیقی خاور اور نعانی نتے ودسسری میں بیتوں بنوا بمیکسہ زمیدہ اور دہی اکرمی کے ساتھ ھی چہان بھی تھا۔ تنوبرعمران والی بوٹ بدریں

ایجی و ہ دومنسد لانگ ھی آگے پڑھے ہوٹنگے کہ بوٹ میں تھسیسیا کی آواز گو نجنے نگی - دہ کہہ رھی تھی-

، عران ساپنے سائتیوں سے کہوکہ وہ آتشی ریوابوراورگن سمندر ہیں پھتیک، دیں ۔ تاکہ وہ اصل مالکوں ٹک بہوہنے جائیں ۔ « ، پیکیے ممکن ہے تھے بیسیا ڈارنگ ۔ ، عمان کرریا خانہ

مهاری نشانی سمچه کراپنے پاس د کھوں گا۔۔

، نہیں۔ تمکوریوالور اورگن سسمندریں پھنیکنے ھی پڑی گئے۔ ورنہ

یا در کھو ہے توٹ دھماکوں سے تباہ بھی ہور کتے ہیں ۔ ﴿

« نہیں عِمرانِ نے کہا۔ میں انہیں اگر سمند میں بچنیک دول گاتو تہاری یا دکھنے قائم رہیے گئے ہے "

، عران ۔ تم حبوث سمجھے ہو۔ اپنے ان سانھیوں سے کہوج دوسری بوٹ پر میں کہ وہ نتہاری لوٹ پراکھا ئیں ۔ حیس اسے نتباہ کرنے جارہی

ہوں - *

را مولهم سرسه ا

عران نے سر ہلا کرکہا۔ نیچر ملبیک زیر و ، چو ہان اور بغیر چاروں انسداد کوا چی بوٹ برا جانے کا اشارہ کیا تھا۔

ده اس کی بوٹ پرآگئے۔

« کھیکے ۔ اب اپنی ہوٹ اس سے دور لے جاؤ ۔ بیں ایک منٹ بعد اُسے تباہ کردول گی ۔ «

عران نے اپنی برٹ کی رفتا رئیسند کردی۔ اُس کی نظریں گھڑی پر کی ہوئی تھیں۔ ، ،

على الك منت يعددهاك موا- اور بوت كى برفيح أركك

اس کے بعد تو کی کہنے کی گنجا کشق ہی نہیں رھی تھی۔

انبوں نے آتشی رابوالور اور محمین سسمندر بی پھینک دیں ، حرف عران نے ایک ربوالور جیب میں بڑا رہنے ویا تھا۔ لیکن تھسے رسیبیا کی آ واز مشنکر وہ چنک بڑا۔

ایک سے زیادہ آتشی رلیا اور نمہاری بوج و ایک سے زیادہ آتشی رلیا اور نمہاری بوٹ پرموج و بیس ۔ اضیں ہمی پہنیک دو ۔ بی ۔ اضیں ہی پہنیک دو ۔ میری نظوں سے کوئی حیسی تربی نہیں رہ سمنی ۔ عران چند کھے سوچنا رہا بھراس نے آغری دنیا لور بھی سمندر کی نظر کردیا اس کی نظر رہے تھے ۔ اس خانے پر ملکی ہوئی تخییں جس بیسے ہوئے اس خانے پر ملکی ہوئی تخییں جس بیسے ہوئے اس خان انھر رہے تھے ۔ ا

. شکر برعمران _ .

ىمتىرىيىيا كى آوازائىرى _

میں تم کو بہیشہ یا درکھوں گی ۔ نم اب ہی بہستے رحم وکرم پر ہوجا ہوں تو بہیشہ کے لئے سسمند کے گہرائیوں میں وفن کرسکتی ہوں ۔ مگر کامٹس ۔ . کامٹس بین تم پر بھر اٹھا سکتی ۔ اس وفعہ نہاری وحسسے زیرولینڈ کو ہے انہما نقصیان بیونچا ہے ۔ فیھ سے اس کی جائے طلبی ہوگی ۔ لیکن تم جاؤ۔ چلے حباؤ۔ بین تم کو بھا فلت سامل پراٹر تے وسکھنا چاہتی بول ۔ کامٹس تم میسی۔ بن سکتے ۔! "

۶۰ ا ۔ تمسیسیا دارننگ ۔۔ بین تواب بھی نمہادا ہوں ۔ اور بمبینٹر نمہادا رہاگا خ**م مامنے نوا کڑ**۔۔ ، نہیں ۔ تم سے زیادہ سکار آ دی میں نے اب کک نہیں دیجھا۔ تہادی باتوں پیٹ کوس نہیں ہے ۔ ایک شمہ محر بھی ضالوص اگرتم میں ہوتا۔ تو سیں مان بیتی ۔،

۱۰ ارے خلوص ہی خلوص ہے نفسسیسیا ڈارلنگ ۔ ۰ عران نے کہا۔

· يقين نهي آنا تو تول كرد يحو و بيدا سوار سيرا ترسكا - "

، باد...،

دوسرى طرف سے اس فنم كى أواز إنجري - جيسے هندى سان لى گئى ہو-

بهخر تحتسد تسييا بولى.

ا اسٹیزنگ کے بائن جانب نیج کی طرف ایک سیا ہ رنگ کا تخت ہے اسے ہاکر و کی ورباں تم کو ٹائم کم صلے گا۔ اسے سمندر سیں پھنیک دو۔ وہ وی منظ بعد بعظنے والا ہے۔ "

۱۱وه سسیه

عران کے منہ سے بکلا اور وہ بڑی بھرتی سے ٹیجے تھک گیا۔ بہاں واقعی ایک تختہ سیاہ موجود تھا۔ اس کے نیجے نائم بم بھی ملاتھا۔

اس نے ہم اٹھاکرسسمندر میں ہمینک دیا ۔ اسکے ساتھی وم بخودتھے۔ ان کے چہوں پرتھکن اوراصمحلال طاری تھا ۔۔ آنکیس ویران تھیں ۔ جہروں کو دیکے کراییا ھی نگمنا ۔ جیے س لہاسال سے مشکرا ہے قریب بھی نہ تھیٹسکی

پو__

اسکے بعرتعربریا کی آ واز نیں انھری تھی!

عمان نے خانے کی المانشی کے کروہ اں نصب ٹرانٹمیٹر کا پترلگا ہا تھا۔ اور اب اس کے بڑی تلاشش کررہا تھا۔

بیراس نے ٹرائنمیر آٹ کردیا۔

اب وہ مطین تفاکہ ان کی آ وا زنٹم نیسیبا تک نہ بیوپنج سے گئے۔ اس دولان بلبک زیرے اس کے باس کھسٹرا ہوا تھا۔وہ ا پنے سا تھیوں کی طرف مڑا۔ اور ٹیمیک اسی کمچے اتنے زور کا دھما کہ ہوا کہ ان کے کمان جمبخشا اُ تھے۔ بے وریے دھاکے ۔

بُے ما خدّ ان کی نگاہیں ناد کی حب زیرے کی مارٹ اُ ٹھ گئیں۔

وربیت دور۔

آگ کا ایک گورسا بندیزناصیلاجارا تھا۔ اس کے عقب سیکا تی فاصلے پرابجب ادرگولہ تھا۔ بھرکا ٹی ا ونجائی پر بہوبخپ کمروہ آگٹ کا گولڑھڑی کی المرے ٹیملنے لیکا -

دھماکے جاری تھے...

بردهاکے برآگ کا گولەنضا میں بلند ہونا اور بھیر حسیسدی کی طرح محیط ہونا

ميلاجاتا <u>- !</u>

آگس اور دھویں کا طوفان آسمان پرچیا کا جارہا تھا۔ بھرسمندر میں طغبانی ششروع ہوئی ۔ اور ہوھبیں آتی بلندا کھٹے نگیں کہ مرکھے انعیس ہرمے کے ڈوبینے کا خطرہ محدوس ہونے لگا ۔ان کے دل دھوک رہبرتھے عصاب اب کم قابریں نہیں آئےتھ اوروہ اس طرح کا نپ رہے تھے۔جیبے لرزہ کے مریض موں -

میں ہے۔ آگٹ اور دھوئیں کے اس طوفان بی آسیا ن ڈھک گیا ۔ اور سمندر پر میر دانٹ کی سی ٹاریکی جیاگئی ۔

میردات می مادیبی چاہتی ۔ پٹیک اسی کمیح جو بیا کے ٹوانس میٹر برپسکٹن موصول ہوئے تھے ۔ اس نے ٹرانس میٹر آن کردیا ۔ اور مجرا کھیٹوکی آ وا ڈششن کروہ سب ہی چزنک پڑے تھے۔ ا

وه كيمه رمائها!

المجنوک اتحتوں خوش موجاؤ۔ کہ اس مرتب ہمی تفسیسیا اصدز پر لینیڈ والوں کے مقابلے میں تم کامیا ب رہے ہو۔ بہ تنظیم کی سال ٹرانی تنی ۔ بین کی طرف اس وقت متوجہ ہوا تفاجیہ وارالحکومت میں ارمیوں کے اعوار کے ساتھ ھی آئزن مین کا اسٹنٹ کھڑا ہوا تھا ۔ اسی ووران میسے زوہن میں تاریخ کی کے قریب و لوسکرانسان کے دیھے جانے کا واقعہ اُٹھرآ با تھا۔ ،،

الكينونة تغفيلات بمانئ بوككمار

میں فوراً بی بھے گیا کہ بر تھے دنیا می کی تنظیم ہو کئی ہے۔ اس کا نبوت کس اسٹریٹ کی عاری سے بھی مل گیا۔

اکیٹونے عمران کووہاں پیٹی کرنے والے واقعے کے بادے ہیں بڑانے پوسے کہا۔

اسی منے میں نے عمران کی کمانڈ میں تم وگوں کو تاریک جزیرے کے

سفر میردواند کیاتھا۔ بعد کے واقعات کاتم کو عسلم ہے۔ اگر جوان بدی دو کے دو ہدی کے دو ہدی کے وہ بس میں کا کر حنگلیوں کو نہ افرا تا تو وہ کی کم میں کا میاب نہ ہوتا اور تم لوگ بہاں سے تھی والیس نہ جاسکتے۔ تھ میں با نے بھی اس موقعے برجب لاکی دکھائ تھی ۔ وہ یہ چاہتی تھی کہ بہاں کی کوئی چیند کھی اس موقع برجب لاکی دکھائ تھی ۔ وہ یہ چاہتی تھی کہ بہاں کی کوئی چیند کھی ہارے ہاتھ دیوی کے اقد صافح کھی مذہو۔ اس مفقد کے لئے وقد بینا ممثل کرنے کی خاطر اس ویوی کے اس والی کے دشمن تعییلے کے باس ویوی کے اس ویوی کے اس مولیا ہے۔ دور مجیس انہیں آپس میں نوا دیا۔ اس طرح عمران اور تم لوگوں کے دہاں ہم پر پینے سے قبل دہ اپنی تم ام مشینری اس طرح عمران اور تم لوگوں کے دہاں ہم پر پینے سے قبل دہ اپنی تم ام مشینری آلات اور گئی ویورونیم کا ذخیرے نکال لے جانے میں کا میا ہے ہوگئی ۔ " اس طرح عمران موہوستی رہی ۔ بھر جولیا اس کی میا میں میں دھی ۔ بھر جولیا اس کی میا میں میں دھی ۔ بھر جولیا اس کے دہاں خام دستی رہی ۔ بھر جولیا

الرتفسيبا بمين بوط بهيار كرتى توميركيا بوتا - ؟ .

، چٹاؤں کے دوسری طرف چے سائٹ ہوٹر بولش موجد تھے ان کے ذریعے وہ جزیرے کے گرزگوں کرنگرانی کرتے تھے ۔ تھے دیسیا ہے اصالا جّانے کی خالمسر دوبرٹ سلعل پرائیی صبگہ چپوڑدی تخبیں جہاں میں دور می سے نظر آم جائیں ۔ وہ نہ مجبوڑتی ۔ تو میں بوٹ اتم دگوں تکسکیج نجا د شا۔ ،

۱ ایک بانت اورخاب ۔۔ ۱

حبلیانے بہ چھا۔ " تھسیسیا کوکس طرع علم ہوا کہ ہمارے پاکس

اً تشنى بعالاد بي _،

' اس کاصلم اُ سے اسی وفشت سے رہا ہوگا جیب سیا ہ پوشوں کومار كرانس مسامل كياكبا تما - اب رہا يہ سوال كر تم سيسيا نے يہ محيے جانا كرون کے باس ایک اور ربواور باتی ہے تر۔ وہسیدھی سی بات ہے۔ بوٹ س ٹرانسمٹر کے ساتھ می ایک بہت عجیب سے متبن بھی مطاب اسی کے ذریع اسے ملم ہوا ہوگا ۔ بالکل اسی طرح جے آ جکل حیکا کرنے کے لئے بوای اڈوں بردیکا کے ایسٹ استعمال کی جاتی بن تاکہ تر میل سے کم کوئ مسافراکٹی مادہ یا ریوالور توساتے شیں سے عارہا ۔ بان اس مو گعہ يرعموان سے حافقت مرور ہوئی ہے ۔ دد وں بوڑ ں بس مائم بم سکے ہم کے تھے۔ اگردہ ذرہ سائیی ذہن پر زور دیتا، تو اس را زکریا سکتا تھا۔ بہوال جو کید ہوناتماوہ ہو گیا ۔ یں نے دارانی کومت اطلاع کردی ہے۔ ایک جا زنمارے نے موانہ ہوجائے گا ٹاکہ تم لاگوں کو کھافلت سامل مرہے بیا دیا جائے ۔ دیسے فیصے سٹا ہرہ اورتم لوگؤں کے زخی ہونے کا افوس ہے۔ . چند کمحے خامومشی رھی تھی۔

بيمرا يحيينوكي أوازا تجري-

، ساعل پر پیوپخیپکرعمران کے ساتھ ان پاکچوں انسدا وکا وانسی ممرّل پہونچا وینا ۔ نقید کام عمران خود کر ہے گا۔،

البيث بيتر مطاب

« کسی کو اور کھھ بوچھا ہے ۔ ؟ »

ا ابك سوال حياسيا سه

حولیا نے کہا۔

"آب اِس وقت کہاں ہیں ۔ ؟ "

« ابا. .. جولیا - تم نے اجہا سوال پو جہا ہے - « اکسٹو کی آواز

الحسرى - إ

« بین تھی ایک موٹر ہوٹ ہیں ہی سفر تمرد یا ہول *۔ گر*اس کارخ تمارے فخا لعشد سمنت ہے ۔۔ بیب تم لوگوں کے پیوینچنے کے ایک پیفتے بعد دارا طركومت بيونيل كاربس ما كيم اور - ٥٠

"اكساسوال اورحناب سيبلك ودمن كاكيا قصته تحاج

، بليك دومن - اليكوكي وازا بعرى - دراصل وه اكك الهاما ل إنا على عا-موسکناہے کتی زطرتے ہیں وہاں کوئ سرمجھرا دشیں رنتھا ہ<u>وا سکنے</u> کہ ویاں اس فتم کا کوئی ن ن نس ملاحس سے بین مل برس تاکہ وہ حسی کم کسی عباویت کا ہ کے ربطورات ممال کی ما تی ہی بور باں اس با شاکا اسکان موجر وسیے کرجر نے محل نواباتھا اس نے جاکھوں کی دست ہ سيعفونل ربيخ محر لتع ببيكب وومن كاامثنه في كشراكرويا بواوراست وليى نباكرانهي اسكي بيتا بر محبور کردیا ہو۔ بیرحال۔ وہا رعموان کو بڑے ال میں کرسی پیسیا ہ حیرے والی عورت کا تغوی بریامجیمه ملاتها- ده ص کرسی پر رکھا گیا تھا اس بی اس قیم کا میکیزم تھا کہ انت حزورت أسے نیے ندخانے میں آنا را حاسے۔اسی الم لیتے سے تمسیسیا کرسی نیے آنارکر مجسع كى حبكه خود بعض جاتى تتى اوركرسى واليس بال مي آجاتى ليكن برسب كي كرف سيل زوس لنڈرکے وربیعے کریم کے جا روں طرف تصیبا کئے ہوئے پائیوں کے ذریعے سغید ڈگھے کا دعواں ہال ہیں چھوٹر دیتے تھے ٹاکہ حکلیوں کو اس تبدیلی کااحکاس نہرسکے

مری اوروہ یک مجعین کددیوی تدہ ہوگئی ہے۔ عمران نے وہاں بیرخچران تمام چیزوں کا جائزہ بیا تصادور نفریسیا کے ان ادمیوں کوخم کرکے محل فیبضہ کرلیا تھا جو وہاں اسکی حفاظت کے لئے مقرر تھے۔ انہی کی زبانی میں طریقی کا راکسے معلوم ہوا تھا۔ اور مبرع ان کی ریڈی مرید کھوپڑی جل برلزی کھنی ۔۔۔

الكِستُوْفارِشْ بولْيَاده لوگ دم بخ دبيجي تھے .چند لمح بعداس نے بھر ارجیا " لس يا اور مجھ لرجماسے ۔ ؟"

جس یا اور مبید پر جملیے ۔ ؟ * " بی بنیں برشک ہیں ہے جو بیانے کہا۔ دوسسری طرف سے ملیا منتطع موگھا ۔

الهرانگ والی سمات سے سمندر کی طریف تھیجے ہو کے عران نے

بدن سیدهاگیا اور کماننے نگا۔ اتنی ویر سے وہ لنگ کریڑان میں برا پینے اتحال کرواتھا

تاد بالما المالية المالية

بلیک زیرواس کے قریب ہی کمٹراتھا۔ اور بوٹ وغیب کے بارے بیں اسی سے اسے عیسلم ہوا تھا۔ اندھیسا پیبلتے ہی آسے سوجہ گئ تھی -اس نے سوچا تھا کہ اس سے بہتر موقعہ کوئی اور نہیں ہوسکھا حسبی سے وہ اپنے ساتھیوں پریہ ظاہر کر سکے کہ ایکسٹو ہرقسدم پران کے

طب سے دہ اپنے ساتھیوں پر یہ طاہر فر سے لہ ایسلو ہر صلام بران. ساتھ تھا۔!

"ادیکی چیٹ رہی تھی۔ مغرب کی طرف سے اُسمان براحجبا لکیل دہا تھا۔ نگر"نا ریک حبزیرے کی سمت ابھی ٹک آگک کے شعید نظر اُربے تھے!!

المتمدد ال

الیس قریشی کے سامنے کے صفی پر دیتے گئے سادے ناول اب کراچی بہا فجربو ۸۸ - ارد دباز ار رپملرے سکتے ہیں

يشابد كالبلي كالبن نفاكيونكه دوركى كمرب سكفنتى بحفى كالواز سافا دكافى يندلم

بدایک پیند قذاود فیسوط جسامرت کاآدنی اندروا حل بوا او کیس آپر طبیر کی طرف طریعت ا جادگیات رک کسکسکرین برخورت کی شبید اعرف تی ۔

؞ ٢ بير طرنے او تھيپ بعد مبل فون اس كاطف طمعا ديا لينند قد نے مبل فون طبعا يا بواكي فيان دباكريا و تھيپ يس لولا۔

هٔ دی سکس اسپیکنگ مادام به »

، كيارها - ؟ الترطيب بالك ترغم ريز أواز كولخي -

... jbodet.

بنعفيل سے تباؤلئى سكس _ "

، وه لوگ در باعبود كرنيك لهدواندبري فباتل كى حدود سف كل است تھے۔ "

ردريانفول ني كبيس بادكيانفا -؟

و بال الميك تناموجود فقى مادام _ " وى كسر الحكها القول في اى كي ذريعيدريا بإركبيانفااور

والديرى قبال ك كيرس سف كل أتت تهد،

أن كارف كسطف تفاء؟

، كانامارى قبالل بنى كى مانباكين وه داسته طبيك كرجعبل والعاملات بين نكل كنة تعريبا

سے کا نام روں نے ان کو یکو لیا۔ ،

ر گویا و دان کی تنید میں ہیں۔ ؟

پر توماوام ۔ ، وی کسس تے کہا۔ وہ لوگ انھیں انچائتی یں لے گئے تھے اور دہاں نید کرد تھا مکہ پھوان کے آلاد رہنے والے ساتھ بول نے ایک جھٹنے کو چھٹے دیا جس سے خوف کھا کر وہ لوگ جھ وزیلے بول میں کھس کتے تھے ۔ ،،

، نبديد مكوم ول في تنانقصان بنيايا-؟

كاناماريون بير فوفي تقيب _ "

ِ ، بھر۔ ؛ عورت کی شبہیں کے ہون ملے کیادہ وہالدسے بھاگ تعلق تھے ۔ ؟ ، مال محکدد وسر کاطف سے ان کے ساتھ یول نے ان حیون بطروں میں آگر سکا دی تھی اورجیب كانابارى ومان سع معالك كنة نووه الييغ سافقيون كوجهير اكرومان سنكل بهاكم تفع _ " في سكن

النكارفكسطفي - ؟

اسكے بارسين اي اطلاع تبين ملى ۔ "

کیوں۔ ،

. بهاراآدى يى و مالىس كلو ول كا دورست كلاك تماماداً ... وى كسك نف بتايار

اب دوان ولائن كررم سے ۔ "

معيدان لوكول كيارسين مكل دليورط دركاريب.

وسیں مادم ، وی کس نے کہا۔

ہے ہوار جادی سے ۔ ہ

بيهادام .. ويسكس في كهاميراليداسكا جيس وه كيه كهذا چابتنا بواس كيدون كلي تحف

منگر کھروہ جیب رہ گیا۔

جحوكهناهاستيرو - عورت ني بوجها -

يسادم . "

، بونوکبابات ہے۔ ؟

مباخیال ہے مادام کے بہاں محافظوں کی تعدادات طرحادی جائے۔..

ه اس خيال کی وجه - ۽

مروستنام وداوك اب العطف كارخ كريا ...

. اس كى كشة تمهاد ب حقاظى الشطامات كافي بي . .

، وهبرت ي اطيال ميمادم - ؟

م ب نكر رود - يعورت له كها حس في الطرف كارخ كبا وه زنده تباي جاسك كار "

، كوتى قاص بات مادام - جودى سكس ني دين كر إوجيها -

، بلوكناب تمهارى طرف نتقل كردى جات گى . »

"يتوبهت اجها بوكامادام -"

، بال مركاكية خطري كمطرف تهارى الكاه نبي كتى ...

خطره- المحاسك ودبرايا-

، مان خطرہ ۔ سعورت تے کہا۔ کانامارلیوں کی بنی بی انگیدونی آگ شحورت کے فارلیدسط طوفیرن والوں کواس طرف متوم کرسکتی ہے ۔ ،،

. دوبیالسے کافی دوریں مادل __

مسلى كايلرون سے كوئى قاصلىددور تبدي بوزار ..

"كهجودكم مادام - ؟

بين ف فاتر قائلينگ سكوا دُكوكاناهاريول كُنِي بين گي هوني آگ كو بجيها في كيك روايد كرديا و بي ف فاتر قائلينگ سكوا دُكوكاناهاريول كُنِي بين گاهوني آگ كو بجيها في كيك روايد كرديا و اس كلد طلب په هواكد قار لسيد ط دُور بيزين والول كي ملا فلات كا حظره اب يا تي نهاب

رما ۔ ب

نهي - بهكر. عورت نه كها- بروه طريقدا ختياد كدوص سفارلييك دونيرن واساس طرف متوصد الال .

بي ني بيايم بي گذارش كافخاماداً كان اطراف سى كانادارى دوسي تيان كايستنيان المادى ماتى دوسي تيان كايستنيان المادى ماتى دوسي تيان كايستنيان

، وہ لوگ سی تیمت پر بہاں سے نہیں جائیں گے۔ معودت نے کہا۔ نم نے دیجھا بادگن سے خوفز دہ برونیسے باد دود وہ لوگ اپنی استنیاں جھی ڈرکڑ نہیں بھا گے۔ ،،

بييدشوارى سےمادم . ،

، اجهاليك كوتى اوريات ـ ؟

، نومادا) ۔ ، ٹی کس نے کہااور سکرین پرسے عورت کی شبہد خاتب ہوگی ۔ ٹی کسکس نے کہااور سکرین پرسے عورت کی شبہد خات ہوگی ۔ ٹی کسکس کے دنا ہواایک کے میں دنا ورماؤ کھ میں داخل ہوکر دک گیا ۔ اُن بنا کونے والے کمرے ہیں واخل ہوکر دک گیا ۔

بہاں کمرے میں کوئی بنیں تھا۔ اس نے میز مریا جہدے ہوت ہولسٹراور کارٹوسوں کی بیال کمرے میں کوئی بنیں تھا۔ اس نے میز مریا جہدے ہولسٹراور کارٹوسوں کی بیلیٹ اٹھا کر سے اللہ کا اور محال کے دویتے سور پر والی اور محال لیوں اور درختوں کے اس محین کہ کی جانب ٹروشنے رگا جوسا ہنے ہی نظر آر مہا نتھا۔

م حیندین داخل بوکلس نے اس جانب دیجها جس طف سے دہ آیا تھا۔ دہ کمرہے اب اُسے نظر نہیں آئر سے تھے جہال سے وہ اس طرف آیا تھا تھاڑیوں ہیں کچھا ورآگے وار ھنے کے نیگر اس نے کلاتی کی کھری آناری بھراس کی سوتی کو مختلف اطراف میں کھا یاا وربھا بی ہار کھینچے کی فوراً ہی گھری سے ایک آپی کا مروانہ اکواڑا تھری۔

. مشون کمامات سے دی سکس ہے "مادام كاكال الآقى فياك _ " طى سكس كيا-، اوه بو . ، دوسرى طف سے يونك كرا جيا . " دە كانامارلوں كے قبیر يوں كى مابت يوجھ رىجانفياں۔ *"* تم كے كيار لورك دي - ؟ ... Ulsbi. . دريگله تفضيل پناؤ ، میں نے مادام سے بچکہ کار وہ تغیید سے نسکل بھا گے ہیں۔ ، طی سکس نے تفصیلات تمانیکے "اس کامطلب بر بواکرده ان کے بارے میں زیادہ فرکین کر سے ۔ « ، میں ہاں ۔۔ ، تم نے ان کا سکونی کے بارسے میں کیا بتایا۔ " يبى كدوه نسكا دون سے أحمل بن - " ما بين اس يارنى كى اصليت سے نوا كاه ته ي كيا۔ ؟ ، نوباس بين آتما الحق برگزينهي بهون _.. الحی سکس نے کہا۔ الكرابيا بوتانوكفتكوسي نلازه بوجاتاب،

للبركبا.

، مكن سي وهكسى اورك ورليع سى إس بادس بي آگاه بوي بود،

،ان کے تعاقب میں کون گیا سے ۔ 9

ه وی فورشین باس - » ،اس کے دابطے کا ڈریے کیا ہے۔ ہ . کلی الیوالیس - ، ڈی کسکس نے جواب دیا - وہ اسی پر مجرسے دارط قائم کرتا ہے اس سے دابطہ فائم کرکے معلوم کروکرو ہاب کہال ہیں۔ ،اس ك لت محي كمرت تك بمانا يرب كا- ، ، ٹھیب سے ۔ ، دوسری جانب سے اواز آئی ۔ "آب اس وقت كهال مبي ياس - ؟ بيتى سے الكيبل دور ... بطهرو الحاك كوتو تعقمان نبي بينيايا- ؟ بى اس قوفت كبتى سى چند فرلانگ دور تقاحيب طيه ول نے حد كيا سے . "دوسرى في سے كماكيا اللي خطره كاندست تكل كيا تقاء، ان ك تحجداورساني بي بي بي سيد وى كس في كها - انتى في كرفنار شده لوكور كوجوط ك لته يبلي تهرول وحير الهراك ركادى ...

وہ خود می علم ول کی روس آگئے ہول گے۔ ؟

نوباس - " وي كسكس نه كها حيرت ألكيزالمريب كه طيول في ان كاطرف دخي

نهر بیابیا۔ *«*

، حیرت الیوسے-" مهرچیب آگ سگانی توده نوک ایپنے سائقبوں کو گھوٹر دُن پر معجھا کر وہاں سے زکال

لے گھے ۔ "

راس کامطلب پر ہواکہ وہ لوگ میہت زیادہ نیادی سے کتے ہیں ۔ " ایس باس محکر مجھے ایج تک اس بات کاعلم نہیں کر پرسپ پارٹیبال ان اطاف ہیں کیوں

نوباس_ وى كس ني كها - الريتير بوتى قوس لوجيقتا كيون - ٥

چندم فقة تنبل مبليكوار شرني ايك حباز كوكرايا تقاء»

، ومسافر بردانطيا ده - ؟

. باں وہ اس طیارے ہی کی وجسے پیرے پارٹیاں پہال آتی ہیں۔»

, كبياس بيكوني خاص بير بقلي باس -؟

. جم کیا ہمچفتے ہو۔ ۔ ۶ دوسری جانب سے کہاگیا ۔ مبٹلیکوارٹروالوں نے اس طیادے كوريز إنل ماركر كواف كاخطره خواه خواه مول بيا مدكاري

، تَقِينًا كُونَا الْمِ بات سِيال.

، ہاں اہم ۔ و در راجانب سے کہاگیا۔ اس بین ایک خاص قسم کی مشین سے جا گیا ہا رہی

تى جى ماسل كرنيك لت بليكوار شروالولى نى اسكراليا تفاد ،،

ينويرسي ياطيان اىشىن كَلاشىب بيان أكابيري،

، ياكل ـ " دوسرى جانب سے كهاكيا ـ

ين كان واقعات كي لقد ملاحظ فروايت اس أول كي بيات تقعيد ، موت كاساب ، تبلا شعل أسطى أسكار اورا مکینلوکام نگامه به معنف الس فریشی به

ركيامتين بطيكوار شروالولكومل كيسء

اً كمل جاتى تويات بى كياتى ، دوىرى بن سے كماكيا جمال كے يائىد الے اسے جمال

آنة بِما بى مستقبل بى كهين جنگل مبل كلاد يانقار»

بهريدياطيال اسےكيسے تلاش كريكى باس - ؟

، یا تبدط نے این ملک کواس شین کے کا ات جانے کے مل و توع سے اگاہ کردیا تقااس کا نستشر پیرد دسری پارٹیوں نے بی سناتھا لہذا و دسب ہماس مشین کی تلاش میں

و اسى كى ان پارلىيولى كى گولى كى رىسى بىي - ؟ ، بال در سرى جانب سى كهاكيا - مادام نے تم وگول كواسى لستے ان پارلىيوں كى محمد الى كے لتے ، بال در سرى جانب سى كهاكيا - مادام نے تم وگول كواسى لستے ان پارلىيوں كى محمد الى كے لتے

يسكرباس إب فاص اورياس بارفى كانتكافى كيون كارسه بن جسكانا ماريون في فيدى

ستعیں نے اس یار کی کواہدیت دی ہے۔ س

ے بارے میں بھی معاومات ماصل کی ہیں وہ ابھا کا ان حدود کی بہت ہوں۔ ہ کے بارے میں بھی معاومات ماصل کی ہیں وہ ابھا کہ ان حدود تک ہی تہدیں بہتے ہیں ہماں واظميري بستيال إي ...

. مَبَدِيدِبِارِيَّةِ مِن كَارِينْ مُرِافِي كل رسِي بِيكانا ماديون لك بِنْكِي عند ، وي سكس ني كها ـ توكياده چيزاى علاقين كهي كرى ہے ـ ، بهان اورس ای کے بارے بی المعلومات ماصل کرنے کا نام دوس کی دوسی استنبون ماک گیا تھا والس آیا نو بین کے باد میں المستان کے بیا موالفا۔ "

يُ كُوبِالْجِبْ آبِ ولال بنج نوفيدى الله عَلَيْم وجود تفقد،؟

"ميرك ينتي كالبدلات كت تفيد"

پرے سے کیا تکہ ہے باس ۔ ؟

. ويي جوافي كهريكا بهوب ...

إنواكيات والساجات كاالاده ركفت سيء

رمان ابنک ومان سے مطول کا خطوہ ٹل گیا ہوگا۔ دوسی جانب سے کہا گیا۔ لہذائیں ابتی میں اور اور اور اور اور اور اور ابتی میں جاکواس چیز کی تلاش البر سے پھانے پر شروع کو ناچا ہتنا ہوں اور اور اور کو گائے ہوا جا آبا جا ہتا ہوں جو فرار ہو گئتے ہیں۔ "

بمكرياس أب كاومال تني بين جانا الجمانيري بيد

يوتى قاص بات - ؟

، جي مال ۔ ،،

وی کس نے کہا۔ مادام نے بنی کی آگ بھانیے گئے فائٹر فائٹر دستے کواحر کامات دستے ہیں اور وہ وہاں پہنچنے والے ہول گے۔

، البي صورت بن أو مجهد و ما سسد دور مى ربنا بوكا _ "

ميريني مطلب القاباس

هیچهگیار « دوری جانب سے کہا گیا۔ اگر فاربسٹ آفیبسراس طف آگ دیجھ کر کی آئے تھ پلچکیٹ ادیں ہوجا سے گار «

٠ ﴿ يَجْهُلُونِ بِي وَهِرِبِ فَاسْرَفَا مِطْوِلِ كُودِ لِلْ الْعِينِ كَلْ . »

وأجي بي صورت مال كاج اكتره كول كاس كے ليدى بتى بيں جائے اور مذ جانے كا فيصله

کمدول کا ۔ ہ

"الك بات اور كلى سب باس _ "

"جلدى كهودك دك كربات كرنے سے مجھے جبہ ہے ۔ »

بلوكن كواب يبال نتقل كياجار ماسيدر

، وهكيول ـ ۽

، كهينهن سكتاء " في كسكس في جواب ديا۔

, کہیں ایں آلونہ ہی ہے کہ مادام کوتم ریشیہ ہوگیا ہو ہے

منهب ايسا بودا بوناتو مجه سے كلي ولياتس والس كى كى بوتى اور محيم بهال مى

تهيي هيوراجاتا _..

معربوگن اسط في سقل كراي المطلب سے - ؟

، نَى نَيْ يِارْسِيو بِ كَا اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّ

بنواور حفاظت كے حيال سے بلوكن بيران منتقل كى جارتى بدو۔،

ابساهوتا مكن نهي.

، وه کيون ياس _ ۽

، معدلای بات سے اور کی معدل ی بات کے لیے بلوگن کو وہ اس طرق منتقل نہیں

بيون باس اس يا نقضان بى كىياسى - "؟

نقضان سے۔ ، دوری جانب سے کہاگیا۔ میری ان اطاف میں موجودگان کوالیسے

افدا کا اجازت نہیں دسے سکتی۔ "

وكياده أبيكايها لاجددكك ساكاه

۔ توکیا دہ آب کی پہال اوجودگ سے اگاہ ہو ۔ ؟ مضول سوال ہے۔ یدوسری جانب ، جاکیا۔ اگروہ مری اوجودگ سے آگاہ نہیں ہونے

توانى احتياط نهي بيت -"

اليى صورت ين تذبي ان كولوكن اسط في نتقل نهين كرفي علية ـ " وي كس

يى بىلى بى سوچەرەلىدى .. دوسى جانب سے كماكيا ـ بيكسى سىم كاجال كالىدى الله

«أي كے خلاف باس - ؟

ماں بہال دیرولینٹر کااور کون دیمن سے۔؟

، بوسكتاب ياس مادام فيطيك بكهابو - ؟

بنوب ده دری و جرسے بادگن کو بیران مجیح ری ہے۔ دوسری جانب سے کہا گیا اِس

طرح وهدي كالدورفت ان اطاف بين بندكرنا عِلْقَاس - "

"اس سے كيافائدہ بوكا - ؟

، البخانك ودميرى روانش كاه سے ناوافف سے ڈى كس .، دومرى جانب سے م کهاگیا ماب اگریس بادگن کے لالچ میں اس طرف جاوں تو بدوسکما سے وہ مجھے حیالی بیٹیے اور پرجہا ہو

الله الفروق جاري سے ۔ "

، سب جيم كباده القرى في كاب .. دورى جانب سے كه كيا دره في سے الحجة كاور دريد

صورت عال بيوني ۔ "

، عراب كياليردكم السب -؟

يكياده اتبك ومان بديد بجارج

مادأم كاللاد كياسي يكوني نهيي جان سكماء

، احجامی فلاحافظ۔ ، دوکسی ی جانب سے کہا گیا اور دا بطمنقطع ہوگیا ۔ فی کسس ای کی الفتی ہے کہ اور سے بیاس میں دکھ کر حجالا یوں کے حجن کہ سے بار زکل آیا ۔ اب اس کا رخ ای چی کیدن کی جانب تھا جہال سے وہ اس طف آیا تھا ۔ ایک کمرسے بی بہنچیتے ہی وہ دک گیا اس کے مما ہنے ہی دلیا در پر مز لیب دونون تھا اس کا مطلب یہ تھاکہ سکرین برعاداً کم اسے طلب کر رہی ہے یا

کوتی اور کال ہیے۔ پر

وہ اس کمرے کی طرف جھٹیا جہاں طرانشمیر رنفریب تھے۔ اس کمرسے میں واقعی طرانشمیر رہے اس کے لتنے کال تقی اور سا کھنے سٹرین بچا ایک شنبہدیر کا کھوجو دتھا۔ گھوڑے سریٹے دوڑ رہے تھے۔ گھناا ورخطرناک ٹبگل دوڑتے ہوئے گھوڑول کا کلیگ پنجہ بن

ے حرب ہوں۔ سبسے آگے مومی صفدر فاور تھے اس کے بعد نعانی اور تنویران کے عقب میں جو بیا اور صدیقی تھے جوہان اور جوزف کے گھوٹر سے آئی میں نصے حبکہ ان کے بعد صرف اکبلا عمران، کا کھوٹرا دوڑ رہاتھا۔

هران جان الدجه كريجيد ما تفاراس وقت ال كامنه جيب كى طرف حيكا بواتفاا وارده برما تفار

مهرم سهد. بدا که مولای استان که مولای ما می موت مذرکه مولای ما می مولای ما می مولای مو بهدىدى الكردن جيب كالرف المراق كردان شروط كردى الكركردن جيب كالرف فروي كردى الكركردن جيب كالرف فروي كل المراق كالمرف فروي كالمراق كال

بهدببیندرد .. عران نے دوری جانب سے تعرف اید یک آواز شنت بی تیزی سے کہ تقا مگراک لمح تک دوری طرف سے تعرفط اید طبی کی آواز آتی پو آبیت آبیت وہ آواز صاف ہوتی و یک تی ۔

بین سرد ببیک زیرواتیندنگ سرد و در محطرف سے بلیک زیرو کا آواز سناتی و دااسی اواد کے مقتب سے الیم آواز آدم کی جیسے کو کی مشین چل دہم ہو۔

میں کا فی دیرسے تہیں پیکار دہاتھا۔ یہ عران کے کہا۔

سچویش ایری آقی شاب کرمی کال دلیسید تنہیں کرسکت تفای

پوکھاص بات ۔؟

بجهاں جناب ۔ ملبک زبروکی آفاز آنی۔ عبسے بھ آپ نے وہ عگبہ چھیوڑی میں بھی جل فرائق الگر

الدنسك فلطي كا دجرس موت سے بال بال بيا۔ ،

" صاف صاف كهوكيابات فلى - ؟ عران نے جھلاكم كها-

، اورد سے كافلى سے مم ال طرف مل كت تھے حب طرف ديكى مجاكر سے تھے۔»

مبكية نيوني تنايا

، بھر۔ ؟ عران نے پوجھا۔

. اليم كهال بهد - ؟

. مي أب كي كلورول كالإي كالواري سن روا بول ..

يگويانم سے فريب ہي ہو ۔ ؟

. جامان أكريب ولائتير دننارى كالمظاهرة كرون نواب سيل سكتا بون - "

"نېب اس كى ضرورت نېب بىي ـ ...

مليفيال سي آب والبيكا سفرافتياركت دوس ميد ؟

اس كےعلاوہ اوركياكيا جاسكماسے ،

مكريدوه المستنهي ب جناب من پرهل كرآب دريانك مني سكت بي سبك نيدو

نے کہا۔ اس طرح تواک دریا کے متوازی اس طرح تواک کے۔

مهر علان ني وجياريام مواستر الله كتربي- ؟

. جهال -آب كويهالك كاست اس كي ساته ساته سفركرناچا بي نقاد. بليك زيدوك كها

يدداسته آپ كونحالف شمنت بے جاد ملہے ۔ ،

،اده بود . ، عمان نے كها مجھ بيلے بىاس بات كا احساس تفا بهر عال اب بم اسحار ف

سے بیکا ط کوابین واستے برلگ جاتیں گئے۔

يهى بېتررىپ گاجناب - ، بلىك نەيرو ئىكها كىيونكە دائىپى كى مىورت بىر اې بارتى كافلە

ب كركهين بنكليول سي مد مديق رد بوجات ...

، مؤتوكهال ب كالعصفر - ؟

مميرے عقب بي أدم ہے -]

مدوست اس كاطف سے كوكل مشكوك بات نوسامنے نہيں آئا - "عوان نے يوجيا ـ

تنا _ گفت گو كے دوران كاس فى كھوال سے كار فنار كم نہيں كا تى .

ع بنهب .. بلكي نديدو في كها . آپ اس كى طرف سينواه مخواه و كيدند بب بناب وه صحيح

آدنی سے۔ "

ا مرفيه يرى موايت كافيال وكفوكا كي صفرو "

، مېترخناب . ،، بليك زيرونے كها - كياوه چيز آپ كومل گئ_{ا -} ؟

، باب - « عمرانِ نيه کها ، انگه مذه مای توان وانسها کاسفر کیسے اختیار کمیا جا آما کالے صفر . . باب - « عمرانِ نيه کها ، انگه مذه مای توان وانسها کاسفر کیسے اختیار کمیا جا آما کالیے صفر .

ئىيتىمارى عفل چەلىھى يىڭى ئىس - ؟

، البي كوكى بات نهيب سب بناب . "

، پپراوننگے بوننگے سوالات کرکے اپسے ساتھ مباہی دماغ کیوں خواب کررہے ہو۔؟ " اس کی بھا دیکے وہ سے خاب عالی ۔ "

"دوكياري

، پہادرست می ہے۔ ، عمان نے کہا۔اس طرح تم ان جنگلیوں پرنظر کھے سکو کے جوعقب سے ٹی میچند کر کے کوشش کریں گے۔ ،،

ملا بھی بی مطلب تفاخیاب ۔ ، بلیک نیرونے جواب دیا۔ ولیے محجے المبد سے کہیں المبد سے کہیں المبد سے کہیں المبد سے کہیں است کہا ہے ۔ ، ، بنی سے کہیں کہ المبد کے المبد ک

ه النفيال كي دجه- ؟

، دو بھرول کے شکار ہوتے ہیں جناب۔ ، بلیک ڈیردنے جوابدیا ، اور در برای مجروں کے کا اللہ میں کا اللہ کا اللہ کا ا

،اس خیال کی وجہ سے مطهّن مست ہوجا ما۔ پیمان نے کہا۔ تنہیں ہوحال میں عقب، کا پولا یو لوخیال دکھنا سے ۔ ہ

«آپ لين توريب جناب ۔ »

، طراسمطران بحارث دنيا . مران ت كهاتها يدينين جا بهاككى قدم كاخطره ديسير بوتوسلسله ملالى مي وقت ضائع كياجات . .

مبتر جناب ۔ مبلک نیروکا جواب ن کواس نے ٹواسٹیٹر جیب میں ڈال دیا ۔ کھوڑے اکا دیا ۔ کھوڑے اکا دوکا تھا۔ اکا دوکا تھا۔ ایک کھنٹے کے منزید سفر کے بعد عران کے المؤلاں کودوکا تھا۔ کیابات سے جناب ۔ ، ؟ صفدر نے عمان سے اوجھا۔

ابهب ددم الاستدافة بالكرفام ...

، دەكىدى - ؟ صفدر تى بويجا ـ

. شابد بعرد استد طب گتے ہیں۔ "تنویر نے کہا۔ لہر طنزیں ڈوبا ہوا تھا عران چند کے استور کے استان کا ان چند کھے است

ً. يرداست بحف كن الكيول سع بحيف ك لت افتياد كياتها ...

، مجراب جناب ، مفدر ك لوجها ، لورى ليم بي وه واحد مرتفاج عران كى كا ولات المساحة المنظرة المن

سپتے۔ ہ

. يهان سع يم بانين سمن سفركري ك - ، عران في كمياس برنظر والت الات

کہا سطے دبارہ دریا کے کنارے کنارے سفرکے ہوتے ہم والیس اس مگرہ نیے جاتی گے جہاں سے دریا یا رکیا تھا۔ م

.... ایک بات تران معاصب . را عاود نے کہا۔

. بونوكيابات سے . ؟ عران خادر كى طرف متوجه توكيا۔

بيام اى أسانى سەدىيا يادكىس كى جىس أسانى سىداس كىلىد كىك تىسى -؟

اس بن قباحت كيابش أن كي . ؟ عران في بوجها.

. اكوم خور . رفادر ف كها كياكوم خور جارى ماك ين بين بول ك - ؟

. د وچینے کی نسل سے ہیں ہیں سوٹراور .. علان نے فاور کے نام کا متی پدیر تھے ہوتے کہا۔

الى لق ا بيخ مُوكالون كويلث يج وولك - "

فرض كريمية ده دمال بوت توبير ، عادر لي بيا-

مان فران يفطروس بين أسكنت . . جوبيا في كها فاوركا اندليشر ب عانهيد ب

، او داس بيديار يه عمران في جديدك قام كالجديدت كرت بوت كها- يدسب كيدتم مجد برهوداد"

. كياتم مجية بوكر عم أسانى سعموت كمدن على جائين ك -؟ تنوير في خواكر كما-

يم سكس في كماك بم موت كمدري وارسي بيد ؟ عمان في خواكر بديها .

يهوت كيدنس مانانهن تواوركياب - ؟ تنويرغرايا-

مرمهان بنی کرخط و طیف کا اختطار کرومسٹر پیروی بھران نے کہا بھرصفد د کی طرف دیکھیت

ہوتے کہا گھوٹرسے آگے مربعاد ۔ »

آپ جانینے فیاب۔ ، مفدرنے کہا اوراس نے گھوڑا تباتی ہوتی سمت ڈال دہا۔ تنویر کو بج مجولاً گھوڑا آگے ٹرھانا بٹراتھا۔ وہ بچرا کھوٹ دوڑانے نگے جیسے اب مک سفررتے رہے۔ منزکچه دیربدعران نے دیجھاکہ جوایا کا کھوڑا پیچپے ہونے لیکسپے وہ بچھ کیاکہ جوایا س سے سی سلے پربات کرنا چاہتی ہے پیر ہوائی پی ۔ جوایا عان کے کھوڑے کے برابرا نیا گھوڑائے آئی ۔

«ادر محصر كاك رسي تصيكيا - ؟ عمان في معقل كاصورت بناكر يوجها -

ر مہیں۔ " مہیں۔

جوببانے کھوڑ سے کی دفقار عمران کے کھوڑ سے سے ملاتے ہوتے کہا۔

ه بهروآدم نور آگياتها - ؟

، عمرانتم انت موت ونهي بور «جوليا غرافي ـ

. محصے كالى دى ربى بور - ؟ هلان برامان جانے والے ليے ميں بولا۔

، اس يىكالى كى كىايات سے .

، پھر مجھے بولاكيوں كما - ؟ عران نے تراسے كما يكيا بوكبى كوتى بات بعدلا بوں جوير لقابْ

' محصے دیا جارہ اسے ۔ ب

, كياتهيں لقين عب كاً هم خور و مال مارى تاك ينهيں ہوں گے۔ ، جو بيانے اصل مفصد كى جانب آنے ہوت كها كمبو تك و ، جانى تى كا كر هير ضا يك باد حيل پيل نو بھر عمران كو پيٹر كى برلا ناوشوار موجات گا۔

ېنم کتف دن جو کی روسکتی دوس پوربیا .

، حديدا الجديدان فيصح كمست بهوت كها - ايك دودن - "

اليى صورت بياحبك كعاناتمهادس سائمن الموجود بوكيااس وقت كى كسى الجيح كعاني

كى أسيس معوكى ديروكى دي، ؟

رنهين السي صورت بي كوك وسن والا دنياكاسب سيطراعتى بى بوكاريد

ربس بيرييتاة كروه أدم خوراسي حافت كيون كريك _ ،

، میں مجھی تہیں۔

ان لوگول كے سامنے فريكى جانورول كى كھيب بوجو دسے بھيل وغيره مجابي بي وہ كبورى معد كے بديسے

بارے انتظاری کبتک دریائے تنادی سوکھیں گے۔

" بات کچه کچه سمجه می آربی سے ۔ "

، جہال ککی لراندازہ سے بھارے اپی دست رس سے نکلنے کے بعد وہ لوگ کسی او زشکار

كانلاشين عليكت بول كيد،

بيوسكما سيان كاكوتى جاسوس ومال موجد دو . ؟

، بان اس امكان كونظر اللانتين كيا جاسكنا ...

، اس کے لئے کیا کہ وگے۔ ؟ جو بیا نے پوچھا ۔ وہ پمہیں دیکھتے ہی حنبگل کی زبان ہیں اپنے ساتھیوں کو بچاری آمد سے آگا ہ کر دسے گا ۔ »

، اس سے نمٹنے کے لتے بچا کمیرے پاس ایک طریقہ کارہے۔ "

، وهکيا ـ ې

. يتههي بروقت بيتيه جل جات گا۔ "

فاتباتمهالاا شاره الكيشوكي جانب سي- ي

اب ده اننا حسین جی نہیں ہے کہ ہیں اسے اشارے کرنے لگوں۔ ، عمران نے ہما سا من بہاتے ہوئے کہاا در وہ مجاایسی صورت ہیں جبکراس کی اصل شکل وصورت مجامبی مار دیکی میدے خیال بواس الا الکیشوم سے اکے نہیں ہے۔ م

و وکنول ہے

اس كت كريم مي خود دور بي يركز كليسويم سي الكي جار واسي يا كان السي يعيب - ما

. وومم سي أكر بوكا عران . ..

، اس خيال کي دهيه ۽

. دوا بنك ال مهم يهم سي أكتبي عيد آرم سي ـ.

،اولاب بم أكم بي مائل فيترس ولوليا درنك ماسطر ..

وجوبيانا فشزوا يرجوبيا غراتي

السراس والمستمري معودان معرك مات ...

بعض ادقات م للى بن جات بوعل _ ي جديان غرابه ك بعرب ليج بي كها

بنماونسكااشس - م

?-ي<u>لا</u>"

جدبيا جونكا.

مهان وه ب ناضر ب الله ثنال كرخو بوزه رنگ پيرو ناسي تر بوز سے كو ديكوكر . معران

فے شال کی مرمیت کرتے ہوتے کہا۔

، كيون الوبن كر مدرول كوبعي توف بناني كي وشش كرت بور «

"الوعقل اوردانش كانشان بياس الدنك ماسطر»

. تم دا فني الوبو - « بوليا تيملاكر بولى - است باربادا نِياناً كالط لين برحملا بسط سوار

امداكراس وفت وه محواسيرسواريه بونى توشايدكونى جيزعون بريينك مارتى . ، بولدنا . ؟ عران جبك كربولا - محص بيلي باعلم تفا . ،

، كيايد وى كيدوير بي حس كاللاش يرام بيهان أت تعد ، جوليا في عران كا كرس بنده بوت كبيولركم فأشاره كرت بوت يوجياء

پیرس رہے مارو مصابط بیابیہ ، تمہادا کیا فیال ہے۔ ؟ عران نے کہا۔ یہ ایک ٹن کا وزن میں نے یونہی الا در کھاہے۔ ؟ ، گدھا ہوتا ہی وزن لاد نے کے لتے ہے۔ » جولیا کے منرسے بے ساختہ آسکالا ورع^{ان} کے سند والکی ا كاذبن عبك سے الركيا۔

۔: اس وقت جوبدانے اسے گدھاکہ کر کاری وارکیا تھا اورابتک کی عران کی ساری شار ﴿ كابدلرجكادياتقار

پادیاتها۔ گدھے کی بہشنی مجی گدھے ہی کرتے بیاس اور نک ماسطر۔، برتے بوں گے۔، جو بیائے کہا۔ پہلے یہ نہا وکا کمٹیں کو کمپیوٹر کے طف کی اطلاع دی۔؟ یکوں دیتا سے اطلاع۔ معران برامان جانے والے لیجے بیں بولا کیا بیں اس کا زرخر بد

غالم دول مس فورنك ماسطر-؟

جوبيانا فشزوا طريه بعوبياهانت بيين كراولى تم باربار مليزا علط كر مجعة الدّولات

"الفاكاليكا بات سيمس فينك ... اود . . . نا فشر.. . واطر . . . ، ، عمران

. اس سے بدن میں چی بدا ہوتی ہے اور انسان چاق وچو بند بوجا آلہ وليسے ايك

ىطىفەتبادَى دىلالىك دىلاتپلالمباسا ئېكلاكە بولىنە دالاملازم نفالبے جارە چاق دىچەپند كوچاك دېچەبند كىتىنقاددىمېتىاتقاكدوه بېرت زيادە عقلمندىپ - »

بيكيا بحواس سے - ؟

پیواس نہیں حقیقت سے بے چارہ کنوارہ کھاتھا لہذا شادی کے پیکریں ایک ایسے فائلا سے

یں جا پینسا جہدیں ابی ایک و طاتی ٹائی جائیس سالہ بن کی لتے ایک پا سپورٹ کی خرورت تی مب دھائٹ دیا ہے چارسے کو اب وہ اس و دھائی ٹن کی دہن کی مصاحبت میں خوش سے اوجھ تو کہتا سے کھیت میں مل کو تی بھی عیلا سے کھیل ای کا ہونا ہے جو کھیت کا مالک ہے۔ "

"تمر...تم منگلی بود - "

جدياغ الى تھبك اى لمح تنوير كا كھوٹ استجانات كے قريب أكياس نے شايد جو ليا كے

الفاظسن لتشخف

المراث ب جوبیا۔ " اس نے قریب آکر کہا۔ کیا اس نے تم سے کو تی غلط بات کہی ہے

بوبو ۔ ج

، شطاب. «جولياسيمِالسط طيرا-

"ارسے بین توتمهاری بمدردی میں آیا ہوں اور تم جہ بیر السط طیری ہو۔؟ تنویر

لے چیرت سے کھا۔

، مجھے کا ہمدردی کی ضرورت نہدیں ہے۔ ،،

م بير بھي محصے معلق تو بوكر كيا بات سب -؟

"يونتا تا مون - "

عمران نے کہا۔

. تناقده بنويراسك كعوركر بولا.

. ين تيمس فطر والرك ساليف شادى كى تجوينر كوي تى.

" اب معموا - "تنويبزونخوار كهجيمي بولا -

"سمجھ گئے نا۔ ی

عمران خوش ہو کر بولا ۔ یں مس جو بیا سے بی کہدر ہاتھا کہ تنویر حفلہ ندیسے اشارہ سمجھ عاسے گامگر میاس بات بینا لاض تھی کہ ہی تنہیں شادی سے بارسے میں تباکر لافٹی کروں ۔ ،،

,كيا-كيا- جتنوبيرجيرت سي بولا

"تهدي جرت كيول سيسطر ميدين -"

جوبيامجهس شادىكمىك ك- ؟

"نذبرني سي كهار

"ابى بى جىرت كى كيابات سے - ؟

، جوبياكيابيرطميك كمدر ماسي - جننوبرني جوبياس يوجها.

، بنودتم سے شادی کرسے گا۔ "جو بیانے کہا اور غرانی ہوتی گھوٹرے کو ایٹر ر گاکر آگے

کلی جائی ہے۔ معلی جائی ہے

, اقتم مجه سے مذاق کر رہے تھے۔ ؟

تنويرغراكريولا.

مل منهاراً مذاق كارشته العي فائم بنيب بوا . .

عران نے اطیزان سے کہاا ورگھوٹرسے کوا ٹیرر کاکراً گے ٹیمصادیا صفر د کے قریب پنج پا پی تھاکہ صفد راسے مخاطب کرمیٹیجا۔

مركبيار ما جناب ... كس العلطين - ؟ . جدييا راضي بوكي يانهي - ؟ . رامنی ہوجاتے گی۔ ہ بكر وہ نواس عقب س كى بىلكىدداتھا آپ نے - ؟ يهيكة تويرسي شادى كر والولس عبوك اللي اتش فشال كاطرح .. " . يقيناً كَفِرُكُوا جِائِيِّ تَفادِ! صفديرنے کہا۔ مکیوں کیوں۔ ؟ ، اس لتے کہ وہ کسی اور کوچانی ہے ۔ « . کسکو۔ ۶ . بربان سب بجاجائتة بي - «صفدر لے معنی خیز لهج دي کها -كوشى بات - بعدان في انجان بنكر يوجها -بيه كرجولياكس كوچابتى سے - " ادة مجها _ علن لي كها تمهادا اشاره چوسي كى عانب سے - م صفدرينس طيراء کیوں پنسے کیوں ۔ ؟

عران صاحب آب جداياكي حيالات سے واقف نہيں ہي شابد ۔ ،

, کیاده بافی بور بی کے ۔ ؟ , بربات نہیں ہے ۔ "

م بھیر کمیا بات ہے۔ ؟

. جوليا كيتلوكوچا بخدس بربات سب كاك علم سي سب اور وه الكيتلو أب كو مجتى

سے۔، صفد رہے کھا۔

مم ... ، مجه . "عان بو كسلاكر بولا - بعرم إسكاسا تبقد د كايا وركما - يرى خوب رى

ينى ميں اور وه بيروه نشين - " وه آيك بار تعير بنس شيرا-

ماں۔ ، صفد دیے بنی گاسے کہا ۔ اس طرح ددیددہ وہ آپ ہی سے محبت کرتی ہے عالن

ماحب آپ كواس كے مذبات كافيال ركھنا ما منتے ۔ "

. اگر دہ کوئی حاقت کرہے ۔ الفاظ عمران کے منہ بی میں رہ گئے تھے انفول نے

جواما كاصخ شخاتي

وەسىب،كاركىگتے۔

اس كمرت ين چيد آدمى تف

دہ چھے کے چھے کمبے ترٹر نکے تھے اولان کا دنگدت سفیدتی وہ سب ایک ایسی لمیزکے گر د بیٹھے ہوتے تھے جس کے ساختے صرف ایک شبیشے کی ٹری تی سمزین روشن بخی اوراس سکرین ادر پر ز کے دریسیان ایک گول دیوالونگ بیز تھی۔

دهآ پس بی گفتگوکررسے تھے۔

بمجمين نهيبة ماكر بلوك كود فالكيون نتقل كياجاد واب - ؟

"اسىن كوللمفلحت الوكاء" دوسرك في حواب دياء

ريسي مصلحت - ؟ تنيير لولا ـ

" ان دنوں اطرف میں بہت کی پارٹیاں آئی ہوئی ہیں۔ " بیلے نے تھر رطور روسیے لہے ۔

ميں کہا۔

پنمهاط مطدي اس شين كاتلاش مي آفي والى پار طيون سے سے جسے جہا رسے كرايا كيا

تھا۔ ب

,, ہاں ۔،

بيلي نے أنبات ميں سرولادہا۔

ملك الركونيشك باوجودهم الاتكاس كوتلاش فهي كربات إيد ومرس ف

كها ـ البي صورت أي و وكسى اور كوكسيت ملك گى - «

، حیں نے صبح محل و قوع ملاق کرلیا وہ چیز اسے ہی مل جاتے گا۔ ریبلے نے سکرین پر نظر النے ہدتے کہا۔

, محل وقد*ع ۔*"

دور بے نے سوتے بی ڈویے ہوئے لیجے میں کہا۔ ہم کو کون نے جولاسلی نشریہ بایگ کا ساتھا اس میں بتا ہے گئے محل و توع کے اعتبار سے دہ چز کا ناماری قبائل کی جگی انتی کے درمیا علاقے بی گرنی چاہتیے تی ۔ "

مرني جاستية تفي ياملني جاستية تفيد ؟ نسيسر سي في الأكار

الك بى بات سے . ، يہلے نے كما۔

، اوريد بات سببي كومعادم بي كريم كانامارى قباتليون كعلاق بين اس بركواهي

طرے عضالات كر يجي بي اور بريار برايك كے حصفے بين الكا ي ك ت بيد،

، فإلى يد بإت توسى . ، ، چوتھ لے كهار

پیرکیایه کان نهیں کہ وہ میزاس اطراف بیں گری ہی اند ہو۔ » اللہ میں میں میں دور کی میں اور کا میں اور ک

بگروه پاتيلىك كاتنى نشريها ورمحل وقوع ، ؟ دومس لے كها۔

بهوسكناب ياتيك في علط اندازه سكايا بور يبلي في كها موت كو سامن دي كراهي

اجبول کے حواس ساتھ جبوار جاتے ہیں۔،

،اگرابساسے نووہ چیرکسی کے عی اہاتھ مہیں لگ سکتا۔ رچی تھے نے کہا۔

« بالسكل دافرليني اثنا بمراسب كه "

، سوال افریقه کانهیں - ، بیلے نے نبیسرے کیات کاٹ کر کہا۔ صرف ای حنگل کی ہے اور یکی اننا بڑا درخط زاک رہے کہ ہم نازندگی بورے حنگل میں اس چیز کو کاش نہیں کر سکتے ۔ ،،

> پرکھر-؟ کست سال

کسی نے سول کیا۔ ، مجبوری بیے۔، پیلےنے کہا۔ مادام کا حکم سے کہ برحال میں اس چیز کو تلاش کرکے میڈ کولار

لایاجاتے۔ "

اباس كالكب بطريقة وسكماس . ؟ يا نجدي في كها-

، وه كيا - جيه في في الي الي الي الي

مبم حبي كانامارى بن جائيوين في كويي في كمار

اس سے كيافائدہ بوگا - ؟ بہلے نے بوجيا.

، فائدہ یہ ہوگاکہ ہم اس طرے کا ماہاریوں میں جاکران سے اس پیز کے بارے ہیں چوچھ کچید کرسکیں گئے ۔ "

، آینڈیااچھا سے ۔، دومرابولا۔ ·

منتراس بيرابك فهاحت بي سيد يبلي في كها .

، وه کیبا۔ ہ

، ہمادارب والجيكانامارلوں صبيباتہيں سے .؟

،اس کاهل یدسے کرمادام سے کہ کرہم اس آدی کو بہاں طلب کرلیں گئے جو کا ماماد اور کے الجاب بات كرتا سے . "

« دیری گڑ۔ » پیلے نے کہا۔ اگر ما دام نے اس چیز کی نلاش جاری رکھنے کا حم دیا سے تو

میریکاراجات گا۔ ،،

، ابک بات اور سے ۔ " محصف نے کہا۔

" وهكيا- ؟

، بهبی افیا تلاش کادائر و فیها ناچا بنیے تفاد ، ، بهبی افیا تلاش کادائر و فیمان میز کودانڈیری قبائل کے علاقے بی مجاتات کریں۔؟ "تمهارا مطلب بدیے کریم اس فیز کودانڈیری قبائل کے علاقے بی مجاتات کریں۔؟

، فيأنل والع علاقعيل كرايا الدي

، بإن البيها مكن سب _ ، اس في كها - محك كبيا ما وأم في اس المكان كو نسط ا نداز كرديا

" منكيا بود . " تنيير في كها مين الساكوني حكم نهيل ملاحس سيدا ندازه سكايا ،

ماسكناكم وأمن اس امكان كونظر انداز عبين كيا ...

. گويابلاداسط طورير بيكهناي بنن بوكرمادا كن كاناماديول كے علاق اس

پہٹنین کے گرنے کے علاوہ دورے الرکانات کونظرا نداز کردیاہے۔ ؟

، اس سوال کاجواب مادم ہی دے سکیں گد، تنسیرے نے کہا۔

"ایک سوال اور سے ۔ " دوسرے نے کہا۔

، وه كيابيل نے إوجياء

واس چيز کي تلاش مي کتني پار شيال ان اطاف مي موجود مي - ؟

"جہان کی میری معلومات کا تعلق ہے۔ بیلے نے کہا۔ اس وقت ان اطراف میں اس اس

كونلاش كرفي والى جدياد شبال من _ ،

. حيد پارشيال - ؟

چوتف نے جرت سے دوہ ایا۔

، فإن حجه بالد طيال - ابك شرق لبسيست تعلق ركعتى سبداس مين دس آدى بين اور فودكو كان كامار كبت بير - "

، کوباد وسری پارٹیوں نے بی فرضی بیٹنے اپنات ہوتے ہیں۔ ، پایخویں نے لوج پالم

، مال دويرى يار تى روسيول كى سب السين الما ادى مى بين ادروه خودكو مامرار فيديات كيت

ہیں نسیری اور چوچھ پارٹی اعر کمین سے ان میں سات آدی والی پارٹی ماہرار خیبات اور کو آدی والی ، بارٹی شذیکاری سے ۔ پر

ر بقير كون سي مك سي نعلق كعتى مير - برحيث في بوجيا-

، پانچدیں پارٹاس ... ملک سے تعلق رحمتی سے جہاں تمہیں بار ماشکست ہو فک ہے اور کامیا لیا آجندک منہیں ہوتی۔ "

كيا مطلب - ؟ دوسر ع يوجها

البراملك كونسائ ـ "

تنييرے نے سوال كبا _

بقبهالا اشاده جرفى كاجانب تونهب س - بح چوتص في يوجها .

«نهب صرف الك ملك اليماميع جهال مهلي مهيشه شكست بهوتي سيد. يبلي نفي سكرات

بديك كها دراسة حكر تباقد وهكون ساملك سے - ؟

بدری محدوث میں ایسا کو تی ملک نہیں سے ۔، دوسرے نے کہا۔

، ممين تقريرًا وتياكم برمك بياكا ميابيان عاصل بوتين بيد، يا نجوي ف كما كمين اكادكا شكست كاسامنا مجاكرنا فإلى مكرابيا كبي نهب بهواكسي ملك مي بميشرنا كاف كامني ديجيا

، ایک ملک البیاعی سے ۔ ،،

يبلابرستور يستحوارماتها.

" ميروه ميرے علم مينهيں سے - " بايخويا نے كها-

پنهي يادىك مطرسك كالولندن مين كس نيشكست دى اى يىلى ندان

و سب كود كيفته بوت يوجيا.

. بتمها داشاره مکلارنس کی جانب ہے۔ ؟ دور ہے نے بیے ساختہ کہا۔

بنين ان كانشاره غالبًا س احق كى جانب سب . " يا بنجد سي ني سوجين بوت كها -

جبره نيد كلارنس كوكرفنا ركوايا تفاد.،

بنم د إلى بني رس بور ، بيل في بانجون س كها .

ر ابن المحياء ، بانجديد في كها مم المق اعظم على عمران كاندكره كرريب دو - ؟ "عران كانهي اس ك ملك كا - " بيلي في كها - كيا آ مِنتك ذيرولينير والول كو عمران

ك ملك يكسى مسكن يركاميالي بوق ب .. ؟

، نهياتم مُعْبك كهدر سفق - " بالخويد في كها.

پسٹر عران بی ک دجرسے ماد آم اور مطرسک بی میں تی نبید البوتی سے۔ " بیلے نے کہا۔ یہ

، ی دجہ ہے کہ آج نہ برولینڈ کام آدی اس کی تلاش میں ہے۔

" عران كي للاش مين - ؟

بالجدين في ليوجبا.

، نہیں مشرشک بی کی نلاش میں۔ "بیلے نے کہا۔

, سنا بعد مسطّر سنگ بی ان داون اس علاقے میں موجود ہیں۔ ؟ دو سے لئے لئے

کہا۔!

، اطلاعات كا دربد كبياب - ؟ دومر س في بي تها .

، مطرسک بی آئ کل کچه مالک کواسلی اسم کل کمر رسید بین . " بیلی نے کہا گزشته جیماه کے دوران نین دفد اسلی کی کھید ب ان اطراف بین لائی گئی ہے اور وہ اس طرح سے غاتب ہوگی کہ کھیاس کا مارخ نہیں ملا۔ "

کیاجادے آدمیوں نے اسلح کا کھیے گاتگانی نہیں گاتی۔ ج کسی نے سوان کیا۔

، كَاتَّا هِ، بِيلِهِ نِهِ كَهَا مِكْرَداه مِي كَهِنِي مَكْهِي وَهُ تَكُواْ فَاكْرِ نَهِ وَالْهِ كَهُ مُنْ كَعوب :

برامرارطورىيدغات بدوعانى سے ...

، مشر سنگهی کومین الاقوای شهرت یونهی تونیدینهی دو مرسه

نے کہا۔ وہ نفینا ذہین ہیں۔ "

، اوراب يد ذوانت فقم كردى جات گد ، تيبسر ف كهاد

"كيامطلب-ج

بهلے نے بوجھا۔

، وه زيرولينلك باغى بي اورميل فيال سي اجتلكى باغى كوزنده نبي رين ديا

بالب

"نيسے لے کہا۔

مجيدك ساته يقبينًا ابسا الواسي - يبلي ن كها ـ

"آپ کامطلب سے کیسٹر سلک کے ساتھ ایسانہیں ہوگا۔" نسیرے نے بوجھا۔

الم إلى ميلي في أنبات بي جاب دياء

ميوان كانلاش كبور كاجارى ب- وننسير بيجها

. د پرولینڈ کے ٹرے ان کی واپسی چاہتے ہیں ۔ ، پہلے نے کہا۔

رینی مسطر سنگ بی کی دایسی - بنیر نے نے کہا۔

، بان ـ اى ين فائده كيد . " ببلي ف كها-

بمركاس كله دوركا مطلب عى كجيد بوكا .. دوس في كها-

الله يتمهين يادب كي في مرتبه سلك بى كے خلاف مادا كم في عدان سے عارض دوتى كى تى ؟ يہلے في كون سے عارض دوتى كى تى ؟ يہلے في كہا -

، ماں باد کے ۔ ،، اس کے سرط کاکسکہا .

"اسبار مادام بى يى جائى بى اور نىيدرلىنىدكى ئىسى كى دالىيى

ہوجانی جاہتیے۔"

"اس انتقلاب کی وجہ رہ

تىيىرى نے پوھا۔

، علان کے ملک بین زیرولینڈ کاکوئی مشن سے ۔ " بیلے نے کہا۔ اس کویا نیز کمسُل سک پہنچانے کے لتے جرسے یہ چاہنے ہیں کہ شگ ہی سے دونی ہوجا سے تو وہ عمران کوا فی جانب الجہا ہے اور وہ اینا کا کاکر کریں ۔ "

يةواصاس كي بي بيد يتيرك كهاد

بشت. بيلي كياداك معلوت كيت بيد.

"بزدل کا دور انام معلوت ب "تسيرے نے کہا۔

، نهدولدند کے بروں کا بھا نوید ہے۔ پہلے نے کہا۔ ہم خواہ کچھ کی کیوں نہ کہاتے

رس فیمیلہ بدلے گانہیں۔ ،.

، پیرتومسطرسک بی کرتلاش لازی بوگ ہے۔ " نبیرے نے کہا۔

"يْقَيْنَّا بِيلِي نَّهِ كِها ـ المُدارِيدِ بِيدره دن بِي مياني نهو لَا تَوْبُرُون كاخيال بِسِه كرجنگل

یں عکبہ عکبہ سٹر شک ہی کے لئے ٹینیا ی بورڈ اسگا دیتنے جائیں گے جس میں واقع کیاجاتے بر رک تاثیر

گاكان كى تلاش كيون سے . »

رابس صورت بس كالمبالي بوسكن سب .. ووسرت في كها.

، ہاں آب پار طبول کے بارسے میں نبار سے تھے۔ ریا بخوی لے کہا۔

، ہان نوبا بخویں پارٹی مسطر عران کی سے اور چھی پارٹی مقا ی میز بید اورون کی سے ۔ ،

إلى دو كالنا دو كالناف من معد و دوس في بي عيار

ماں بوری شدومدسے ۔ پہلے نے بنایا۔

بمراس النسين كالسبب يسبي بدجلاد إحيث لي يجهار

وه طربل جاسوس سے - إبيلے نے جواب دیا۔

يين وه دو وكالتناوباد بالمات - "تسيرت في كها

بها وه المريكي اور روس دولول كے لئے كام كردما سے ٥٠٠ بيلے نے كها ، اور لمزايد سے كاس

بات سے دونوں میاسے ایک طافت مجا واقع نہیں ہے۔ ،

رسكين بربات تنهب كيسط معلام بهوالارج

، مادا کی دہر بانی سے۔ ، بیلے نے جواب دیا۔ میر بالطون کئی سال سے ڈبل کو سنگ کر دہا ہے

اولاس خوىصبور فلى كدولول بين كوفى كالمحافظ كالمحدث اسكاا ندازه زمين ركاسى ...

عران كى باركى كهال تكب بيئت ، ى دورى لى يوجها تفار

همان کی پارٹی دانلیہ می قباتل کے علاف سے بی کر کا نامادیوں کے علافے بیں داخل ہو گئی ہے۔" پہلے نے نبایا رمگر کا نامادیوں نے ان کی پارٹی کو قبدی نبالیا ہے۔"

، حیرت سے کہ عمران جیسا ذہبین اور چالاک شخص ان حبکلیوں کا قبدی بن گیار ، دوسرے نے جیزت ظاہرکر تے ہوسے کہا۔

، اس بياس چالك احقى كى كى كى مسلوت بوگد ، يىلى نے جوابديا كيونكة نازه ترين

أطلاع كمطابق على كالمالديون كانديس آذاد بوديكاب . "

،اوہ ہو۔ ،کی کے منرسے نکلاتھا۔

، اور فرار بوتے ہوتے اس نے کانامار اوں کی سبی کو آگ بی سگادی ہے۔،

"اسكامطلب سيكروه كانالاديول كافيدى اين كسى ريد وكرام كے تخت بنا تقار"

تبيس نے بوجهااور پہلاا أنبات ميں مر ملاتے ہوت بولا۔

. مكن سيجابات دى بور-؟ ،،

،مشين كاكبارما - «دوسر سے نے بوجھا دواسے ملى يانهيں -؟

، اس كے بارسے ميں جا دا فيرس فالموش سے - ،

، مخبر کون سے ۔؟

دوسرے نے بیچھا۔

. ووكنة فاصلے سے ان كانگرانى كررماسے . ؟ چوتھ كاسوال تھا۔

، عاداكوكاآدى انس دورره كوانكى تكوانى تهدي كررماء ، بيل في تبايا -

بيرر ؟ ايك سأنك كافراد ني بوجهاتفاء

. المسلك تربيات . .

، کیاابیها ہوا۔ ؟

دوسے کے بات کاط کم بوجیا۔

، صف ين پار شيول ك سلسك مي كاميا با حاصل بوتى سب - يربيلي ف تنايا -

. و، كون كون كي بارشيان بن - ؟ حيف ني بي جياء

، عران که پارٹی مشرقی لبید دانول کی پارٹی اور آئی تنسیری پارٹی حس میں صرف ایک آو^{گی}

نتامل سے ۔ "

. مرف ایک آدی - ؟ ان لوگول کے مندسے نسکلا۔

، ما ن صرف دیک آدمی اوروه آدمی عران والی پارگیا کانگران سے ۔ ، پیلے نے بتایا ۔ اور

اپنے ساتھیوں سے الگ رہ کر دا ہفائی کے فرائق انج م دسے رہاہے۔"

گویاا بخانک بہین شین کے بارہے میں کوئی پتہ نہیں چل سکا۔،، دورسے لے سوال کیا کہ

ده کهال سے اورکی کے فاتھ لگ یا نہیں۔؟

، بال فی الحالی پی صورت ہے۔ پہلے نے جواب دیا۔ اوراسی پیٹورکرنے کے لتے میں ننے م عرص

سب کواس مگہر ٹیم کیا ہے۔۔ مرب ہا

اسبارىي مادا كومطلع كياكياء ، چوتھ نے پوجھا .

، ما المادام كوسر لمح كاخردي عاديكس - م

، نبهد مبياس لسنك برماداً كالات اين باستيد، يو تف في كها.

.اسبار مادام سے دارط فائم كياكياتو يدسند على الله العات كاد، يبل في حوالديا.

ا سروست مسلَّة بجاب كداب كياكيا جانت - ؟

كبيدو شرك سلسك ال - ؟ دومرت ل يوجها -

" إلىمادام برقيرت براس عاصل كرنا جانى بيد "

وايساكرنا چائيني ... والفاظاس كمدرى ين ده كن تف سكوين سدنسلكمينين

سے الیی اُوال العبری جیسے بہت سے بھی جانوراکیس ہیں الطبیرے ہوں اس کے ساتھ ہی سکرین پر

بجليان كوندني لكين

الم من مجدد تحقیقه به دیجیق سکرین روشن بوتا علاا گیاا دراس بن نظرینی دالی مجلیان ایک مین ترین چهر ب در محل کیس ایسا بی ملک معافقا کرده چهره بندات خود مبرارون مجلیون کا مخرح ب ۔

ویجیت بی دیجیت گوشت نحور درخت کا موٹی شاخ نے جوہا کو بچدی طرح گرفت میں ہے کہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ الل الٹھا یا اور آئینتہ آئینشہ وہ تننے کی طرف طرنے لنگا۔

مانى كالد . "جوزف كى منسي نكلاتها .

بهرسب سے پہلے عران ہی کاسکنٹ ٹوٹا نظاس نے ٹری بھرتی بھوٹر سے کھوٹر سے کی ذین سے رس کا لحبیان کا لاہم اس کا بجندا بنا یا اور کمند کی طرح گھا کرجوں اکھ طرف اچھا لا نہ نہاوں کی طوری کا لجھا سیدھا جوں کے شانوں سے بہتا ہوا بدیلے بہر چاکہ ٹھیک اس جگہد دک کنٹ ننگ ہوگیا جہاں سے گوششت نور درخت کی موٹی بیل نماشل نئے نے اسے بچٹ کرکھا تھا۔ عمران نے جھ کا دیاا ور کھیندا تنگ ہوگیا ' ساختہ عمران نے دس کو ہانھوں پر لیبیٹ کرکھینیا تنتے کی طرف جانی ہوتی جو لیادک گئی عمران کو ایساں گا تھا جسے دومری طرف سے جی کوئی جولیا کو تھینچ رہا ہو۔

, حبدى كرو . ، عمران غرايا درى بجرطو . ، سب بجراييها بى ر گانها جيسے وہ لوگ

ہونں ہیں آگتے ہوں۔

فحدمت كمدور علن في إلاكهاد العج تهبي حيار بياجات كار "

، ميں ... ميں ، جونيا سر كالأكر رو كئي ـ

" البن دونين مذيط _ "عرال ني كما ـ

مهر فاورکی چنے سن کرچوز کا تھا۔ گوشت خور درخت کی ایک تنبی سی شاخ اس کے بیروں سے لید طبی قادر و وہزار بر تمسیکنے کے باد جود بیروں کواس شاخ کی گرفت سے مذ جھیڑا بالد ہا اتھار !

ر شهروالیسه بی کھڑے رہو۔ ، ہم لان کے بہام رہ ہم جبیدسے شکاری چا فور کال جہر مہنیا کہ استفاری جا فعا کہ جوزف آگ جوزف آگے جمجھا اوراس نے شاخ کے دربیان کلہاڑی ہے وارکیا ایک ہی واربی بیل کرمائی تی تی اور کی ہوئی بیل کا دومرا حصر اس طرح تعطر بینا ہوا نین کی جانب سرکا تھا جسسے وہ درخت کی شاخ جہور کسی نہ ندہ انسان کاہاتھ ہو یا کوئی سانب ہو۔

، ارسے بیکیا ۔ " تنویر نے خا در کے بیرول کی جانب اشارہ کیا . بہ تو خون بہد مہاہے گاور کا ٹانگل سے ۔؟

. اده ـ رخاور کلي چونکاتها ـ

اس شاخ كود كيمور مد نفي نے كها ويلان كى نىگا ہيں شاخ كى جانب الطّ كَنبى يرشاخ كى دور مائد خاور كا ناگست بياره گياتھا اب اس كے بل كھل گئے تھے اور دو

اسطرح تشرب دى بى جيس و دكى جاندار بورخ رنگ كاماده جسد و دنون سمجے تھے اى بيل كے كھے بوت حقے سے بہر رہاتھا۔

، بوشیار ربوباس پر بهت خونهاک درخت سے ۔ « جوزف نے کہا۔

سن نیاتم لوگوں نے ۔ ؟ عمران نے ان سب کو نحاطب کیا۔

"باس کی دیجیو به درخت سی کانون نه چیسنا نثروع کردے ۔ » جوز ف نےعمان کی توج جوبيا كى طف مبدول كرائي ـ

،او د ماں ۔ رعوان شے کہا۔

بھر بھری پھرتی سے اس نے قریب ہوتی خشک گھاس جع کرکے جھاڑو کا بنائی ادداست آگ ليگادي .

خشك كھاس ٹرى تىنى سے شعلى تى تھا ـ

مير التعاقد معران ني صديقي اور تنويرس كها وراً كُ طِرعن سكاوه نين بيد بيها بهونی گوشت خور درخت کی مبل نما شاخوں برسلگتی بهوتی خشک گھاس سکا ما جارہا تھاا در اگ كى دارت محسوس كرنے بى دەبىلىساس طرح سے سرس كرم تنے كى طرف سمى لارى تىسى كونى بي خطره ديكه كرمال كى أغوش مين جاجيفيات -

"تم لوك على كله سليل بن الو علدى كرد . " عال غرايا ورصد تفي اور جومان

دومند کے اندرا ندرجار مشعلیں اور تیار بوگئیں اب وہ آگ سے گوشت خور ورث ؟ كى شاخوں در بېلىدى كوتىنى كى طرفى دىكىبل رىپ تصى عبدى دە جولياتك بېنچىكى مىگە دەان ك سروں بیر کافیاو نیجاتی بیرتھی۔

وى كفيت موسى فريب أجاد . ، عمران في صفدر وغيره س كها.

، اسطرح جولياكونففساك نه بني جات . ؟ صفدرت كها.

برواه مت كرد . ، عران في خواكر كهاا وروه تبنون بورى قوت سے رسى كينيت بوت

ان کے فریب آگتے۔

، صدلتي مشعل مجھے دواوزتم مج مل جاؤا ور جاروں اس شاخ کو حم کاؤ۔ ، عمان ہے صدلتی سے شغل لیتے ہوئے کہا۔

" يرتوبهن طاقتور بع عران صادب . " صفدر لي كها.

" کوشش کروکرده اگ کاز دیر آجات . . . همان آبها ورنه مجه درخت بریم پیره کواگ " گ

که کاه پرسے ۵۰ ... ﴿ ﴿ ﴿ اِللّٰهِ مِدْ مَا لَمُدُو مِا رَكُول لِي لَهُ وَدِرْ اِكَا بِالْوَرِكُوشْت خور درخت كى شاخ حجكينے

نگ أيهته أنهنه وه نيج أربي في . الگ أيهته أنهنه وه نيج أربي في .

، آه... آه... ، جولياك منه سے كو مين لكلنے لكين

ٔ علان ترب کوره گیاده انی هم کم بول کو بهت عزید رکفتا تفااورید کواره بی نهیں کر سکتا تفاد و به کواره بی نهیں کر سکتا تفاد وه اس قدم کی تکلیف میں مقبلا بول کی اس وقت جو بیا کی جان بیانے کا اور کوئی صورت کی نہیں تھی۔

الم و عبدى كين عران صاحب . " صفدر فعلى كر حبله كاد ركية شاخ كو نيج لا نف بوق مران الم و الله الله و الله كالما و وعران في فو لا بي كله الله و الله و

ٱگُكننىلول نے جسيے ہی نٹاخ كوحچوا تھا شاخ ا يسے ہی ترط پي نفی جيسيے سكر پيط كاجاتيا

ہوا رائحپوجانے سے کوٹی ہاتھ طبکتا ہے ۔ وہ لوگ پوری قوت سے اسے کھینچتے رہیے ۔ َ شَابِاس اور زور سكاق . . عمران ني كهااوراً ككوشاق كاس صفح سي سكادياجد جودياك صبيرس الك تفاجلدى عران في محسوس كياكه نشاخ كيب كعل د كي

درخت کی شاخ طری تر بیست کھائٹی اور جوبیا دھم کی آوازسے ان چاروں پر آگری۔ جوبیا کے گرتے ہی نیاوٹ کی ڈوری ان کے ہاتھ سے نمل گئٹی اور شاخ بھندسے سے آناد ہو گئی گئی اس لنے وہ کان سے نسکے ہوتے تیر کی طرح درخت کے تنے کی طرف گئی اور اوپری شاخوں سے لدیا گئی

نورلَّ مَا كُوشَت خورد رخت ك برب برب بيول تياس دُهك ليا مبي وشن كانگلاا سے اسے کا درہے ہول

. " اسے اٹھافہ ۔ "عمان نے جو بیا کی جانب اشارہ کیا اس کے دونوں ہا تھوں ہی گھاس کی مشعلين تعيي اس لته وه جوليا كونهبي الفاسكتا تفاء

عبوخا در .» صفدرتے کہاا وران دونوں نے مل کرجوں یا کواٹھا لیا وہ بیروش تہیں بون على مكر ببوش مين بي نهاي تى اس بيغنو دگ سا طارى تى ـ

" آگے ہے جادے " عمران نے کہا۔

وه آگست اپنے او برحیاتیے والی مبلیوں کو دور دھکبیل رہاتھا و رہز وہ اس براس طرح تھجی جلیار ہی تقیں جیسے کوئی دشمن جبیطے رہا ہو ۔

گوشت خور درخت کی ز دسے نسکل کر عمران نے جو لیا کے گھوٹر سے کی طرف دیکھا

اباس کاپوراهیم گوشت خورسبوں کی ۰۰۰ شاخوں اور پیوں بی جھیب جیکاتنا اور وہ اسے تنے کی ماب کھید درخت ماب کھینے حق میں ماب کہ گھید میں ماب کہ کھینے حقے میں جا کہ جھیب گیا۔

مالًا كَادْ يكيسا فوفناك فنظريبي _ "جِيمان كم منرس فكلا

عران نے گھاس کی مشعلیں ایک طرف چینکیں اور جونیا برجہ کیا اس نے بوتل کھول کر جونیا کے علق بیں پائی ٹرکا با بھوا نے تھیلے سے ایک شیشی نکال کوآس کی ناک سے سگادی دو تین لمی بادی جونیا اٹھ کو مٹبھ گئی۔

. جولیا۔ ہوش کرد۔ "عمان نے نرق سے کہا۔ ابتیم موت کے مندسے نسکل آئی ہو۔ " ، وہ دد ... ، درخت ۔ ، اس نے ہرکلاتے ہوسے کہاا درمتوحش نسکا ہوں سے ۔ چادوں طرف دیکھنے لگا۔

بھرگوشت خور در نوت اوراس کی شاخل پرنسگاہ ٹپرنے بھااس کے جہم ہیں خوت کی پھر کیر سی ڈاڈ گی ا کید کھے کے لتے وہ کانپ کررہ گی اس کا حبم ٹریسے زور سے لرزہ تھا ۔

ربساب فحرك كوتي بات جبيب - "عران ني كها خطوطل كياس - "

پید.. بیزنده درفت بے . م جوابیا نے خوفنر وہ ٹر گا بھول سے گونشت خور درخت کو مرحق ہوت کہا۔ اس کے حبم مربا بتک دہشت کی وج سے اسرتان مطاری تھا۔

باں پر درخت زندہ ہی کہلاتے گا۔ " بھران نے کہا۔ ذرااس شاخ کو دیکھو۔ " بھران نے گوشت خور درخت نرندہ ہی کہان نے گو گوشت خور درخت کی اس شاخ کی جانب اشارہ کیا حس دنے فاور کے پیروں کو حکوا تھا ا ورجوز ف نے کہاڑی سے اسے کا مط کر فاور کونجات دلائی تی۔

، يخون - ، جوليانيكڻ هوئي شاخ كو ديجھنے كے لبدكها۔

، ما ل مدخون فنظر آنے والی شے ای کی دوئی شاخ سے نسکلی ہے۔ ،

، اده - ہو۔ "جولیاکے لمنہ سے نسکلاوہ ٹم پی مدتک نٹر صال ہوکررہ گئ تھی۔

بيآتم زخمي بور

عران لي يوجيا

، زخى د ؟ جوليا في عمران كى جانب د كيفت بوت دوبرايا .

، ہاں گوشت خور درخت کی شاخوں بب پیا ے سے ہوتے ہیں اور ان میں کا نیٹے حس سے ، وہ جاندار کاخون چوس لیستے ہیں۔ "عمران نے تبایا۔ ان کا نٹوں نے تنہیں تونف ضان نہیں بنیا یا ،

باندول برابك أده خواش ب - "جولياني كهاراس كى علاوه شايد كهي كونى زخم

وفيرونهي سے البتہ لوپراضيم در د کرر ما ہے۔ "

يروليان كلالوكي ديرس طي كليك بهوجا قراكي عران في الكيث في سيار كوليان الكال كر جوليا كويت بوس كها .

جولیانے گولیاں منہ میں رکھیں اور اقبال سے گھونٹ بھر کر انھیں لسگل لیا بھیر دوائن لمب للہ لمبے گھونٹ بھرسے اور اقبال عمران کوربدی ۔

، اب كياالاده ب جناب مفدرت يوجيا .

، کچددبربهاں رکس گے ۔ ، عمران نے کہا۔ او مع گفنٹ میں جو لیا کی حالت صحیح مہوماتے

گاس كے لبدى سفر تروع كري گے ـ "

، الكِ بات ميري تمجيد بن بني أتى عران صاحب . " جيدمان في كها-

" وهكيا- ؟

ا مان نے بولیا کو سہالا دیرا اللہ اللہ ہوتے بوجیا۔ وہ بولیا کو لئے کواس گوشت خور دوتت سے زیادہ سے زیادہ دور س ط جانا چا ہتا تھا میا دا خفلت میں گوشت خور درخت کی شاخیں

چېچىسە آكىھىرىنىكى دوبوچىس ـ

، جب ہم اس طف آئے تھے اور مجلکیوں نے ہم کو پچط الیا تھا آلواس وقت ہمیں نہ لویا کہ دم

خور درخت ملے تھے اور مذہج اتنا گھنا مبکل ۔

،اسكامطلب يه بواكريم عيراسترهبك كتي بي - "

منهي .. عان في كها مين في جان بوج كريد لاسندا فتياركيا تفاد،

"آ تناخطرناك لاستنه ـ "

چومان نے کھا۔

، مجھےاس طرف گوشت مور درخوت کی موجو دگی کا شبہ بھی ٹنہیں تھا۔ «عمران نے کہا۔ وژ ڈا پر سے مصر

ين مولك كواس خطريسة أكاه كردينا.

" بس كى دن الى كوح يهم سب كوموت كى منه ي جهونك دس كاد، تنويبني برا

سامن بات بوت کها وروه سب بی چونک پرے ۔

موت دزندگ خدا كه ما ته مين به سفدرني كهارتم عران صاحب بياس طرح الزام

باندى كرك كونى فائده حاصل نبيس كرسكت _ "

. مي الزام بازى كررما بهول . ؟ ننويرني أنحيين زكاليل.

. بهِ اوركباكردس بو . ؟ صفدرت بوچا.

وعفيقت بيان كرربا بهدى.

. كياحقيقت أني كاب كم عران صاحب المضارب ،

بي كب الجمالون - ؟ تنوير منفس العركيا-

رسى چېپىلى داد . ، صفد نے كهاد ال طرح مريد لخى بيل نه كرور ،

، بومند يتقيرنيكها ليجي عددسي حقارت في .

مان نوعران صاحب آپ السنے ارسى بى تمادى نعد ، چومان نے كما .

كانالادليو سے بجینے ك لتے ميں تے براستدافتياد كيا تفاء "

, كياپرداستهمبي اپنے اصل داستے برد لگادسے گا۔ "

بال ده بنبول في درياكي دوري نماري ريمبي كهوارهاد "

. كياده بارى تاك بي بول كر . و خاور نے يوجيا .

ر ند بول تب على داه ين كبيل د كبيل ان سد مشرصه فر در بوسكتي ب . .

ريرآب في كمرير كيانوب كأكولايا ندها بواس - ؟

، بالالكاكك كاللاش مين توم بهال أت تفيد ، عمان في جوليا كافر ف سيمطين الو

بوت كهااولاطه كطرا بوا .

بهالكسطف ؟ صفدر ني بوجيا.

. كمان كانتظام كرني . . عران ني ديوالود شكالت بوسي كها .

يكان نيركا نسكادكرن كالدده بعد، فاورن نبست بوت كهاد

بونها سمجه نور ..

علن نے بہاا در گھوڑ دل کے پاس سے نسکل کر وہ آ ہنتہ آ ہنتہ ا بیک درخت کی آٹریں ہوتا عیلاگیا۔ اکورخت سے کچھ فاصلے پر اس نے ہر ٹول کے ایک جوٹرے کو دیجیا تھا۔ وہ جس آ ہنگی سے آگے ٹمدھا تھا وہ فابل دادتنی ہاکی کی مسرملر مربط بھی پیدا نہیں ہوتی تی اتنے فاصلے بہتنے پر کر مہر ٹول کا جوٹرا ریوالگرسے نشکا رکہا جاسکے اس نے بے دربے دوفائٹر کئے۔

﴾ ﴿ لَهُ دونوں بَرِن اَ تِعِلِيهِ اوري بَرِن اِ تِعِلِيهِ اوري بَرِي بِرَدِين بِرِكُر بِيرِي اِن بِي سے ابک الحف کر کچچه دور دولا ا ربی کر ٹراز – اس سے پہلے کہ عمران آگے ہم صناعاً ورا ور صفدر نے آگے ہم صکر دونوں ہر نوں کو زیجے کر ٹوالا۔

، ماتیں.. ماتیں - معران وہی سے جلایا - بیلے ایانی سے مطر دفتز سے ... کیبی بے ایانی سے مطر دفتر نے سے کہا ۔ کیبی بے ایانی اس محال کے اور کانے کہا ۔ مند کار برید کے کیا ہے ۔ معران نے احتجاء کیا ۔

ر "اب من قصائل تو بول نهي على صاحب " صفدر في كها كر ديج عبالكركهال

أ الدول كا جيسي نيس أنا در دام ولا اب كطي بالجفي . "

"ية نَىٰ گارى اردوكىبەس بولىنے نىڭ بوما كى دىير- ؟

چب سے آب نے بیلی د بلجاار دو کااستعال منر دعے کیاہے۔ » صفد رہنے بے ساختہ کہاا ور

عران کھوٹر پی بریاتھ مار کرر ہ گیا تھی ہے ای کھے ایک فائز ہوا اور گولی عران کے بالوں کو جیو آل ہونی نکا کہ:

وہ چونک کر تھی ٹی سے اٹھ کھڑسے ہوشے ان کے ہاتھ اٹٹین گنوں کی جانب شرعے ہی تھے۔ را یک اکا زگونی .

نهب کو تاشین گن کو مانته نهی دیگات گاد، آواز کے ماتھ ہی سامنے والی جھاڑیوں اور درختوں کا آڈسے وس آدی نعل کر سامنے آگئے۔ ان سب کے مانتھوں ہیں سد بہشین گنیں تھیں اور

وهان كوگھورديىسے نھے۔

وەسىيەددب بوكركۇشى بوڭ انسىب كى نىگا بىي سىكرىن برنىظراً نيوالى عورت بېرى بونى تىمىل دفىتاً عورت كے بھونٹ ملے اورا كىيلىتى تم آفاز د ما سگونجى .

البوكار و داج كاربورك -؟

بسامادام ـ بيلي ني كها ـ شايد د كالبوكاد دوتقا ـ عران اوراس كسانى كاناماريون كى

بتى ين أك ركاكر فرار بوجي بي . "

. مجياس كاعلم ب ـ " دوسر الشين نسي ريورط مل چى ب اى مسين عورت

فْ كَها يْم الله الله كارلورت دو الوقد "

ال وقت وه كوشت فور در فتول والے حقي سفر كرر سے بير، ليو كار دوني

لم كرباء

.اوه بهو . ، ايك لمح ك لتة السانطرآ يامبيه اس خررس اس عورت كوشارك لكابهو

مگددوسرے بعالمحے وہ بھر سیلے کاطرح میسکون ہوجی تھی۔

و ، برود ، بروکار دونے بنایا . ان کااراده شایدان طف سے معموم کر دریا لک مین بنایا ، ابسادی لک میان کوجی خوط سے مدول . ابسادی لکت بهان کوجی خوط سے مدول

ال رماسي - "

حسین عورت نے کہاتھا بات کرتے ہوئے اس کے حرف ہونٹ ہی صلا کرتے تھے بقیہ جہم ساکت بتھرکی مورثی کی طرح رہنا تھا۔

مم اس روك على توتها بسكت مادام . " لبوكار دن كما

يها وهشين ان اوكول كيماته الكاتار؟

، العجاتك اليي كوتى دبورط مهي سے مادام - ؟

ردى تعطين سے راسط فائم ہوا۔ ؟

إنوادام كن كفي سے اسف رابط فائم نهي كيا . "

عميدس س دابط فاتم كرك ربورث او ...

مبهتر- "

بیدکار دونے کہااور ابک دوسری شین کی جانب تنوج بہوگیا دونین من طاق تک دہ اس مثیان پر ڈی تھ طین سے گفت کو کمتار ما بھر شین آف کی اور دوبارہ اسی سکرین کی طرف چلا آیا۔

والكياريدك سي- ؟

في تعلني كا اطلاع كد طابق عران ده چيز حاصل كرني بي كالمياب بوگياسي مادا)

ليوكار وفي ادبس بتايا

يتمها والمطلب سي كرعم النائي والمشين ماصل كرلى سي- ؟

بسبمادام ڈی تھ مین کی ربورٹ سبی سے ، س

اسكامطلب يربواكتمهادسة دى احق ودناكاره بيد،

من مجهانين مادم - "سيكار دويونك كربولا -

"اب تكتم لى ناكا فى كى اطلاع دى سے _ "

، تفسيلات تبلاد ـ "

وهمشين عران كوكا ناماريون كے بيشواكي جهو نبطري سے ملى بے ...

، کیا۔ بعورت کے ہونط ملے۔ پرکیسے مکن سے ۔ ب

، مگر کیسے۔ ؟ هیبن عورت لے بوجیا۔ عران جا دوگر تہیں ہے۔ ،،

و پی تقرین کا دبید ہے کہ بیٹیوا کے صبم کہ جو بہاس تھا دہ بیار تنوسط کے کیاہے۔ سے نبا پاگیا ہے اور شایداسی کو دکھ کو کھران لے اندازہ اسکایا ہوگا کہ متنبین وہی بر موجو د

ہے۔ ا

. يقانياسي بوابوگا ـ "

می دب ومال آگ حظری نویمان میشیدا کے حدور بیسی گھساتھا ابد میں جب وہ اپنے سانعبوں کے ساتھ اللاقومشیان اس کی کمر پر مینر علی ہونی تھی۔

، ديري كلوليوكار و .. عودت ني كها ديفراميدا فزاي _ ..

، ایک اور خربی آب کی توجه کا ففاج سے مارا م

. وه كيار ؟ عورت ني يوجها .

و وي المعالم الله الماريون كالماريون كالماريون كالمارية في ميشوا وي سه حس كي الماشك

احكامات آپ نے جاری کتے ہوتے ہیں۔

, تمہال مطلب سے كدوه وي سے رج

، سس مادام ۔ ، ڈی تفرین کوشیر سے کر دہ جونک میسے جو کانا ماربوں کے فام بیسو

كے روب بي وہال موجود كيے۔

، شبكيوں سے نقبن كيول نہيں سے ۔ "

، وه بينيوا سياه فأسب مادام جبكه حونك سفيد فأسب .»

يكونا مشكل كاسي معودت ني كها كسيميكل كى مدوس ساكت بدلى جاسى الل

بادريم وه اكر خودكوسياه فلم نه بنا بالوان لوكول كابيشواكيس بن بطيقاء "

يرآب طفيك كهدري بي مادام - ؟

ودى تفرنني اس كے باد سے ميں اور كياكة باكسے -؟

, بھودل کے علے کے فور ای بعد وہ نتی سے نکل گیا تھا مادا ۔ ،،

. بوسكتاب ده بنتي مين والبس الكيابود «عودت نف كها: تم ايك دسنه و هان علي ع

د دیگئے مدہوشیاری کی ضرورت ہے۔،

، بي كيس سيكام جلاول كامادام - ليوكار ودين كها. وه بهت جالك بيكاور

دريع سے فالومين نہيں اسے كا ـ "

، ما ن يه بهترري كار يعودت في كها مكراس سي ببليداس بات كانفدري فرور

بوگىكدوه ومال اوجودسے يانہيں ۔ "

. وه ين كريوك كامادام - "

. عمران ا دراس كى يار فى كو كھير نے كيلئے احكامات جارى كردو ۔ ..

الك منط مادام . "ليوكار للورك الدينشين كي جانب ديجھتے ہوتے كہا ۔ حس برسبر رنگ كي در تن صلحال ليے تك تق -

كيابات سي ليدكار لاري

كى كالب مادام د،

"همک سے چیک کرد۔"

"سين مادام- "

بیوکارڈو نے کہااولاں شین کی جانب ٹیرھ کیا حب پرسٹر دنگ کی روشی معبالملاری تقی معبالملاری تقی معبالملاری تقی میں ایک جانب ٹوائل دیگا ہوا تھا حیں بہاس وقت ڈی ایٹ کے لفظ حیک رست تھے بیدکار ڈولنے ایک ٹین بین بیش کر دیا تورڈی سیٹر دنگ کی تھا کمالاتی دو تنی معدوم ہوگی اورشین سے ایک سخت اَ واڑا ہوری ۔

ادی ابیط دیوید شک ـ »

« لیدکاردد - رسیونگ - کیار بیدط سے -؟

،ان نوگولىنى اىك دورى بإرى كو كھير سى كى بيا ہے ۔ ،،

. دەكونسى يارقى سے . ؟

" ويهمس بين صرف الك عورت سے ..

، کیاان کے ساتھ ایک ٹیکرو کھی سے ۔ ؟

، يس مسطر سيد كار فروان كم ساته الكب سياه رنگت والانسير ويهنب الك ادرسياه فام بي

يب دونى گيروزان كيسانه بي. "

بمياوهان نوكون كوماد نے كااداده ركھتے ہيں ۔ ؟

"العي كجيونهن كهاجاسكتا_"

يتمهارى بارقى نيركوز والى ميار فى كاتعاقب كرري تى كيا . ؟

، نومسرليدكار دوم ريابان سائى الله كاوازسناتى دىدان كى بدستى نيان

کوریکاربیانقا۔ *«*

«كيامطلب - ؟كياكبنا چاجت بو - ؟

بیم مسٹر پیوکارڈ وکران لوگوں نے دور پن شکار کتے تھے فائروں کی آواز دورتک سنانی دیتی سے بھاری پارٹی دور می ماہ پرجاری تی فائروں کی آواز سن کر دہ جو تک گتے ہیں بھر فائر کونیوالوں کونکاش کر بین ازیادہ شکل ثابت نہیں ہوا۔ "

. نوبون كهوفا ترنك كاواردن في ان كواسطرف متوجر كياتها . ،،

يبجين كهدرما تفاس دفت وهان لوكون كوبتير تاب كمات بوسي التي ايط

ف كها- ابلير الت كياحكم ب-،،

"تہيں ان كے ساتھ كارمنا ہے ۔"

، ان بس سے ایک کے مبم سے ایک عجیب دخربیب چیز بندهی ہوتی ہے ۔ ، ولی ایٹ نے کہا۔ اور میل خیال سے کہ یہ وہی چیز ہے حس کی تلاش میں یہ سب پارٹیاں یہاں آگی ہیں اور جس کی تمہیں گڑا تلاش ہے۔ ،،

، ما ل وه احتق اعظم عران كى بار فى ب جيد ان لوگول نے كيوليد . اليو كار دونے

کہا۔ اور وہ لوگ شین حاصل کر نے میں کا میاب ہوجیے ہیں۔ ،
کہا یا میں وہ اسٹین حاصل کرنے کی کوشش کروں۔ ؟

الكىدنى كى الله كارو وك كهار بيلي ساحكامات طلب كرواد ، ،

• بېټر- "

ځى ايىڭ كى آوازا كى اورلىيول كار لوو دوبا رە اسى شىدن كى جا تىپ جېلا كياجس كے سىخەين بيايك خويقبورت عورت كى شېمپە پوجەدىتى .

. . كبا د باليوكار و د - « است د كيفت مي عورت تى پوچيا تقا ـ

وده وی ابیث کی کال سے مادام ۔ ،،

. کیاد لورٹ سے۔ ؛ عورت نے پوچھا۔ میا خیال سے کراسے ہولیت ک گئ تک کردہ اس

ياركى كارك كارك كاكر الكاكم المستحد المسترك وكول بيشتل ب . .

. نیس ما دام وهان بی کی تحرانی کررماسے ۔ "

، بچركونى فاصبات سے كيا۔ ؟

، لیں مادام ۔ ، لیوکارڈونے کہا۔ ٹی کا ایک کی اطلاع کے مطابق اس وقت عمال اور

اس کی اِٹی مشرق بدید کے لوگوں کے کیوسے ب ب

. بدبار بوا - "عودت في مطر بايد كهج بي كها-

روه كيسة مادام - وليوكار وفق كمار ان لوكون كاألبس ميرط كوا بها وفي اربيح

٥- حبد هي الريت بي

نہیں ایک کار ڈو ۔ "عورت کے ہونٹ ملے ۔ خطیم کے ٹرسادر مارا کال نفری الا علی اللہ اللہ کار ڈو ۔ "عورت کے ہونٹ ملے ۔ "

ر پيرتوسمين ان كى مددكرنى چاجيتے مادام - س

مهانتم فورى لوريه بدواتى دسترروانه كردور.

يا يخ منط يورواني ووجات كمادا - "

ان کو مالیت کردین که عران اوراس کے ساتھیوں کو حفاظت سے بہاں لے آتے اور،

-مشرق لبيد والون كو دين جيوله دي -»

، آپان کے لتے فے گواف دھام نکری گامادا) -؟

مروست مشين عاصل كرك إن كوتمهارى تحويل مي جيوالدديا جاست كا - "عورت

۔ کے ہونٹ ملے۔ اس کے بعد معاملہ ٹپروں کے ساھنے بیش ہوگا اور وہاں سے ایازت ملنے ہیہ

ان كواكك روان كرياجات كا-"

و طیک سے مادام - ؟

بمنهبي عران وراس كيساتفيدول ك حفاظت كانتظام بيفاص نظر وكان بهوك ...

، وه ين كرلول كامادام آب بي فكرريس -»

، ڈی ایر ملے سے کہ دکر اگر عران یااس کے ساتھ وں کو نقصان پہنچانے کی کوشش کریں تو

ان كوسون والاجات.

"بهترمادام - »

.. _ .. مرا در المسلم من المسلم المس

, وی ایرط ؛ اس تے کیالا۔

" يسىمسر ليوكارا وبي موجود بول-"

"صورت حال بي كوتى تيدىلي بوق. ؟

. في الحال كوتى تبديلي نبي بوتى _ "

، ٹھیک سے ہواتی دستہ بہنچ رہاہے مہیں مسطر عران ا دراس کے ساتھبوں کا حفاظت

نهاوران کوبهان اسطاب تقری بربه بیان اسب.»

، اس کا مطلب سے کراگر و معران باس کے ساتھیوں کو نقصان پہنچانے کی کوشش کریں ان پرفائڈ کر وینا چاہتیے۔ ؟ »

، بالكل مادأ ؟ في تعرى في ان توكول كو صبيح سالم البين باس در كيونا يا بي أي ...

بېترىپى- ،،

، ده لوگ مشين مي ماصل مذكر في ياتي - "

"سوال بى بىيانىس بىز ئامسطرىيوكار طور»

، او كى - " كبيد كار طولة كها - عيس بى معاملات تمثيل محيد اطلاع دينا - "

"كيامي عى ال لوكول كي ساتھ واليس أوّل . ؟

، اگر معاملہ نہ گوطے تو تم اپنی بارٹی کے ساتھ ربوگے دور می صورت میں ہواتی دینتے ٹھ والیس اکنے کی اجازت ہے ۔،،

، نبن يجابد حبينا خفااب يسب كجبيه سبنهال لول كابه ،،

، او کے ایٹر شاپ ۔ ، لیوکار ڈوٹے کہا ور مشین آف کر دی اس پر جاتبا ہوا سنر ملیب

إنفاسه

اسكا مطلب بر بواسطريوكار فاوكراب وهشين عران كي باس بدانين

ے ایک نے شین آف ہونے کے بعد کہا۔

، ما البحكاد طورف ابك اورسين آن كرتے بوت كها داوراب بب اس كا انتظام كرف

جارم بوں۔ "

بريبهواتى دسترات افردييقا بوباك كاء؟

بم كيس استعلى كريس كم يريكا و دون كها كبيز كدونون باد ثباك سي اورط ليق

سے فالویں نہیں اسکیں گے ۔ "

کیاا تبک مشرق بسید والوں نے عمان والحابیاد کی کو نقصان نہیں پہنچا یا ہوگا۔ ؟ دوسے مند مدر مار

نى لىدكار طوسى سوال كيا-

، دمان دی ابر بط موجود سے وہ سینمال ہے گا۔»

ه بچرنوملدی کا ضرورت سے ۔ "

، وه بىكرد ما بهول . " بيوكاد للوف كها بيرطيسي بى أن كى بهوتى مشين برسنر بلب مربكاً

دە بدلىنے سگا۔ ڈى سكس... ۋى سكس ىبوكار طور اسپيكنگ - س

بین وی سکس اسپیکنگ . « دفعتا آواز کے ساتھ ہی سکرین برامک جوان آوی کی رہ

تصوبه إكفِراً فخاء

, تمهارس پاس اس وقت کتنے آدی ہیں ۔ ؟

، سوله آدی - کیابات ب سطر بیوکار دو د ، وی سبس نے بیوکار وسے بی حیا۔

"ایک ایم طبی ہے ۔"

م حكم كيمت مسطريوكار وو ...

يكانامادلول كے علافے بي كوركول كى مددكر في ب ـ س

گوشت خور درو توں کے علاقے میں جہاں سے کانا باربوں کی ذیلی بتی قربیب ہے۔ ایوکارو نے کہا۔ وہاں پر عمان فائی اکس کا دی اوراس کی پارٹی مشرق بعید والوں کے حبِنگل میں مجبس

، بان در صف ان کومشرق بعیدوالول سے جھڑا ناسے بلکہ مران اوراس کا میم کے سارے افاردكويهان پنياناس ـ ،

، اس کا مطلب بربواکرخاصی ورزش بوجاتے گا۔»

بنهييتم لوگ اسلواستعال نهي كروگ - "

گیس استعال کروسنتھلک گسیں کے رٹیکلروالاامکے سلینٹرراس مگہد کے لیے کاف

بوگا ـ سبوكار دو شكها ـ

. دو فرلانگ ك علانے ك لتے يه كافي ارك كا - "

عران نامی توجوان کے صبم سے ایک مشین بندگا ہوتی سے ۔ بیوکارڈو نے کہا۔ ہوسکتا سے اب وہ اس کی کمر برند ہو مگا سے ہر حال میں حاصل کرنا سے ۔ ،،

مشين كى نوعيت ـ ؟

، نوعیت مادام ٹی تفری فی کے علاوہ شابر ہی کوئی جانتا ہو۔ ، ، اوہ . توبید عاملہ اس قدر اہم ہے۔ ، ڈی سکس نے کہا۔ کہ اس بیں بلرہ الست مادام

قى تقرى بى دلىيى كى دى بى دى ي

مان تم كتى دىيرى دواند بوك. ، دس منت کے اندریم وہاں پنج ماتی گے۔ " شمیر ہے۔ یں بسی منت لید تنہاری کال کامنتظر سبول گا۔ " سو کا دادر تے

. کہااور مشین اف کر دی۔

وه ایک دورے کو فہرے نو نخالا ندازیں گھور درہے تھے۔

کون ہوتم لوگ ۔ ؟ عمران نے خوں بارنگا ہوں سے ان کو گھورتے ہوتے بوجھا۔

عالانکہ وہ ان کی دنگت دیجے کہ سمجہ حیکا تھا کہ وہ مشرق بعید والی پارٹی ہے ۔ یہ

ہمیں سوال میں تم سے کر دن گا ۔ یہ گھیر نے والوں کے لیڈر نے غزاکر کہا ۔

ہمیں اس کا حق نہیں بہتی ۔ یہ علان نے کہا ۔

کیوں ۔ ؟ لیڈر نے بوجھا ۔ اس کی آنکھوں سے خون حملک رہا تھا ۔

کیوں ۔ ؟ لیڈر نے بوجھا ۔ اس کی آنکھوں سے خون حملک رہا تھا ۔

ہ اس لتے کتم بھارسے پاس آت ہو بم تمہارسے پاس تہیں گئے ۔ یہ عمران نے کہا ۔ مد

. اس سے کیافرق بڑتاہے ۔ " لیٹ مغرایا۔ "عِادَانِی الله لوء "عران نے مرد لہے میں کہا۔

ى بم نے تمہارى واد كھوفى كى سے ۔ "

نىمانى كرسى النشن كوكھول كى بهال لاقد ، دە عران كاكر بربندسے دوسے كيدول كويانب اشاره كرتے بوت بولاء

,أكرانكاركردون أور؟

گن کاریک بی برسط تمهی نردگی صدعبور کرا دسے گادر لیٹر کالمجرابیدا بی تو فناک تھا کوسفورد دخیرو کو مطیره کی ملری بسر مد در بری دوڑتی مسوس دوق تغیب دوران کے گھیرسے بی دوشے کے باوجود اس تاک بیں تھے کہ جسے ہی موقد بطے دو بنفیار سنبھال کر مقابلے میڈوط جاتیں ۔

تمخودآ كركعول لا . . عران تهكها .

. باس كياكرريب بور ، جوزف في إي مخصوص نريان بي كها.

توچېدده كايتىد يى عران كى يى اى كاربان مي جوابديا ، اور تاك يى دىگار و تنجي اس ليديا

كو قالوكرنام كبرسيط ميك بوجات كا.

. ديري گذباس . مجذف نيدسر نندست كها .

يكياديرگالله : ؟ عدان ني بوجها .

اليدركة فالوكم فيطل باست باس - "جوزف كى مسرت كوري ليدي كما ببست عرص لبد

درزش کاموقدملے گا۔

مدمرت يس أنفهي بوكدوه زنده دست . ..

ابسابى بدكاباس ـ ، جندف كها بين بهان تدم ركفته كاكشت وخون كالوسوي

لی کا کا پر

فالطت كيو وكي _ عران في كها .

واس ينم كس زبان مين بات كرد ب الديد في الكراوجيا .

مادرى زبان يس - يعران في جوابديا -

بكرتم ننظر وتونين بور؟

بنيبا بون نوكيا بوار بروان في كهارس شادى ايك ايي الركس كردو كاجوسياه فا

بود لے بونط بوں اور کانوں میں جرے بالے بنت ہوگئے میں ہولوں کا مالا مو۔ "

مناق الأارب ودرى وعزايار

،ارسے نوبنوبر برعران مے دونوں ہا تھوں سے منے بیتے ہوتے کہا ۔ بی نے اَمِتنک بَتنگ بَتنگ بَتنگ بَتنگ بَتنگ بَتنگ جہیں اُرائی مذاق کما اڑاق کا ۔ ، ، ،

،اے اسے گوکر شبین اس کی کرسے تعول ہو۔ ، لیڈر نے دینے ساتھ بول سے کہااور وہ آئی مشین گذیں شانوں پر ڈال کر اگے ٹرھنے لیگے ۔

. . هوشیار عمران ار دوی شرط را یا - می صفدر اور خاور کی طرف ان لوگوں کو بھیٹ مکوں

u -15

ر ٹھکیے ہے۔، صفد نے جا اسطرے کہاکہ دُس فدم کے فاصلے بیدو جو دفرد جج اسے برسن سکا ہوگا۔ یہ

، جوزف - ، عران في جوزف كور يكالا -

، يساباس- إجوزف في متعدى سي جابديا -

ينه كالمه وت بالبيد ركوجياب بينا ...

، يس باس مي اس كولينى بنا دول كالب فكرر بور ...

، تفور كاثبن مير لت كاركولي وكعى سارى فود كفاعات . "

« اده نویاس مبل مطلب مارماد کر کچید مرتب کا تشت نفاد» جوزف مے لیک کم

کہا۔

مر المصريد من المراد و المراد و المراد و المراد و المراد و المراد و المرد و ا

، شط آب .. لليدرغرا يلقاء،

، ربوالور كي بل بربولو كميال في غرايتي بي - «

عصي عقد آسانى سى تنبي آنامسلرياه فام - ، ليلر رفي سكاكركها .

فقرصرف مردول وأناب .. جزرف ني كها.

اس كرون و المسكام في المسكام في المين الله المين الله المين المائة أمات حرود

بالكس عفيه بالإوات الراسي في عفيه ... نهي آيا و هنسكول الماسا

الصعلدى كرو - ،، السلف البين سأى سى كها اوروه بعيراً كم فبرعف سُكّا ماكر عران كى كمر

سيمشين كو كفول سيحي

اب جو کچیای و کارس کاند واری تم بر دوگ ... عران نے نیار سے کہا

. خردار ۔ ، بیٹر رغول اگری نے گڑھ کرنے کی کوشش کی تو کو لی مالہ دول گا ۔ ، پر س دیجیری اینیا کرنی وکرت کرنا ہوگ یا نہایں یہ جوان نے کہا اور سنجعل کر کھٹر ا ہوگیا

العصب عاقد وليدرك سأى في عران كي إلى بني كركها-

، خودبی حویکالو ۔ ، عران نے لاپر وائی سے کہا۔

"مارے جاد گے اسطرے - م لیدر کے ساتی نے کہا۔ وریز حمل جات .»

، اب خود بی حب کالیناالو کے ارتقے۔ ، عران تے اردو میں کہا۔

. كياكهدب بور؟ وه تعلاكدبولار

. تمبن انى زيان يى كاليان دس رواتها ـ ،

يكياكيا . ؟ ده غيبل لهي مي اولا .

، بال وركيا - عران لي كها - تمهار ب باس كولوغظ أنانهي لهذا كيول من بم كوغصة

- " " بحد من _ " نیر رنے کہا۔ زندگی بیاری ب توجو کہا جارہا ہے دی کرد _ " " زندگی زندہ دلی کا نام ہے مانی ڈیٹر باس _ " عران نے کہا _ ا در ماری زندہ دلی تم ابی

۔ " "ہم ایسے نہیں مانو گے۔ " لیڈرنے کہا ۔ بھراینے سانھیوں سے کچھ کہا اس مالاس نے اپی

زمان استعل كأتفي اس كاجد ختم بوتے ى دوافرد اوراً كے لبرعة بيردة نيندل مل كر عمران كو حو كانے ك

ي بركاري دوسندن معران في كها دوچاركواور بلالوشابد كاسباب اوجاقد،

، نوتم نهي مانوك _،، ايك بولا-

مند ... ند ... مين مانون يدهنين ميرا را لوط انگ سه ... عمران في زنام لهج مين كها اولان كى مندس قىقنى نىكل كئے ـ

، ہاس یہ احتق مسنحرہ سمبیب العقاقی ہیں ہارہا۔ ؟ ان میں سے ایک لے علون کی طرف اشارہ

، کرتے ہ**وئے بوجھا**۔

چکها ب وی کرور، لیدرغ اکر اولا-

.بيى باس -» اس نے كہا اور وہ دوبارہ عمران كو تعبكائے ككوشش كرنے ليگے -

" الصصح و ... انبس سے ایک نے کہا۔

ركيابات ب ودورارجوالاربولاء

مين شين سنهالما بون تم لوگ اس كي بند كهول دو . م

اده مال پرخمیک سے ۔ ، دوسرے نے کما۔

بهر همان نے حسوس کیاکا کی اس کے بچھے شین کو بچواکہ کھڑا ہو گیاہے اس بہا دو تعر ب عمان نے سوچا ور بچراس نے طری تیزی سے بچھے تی جانب لات جلاتی اُ وع " کی تیز آوا ز

پچر چیبے ہی وہ چیز سکے ایک علن کی گرفت میں آگیا ور دومرا صفدر پر جاگا جنبک ليدر من كركيد كن اعران في بيك جيكة ساية داوي الاستفى كوليدريد يون كمارا - " ليدركرن كرت اين سانوايك اوركوك كراتفا مفدر في برى بوقودكان تاس فان . گرفت بن مجلته بوت فروکواها کاس طرح پیدیکا تفاکرده مشین گن برطارون پر جاکه گرا و لاین ، سأندى ان كولت موت زين ير طهر بوكيا.

عرن كساتقيول كے لئے ابْ موفدى موفدى أنهانى اور خاور نے نقيز بن ير حفيلنگ

جبك صدلقيا ورجوبان اسلحك طرف جعي تقدجو ليااني عجبه كقطرى تخا وزننو يرجو فقولكى طرح ايك أيك كاشكل ديجه معاتها.

، احمق آگے کیوں نہیں بٹرصنے۔ ، جولیانے خواکہ نتوبیرسے کہا۔ ، اود ہاں۔ ، تنو برعیسے خواب فقلت سے مباکا تفااس نے بڑی تنے کیسے دوٹر لگاکہ

ایک جست لگاتی اور ساینے والے ان دونوں افراد برِ فلانگ کک دگائی جوہائی مشین گنوںسے اس کے ساتھ بوں پر برسط مارنے کے موقعے کی آلاش میں تھے ۔ وہ دونوں ام کھڑاکر گرسے جبکہ تنہیر نے گن سبر می کرکتے نور مرِ فائر کھول دیا۔

ے قبیدن دیے دیر چاہر ہوں ہو۔ مگراس کا فائر کو الکر کیسے ہونا جبہ ہفیک ای کھے جب اس نے ٹوائیک پر دباقہ طرحایا تفا خاور کی لات اس مح شین کن کو گرفت بی ستے ہوسے ہاتھ پر ٹپری تی ۔ گن نے اسان کی طرف چد شطے الگے اوراڑتی ہوتی دور جاگری ۔

وه سب کالی دور سے سے تحق کتے تھے ۔ گن جِلانے کا اب کوتی او فرنہ ب نفااور وه ایک دور سے سے بری طرح کھرے ہوتے تھے ۔ جو دیا جند المحے سچولین کو دکھیتی رہی پھراس نے ایک اشین گن کو زال کی جانب سے بچرط اور آگے طبعی پھر صبیے ہی خاور سے گفتے ہوتے تحص کا سرسا ہنے آیا جو لیا کا ماتھ عیل گیا۔

بِمْناك كاس الواز بهوتى اور ويتْخف چِنج مادكركت بوت درخت كاطرح زمين يركر كرين حس وحركت بوكيا ـ

به جوبيا نده باد . ، فادر ني انده بادكيدا دردد سركى طف انتوج بهوكيا جوبياال طف المي جهان وطافر ادعران سے مطرب بوت تھے عال ني ان دونوں كاكر دنوں دلوجي بوتى تقين ادر صديد معول بڑ بڑا دما تھا۔

اے اس کرون ۔ . . اس کرونا . . . اسے میری سنسی نسکل جاتے گا گدگدی است کروہ ، ، اس کرونا اسے میری سنسی نسکل جاتے گا گدگدی

يريا عال ب- ؟ جولياني عران كي قريب بني كري حيا-

، حال تبلا سے ... باپ دے ... عران نے کہا۔ برلوگ گدگدی کرسے جادی

بي الصنبيل الوك ؟ الجيالويريدلو. أكت كسائدى على في دونون ك مراكبس بي

دوسرے بی لمے ان لوگوں کے صلق سے پنجیں نسکلیں اور دہ ندمین پر ڈھیر ہوگئے عمان نے ہاتھ جھالٹ اور جعب یٹ کر عوبدیا کا گلاد ہوتے ہیا ۔ جوبدیا کے منہ سے ہلی کی چینے نسکل گئ عمان نے اسے اسطرح حيورًا جيب كونّى سانب بكيرست رما ہو۔

"ارد .. ، مس بولبايتم بو - ، وه بركلان بوسي بولا -

، سربھاً ددوں گی۔ ،، جولیانے گن سرسے اوپر کرکے دیم کا دی۔ ، باب دے۔ ،، عوان نے کہاا ور پھرتی سے اس طرف بھا گا جہاں جوزف لیٹر دکی المكاني كرفي بي مصروف تفار

" شبديجد ركي اولاد ما رفونهي والا - ؟ عران في اس ك قريب پنج كر جوزف

. " نوباس - ، جوزف نے دانت نسکالتے ہوتے کہا۔ یہ بہت مشوط ہے، آی اُسانی سے

کیسے مرے گااتھ کلبلاد ہا ہے۔،،

، بس چھوٹر دسے اسے ۔»

، و نوباس ابنومزا آرمائد مردن خوزف نے مسرت بھرسے لہجے میں کہا۔ یہ جی ایک ایک سرمیے باس دوالیسے نیچ جاتے ہی اس نے کہ جید اقوالوں کا نشر محجہ بیطاری ہوگیا ہے میں ا : نيح به ماردت تونشر يوراً بهوجات كا.»

, دومیمار سے دنیا ہوں۔ ، عمان نے گھونسہ نبانے ہوتے کہا۔ " بب ... با .. .س .. . باس تم رہنے دو۔ » جوزف نے گھراکر کہا۔

"بيرجيولا<u>ا سے</u> ۔ »

"بوباس حيد ارديا -جدف اليكها-

اورابي كفونسد ليدركى بنى برجاكروه اسك اويرسا المعكبا ووزف كاليكفرى كمونسدايسائ تفاكر للديه ص دحركت بوكيا -

را ہے رہرکیاکیا۔ ؟

باس بینہیں ماد سکامیں نے ماد کواسے ناک آفی کر دیا۔ "

، او کے باس ۔ " جززف نے کہاا ورصفدر کی طرف طرصا جواب بھا پہنے حرایف کو

رگىدىدەانھا-

وه کافی طافته را دی تفااس این قابوی نهی ارما تفا جوزف نے قریب پنج کر اس کی گددن کچطی پیٹرا گوں کو کچوا اور اسے سرسے بلند کر کے ایک درخت کے تنے سے دے

ملااس كى دلد د زچنج كرى بىيانك تى - چندى كمول بى ان لوگوں نے ان سىب كوبا ندھ

، ہاں اب بولو پیادے تم لوگ کون ہو۔ ہُ جمان نے لیڈر سے بوجیا۔ باندھنے کے بدیجان نے اس پر پانی کا ایک مگ اسط دیا تھاجس کے لبدوہ ہو

سأكناتفار

، ہم توگ شکاری ہیں۔ ، نظر عمران کو گھورتے ہوسے بولا۔

، في توتم الحفاتي كيرب لكت مهو . وعمال في للبدر كي جيرب كو د تيجيت بهوت كها .

وجها وكهداور البدرغرايار

. پیخاتم کیونم بین کورگے۔؟ عمان نے احتصامة انداز میں بوجیا۔

بينم وكون كوييدرس بات كرنا جاتها بول - اليدر في عران كوحفارت موس الذار

یں گھورتے ہوتے کہا۔

، اس ـ ، عران جولياس خاطب بوار ليدركون سـ - ؟

تم كارس بطريها سے بات كررہے ہو لمسطر۔ «جوليا نے خنتك ہيے مي حمار كورياد كى کے لیدر سے کہا اور وہ حیرت سے عران کو گھور نے رگا۔

رتم تم بدان کے لیڈر ۔ ؟

الركيبي كمتيات _ المان في اطينان سي كها ـ

بمكرصورت سے توتم ليكدر تنبي لكتے ..

، را كيال في يو كهتي من بير مان في كهار

"كيا - ؟ لطررنے حرت سنے ہیجیار

، بها که مین شکل سے چونکه شوبرنه بیالگهااس لتے وہ مجهست شادی نهیں کرسکیتس البته

" مرط كرسكى بي _ "

، بدلتا کا کون سے ۔ ؟ لیڈر نے اپنے ساتھیوں کومٹی خیزند گا ہوں سے دنھیتے ہوئے کم

جديها ك عانب اشاره كرك لوجها

"لميري فمنوعه س .. »

، نمنو عرکیا - ۶

ارعی بوی کو کہتے ہیں۔ ، ا

رادى بوى . ؟ للبركالمندجيت كمل كيا. دهكيا بونى س- ؟

ودمس بوليالدر تك ماسطر بوقام - ،

يتم كياكبردم الديري عجوب كجية نها المار " ليردف الجوكركها -

مدى بمين دس سلاس بهيدا أيار عوان ما تعذي كرولا - تو تمهارى سمحه بدايك كفي

مي كيس أجلت كاد؟

،اسسطر، جداباني سردليج بي كها تم سيرهاطرع سوالول ك جوابات ديني بو

11-047(

, أكر نه دول آو . ؟ للير د الم مسحرًا كركها .

بم منهن بيان اى حالت يب بدرها مواجعول ديك اور تمهالاسا السامان اور

اسلىساتىك ماتىك بيرسون وتهادا مشركيا بوكار،

، كيا بلوگامبر - بالبُدَر في سكراني بوت يوجها ليكن ال كاجبره زرد بروگيا تفاا ورو به دينون يا معرف وافي سكرا برسط سي دگا بنين كها تا تفا -

بنب بروگالاً گرفنگی علداً گئے تو وہ تہہیں ہے جائیں گے اور زندہ ابال کر کھالیں لگے «میر افیس دیر ہوگئی تو۔ «جو ابالمعنی خیز انداز میں سرد لیجے ہیں ہمنی ۔ اس علانے ہیں سمطیر ہے۔ ادر گرافیس دیر ہوگئی تو۔ «جو ابالمعنی خیز انداز میں سرد لیجے ہیں ہمنی ۔ اس علانے ہیں سمطیر ہے۔

بیت ہیں دہ نم لوگوں کے گوشت سے ضیا فت الوالیں گے۔"

بمماليلانهي كرسكت ...

. وهُ تسطرح ما تنافه تبرليله سه عمران نسه بوجها-

يتمهيداس كاندانده ملركا بوجائ كار، ليندرن كها وتليك اكد لمح جرزف

كَابِّىٰ كَا يِغِ سَالَّاد كاوروه اس كَلَّرُفِ التَّوْمِهِ وَكَّةٍ _

. کیا ہوا۔ ؟ عران نے پوجھا۔

ندادس بندره ك فربيانها .

عمران تے دور مین آنکوں سے اسکالی اور دور سے ہا کمے اس کے ہونط سٹی بجانے والداندازس سَكِولكة ودآنكيس صرت سعيلة على لكنّ وه جوكي ديكور بالقادة اس كعقل سيسدنه بن ميزها.

اگر کی نیابا ہونا یا کے دالے بہ ندوں کے بارے بین نیابا ہونا تو دہ اسے کو دوں کے بارے بین نیابا ہونا تو دہ اسے د دوع گوئی مجھنا آنے والے بہ ندوں دراصل الٹرنے دائے انسان تھے۔ ان کے بڑے بڑے برانے مرکت کر رہے تھے اور وہ ان ہی جانب بطر ھنے بھے آرہے ہے۔

ان كے مانفول بين عران كے تسع مشابه كوتى چيز در كي تى دخطرہ ايك لحرب الى ك

بياه فا اور دراز فد والاسبتنيوا دونون ما تف كمرير بانده همبل رما نفااس ك آس پاس اس دفت تفتر ينا وير وسوسياه فا اكرم خور يسليه بوت نصان ويري ننانا مكن تفار بها موك مك محمك ايست فف بن ك هم مي ول كركبا بو كنت نف ا دران كوبها ننانا مكن تفار بها نظرين ي مكنا تفاكر وه انسان نهي د برك كرست بول د ايت كرست مبني مكنا تفاكر وه انسان نهي د برك كرست بول د ايت كرست مبني مكن طلسمانى فلم ك لتتمادل بنايا كيا بود.

، مجھے طلب بیاسے میتی اعظم ۔ ،، دفتنان وشنی سیاہ فالموں کے مروار نے دلانہ " الدت سیاہ فام کے ایکے حکمت ہوتے ہوچیا۔ ، بلاكريدواد - سياه فا دواز قامت سينيدان سرواد كي جري كوكهورت

ہوتے کہا۔ ، علم بیٹیوااعظم ۔ » مردار نے حبک کر پوچیا۔ ، ہالا پر ببادہ نم نے کس کیوسے سے بنایا ہے ۔ ؟ پیٹیوانے ببادسے کو ماتھ سے

، نشی کیرسس سینی واعظم ، مردادنی ادبسے جواب دبا۔

"به کیراآیاکهانسے تھا۔؟

.اوپرسے ۔ ، سرداد نے اسان کی جانب اشارہ کیا۔

.سيعظم نادر ،سينوا غراكه ولا .

، بیننو آعظم برکیرالی فرے برسے کاطرے آسمان سے اتراتھا۔ سردار نے طبه ی علدی برانا شروع کنا۔

. كياية غبار كي كانفار ؟ ولانفارت ساه فا مبشواف يوجها بجراس في القدسے فیارے کی کاشکل بنائی تی۔

، مال بیشوآاعظم ده ابیما به گول تفاجیبه مانفی بوزما بسر سروار نے کچھ معجفتے مرتب و کر ادركجونه تمحقته بلاتسكها

، بونهد . ، بينيولف بنكاره معراكير لولاداس كساته جوير تقى وكمهال ب- إ جيزر وسدارت الحوكركها .

بہیر : سرکے ساند جو چیز کیک ری تی دہ کہاں سے ۔ ؟ ، ماں س کے ساند جو چیز کیک ری تی دہ لرایا انداز اسیاری تھا جیسے دہ بیشداک با

نه جهسه اده در بنبنی تعبد الربولا دج بیر شک ری تی در بیراس نے زین سے ایک لکڑی الھائی اور اس سے زمین پر غبار سے کاشر کل بنائی بھر اس کے بنیے کی لکری بناکرا بک گول کا چیزان سے منسك كرك بنادكا بعرس وارس كها.

، بد.. بدچر کیال سے ، ؟ لکری کو لوک اس نے زمین بیر بناتی بوتی چیز در سکو دی

، اود مان محمواد ، مرواد ن كهاد برجيز ممبي مانتال .

، اب کہال کے ۔ ؟

، کس کے جبونیٹرے میں تمہارے ۔ ؟ بیشوانے سردار کے سینے برانگل رکھی۔

، نہیں بیننیوائے اعظم وہ تمہارے حبونہطرے میں رکھا گئ تفا۔»

، بورنهد - "اس ك مذس فكلاتم في اس كي بارس بين بناياكيون بين

، مو فغیری مهای ملایه ؟

. آقىمىن بنى كاطرف فوراى جانا بوگا ...

، مگر دمان آگ نگا ہوتی ہے مین قوااعظم۔ ، مرطار نے ہما۔ ، آگ ک پرواہ مت کرد ۔ ، سیاہ فام بین والے ہما۔ سمبی ہر قبیت براس جر کو

اً گ سے جاكرنكا ننا ہوگا۔ ،،

، مگر ببشیدا اعظم کو آلاس طف جانے کے تتے تیارہ ہوگا۔»

. جوزسب جات كاست دية اسفيد فامول كاغلاً بناديك . ،

مرابي د بين والون كويربد دعاسنا دون يشيئا اعظم ، إرسيسطد في عبك كريو بيا. بال در بياه فل پينوان كها دايجادراى وقت روانگهوگ. «

، جويم پينجا افظم كا- ، مسروار ف حبك كركها وري ده كانا بارى زبان بي اوكون سے كچور

: زىپ^{دىك}لىگەدروں بەسوار بوگتے ـ

المورون بررد المسلم ال

گھوڈے مرکانپزیسے دوڑ رہے تھے۔

مِينْ واعظم نفير ليكون كے لتے بددعامت كرنا .» مردار نے اپنا گھوڑا پین واكے فریب ،

كمرتب بهوت كهار

، عادت باس لس است بي كفوار تعد خلف ساته على دست من ١٠٠٠ مرواد ف كما بقيد گور سين بي بي براره كت تع ادر لوك بيدل بها كف عد »

ر مُسكِب بددماندين كاجات كَار بينيوان كهادر كهوات كاد فعار بيرهادى وه دك مب و ذت لتى كه پاس پنج فاگ مروم چې كالبته بنى دهوي سے كموى بود كى تا ور ر حبون پر در ك او برسفيد معاپ نادهوي ك بادل تيرب نه .

، آگ بجرگنی بنیوا اظلم . وسردار نیمسرت معرب لیج بیامها .

ماں دیوناؤں نے آگ بھادی ہے۔ ۔۔

دا نمل و گئتے۔

بنى بس داخل بونے سے ذبل بینتولنے اسمان کا جاتنزہ بیانھاا در پراطینان کرنے کئے بعد کہ آنمان پر بابنی کے اردگر دکوتی موجرد نہیں ہے دہ بنی میں واُفک ہوگئے تھے سب سے بہلے وه بينيواوال حدنظي من كفي عد

<u>؞۪ۺۛۅٵڮڂۛڣۏڹڝؖڔٮػٱڲڿڣٳحقدعلاتقا نفيه عبونيرا صحيم سلامت تفا انفو ب ن</u>ے اندر گفت كەبىدىورا حبونى رادىجو ۋالامكى مطلوبە جىزان كۈنېىلىل كىلى

بهالسين ده - ؟ بيشوانيه أكركها .

والديريال كالمعرك بني وكالك بنيوداعم سردارني بالدك الداهم وكوف اشاره كماجو كحيف نن بريحفرا موانفا

پیگر وہ بہاں نہیں ہے۔؟

. دېښتانوعلم ېو کابيتنيواا عظم که ده کهال گئا - ؟

. جب نید کالاتے گئے تھے کیا دو رہاں موجود تھا۔ ؟

. لماں پیشیوا اعظم میں حیب فیدیوں کولینے گیا ہوں تو وہ بہاں موجو ڈگھا ورخود میر لئے اسے بال کے نیجے رکھا تھا۔

، والبن آنے کے ابداست دیجھا تھا۔ ؟

، بالعجب بنتهين فيديول كحبارس بن اطلاع دين اندراكيا تفانوه وجزيبال

. ببیرے سامنے تم کے ی پیز کو ہاتھ نہدیاں گایا ہو کسیے کہدر ہے ہوکہ دبنے مہاں کتے تو

، اس وقت بيال السيه كالفي علي عيد من حجود أكر كرباتها ببينيواً اعظم - «سردار نيه أ

كهاداوراب بالعجمري بوتى يسيد،

ركويا جب آك مكاب اس دفت وه جيز كوللك كياب - ؟

السابي لكناس بينوا عظم . م

. كيانمبي المه ب كروه الكلس طرف كوكة اول كم - "؟

. نىدىيون كى باشكى درىيە بېرىبىنى واغطىم - ؟ « مان دەكىمان اوركىس سىمىت يى گىتىمىن رې

" بہب علم نہیں ہم توفود دیوتا کا نازل کر دہ مصیبت سے نجات پانے بھاگے تھے۔ " " نبر اگاؤ کہ وہ لاکس طرف گئے ہیں۔ " سیاہ فام بیشیوا نے کہاا در سردار الشے قدیو " بنر رپر

دراز فامت سیاہ فاکم چند کمیے مہتنا دہارہ رہ کروہ دانت سیب رہا تھا بھاس لے اپنے نبادے کو اٹھا کراندر بہنے ہوئے رہاں کا جیب سے ایک ٹرانسسٹر جیسا جھوٹا اسام النظیر فلا اور پریٹنے کروہ کئی کو کال کرنے رگا۔

، مبلورى سكس تمبلورى سكس استون كاننگ ... وه دونين منط كساس عليك

السمير بردد برآمار ما بعرشا برتسيار منط كالكرزني والانفاج ب دوسرى جانب سے كال يسيو كُكُّةِ اور مُرَّى سكس كَا وَانْهِ سَاتِي دِي.

ويس باس في سكس رئسيو كال ...

ركبادبورطس - ؟

ان توگوں كى كر قمارى كے لئے ہوائى دستند بھي كيا ہے باس م

يريففرى لي تاس كاحكم دياتها -؟

"بين باس *"*

ر دستنے کوروانہ ہوتے کنا وقت گزرا ہے ۔؟

، شايدا ي ده ردانه على معلى ويساس مد دوسرى جانب سے دى كسكى كاواز أنّا ليوكارور

في الالك احكامات منعات مياسي

ده لوگان وفت کہاں ہیں۔ اِسیاه فام بیشوانے بوجھادوری طرف سے ملہ کی اُست أثنا ندھى كَأَى فى ـ

" بيد كارو ونواستاب نفري بيب وى سكس ر بينوا شي كها بمهي اس بارس

میں کیسے معلوم بوگیا ۔

باس دہاں جرائی ایک آدی ہے اس کے پاس ایک دسیع حیط علی کاٹر انٹیر سے البسے ، ای اہم موانعوں پر رہ ٹرانسم طران کر دنیا ہے اور میں سب محجداس ٹرانسم طرکے در لیسے سے اپنے سيبي ييس لينابون ـ»

، دىرىگە مجەنمهارى دان ئىزىنى بۇفىرىپ دىكسكس - س

، باس برآب بی کی تربیت کا شری - س

مِن وَشُشْ كُرِتا مِون كُان لوكون كيديد ومان بيني سكون . ي

، ایک بات اور باس ۔ ، دوسری جانب سے کہاگیا۔ بہلی بات برکان اوگوں کواس

بارلى نے كھرياس جومشرق بيبدس أنى ہے۔ ،

بياطلاع على ليوكار والي وريع سي كاتا ا . ؟

ين باس دوسرى اطلاع آب كے لئے سے اور دہ يرباس كه مادام كا تقرى في اس مجاراً

كىدودگى سے الكاه بوكى ہے۔،

، وه كيس - ؟ بنشوان چنك كريوها.

انكاكوتاً أدى تبديول كے ساتھ وہاں بہنچاتھا باس ۔ وى كسكس في بنايا ـ اك آب كودمان بيتواك رديب ي ديج كريز نميز طاهر كياب . «

، میرے سے کون احکام جاری کئے گئے ہیں۔؟

, نوباس سردست کمیرے کم بیانیک کو تیات نہیں ہے۔ ،

. اجهاد کیجداب یب اس مگبر کوفوری طور مرچ پوٹر رہا ہوں۔ پر سیا و فام بنیبوانے ٹرانسی پٹر

مذك بالكل قريب كرتي دوت كها .

بيي بهنرسے باس۔"

، اب أنترة تم تجيد وجوده فرى كونني مين دومركرا ضافه كرك كال كروك. ينبيوان

كهاوربوقت طروريت بي تهبي مل يواتنط يرمل سكول كار،

مِيسَجِد كِياً باس - « وَى سكس نے كِها - مِل بِهِ انتسابِي آبِ كے تقدیم ہزین مگہر دہے گ ومان سے آپ بولیا کا کرسکیں گے۔،،

،ان لوكوں كے بارسے بن جو كا اطلاع ملے وفع مجھاك وقت بہنجاؤك ... مبتنبوال كها۔

كيونكه ككن سي بمبي ان تك سنيني مي دير بوجات . "

اليس باس ميراليساي كرول كاره

فی تفری ایک مادے ب معلوم کروکروه کہاں سے ۔،،

میں کوشش کروں گاباس۔»

، ادمے وا نیٹداک ۔ ، بیشیونے کہاا ور السیطر اف کرکے باس میں رکھاا درا کی کونے

عادب به بسار المسائد ركه كردوباره بانع دالا ـ

اس باراس کے ہاتھ ہیں سیاد مال کا پوشیدہ دشنے کا ریوالور آگیا ۔اس نے ریوالور بیس طوالاا وربریگ شالنے پرٹوال کرنخہ ترکھ کر گھاس دوبارہ وہاں ڈالحا اور حجو نہوسے میں س

بابرس ایا۔ اب اس کارخ اس سرت میں تھاجہاں اس نے ابنے گھوٹرے کو باندھا تھا یہاں ہیں باتیس گھوٹرے تھے اوران کے ننرد کیے سروار کھڑا و د آ دمبوں سے بان کر رہا تھا اسے دیجھ کر

" ميں نے آدى دواندكر دبتے ہي بيشوا اعظم - " بيشواك فريب بنجي بريم وار

. ٹھیک ہے ان کی کلاش جاری رہنی چا ہیئے ۔ »اس نے مروا رکے کندھے کونی خیبا

تم كبين جاريب بوسينيوا-؟

، ہاں ہیں دیوتا سے تمہار سے کسے خوشیاں مانگنے جار ہا ہوں سروار۔ ، بینبولنے کہااور اپنے کھوٹرسے کی جانب طرح کیا۔

یپیشدا عظیم میے ۔ " سرطار نے کہا ۔ اورگرون جبکادی اس کے ساتھ ہی دور ہے ۔ توگوں نے جی تعظیم کے تتے سرچھ کا دیتے تھے ۔ میاہ فلم دواز فاست میپٹیوا نے گھوٹرے کو ایٹرلگائی اوروہ دوٹرنے دیگا ۔

بتی سے کافی دور نسکل آنے کے بعد وہ رکا درسمت کا اندازہ سگانے سگا چند کھے بعد وہ اس سمت جارہا تھا حیس کی نشاندھی ڈی سکسٹ کی تھی گھوڑا دوڑ آارہا اوراس کی حجود ٹی حجود ٹی تیز مرکز حجیکیانی نسکا ہیں اطراف کاجائنرہ لیتی رہیں ۔

مجارکے میلے برک کواس نے دور بین تھیلے سے نسکال کو آنکھوں سے سگالی اور والیے ریگاں

كافى دوراس ني سان يركيد بيندس الات ويصفي

س نے دور بین جریب بین کھی اورای سمت گھوٹرسے کو طوال دیاجس طرف اس نے پرندسے دیکھے تھے۔

سے بہندے دیے ہے۔ گھوٹرسے کی رفتار خاصی تنیز تخیا ورائستر میں صاف ہی تشااس لتے وہ عباری اس عَلَم بہنچ گیا جہاں آسمان پر بپرند سے اللہ سے تھے ان پرندوں کو دیکھتے ہی اس کے لبوں پر زہر سی مسکولہ شاہر آئی۔

وہ ٹرے بڑے ہے ہدی وغربیاتھ ۔ان کوبر ندوں کے بجاتے النے والے انسان کہنا دیادہ مناسب تھا۔

ان کے صبوں کی رنگ ت سلی اور حکیدار تھی اور باندوں کے اوپر ٹرسے بڑے بیائے

ان يسسه برايك في الكي الدى سبنهال ركها تما اسك ديجية بى ديجية وها يكيت

بيشواني ابيا نك ناكسكو لوكرسانس لياا ورككو لرسه كوروك كرموالاا دروابس

ہے۔ پر ر نصف فرلانگ جینے کے لبدوہ رک گیا ایک بادی اس نے رک کرسانس کینی اور مطبین اندازیں سرملاک گھوڑے سے اسر طیا گھوٹلاس نے ایک ورخت کی شاخ سے باندھا اور دوبان سے الرتے والے انسانوں کو دیکھینے سگا۔

يروه بهوا فآدسته بفاجس في تفرى لبائد ان لوگوں كو كجد ليے تعجيا تفار وہ كجيد البريراليا تفايه

دنعتناآبه طسنانى دىاوروه جونك بإرا

اس نے چوکنانگاہوں سے اطراف کا جائٹر ہ لیا پھرایک جانب نسکاہ پڑتے ہی وہ جِنگ طير عيراس كي تيك تيك سياه لبون بيدسكوا مرط العبراتي.

اس سے دس بارہ گزکے فاصلے پرایک احق سا آدی چلا آرما تھا۔ بیٹیواس کے سامنية كبااورده بقطفيك كبار

احتىك مندس نكلااوروه تفرحفر كالبيني لكااس كمدرس كبوت مجوت ك الفاظ نسكل رہے تھے۔

، خاموش ربور » مبينيوا غرايا وروه احق اسطرح جب موكيا عبي كسين

کالمِن آئ کرنے پروہ دک جانگ ہے۔ ہ تت ... تن ... تم ... ، احمٰق کے حلق سے کھے وں بیں ٹ کلا اور پیشوا قبقہہ

سكاكرمېس پيلور احق مردى كھاتے بليے كلام كانپ رواتھا۔

. كبابات سى . ؟ دفتناصفدرنى عران سى بوجها -

، این کماه مجش والول معروفتر - قیامت آمری ب . ، عمران نے سہم ہوت لیجے میں کہا۔

، نبارت آری سے -؟ صفدرنے دوہ ایا۔ ، بقین ندائے نوسا منے دیجیو ۔ معمان نے اسمان پلاس سمت اشارہ کیا جس طرف

سے وہ آرنے والے انسان آسیے نھے ۔

، ما فَى گالة . » دفعةًا جوليك منه سے تفكل عمران كے اشار سے بيصفدر كے ساتھ بحال ك

بىاس سرت دىكىا تفاجهان عمرانك اشاره كياتها

« رِنُوالِّهُ فِي ولِكِ انسَان بِن - عصفرد كَ مندس نكلا ـ

. د کیناکہیں بیں سند بادنو نہیں ہوں۔ ؟ عران نے اینا ماتھ جوبیا کی جانب طرحا

بوت خوابناك لهجيب كها

"ان ك ما تقول بيكونى مهتيا رس. " تعاور حلايا.

. بهبن النسع مقابل كم ناظر الكراء جوليان كما-

. آب كهان بي عران صاحب وفقا صفدر ني عران كو منجه وات بوس كها.

. أن. . . بإن .. . كيا بوا - ؟ علان في اسطرح كها جيب سوت سه عا كايو -

مقابله كرناطيرك كار جولياني كاركهار

. نوی مند کیاد کیجد سے ہور ، عران نے کہا۔ درخوں کی آٹر لیے لا جلو علمہ ی کروی،

بعروه سب بهادواز برائف

، ارسے مہین تو کعولتے جات ۔ ، مشرق بسید کی پارٹی کے لیڈرنے کہا۔ ، دو تشمنوں سے نمٹنا فاصلی شکل ہوتا سے بیارسے ۔ ، عمران نے لیڈرکے پاس سے

محديث بوت مرد لهجيب كهاء

رست مروب بیا مید. بید شنز کرمیبدن بوگ ، بیدرنی کہا۔ ہم تمہالاساتھ دیا گے ۔ ،، اور بیر خفلت بیسمبر بی مون ڈالو گے ۔ ، عمران نے طنز یہ لہج بی کہا۔

"اور بھی خفلت بی سمبیب ہی بعون ڈالو گئے ۔ " مُذان نے طننر پر کھیے ہیں کہا۔ پنہیں ہم نمہالا سالخد دیں گئے ۔ " لیٹر ر نے کہا مگر وہ چنینارہ گیااور وہ سب بحادثر ہو در گئے۔

ى ئى آرس ھلے گئتے ۔

میندندد بین کافی بیند ، صفدرنے علان سے کہادہ اس کے قریب بی کھڑا ہوا تفاا ور نسکا بین ان اٹر نے والے اسانوں پی تفیی جواب ایک بی حکیم چیلوں کی طرح گھو متے ہو پر واز کر رہے تھے ،

فايدبندده بيد ، عران في ان كوينورد كيف بوت كهاد

،آب نے افقیں گن بیا ، ؟ فادر نے میرت سے کہا ۔

اسى وقت جب وه اسطرف أرب تھے۔ معران نے كها اس وقت وه ايك فطارين

شھائی لتے آسانی سے گنی میں آگئے۔"

، عران ـ ، وفتنا جولياني قريب بني كركها ييسب كياس - ؟

" فرب نباست ك نشانيان بي تس بوليا- »

جوبياً- " جوبياف المراني بغير في كنف اوت كها- به توسند با دك سفرنامي والى

انسان المي عران بهال اس دور ميل كيسه آكة - ؟

، اکالئے تُوکہ دما ہوں کریہ قرب قبیارت *کیے۔*،

كياييمين بجوك عابين كفيه ولياني لوجها

اكركونى كنواره بوانومزورك جات كا . ،

عران درج لياح بلاكر لعلى غنهين خطي ك وقت كي مذاق سوجود ماسي ...

ميكس وقت ملان كيافانام - ؟ عران في دور بن كلي يالمكاني بوك كها دي

-وقت تبارو الكه آئيده شكايت كالوقع مذيلے _،

منم ... تم وحشى بو - بجوربلك بي سياولى .

مر مبن الوغورية بحد رعى نهاي بيول مس ونوليا درنك ماسطري، عران تعدوديف

ولك لهجيب كهار

، علان صاحب وهاب الى طف أنه سم بن من مندر في كها اور عران و جونك بلا د من مناسب نهر منابع من مناسب مناسب منا

وهارك والع انشان إب نيجابيدواز كرتي دوست اسح طرف آرسي تھے۔

ن ان بِفاتر لگ شورع كردو مكرند بهِ أَجانى كى بعد - ، عران نه كها - اور دخة

كالله كالكب مت شرصف سكاء

,كدهر علي عمران . "جولياني جيم كم بوجيا ـ

بالنبس دوطرف سے گھیو۔ "عران نے علاکہ جواب دیاا درا کیے فہرسے درخت کو آگ یں بینجیتے ہی وہ دوٹر نے سگاریہاں جھاڑیاں جھا گھی تقیس اس کے ساتھ اسے دوڑتا ہوا نہیں دکھ سکتے تھے۔

سر بِمردر فِت مُعِمَّاتِ مُعَنِّ تَصْلَحُ كُما وبِمرسے عِمَّا سے نہیں دیکھا جا سکنا تفا۔ دوٹرتے بھیں اس نے نامتروں کا گونیے نختی ۔

وه ملاوحه ومان سينهب بشائقا .

ایینساتیبوں کو خطرے بی جیود کر کھا گنا اس کے اصول کے خلاف تھا کھا س وقت معلوت بچاتی اس کو اللہ نے دالے انسانوں کے ہاتھوں میں موجود ہن بیاروں پر شبہ نے اور یا نو کسی تنہیں کئی تنہیں اور وہ ہٹا اس لئے تناکہ ایجے ساتھ بوں سے دور رہ کر وہ ان کی مدد کر سکے ۔ ساتھ بوں سے دور رہ کر وہ ان کی مدد کر سکے ۔

دفتناس نے منی کا کس کی ایسا ہو کہ ایسا ہو کہ ایسا ہو کہ ایسا ہو کہ کا تنا اس نے منی مربیب کا کا تنا اس نے مناز کا کا تنا اس نے مناز کا کہ کا دورہ کا کہ کا تاہم کا تاہم

اس نے فولاً ہی سانس دوکا و دنویزی سے پیچیے ہتن جبلاگیا۔ ایٹے اندازے سے کی کہ کے معالی کا کا کا کا کا کا کہ کہ کے کہ کہ کا کا کہ کہ کے سانس لیتے۔ سے اس نے دونین کمیے کھیے سانس لیتے۔

مان کی جان ک_{چید}کم ہوتی۔

يهاى سے دوايين سائنيوں كونہيں دىجيد سكنا تنامگراب وہ سويے رہا تناكا ال

نے دہاں سے ہط کرامچھا ہی کیا اگر وہ سب ہی بینس جانے تور ہائی کی صورت کون نکا آنا ۔ ان اڑلے ولے انسانوں کو دیج کراس نے بہا ندائرہ ساگیا تھا کا ان کا اڈہ کہیں قریب ہی ہوگا۔ اولان کے الرنے کی فوت تھی کا در پہنی فسم کی منٹین کی مر بہون مذت ہوگی ۔ بندو وہ سویج ہی بہیں سکتا تھا کہ وہ خیتی طور پر اٹر نے والے انسان ہوں گے ۔ اس نے ان لوگوں کے جبوں پرسلٹی رنگ کے مجیدار کیٹرے کا لباس یاکسی دھات کا خول د بچھ لبا

نا ان توگول کے سرول پرجی دہ لیاس یا خول موجود تھا۔ اب اسے بہت زیادہ قماط ہویا تھاکیو نکان انسانوں کی آمد بہ بات ظاہر کرتی تی کہ وہ جوجی کوتی ہیں لیقتی طور بہیے مرتر تی مانند ہیں۔

. مكن سب بداى الحست ست الذكر أكت بول حب المنت داكسط ماركرجها ذ كما يا

گياتفا۔

یا میں۔ وہ سونیار ہا بھر کھی سوپچ کر وہ ایک ورخت کی طرف طبھا اوراس پر مپڑھنا چادگیا۔ اس نے چوٹی پر بینچ کر دیکھا اٹر نے والے انسانوں کا کہیں کیا پڑے نہیں تھا۔ اس نے دور بین آمٹھوں سے دیگائی۔ منگر دور دور تک اٹر نے والے انسانوں ہی سی حجلک کھاسے نظر شد ہتا،

، كهال عارت بوكة - ؟ وه الربا إلقاء

عميك الى لمحالك الدف والاانسان است ورفنول ك الك ويشلس بدواد كرتا

ما ملاحظ كينة اس ناول كے بيلے صفته موت كا سابه ، نبلا شله دو مارحقه ، شطے كاش كار تنسيرا اورا كم بلغ كامد دو تفاحقه ، مصنف ابس قریشی ۔

اس نے ما تقول بیں کچھا تھا دکھا تھا جران نے شیشے ایٹے هبدط کئے اور دوبارہ اسے ديجها وووالرني والعان النان كع باته ميها يك انساني جسم ديجه د باتها جسع اس لنع دونون الفورس سيستهالابروانها.

بعرابكِ الكيكرك كما لا نے والے انسان سالمنے آگئے۔ ان پی مسے ہرا بک لیے اس كُتْيم كابك ابكا دىكوسىنى الابوانفا جولياكهابك النف والدانسان ككرفت بب نظر المناقى وهسب بى بهوش تق عران اس وقت تك ان كود عيما د باجب تك وهسب ایک بی سرت ای برواز مذکرنے لگے۔

مير كحبيسوب كراس في الكي فنسوط كسب بينته كميدول كرس كمولاا ورابك مفبوط شاخ سے باندھ دیا بھرشا فیں تو ار کمبیوٹر کے گرداس طرح سگادیں کہ وہ نیج سے سى كونظرنه السيح به مينيجية أنركواس ني اس درخت برا مكب نشنان سكايا اور ٱلكي طبره مم جانوی نوک سے اس یاس کے دس بارہ درختوں برنشان سگاد نیتے معروہ اس علم کودین نشين كركي لمرابئ تفاكه حينك ثيرا

سى كنولىك كى دولله نى كى الانداكى فى

وه آواز کی سمت البرهنے سگار مدیسی اس نے سوار کو دیجه لیاوه ایک سیاه فا کھا اورشا بدنهناكلى عران اسع بهجا تكيابه وبهيش واتفاكا فالماريون نيحس كعسالمنه انفيس فدكرك شكماتها

عران ني اسه كهوا سي التركي ديجها واسك بون يدسكم المواتي فيدلي بعدوه ابك دومرسے كے سالمنے تھے۔ بهميد .. كبوت . ، عران اسد دي يه به ميلا ياتفااس ك حلق سد درى درى أوادي مكل ري فنين اورده اس طرح كانب رمانها مسي مردى كهايا بهوا بلاكانينداسي .،

" تفالوش ربو . " البيانيا غرايا.

وإن الوع خامون بوكيا جيد شنن دلابهوا وربن أف بهوني رك ييا بور "

، تت ... نم ، ، اس كمدند سع الكلاوراس كم ساته بي سياه فل دراز قامت بينيوا والبقهدوبال كوسخف سكار

، بعبد ... بعوت بعالى - ، عران في لمرز تع كانين لهيم بن كها ... م . . . معب جي .. . عبان دو . . . د و . . . ميري منوعدروري بوگي . »

«ادا كادى بندكرو كفنيج - « دراز قارت سيا « فأ) نے بإسا منه بناكر كها .

.تت .. : تمكون بو . وعدان له بطام حرت سي التحديد بوت كها-

. بسكرو . ، دلانادت في القداعة الماكها ين بنادان كاكيا بناجنهون فيتم يرصله كيدا

. ده بی بے ہوش طبیرے ہوں گے ۔ ، عران نے اطبیان سے کہا ۔

"يرست عن وهان كوچود كنة ـ " وه مررايا ـ

، ددبار دا كر العالم الله المنان المنان الما المناه الميال دي كرين

يضييم بي برعكبد بونا بهون ريسياه فالمبينيوا جوكه ورحقيقت سكب وتحافي كها-

ہدونیام اگھرسے۔ "

" فحفي بهت منزا آرما سي جيا - »

كسبات بر - منك بى فى عران كى أنكون من و يجت بوت كها. ينمادى دنگت بدر ،عان في كها داب نلاش كرول كون كال بجي نگ جي ر بہتری ہیں۔ " سنگ ہی نے کارپر داہی سے کہا۔ تمهارى بهال وجودگ مجھ كجيسو چين ريجبوركر رياب جيا۔ "وهمدارې بميرك أدليون كوك جالى والك كيافقرى باك أدى منهي بي . ؟ متمهارا ندازه بالكل ميح سے ... , گویا چیانے تی نلاش کر طوال ہے۔ » عران نے طنزیہ لیجے میں کہا۔ بنيال سيتمبالا - مسكة بكاف لابرطابي سيكها - تم عافية بوزيردت ببري سيكوناكم ښىدىيسكنار،، مانتا دول جياساه فا ره وان ني ميرود كار بمكويدن ككت كفل ركاب شايد - ؟ منهب نوغدا ورسیاه نام کر دے۔» ، برایک بندط بی نہیں سے تقلیمے۔" ، شايد جادد كاغلاف س- ؟

بوبنی مجولا۔ «شگ کانے کہا۔ اس بینیٹ بی کی وجرسے بی پہاں کے زہر لیے کیٹرے کاؤٹر و اور نجیج ولدسے محفوظ ہوں البتد دنگت فاٹل کرنے کے لتے اس بیں سیاہ دنگ ملایا گیا ہے۔ « کیادہ بھی پہاں موجود ہے۔ ؟ عران نے اس طرح سسکاری کی جلیبے کسی چرنے تفسور سے لذت اٹھار ہا ہو۔ «

بخديسياري منك بى نے بوجھار

، ظاہر سے اس کے علاوہ اورکون مجھے انجی زیف گرہ گیرکا سیرکسکتی ہے ۔؟ پہنم احق بود ہنتھے ۔ "

"نسليم - "عران في سعاد تمندى سي كها -

، الكيدسين ترينا ورونيا كي جالاك وزيبن عورت كوه كراكرتم حماقت كرري بود.»

ننگ ری نیے کہا۔ کاش وہ میہ ویا نیے توجہ ہوسکتے ۔ م

ايس كول كو طالى فراردكا أجِيانى الوكى في إلى س

وه چزکهان ب . ؛ دُوْتَنَاسُكُ كِلْ إِلْيَا اللَّهِ

كونسى چيز ۽ جان نے انجان بن كر پوچيا.

. د دس کے لئے تم لوگ بہاں پنجے ہو۔ ،

بین تنها دارطاب بین مجهاجیا۔ ، عران نے کہا بچوادر مجا کچد کہنا جا بہنا تفاکہ فائر کا آلالہ کے ساتھ بی ایک ملتا ہوا ان کار ہ سنگ ہی کے کال کو چیوتنا ہوا گذرگیا۔ بنیک نبیرونے طرانٹیرکا آوازھیجاکیا وراسے جیب بسطال بیااس کے ماتھے پڑھکر آئیے بڑسکینیل پویگئی تفیں۔

الدنے والے انسان ، مبلیک نیرو طرفظ باس کا مطلب برتھاکا اس کے ساتھ بوں کو خطو در پشین تھا۔ وہ الدنے والے انسان کون ہیں کیسے ہیں ؟ قصنے کہا نبول میں تو ایسے لوگوں کے بارے بیں وہ طرحتا رہاتھا اسمان کون ہیں کیسے ہیں ؟ قصنے کہا نبول میں کا محتمدا آیا تھا ظاہر بیت وہ طرحت کہا نبول کے دیوا ور انسان زندہ ہوکر تو نہیں آسکتے تھے اگر اس وقت ، جاس نے طران مطبع برجو کچھ کی سناتھا وہ اس کے لتے جرت آنگیز ہی تھا اس نے عمران اور دو مرسے افراد کی الرف السام کی گفت گوئی اور جیسے عمران نے ان لوگوں کو الرفتوں کا آئر نے والے آدیدیوں کے بارسے بیں ہونیوالی ساری گفت گوئی اور جیسے عمران نے ان لوگوں کو درختوں کا آئر میں جیب کر مدھا بلے کے لتے کہا تھا تو وہ بے جین ہوگیا تھا ۔ اب وہ سوپے در ہاتھا کا در اسے ۔ وہ درخت کا رہے ساتھ بول کے ایم کہا تھا تو وہ بے جین ہوگیا تھا ۔ اب وہ سوپے در ہاتھا کہا تھا تو وہ بے جین ہوگیا تھا ۔ اب وہ سوپے در ہاتھا کہا تھا تو وہ بے جین ہوگیا تھا ۔ اب وہ سوپے در ہاتھا کہا تھا تھا وہ ہے جین ہوگیا تھا ۔ اب وہ سوپے درخت کا اسے اپنے ساتھ بول کے لئے کہا تھا تو وہ بے جین ہوگیا تھا ۔ اب وہ سوپے درخت کا اسے اپنے ساتھ بول کے درخت کے دور درخت کے دور درخت کے دور درخت کے دور درخت سے دور درخت کے دور درخت کا دور درخت کے دور درخت کے دور درخت کے دور درخت کے دور درخت کی دور درخت کے دور درخت کے دور درخت کے دور درخت کی کھا کہ کے دور درخت کی کھا کے دور درخت کے دور درخت کے دور درخت کے دور درخت کی کھا کی کھا کہ کی دور درخت کے دور درخت کے دور درخت کی کھا کے دور درخت کی کھا کہ کور درخت کے دور درخت کے درخت کے دور درخت کے درخت کے دور درخت کے درخ

كارد سے نكل كواسط في طبيها جہاں اس نے مذنوكو كھوٹروں كے باس حبور انفاء

. كهال گنے تھے سر۔ "موتونے اسے ديجھتے ہى ليرجيا-

، اینے ساتقبوں کی خبر لینے ۔ " .

، مِن مجھ اندیں سر۔ ، مؤفولے معوارے کا زین کا آخری کلب کستے ہوئے کہا۔

، مين في العصر السطر السطر العلم الماتم كما تفاد ،

. كياربورط ملى خياب. ، موتوت يوجيا-

، وه لوگ اس وقت خطر سے بیب ہیں ۔ »

، بي نے بيلے بي كہاتھاسر - "

مركياكهانفا ؟ ببيك ديروني فيالات سيجيزك كرافي جيا-

،آپ ویاد اس سر ، مونونے مرت سے بوجھا۔

" بمن في ال علاق كي بارسيين بنايا تفاء»

ين مريه مونوني أنبات بن كردن ملاكركها - يه علاقه كوشت خور در خنون اور خوخوار

بطريون سے جارہوا ہے۔"

بگروه توگ اکالاه برسفر کرنے بریضد بیں۔،

، اس مگہدر کنایا سفر کمے نے سے بہتریہ سے سرکہ وہ لوگ لاستہ بدل دیں اور کو تی دولر

بر عفد بل راسته استعمال کریں۔

،اباس كاوفت گذرج كاسيمونو-»

وه كس فسم ك خطري سے دوجاد بيا مرد "

، بيليان كومشرق بعبدوالى بارتى في كيركياتها ...

، ادد ہو ۔، مونوکے ہونط شیبی بالے والے انداز بین کھل گئے

، اوه ہو ۔ ہموں مصر برب بے ۔ ، ان سے منفا لجے کے لبدلیرے ساتھیوں نے ان سب کوفا ہو کر دیا تھا تو دو مری معیب ت ان *لوگوں برنا زل ہوگئے۔ ر*

. وه کیاسر۔ ب

ہالمہ نے والے انسان۔ ر

يكيار جهوتوجيرت سي الحيل طيرا

، ہاں المرنے واکے انسانوں نے ان ہوگوں پر عمر کیا ہے ۔ ، بدیک ذریرونے مؤلّی گھوڑتے ا

ہوتئے کہا۔

الصلونوكا جرت ساجبل ببرنا ايسابى لكانفا جيساس في اداكارى كى بوادرهياقة سے اس کا دور کا بھی کوئی واسطرنہ ہو۔.

. وه کهال سے آگئے مبر۔ ؟

، تبه روتانوبان پی نیانی _۱۰

"كيا د ذلك د ما سر-؟

منيرك سأفحان سع مقابله كورسع بير.

اوه الود مرون نشوش زده لهيم بهابلي ديرواندازه نهب كرباياكاس كى

انشویش کس مازیک میجیج سے ۔

« وه لوگ تعداد مين يندره بير.»

،الخينے والے انسان ۔ ؟

بها اوران كى ما تقول بن يكى كى تقسم كى بتقسادى، ببك زيروتى بتايا كيروتو

ے چھا۔

كبياس سفيل كالدي والدانسانوں كے بارسے ميں كوتى ربير رمطى كبھى كسى وربع سے

سالف آئی ہے یاسی نے ان کودیکھا ہے۔؟

فوسر يمونون كهاب به اج بهلاموندي - م

. جبرت سے ۔ ،، بدیک زیرو نے کہا چند کمع سونیا دما بھر بولا۔ وہ الله کس جانب ہے

حبى كاتم نے ذكركيا تفا۔؟

، سراس کی نشاندهی میں ایمنرون کے کنارے ہی سے کرسکتا ہوں ۔»

١٠ ال طرف سينها ب كرسكت - ؟

والاسراء وبكل كابثية علاقد لمركبها بوانهبي سب البنه دريات ايمنرون كسك كنارك

على إس الحديث كرات كاد فها كاكرسكما بول ...

"اس الله النيركانا خورى معدونو - "

، وه كيون سر- جمولون كها- أب بس مقصد كي تت است تصد وه لول بوكياب

آپ اس اڈے کا بید لگا کو کیا کریں گے ۔؟

بريآنم محقق بووه الرف والحانسان اصلى إيا-؟

، يورسر- ۽ مونوک لهي بي جيرت تي-"هورسر- ۽ مونوک لهي بي جيرت تي-

«بهرسرکی مصصیب، بیروسی «ه دادگ نفینی طور براطر نے والی شیننیں استعمال کر رہے ہوں گے ۔ ، بلبک زیر و

ن نے کہا۔ ایک دفعہ بیلے علی بالدان سے سابقہ بیرو کیا ہے۔

، اسی صورت بین افدوه خطرناک بین سرد ؟

و نغريبياكا ال دلبيب كها في كيلت بير عيني ، أكبابا ، براسار آك، مصف اليس قرايشي -

، سهب ایینے ساتفیوں کی مدد کرنی ہوگی۔ پر

. سرايك بات كهون _ ؟

، كهور، بليك ذيروني كها.

" مهبي بهال دك كربك ال لوگول مصابات كرنى چاميتے - "

«الْدِيْكِ والمِيه انسانوں سے ۔ ج

"نوسر مولون كهاد ميرمطلب آبك ساتفيون سے تعاد "

، وه اس وقت الرفى ولى الشانون سے برسر پر بکا د ہول گے ۔ ،،

"سيئانوس جانها بون سر-"

،كيامطلب- ۽

آب ان لوگوں کو کال کر کے معاوم کریں کہ مقابلہ کس مرحلے ہیں ہے۔ " موقو تے کہا اگر وہ ان لوگوں بیر جاوی آئر ہے ہی تو بھیر محالا جا نابر بکار ہوگا دو سری صورت میں سمبی جل کہان کامد د کرتی ہوگا۔ یہ

بهمان سے داستے بی کیابات کرسکتے ہیں۔

الوسراعنياطاكا تفاصمه يها بها كهم بيلجان سطعلومات عاصل كوليب .،، موتوثيًّ كهااود بليك نديرو تحجيم سوجين د گا به

، پنمکیوں کہر دیں ہو۔ ؛ کچھ دیہ لبد مایک نیپر ہنے لچے جھا کین کم پہمچھ دیسے ہوکہ میہے ساتھان لوگوں کے فالویں اُنھیے ہوں گے ۔ ؛

، نومرايسي بان نهيب سے ۔ ،،

"کھیر کیابات ہے۔ ؟

نه بهوکه بم مهی میش جانگی . "

، وهسب سأينسى شعبدى بازيان مېند، بليك نه برونى كېما ده نيباشولى جس لاكه ط كى قىم كى چېزىسے نكاتا سے ده دو مرى جنگ عظيم بين استعمال مونے والے الان بون كر تى فقىم كى چيز سے نكاتا سے ده دو مرى جنگ عظيم بين استعمال مونے والے الان بون كار تى

مينزيي تفامركهم وبال مزجاتي ـ "

نمهادا ڈرمبری مجھ سے باہرہے۔ ، بلیک زیردنے کہا بھر جاپنا، یافقا کہ اعب کر گھوڑے مرکز میں کا ایس کا انہاں کا انہاں کا انہاں کا انہاں کا تعالیہ اعتقا کہ اعباد کر کھوڑے يريجه مات كيونوك أوازسن كرجونك طير

پے بھے ہات ہود و بارے کے در سے بر سے بر سے بر سے بر سے بر سے بر سونونے ہمانقا۔ ، نور راکب فعور سے بر سوار نہیں بوں گئے۔ ، مونونے کہانقا۔ ، کیا۔ ؟ بلیک زیروغراکر بٹیا تفامگر کھرانی ملکہ ساکت کھڑا کا کھڑارہ گیااس کی نگاہیں مونو پر جی ہونی تھیں جس کے ہاتھ بیں حد بے ہوت سے دیوالور کی نال اس کے سینے کی جانب اگلی

دنتابیک نیروک دردیان فاصلاً ناتھاکہ بیروک اور بابک نیروک دردیان فاصلاً ناتھاکہ بیروک دردیان فاصلاً ناتھاکہ بیروک نیروک دردیان فاصلاً ناتھاکہ بیروک نیروک بیروک ناتھا کہ بیروک نیروک کے دورا سے ایک مسلم کے درا ہی اسک خلطی سے فائدہ ایروک کے درا ہی اسک خلطی سے فائدہ

رالملاد فافرايين اس ماول ك حقيه، موت كاسابيرا رسلا شعله ٢ مد شعل كانسكار ١٣ - اورا كليلو كانبكام من

الخايا - ا

اورا جبل کرملی کی می سرعت سے مولو کے دیوالوروا نے ہاتھ بیٹانگ ماری مولو کے میوالوروا نے ہاتھ بیٹانگ ماری مولوک ہاتھ سے دیوالورا حبل کر دور جاگرا وروہ اٹر کھڑا گیا۔ دوسرے بی المحے بدیک زیرونے مولو پر

بید با دونوں گفتے ہوئے گھاس پر تر صلنبال کھانے لگے۔ ان کے صاف سے ظریوں کی سی خوال میں مارنے ہورہی تفین سیکن مند سے بولا کوئی نہیں تفاد بابک ذیر دنے موتو کو ٹانگوں يدركه كراحهال ديار

وه بن تنيزي سے در فتول كے ايك حفيل سط تحدايا تفار بايك نيدو ي في سے المامكر موتونيه اس سے عبانیا دہ نیزی دکھانی تھا۔

اس نے بلیک نیروکے سینے پر فلانگ کک سگاتی اور بلیک نیروا تھا کر زمین بیہ ا گلیا بیاس کی برقسمتی کی کرتے ہوتے اس کا سرایک ٹرے بچھرسے کوایا تھا پہلے انکھوں ہیں ککٹ ان ازی وہ 11 سم کھ گئی كهكشان البرى بعيرنار يك جهالئ.

ر په ر ... پ د کتی دیر بے بوش رمااس کا ندازه اسے مز بوس کا مگر جب وه بنوش میں آبانو اس کے دونوں ماتھ اور سربندھ ہوتے تھے۔

در فتوں کی بیلوں سے موتو لے اسے مکر دیا تھا۔ بلیک زیرو کو آن کے کھولتے دیگھ

وه مسخما باا ورادلا -

بين سويج كي نهبي سكنا تفام ووكرنم مجهس فلارى كروك. " بليك زيرون حفارت بعرب لهج مين كها-

، بين نوآپ كوسمجهاد ما تفاسر_»

. کياسمهارسي تھ۔ ې

يبكارآ إلى المن والى انسانول كے خلاف ابینے ساتھ ول كارد كؤند جاتير الحراك بان بتابي

مجوراً مجيوده ناخوسكوار فدم الهااليار ..

اسكامطلب يروا - كرتم أنك سأفي بور ، بليك نيروني بولك كركها.

بيس مرسي انهى كاستانى ولاك يدمونون كهاا ورصرف اس كنة أب كي بيجي ركاتها كه

ار الراكب وه چيز عاصل كولين فوي اين مليد كوار الطراطلاع ديسكون.

بير ركوباان الرنيواك انسانون كوتم كاني بالياتفاء ؟

ابيما مجها جاستنا ہے۔ رمع تونے كها ين نے أب كى طرف سے ياطلاع ملتے كار وہ جيز

مطرعوان كومل كئ سے اپنے طروں كواطلاع كرد كاتى۔ ،

ميرياط فيستنهي اطلاع فاتفاء بالبيك زيروني بيرت سي بوجهار

"لين مسرد "موتوتي منس كركها -

ن مكن يات ب مين نينم كوكوني اطلاع تندي دى - «

"آپ محفي بي د فوف كيول مجفي بي سر-"

بكياكبنا فالمنت بور ؟

یں نے حبکل ہیں دافل ہونے ہما آب کے لباس میں ایک بگ سگا دیا تھالہذا آب نے مبکل ہیں ایک بلک دیا تھالہذا آب نے مبکل ہیں آنے کے بعد جو بھا گفت کی کی وہ میں اپنے سیسٹ پر برابر سنتدار ما بھوں اور اس کے

مطابق اقدامات بھی کتے ہیں۔ ،

"تم... تم ... ، ببك نبروشديد غصّ سياود كحچة ننهي كهرسكاك سب سي برا

ن من اسبت کا بدان کا کر موتونے ٹرانٹیٹر براب تک بدنیوالی ساری گفتگونی سے تووہ اس کے اکسیٹ موروں اس کے اکسیٹ والے دائے اور اگر انسائ قواسے برقیبت بید موتوکو ختم کرنا بدوگا فوا اس کے لیتے اس کا جان ہی کیوں نہ علی آجا ہے۔ مگر بیلے معلوم کرنا صروری تھا کہ وہ کس صرت کا سامند کے اس مارنسے آگاہ بواسے ۔ ؟

، ميراب ترقى كرجاؤك كاسر يه موتوني كها .

ركيامطلب سيخهادار

جبین مادام کی تفری بی کے سامنے استخص کو بیٹیں کروں گاسر حبس کی ثلاث میں ایک دنیا مرکر وال سے توکیا میری نترقی تہیں ہوگا۔ ؟

یامرگردان سے توکیالمیری ترقی ہوں ہے؟ ، کیاکہنا چاہتے ہو کھل کرکو ۔ » بلیک زیرونے دھڑ کتے ہوتے دل کے ساتھ بوجھا۔

أب ترقى كالمطلب نهيل محيت سرير موتوني كما-

" وه توس بحقا بول - " بليك زيروك كها مكريري مجهد يدنهي آياكاب تمهادى تاقى

كس طرح سي دوجات كيد؟

، أبهت آبهت مجهين أجات كا.

ہے ، ایک بات بھاقے ۔ ، بدیک زیر وقلے بچھیا ۔ دلیسے وہ اپنی پودی کوشش کرر ہاتھا کہ بند ہوسے بانفوں کو کسی طرح سے کھول لے ۔ ،،

مرانعاق دیرو این سے بید موتونے کہا۔ آب یجا بی چینا جا بت تھے نامر۔ یہ ا بہاں۔ یہ بیک دیرونے احتراف کیا۔ تم کو ہاری ہی لتے سیار طون یو او جی کیا تھا۔ ؟ مہاں بہیں بہ کم ملاتھا کر آپ لوگوں کے ساتھ شامل ہوجاتیں۔ "

، بون برون به بن گانتگر بنانے سے السال کار کر دنیا آف ؟ بلیک نیبرونے بوجھال پیرکر " فرض کر و میں تنہیں گانتگر بنانے سے السکار کر دنیا آف ؟ بلیک نیبرونے بوجھیال پیرکر

كس الرح مصامير سام الادعن - ؟

"اس صورت بن وور ره كريس اب كانعا فب كرنا . »

، تعاقب كاسسكر بديا في انقطع بوسكنا تفاد "

بنهي بوقامر وموتوني سراكركها

. وه كيس رى بليك زيرون ليجها .

دہ بیجانے کے باوبودکہ کو تواس کے باس باس امان میں بگ فٹ کر دیتا اوراس کے سکنلوں کے سہارے تعاقب کو تاریخ سکنلوں کے سہارے تعاقب کر تاریخ اس تو توسے لایٹی باتیں پوچپور مانفا اور بیسب وقت گزاری کے لتے تفا۔

وه برحالت بي مونوى دبان خاموش كرناچا بشانفا. الكيشوكادا دمفوط ركھنے كا ي بيكا بيط ريغ تفاء

لیں مُوتونے اگراس کیا بتک ہونے والی گفتگو شی ہے نویفیٹی امرتھا کراس نے وہ کا بھی نی ہوں گی حبس میں وہ ہر حیثیت امکیشلوما تختوں سے مخاطب ہوا تھا۔

، آپ کے بہاس بیں وجود بگ اشار سے نشر کرٹا ہے اور وہ اشار سے دس لمیل کے اسے بیں کا در استار سے دس لمیل کے اسے بی کا تعاقب کر تاریخ بار نظری کے سہار سے آپ کا تعاقب کر تاریخ با آنے قریب کہی میں میں کئے۔ " مہیں پنچ پاکدا کہ مجھے در کھے سکتے۔ "

،ابتم مليكياكروكى-؟

.سب سے بیکے سی بیا نتاج ہول گاکہ آپ کے ساتھیوں کا کیا بنا۔ ، موتولے کہا۔

ا أيا وه سَجِيْك كِيِّ بِالنَّهِيرِي.

، دە كىستى بىياس كانتىپى على بىد ، بلىك زىرونى كىماد لېدادە كسانى سى نوان

رگوں کے فاہوی آنہیں سکننے۔»

، وه بهت أسانى سف فالواكنة بول ك مر-»

، میر ضالب آپ کے ساتھیوں کوا کی آدھ لاقت نگر سے زیادہ گولی علانے کامو قعم مرکز کر وہ کا میں سے اللہ میں مانکیوں کوا کی آدھ لا قد نگر سے زیادہ گولی علانے کامو قعم مرکز کر اس

ښې ملابوگا۔،،

بگركيون اوركيسي - ؟ المن والدانسان جنهي بهم ائيري بالهوائي دستركيت بي في آب كسائقيون كو

پرونے کے لئے اتنی اسلح کا استعال نہیں کیا ہوگا۔

«کھیر- ؟ بلیک ندیرونے یو جھاسا تھ کی اس کے جہرے بیمائی کا

كياتفاكه ما تقول يد بندعي بوتى بلك ... كرفت ملى بوكي سب

ان وگون نے کسی استعال کی ہوگا۔ " موتونے تبایا۔ وہ لوگ کس سلنڈروالی گسین

كريلي بول كے اور آپ كے آدلميوں كوبے ہوش كر كے الحالے كتے ہوں كے ۔ "

يكيب ني خود فائرنگ كاآوازب تاقيب - "

، ماں۔، بابک زیرونے اثبات میں سرمالانے ہوتے کہا۔ ، نفتيًا ان توكون ني بواتى دست بينا نتركك كي بوكى محرّان كي بباس فائر اوربلط بيرو

ہوتے ہیاں لتے گولیوں کاان برکوئی انٹریز ہوا ہوگا۔»

فابيئنهن علمنهن ومحضوص فاصلے سے كارنوس بلط بروف تهدكو كانول والت

. بالكين بدلباس التقسم كے بين كه ان ير دور يا نزديك كا جى صورت بين بليط

كارامدىنېن بېوسكتىد،

، يتمهار سسائنسلانون كانكار جادي شايد - ؟

اليى بهترى ايحادي بن جواب ك شظرعا مينهي اسكابير.

"تمہاری کیا جیشیت سے۔

، حیثیت سے کیا مرد ہے سر۔ ؟

مطلب يكنمها وانشرو وككرى كودكياس - ؟ بلك زيرون يوجها - اورنمنه

كسىنمرس بكالأوأماي ـ ، ،

«اده نواب برجانت ميرسر»

، بم بهت كجيه جانسة بها .. بلك ذيروني كها .

، بقينيًا جائية بول كى مرد ، موتوكى كها - مين دراكب ك سائقيون كى فيربت معلم

حلے کے اختیا کے ساتھ ہی موتوا مک ایسے درخت کاطرف طرحد گیا جواس عگہرسے اصلے پرتفاجہاں بلیک زیروظِ ہواتھا۔

وه دونون بى زىبن بركمس تھے۔

، برکون بوسکتا ہے ۔ ؟ عمران نے سرگوشی کی۔

"تمهادا بى كوتى سافقى بو گا بتقييم _ سنگ بى نه تعيى مركوشى كى مين تنهايها سايابون

يب بين منها بي مهول ـ "

سين كيسے مان لوں ۔ ؟

، جيبي بهي جابو ۔ ، عران نے سرگوشي بين جواب ديا۔

" فالترد بوالوركام يشيح -"

، ماں اوداس کا مطلب برسے کر حملاً ور زیادہ فاصلے برینہیں ہے۔ "

. پر بارہ ۔ " ، ایپنے ساتی کواسی طرف بلا لو پہتھیجے ۔ "شگ ہی سانپ کی طرح سے تھیجد پکا لاساتھ ہی ریوالور کی المام ان کی کہالی سے آئگ ۔

اے گدگدی ہونی ہے بالقاقاسے ۔ ، عران بلی اطاری بنست ہوسے بولا۔ . مِي الْمُؤْمِّيُّ دبادول كالمُفْتِي _ " منگ بِي غَوْلَ كُولِلا - ورنه فامْرُكم في ولي ايين سافي سے كوده سامنے أكر عن قياد كيونيك كر كھ الهوجاتے .» « مجعبه دندگی سے مبت نہیں رہی چیا۔ » عمان نے میزاری سے کہانم چا ہونوٹرا تھی ىبدياذ ڈال سکتے ہو۔ ، . ميں ايسا كاكروں كاكفتيے ـ " شك كى وانت مبيب كر بولا - وليسے اس كى آ تكھوں يب الجمينين نرتى نظرار بي تقييد. ، كياسوبِ، رب بوجِيا - ، عران ني كها - طرائعيدُ دبا و ورنه مجع ا جازت دد - » "كسابات كار بسك بى نے بوجياء ميرساندازى كمدطابق ده ساسف دالى حماليون مين يهيا بواس ر، ، عفر کیاکروگے اس کا۔؟ ، اچار الول گا. ، عران نے کہا۔ تم اننے ڈفرکسسے ہوگتے ہو چیا۔ ؟ ، شد اب - ، سك بى تحملاكر بولا تنم مجمه الوتبي بناسكته. ،اے خردار۔، عمران نے منگ بحكوللكارا۔ تم الد بركمة نهيں بوسكتے وہ ميرا قتب. . تلب . . مهد وه كياكيت بي اسے - ؟ " يتنهب - "شك بى نى كها - ميرى اردد كى خاصى كرورك - "

بو بورد قدا حياس جيار ، عمان في كهار بم دونون بى دا فله ليستي بي ربر "كهال - ؟ شكرى كى مندسى نىكلا -، کالح میں ادبب عالم یا منشی فاصل کر ایس کے ۔

م كفل جافة بفتي . ي

، كما يرجي سنگ بى بول دما سې - ؟ عران نے مفحک اثابا ، وه چې جو بعقیے كو سمجھنے كا دعواً تنار ماسے - "

مهرتناقاس في دورافاتركيون نبي كيا .

ابى لوتى كرتباديتا بول _ عران نے كها بيواس طرح مند بير ماتف د كھا جيے بعد نيو يئا ، چينام بات د كھا جيے بعد نيو يئا ، چينام بات يك بى نے بير قاسے اس كے مند بير مائق د كھا ديا ۔

"كياكست بو-؟

. بوجيدما بهدل ـ "

. گدیھے ہو۔*ہ*

آب ٹرسے ہیں چیا۔ «عران نے سعاد تمندی سے کہماا ور شگری کے ہونٹوں پر ایک لیے کے لئے مسکو اہرے ایجری پیرلعد وم ہوگئ۔

كيادة تمهار اسائفي نهي سهد ؟ شكسهي دد باره بولا.

. بوتانونم اتن من سيبان دليك بوتد.

بهدوه كون موسكتام - ؟ سنك بى برطرايا.

. خداتی فوجدار به عران نے مراالکایا۔

بتم ني تبايا قاكمته ب كيرني والى بِاللَّ كافرو و مان بند مع مُريب بند ؟

.. مال ده اب يى ديب بهول كے ...

كيايران يستنهي بوسكتار

. بنیں چاہم کو قابات ڈنوق سے کیسے کہ سکتے ہیں۔ ؟

بم نے الحیں کس جیزے باندھاتھا۔؟

، بہلیوں سے ۔ ہ

بيلين فشك تقين يابري - ؟

، ابن تقول عدد بربدد وجيدك دهكس درخت كالتبين اوران كى لمبالك كبانى -؟

يب جويدم مهون الكاجواب دور ،

بهد علاً وركود كيناب ييا.

شفاب، سنگ بى جبلاگربولار

"أَنَّى شَصْابِ . "عَرَانِ نِي كُنَّى سِي بِونْ طُي مِي لِيا .

بولوبلين برئ نبين ياسوكى . ؟

علان بينى كالوازب مندسية تسكال كرره كيار

. بقنصي على ما يولو در ريختي سي يشن أوّل كا - "

چېخودې شطاب کرديااد داب دېمې د سے رسے دو ۽ عران براوان جانے دالے المي^{ين} بولا ادر شگ ې کې تنهول مي اليي ح بکې نظرا کی حبيم کی چيتنے کي تکور ميں دو تي ہے دو بيلے تيلے مرد مرسر سرام

بدنط بعني عران كوكورتار ما بعرزايا

، خلراور کی شخصیت کانتیان تمهار سے جواب برخصر کے ۔ »

، بىلىس بىرى تىلىر.»

، تبهريدانها منسيد ساناب.

. نامكن - يعران ني كها والنس ببن كس كمر بانده المياتفا - ي

بندهن كي فيد منط بعد سوكى سليب منك اور برى سليل وهيلى فيرواق بي منك

نے کہا۔ ہوسکتا ہے ان بیں سے کوئی تراد ہونے بیں کامیاب ہوگیا ہو۔

.اس صورت ين كان سے .

میکن میشیجتم ان کاگرفت میں کیول نہیں آتے۔ ، شک ہی نے پوچیا اس کی آٹھوں ہیں

شك وشبيكى يرحياتيان تبردمي تقيس ر

. الا كينتميار ديجيكم و تحج شبه بداتها كرده على روايق عبقيا ونهب بوسكت لهذا وما

، گویاتم کوعلم تفاکه وه گیس استعمال کرس گے -؟

بنهي مين شعاعين تمجها تفايه عران ني كها. يذوجب بديد العرى نب سمجه سكاكروه مينقلك كبين استغال كدريب بي- "

مهو تنهدر سنگ بی کے چہرے بیلفتر کی پر چھائیل اکھیں۔ ، ابتم دونوں ماتفا ٹھا کر کھٹرے ہوجاتد ، رفعا ان کے ہائیں مدت سے مس طرف منگ کم

كى كمترهى ايك سرد آواز ابجرى ـ

ی ننگ بکانے کبلی کو توپ کرکروٹ بدلی تھ کھاری کے ہاتھ سے دیوالورٹ کل کر کی بھار بیفر کی طرح دیج کا دینے دلے کے مدر پر ٹم یا وہ لیٹ کھٹرا یا ہاتھا کہ عران اُڑتا ہوا سااس برجا گرادہ کئے

عران نے دوئین گھونسوں بی بس اسے نلھال کر دیا ولیے بی سگری کے مارے ہوئیا ریوالور نے اس کے کا دانت علق بس بہنچادیتے تھے اوراس کا چہرہ لہوسے کھا بہوا تھا جران نے اس کے بھیا رسینھالے اوراس برسے اٹھا کیا تھراسے کھینچ کھانچ کر گھاس سے اتکال لایا اورابك صاف مكبر ساديا

كوندسيد - يسكين في بوجها درقاى لك رواس - ؟ . مان يه غداريس - رعران في حقادت بعرب لهج بي كها-فلار- ؟ سنگ بى نے دور إيا-، مال يدليردمير بروى سے - " تمهالاربير ، بنيك بى لى دوبرا بادا درنمهالاتمن - ب مىسطرون كالمتمن تهي بوف ، موى في المارى سے كها -ميتمن كولى يواحيلاتى ، عمان ني يوجيا. ، مي سمجها اس سياه فأ إلى أكي كوكوركرليا عدر أكرابسا تفاتواب ليعمدووو كوما تفاتفاني كسلت كيول كهاتفاء عوان فيغوكم كنياا ورموى كومراكيا-. ومم . . . مم . . . دلير طلب صرف ان سي تقار ، اس في سنگ بي كي جانب اشاره كمار الكفل عاقدير شكري سانب كلطرح سي يعيبكارا تفايه مكك ... كيامطلب - معوى في يوحيا-بنمس کے نتے کا کررہے ہو۔؟ ننگ بحانے بیجھا۔ بمطرعان كي لقير، . ہشت ۔ " شك بى خريا يتمالااصل باس كون سے ۔ ؟ من محجانيي - موى في بطام جبرتس بلكين جيدكاكدكها. . حله بي عجه جاذ گے ۔ ، عران غرابا بعراس نے ٹرسے زورسے ایک تھوکاس کی سیلو ين مارى اوربولا - اب بناذكس كے لئے كا كر رہے تھے - ؟

أب كے لتے ۔ " موف لے كل منت ہوتے كها۔

يدالسين ببن بتات كادر شك إلى الكي جا قوت كال كركفون بوت كها.

. مي سيح كهرما بون ر ، موى كُرُ كُرُايا ـ

وهم وديه عان في كها

اس کی نگائیں ہوئی کے قریب زین پر ٹم یک ایک چے ہوئی تھیں ۔ موی نے عمان کی شکا ہوں کے تی قب بیں دیجھا اور زین ہر ٹیری شتے جب سے کرا تھاتی اور کھسیانی ہنسی ہنتے ہوسے بولا۔

ممن مباين تفاء

، اب مجھے جیا۔ ؟ عران نے سنگ ہی سے کہا۔

مان آئی بمحدید ۔ "

كبيال بيوالي أدميون كوتم لي بلوايا تها-؟ عران في الكي سوال كيا-

رك ... كيامطلب - بموى جونك طيار

مِن لے اسان زبان ہیں پوچھا سے موی کہ عران سرد لیجے ہیں اولا اور موق ایک کھے کے

الشكانب ساكيا بواس ن كهاء

، آب جانے سن مسمی علط قہم کا شکار ہوگتے ہیں مسطر عران میں تو آپ کے فا مذہبے اور بیاؤک کے نا مذہبے اور بیاؤک کے ا

،اب بنورت . ، عران غرايا - تمهادى اصليت سيم أكاه بودي بي - ،،

واصليت مم ... سي سميمانهين - ؟

بهاتم زيروليد كادى تهيي بود ؟ سنك بى غرايا -

بركيا بلاب - ؟ موى نيامع صويبت سي بوجها-

. مادا انفريسياكوركيد مل ويت رس او باكس افدكور ؟ علان ني بوعيا اور موى برى طرح

بر را کوئ تعلق نہیں سے مشروان ۔ ، موی نے کہا مگراس کا انکھوں میں راہیگ

ك مرسى واضح نا شرات نظراك سي تفيد

. كياتم ال بات سے كا الكادكروك كر حسن الم كوتم لے جديب بي دكھا سے وه كلب الدائيس نہيں سے ۔،

. يركك ... كيابوتاب - ؟

، كبابوتاس - ؟ عران في دورا يا-

تجراجائک اس کالات جادد کو کابک بار بھر دمین چائنا نظر آیا تھا اس بارجال اللہ کا اور کو کابک بار بھر دمین چائنا نظر آیا تھا اس کا در اللہ کا اور اللہ

اندردهس كانتاه وتكليف مسكراه دماتها.

،جواب دو۔ ،عران غرابا۔

مال بين مادام كا دفئ غلام بول _، دفعتما موى ميد طرار

،اڑنبوالے انسانول کوٹم نے بلایا تھا۔؟ ، نہیں وہ میری دبورٹ بریہیں آسے تھے۔،

" بجرر ؟ عران غرايا.

، سير فودنيو يوس عين دالى مريانى كساته بهادالك دى كابواب .. ہاوہ ہو۔ یہ منگ ہی کے مذسے آکلا۔ يويدشق بسيدواول كسات عنمالكوكى ساتى الكابواتها-؟

. ما نفينيا جوگاء ؟

مكروه مجهنظر نهين آياد، عمران في كها.

وه سافي بنب آياتها يوى في كريت بوت كها كيونكر جيسي بي وه سافي آماان

چونک جاتے اور اسے تناخت کر لیتے۔ ،

يكيامطلب- ؟ عران چواسكا-

، ودابك باركبل كالكي معرك بن أب سے الجود كاسے - ،

پلگروہ سے کہاں۔؟

. مكن سي ان كي ساته علاكيا بور - ؟

بمهالااشاره الريوك اسانول كى جانب -؟

مال ـ " اللف أنيات يسمر ملاديا-

، برمادام تفريساك عيد الوت أدفى تقد . ؟

. مال برعالا بواكى دستريم - س

مگريدال نے كيسے ہيں - ؟ شك كانے يوجيا۔

، یه کنهادا سعلیدگی کے بعد زیرولینٹرسے لاتے گئے ایئر پیس ہیں ماسطر سنگ۔ موی نے کہا۔ انٹی کی مددسے اڈن دستہ ترتیب دیا گیا ہے۔ م

"كوياتم مجھ جانتے ہو۔ ؟

، ما ١١ الله يب في أي كوشنا خت كياب - ،

إنوسيريس بارسين الجامل جانت بوگ -؟

، ببت کچهد موی نے کہا بھادے بہرے ادی آپ کی تلاش میں ہیں۔ ، کبور ، بنگ بی نے اس کی استحدل میں ، بیجے ہوتے پوچھا

, مادام آپ سے صلح جارتی میں۔"

بحوتى نيا جال بجهايا جارماب - ؟ سنك بهاغرايا -

، نہیں مادا کا حکم یوسے کہ آپ جہال کی ملیں ان کا پیغی دے دیا جاتے۔،

بيسايينا م. ؟

، ان کاکہنا ہے کہ وہ اس مگہرسے تنہیں اسلح اسم کل کرنے کے لئے ساری سہولتیں

د سدديا گى فوراً را رط قائم كيا جات - "

، ادرجوابا محص كياكسنا بوگار ؟

، بیرمادم بی تباتین گی-»

، بہمادہ ایجابی ہوں۔ ہاورتم کمیا کمرو گئے۔ ہ

، اورم میا موت - إ پر مجھے دو کے دکھنے سے کوئی فائڈہ نہیں ہوگا۔ پر

، ٹھیک کہ رہا ہے ۔ ، عمان نے شک ہی سے کہا بھرا چانک مونی کی جانب الرتے ہوت

بوها : تمكس مكبر دبورط كرتي بورج

الله الله المرابية ال

و كب بوت الفاظ بريجة بالوابو .

"جلواب ابناكو وتمبري بتا دور.

بنم مببت محجه جائت بدو _ موى في كها-

مِنْ تَم سَان رُودُ كُلُرى مْرِنْ إِلْ حَجِيد لكا . عمران في كما كبونكم مجع علم ب كم

تم وہ مجھے نہیں بناؤگے۔"

مين كوطه نم برى نهين بتاؤن كا.

اس سے جی کوئی فرق نہیں بیر ریگا۔ عران نے کہاا در موی کی اُسٹی در ایس الحمن تر نے

نى دەتنىدبراشكاربدىياتقار،

بيهال بك ون بهي موجود رس _ " ؟ عران ني بوجها ـ

ركياً - تم كياجانول - "موى چونك كربولا -

، تھریسیاسے میری برلی شناساتی سے موی۔ ، عمران نے کہا۔ جا ہوتواسے کال کرکے معلق کو کہا۔ جا ہوتواسے کال کرکے معلق کو کہا۔ جا ہوت کہد وہا ہوں یا جھو مطے۔ ،،

يجب سب كميم نن بولوكوكيول يوجيد س بور،

ارجم كقر بوجاد .. منك بالبرى بدردى سے غرار بولا دادراس مكر مك بارى

رمنانى كروجها استاب تفرى سے۔

، محصاس كاعلم بنيل سي -،

بنم دہاں رہے بوا شاپ تفری تمہادا میڈ کوارٹر سے اس کے بادچو دیم اس بات سے انکار کر دیے ہو۔؟

0 کد تحد کرسپ اک - ۲ از مارید مارید از از از

، مان بب ومإن دما صرور بهول مرواستود سے واقع تبدین بهون ...

مجاس كردكة تونفسان المفاذك ـ ،

مت نقین کرو ر مودن لابروای سے کهاوداب کچونریاده کانشورنظ آرماتها

علن السي كمعور تارع بعر اولا -

، كياتم كوسيلر في يوليوا وراساب تقريك بارسي يداه كاعلم تهيرك .؟

Ļ

، اس سے بیں نے کب انسکاد کیا ہے۔؟ . کیروا ہنمائی کرو۔ یہ منگ ہی غزایا۔

ميى بېال سے داہفاتی مہيں كرسكتا۔

. كيامطلب - ؟ سك كاغرايا -

، سل طونیوبو یا در باسے ایم رون تک مے مابود وال سے تمہاری لا بنائی کرسکتا ہوں ہے۔ ، ادد ۔ ، شک بی کے بونط سکو گئے اس کی استحدل میں تفکر کی پر جھائیاں تیر

رسي تفين به

رہ ہاں۔ دفتنا کسی شین گن کی گرج ابھری اور گولیاں ان کے پیروں کے پیاس سے وصوا ٹان گئی گنتن

روں رور ۔۔ دہ طبیعے ۔ خِندقدم کے فاصلے پر ایک سیاہ فام دونوں مائقوں ہیں اسٹین گن سینھا کھا قہراکو دندگا ہوں سے انھیں گھور دما تھا مشیدن گن بیداس کی گرفت اسے تربیت یا فتہ نار کر دی تھی ۔ ان لوگوں کا تھ کھلی تو خود کو ایک لمبر سے آزامرہ کمرسے پیایا۔ ہوش کا دیا میں آنے ا

والاسب سيبهلا فردصفدر تقاء

مب الجبل الحبيل كراط بيطف .

ب بربی برای است کی بیت میں طاقتور روشی الله بدوش تفاد لیکن اس طبر سے ہال نما کم سے میں سواتے ایک آ ہی خصوص بت رکھنے دالے در وازے کے کوئی اور داستہ یا مال

روشن دان نهيس تقار

یم نوگ کہاں ہیں۔ "فادر نے سر طبیح بوت یو جھا۔ ان کے منہ کا ذاتھ بدلا ہوا تھا در علق بیں ابتک مرجیری کاگ می تھیں۔

، بيرسبي - ، جولبالي جواب دباء

يم لوك شايدب بوش بوگفت نفي يه صفدرن كها.

ريقينيا- ، خاورني كها-

م ين لية توان بردورو ندى جلائ تعضى من جونف في بالسامة كمول كر الله ليت بوت كما م

، فا ترنگ تویم نے بی کی تی ، ، صفدرنے کہا ۔ مگر بھاری گولیوں نے ان کے

بمول بيركونكا شركنين كبالقاء

، فلامعلق وه كيس انسان تع . » صفدر ال كها .

، كيامم الرسكن بي-؟ تنويرني براسامند بذاني بوسي إوجيا.

ان لوگول لے اس فسم كالبالي بين بدواتها حس ميں بداور ايك مشين الى كيوتى تى

كانشين الفيس الرفيس مدد ديني في .. صفدر في تمايا -

منهب كيسيتر - وجديان بوجها-

،اتفاق سے کھرے پاس پانی بی کا ہوا دومال نفاکیس کی ہو مسوس کرتے ہی منے سانس دوک دیا تقا۔ سمفدر نے ہما کی جیس سانس دوک دیا تقا۔ سمفدر نے کہا کھر جیس سانس دینا ناگذر بین گیا۔ تو میں ادومال مند بید کھ کرسالس لیاتھا اس وقت تک کیس کا اشر عاصہ کم ہو حیکا تھا مگر جید دل کے لتے میں حواس کی معطل ہوگتے تھے۔ "

، گویا کی طب جالے کے وقت تم ہوش میں تھے۔ ؟ جوالیانے پوجبا۔

، ماں ۔ ،، صفدند نے جاب دیا۔

بهم كهال بي- ؟ جوسيات بوجها-

، وه نوگ بہب کافیاد نجاتی سے الواکر لائے تھے۔ ، صفدرنے کہا جس مگہر بہب رکھا کیا ہے۔ موسے کہد در فتوں یں گھری ہون ہے بہاں چونی کیسن سے ہوتے ہیںا وران کی جھتیں گول ہی اور ان پرسبزرنگ کیا ہوا ہے۔،

كياواتى بهي اغواكمك لانے والے عام انسان بي - ۽ فاورنے پوجها ورصفد منبس

ہمہیں یقین کیوں ہیں ہے۔ ہ

" صرف اس لتے کہ وہ اڑ رہے تھے ۔ " قاور نے کہا۔

"كياأرنى ولك انسانون سيم ييلينهن لل مل يح - ؟ منفدر لي كها ـ

ميلي المادية في المادية المادية المادية المادية المادية

" كياتم أك بأبا والاكتين مجول كنة - م

,اده بو - *، فادرکے مندسے ن*کلا۔

. ما تی گاذر » جونیا نے کہا۔ گویااس وقت ہم تقریسیا یا شک ہی کی قبید میں ہیں۔ ہاور

ان کے سی اڈسے بیریکروسے ۔ "

انت فادت بريمروب - " ، ينتمهار بينيال سيمتفق مول - "صفدر ني كها گوكرس ني تفريياكونهي ديجها مكلس كمري سي الات مباني سي قبل ممبي اللاكر لاني والول كي انجارت في ابك وثير من المراسيطريم السايد السايل بتاكرا حكامات لتقضيف ...

، احكامات دين والاكون تها. ؟

« و«است ما وأكب كر فحاطب كر د ما تھا۔ «

بحويا وه تفرييباس معاطب نفاء ، جواياك كها-

، بوسكناب كيونكم بياني الفوكرد يحفانهي تفاله

م بيركبا بوا- ؟ جولياك لوحميار

، اس عورت لے جسے وہ ما دام کہدر ما تقاسم بی اس کمرے میں بیٹیا نے اور مرطرح

بعاد فيال ركفت كاحكم دياتقاء

ر بعيروه نفد ليبيا كے علاده اور كوتى تهيں ہوسكتى۔ ، جو ليانے كہا.. . بفيناً۔ ، تعاور نے جوابد با۔ تفريبيا كے علاوه كوتى دوسرا بھم لوگوں سے ايسانيا فات

سلوك نهين كرسكتامس جوليا- "

، اس عورت نے عمران کے بارسے بیں بھی او جھاتھا۔ ،، صفدرتے بتا یا اور وہ سب ہی جونک کرچا رول و نظر میں آبا۔

بهمال گياده - ؟ جوليات يوجها -

، دردازه هی بامرس بندر سے .. صدیقی نے کہا ورینه سوچ لینے کر دہ ممبی بیبوش ر

حيول كريابر ملاكياب ...

، وهان لوگول ك ماخرى بنين اتت . ، صفر دن كها وروه سب چونك طير .

بباداتعي بجدىياني يوجها

، ماں ودان لوگوں کے حمار کرنے سے قبل بی ہم لوگوں کے باس سے برط گفتے تھے " صفار

نے بنایا۔اولان کے مذکھلے کے کھلے رہ گتے۔

وه واقنى جالاكمي _ رنعانى تے كما ـ

فعطره كيانب بى بالقاتواس في مم سبكواس سي الكاه كيون ببي كياتها "تنوير

" اس میں مکن سے اس کی کوتی عصلی ت رہی ہو۔ ،،صفدر لے کہا۔

ہصلیت۔ کِسی مصلحت۔ وصدلقی نے ہوجھا۔

، مكن سع عرن صاحب في سويا بوكراكرسب كاجيب كت نوده لوك ين ين كر

اكداك كويرولين كك اوريموان كوحة لك واللكوتى درسب كا - "

، اكبيشوى توبهال موجود ب . "تنوسرك كها .

مبرطال عمران صاحب نے احماکیا جودہ نہیں بھینے اور نسکل گئے ۔ "صفدر نے کہا۔ ادرجوبياجوتك كردروازك كاجاب ديكيف لگ.

يكالاواد ع صفدر في جوابياس الدجياد

، ایسارگانقا چسے کوئی دروانے برموج د ہو۔،

مكريم في كوفي المريض بينى - مفاور في كما-

، أبرط حهاب وجوليا نسكها ومرمه ابدط كأواز العرى ففي - «

الب كوناكياس - ؟ تعالى في إوجها -

الريم زيروليترواون كانبرس بي تومادا كالماب منشكل ابت بوكاد ، صفدر

نے ما۔ دہم لوگوں کی کڑی نگوانی کریں گے۔ ،

"اسساعين كياماصل بوكاء وتنوبرني منربناكر اوجهاء

،وه عران کو بی کی طاف کی کوشش کریں گے۔ "

، مگركىيوں - ؟ تنويرنى لوجها -

، دمن برزور دو ، مفدرت کها ـ

. بیرلنے زور دیا ہے ۔ " تنویر نے کہا ۔ گربہاں آکرتو دماغ کھیس ہوگیا ہے ۔ " بمحدلے دماغ تو بہت روشن ہوگیا ہے مسطر تتویر ۔ " جوزف نے کہا وہ وافئی تروّنازہ اہلے ہشاش بشاش ننطرآ رمانقا۔ "

"يتمهالادلس سياس للق بشاش بشاش نظر آرب بور" فاور في كها-

، فنوبات بي الجنابيكاري . . صفدرن كها اصل مسلي برتوم دد . »

، باں بات ہودی تی بہال سے نسکنے کہ۔ ، جونیانے کہا۔

بہاں بہت بخت بہروسے۔ معفد نے تبلیا۔ میں نے ددواز سے کے باہر بہت سے اُر میں ہے۔ اُس ، کی تنہ سر سے ایک مشد، گذر کو ہد

مسلح آدی دیجیے تھے۔ان کے پاس ایک مشین گنیں بی ہیں۔،

پيلامسكة تويمال سي كلن كاب - " يوان في كها-

،ایک بات اورتم لوگوں لے محدوس نہیں کی ۔ .. صفد رہے کہا۔

, وه كيا- ؟ نعانى نے بوجھا۔

بدوی مم سی منبی سے۔

اده ـ ، صفدرك بات برده سب چنك لېرس ـ

، كويا وه دونول بحاجهاك نسكلے تھے ۔ "جوليانے كہا۔

" بإن اور يمكن عبد الب وفتت عمال اور يوى دونون بي بيبال بينجية والمد بهون "

مىلىلىك كها كيونكافول في بروادك مت ضرور ديكى بوك.

، و ه اسافاسي بهان بني بني سكين كي .. ، صفدي في كها-

، ينم كيب كبرسكتي الا -؟

، البين كريم بوكول كومسلسل مبيل بانتيس مدنث كى تغير رفعة اربي والدك لعِدوه

لۇگ يېال لاتى تقى - «

، پھرتواد کان کم بہ ہے کہ جلن یا کیشنوا در کارخ کرسکیں گے۔ » خا در نے کہا اور ایک بار بھرجہ وسب ہی چونک ٹیرسے نیز قسم کی سرسرا برسط ان لوگوں نے اب واضح طور پر شرقی

. بدر بیاسے ۔ ؟ تنوبیر مرفرایا۔

كوتى جِعا وغيره بوكار، خادر ني جواب ديا-

بنهيد - ، جدايا كي كها فوركرويكسى بك كاسرسرا بهط يهد - ،

تمهادا مطلب ب كر... ، فادر كيف كهف رك كيا-

مان كونى بادى كفتكوسنى كوشش كررماب ..

، بر توبها ١٠٠١ م قيدى - ، صديقي نے كها - كبر مك ك ذريعية ارى كفتكو سلنے ٥

کاکیا مطلب سے - ؟

بوگاوتى مطلب _ "جوليائے كہا-

اس كامطلب بيهواكاب نك بم نے جو جي بات كى سے وہ دوسرى عكبرا حج المرى

سے نگائی ہے۔ س

مَكُن مِنْمُ النَّهِ النَّحْمَلِ مِن صِينَ عَلَى مِن صِفر رِنْ لَكَ كَهَا مِنْمَ لِيهِ مِاس قَدْدِ الْحَقَ فَهِنِ المُوكَة

روه عران کامارغ بانے کی کوشش فرکر ہے۔

يْمهادا خيال صبح سيصفار . . دفتنا دمال ابك نسواني آواز كونج اوروه سب بي جومك بير بي كور بي اس طرح سے جاروں طرف و مي من سكت على جيسيد يداندازه و كانا جائت ہوں كُلْظارُ باطرف سے آدہی ہیے ۔

. بويفا موش كيون بوگف . ، ويى نسوالى آوازىم برگونى .

بيابولسياماد إنفربييا .. صفدر تعكما.

يُويانم مُعِيبِ بيان كُت بدور بكفتكن بدوكا أواد في نبت بوت كهار

، كيابادى ابنك كالفتكوس آب في كونى اللاته تهي سكايا فقار و صفدر في مارد

طرف ديجيت بوست كهار

، بالدين الم الكافرون كا دمانت سي بميشر منافر ري بول - تعريبيان كها والقرابي سب

سے زیادہ ذہبین وہی ہے۔

. مارائل يها ميالدى . معقدرك جوايديا . وي سى تقريبيا كى مراد عران تقاادر

ومسبعاس كے اس اشارے كونخولى بجوكت تھے۔

اس كے ساتھ الك آدى اور تھا۔؟

. بعادت كانتيكولوجيدرى بعو- ؟

بال ديى مقريساً في أواز الآل وه كهال بي- ؟

، بعبر نوگیس کے انترسے بمیہوش ہو گئے تھے مادا م تھربیبیا۔ » خاور نے صفدر کا اشارہ : بریریہ دیں

بِإِكْرَكِهَا مِن فَتْنَ بِهِإِلَّ أَكُورَ آيَاتِهَا ...

بىن صفدرسى بې بول يەتھرىيىانى كهادىدا كى كەرئىچى بىل كاخواك وقت بوش و كاس بىل تقد، »

" و البرندول كود يكتف بى بم سالك باوكت تقد " منفدر ت كما -

كيام طلب - وتقريبياك أوانه أناء

، عمران صاحب نے شاید خطرے کو بھانپ لیا تھا ای لئے جیسے ہی پرندے فریب آتے

وه مم سے الگ بدوگتے تھے ۔

اس كالمطلب برواكروه الى وبي بريدو كا ي

عران صاحب ومال سے جائی کہاں سکتے ہیں۔ ؟ مقدر نے کہا۔

وه بببت درسین اور بیالاک سے ور تفریبیانی کها مکن سے اب تک ده اس داه بر

چل ٹیار ہوجواسے بہات مک ہے آتے۔

، بوسكناس و وفودكا أي ومال بيوش ليس بول. وصفد في كما

يتمهب الوش أت كتفادير الوكتى بسيد ؟

، وس ياده مدط كيون - ع

، اكر عران بيروش دوايي بدر كانوابتك اسي دوش أجيكا دو كا . م

بمعنف كرانور ،، جوليات تطريب كهار

. أما يس جوليا بول ري بي - و تقريبيا لي كها.

، ما ١٠١٠ كياتم بم لوكون كاليجيامنين جيوار كتين _ يجوليا ني بوجها _

فاليَّ سِي تمهاد مي ييهي رازيل أنَّ بون -؟

مليطلب يتقالاً كُمتم بهارے طيادے وركاتين توسمين بيبال كيوں أنافيرا -؟

جوبياني طنزبه ليجيبياكها.

. يتم سكس ني كها كرطيا وه بم ني كُوايا يهي - ؟

ماراندازه سے۔"

، اندازه غلط في توم وسكتاب ـ "

، مان موسكتاب - ، جوليائي جوابديا على محيد لكما منهي - ،

"اس کی وجه رج

مناسباتم عي مارىطرح مشين كاللش مي تقبير.

بمشين كاتلاش بن توبول مكر عنهار كالرح نهب ..

"كيامطلب-؟

. بن نے ایک ایساط لقدا ختیاد کیا تھا کہ بغیر کسی در در کی کے وہ چزر کار نے

قیف میں آجاتے۔"

. دوكون ساطر نقه كارتفاء ؟ جونبان يوجياء

, محصالم تفاكل المستنين كوللش كرنيك لت بندى بإطيال سياط ونبولو بنج رعابي

البراهميد في المين أدى كانبار ك مينديت سه ومال ببنجاديت ..

تمهادا مطلب برس كم عادا دىم بوى كاتم ادادى سے -؟

، مان موی بالا آدی سے اوراس کا بین فرضی سے ۔ "

، وتكبه ياطيون كساته كاس طح تهادس ماسوس موجودين -؟

، ماں بربار ٹی کے سانفر میراریک آدی موجود سے ۔»

،أكراييى بأت ب توتم في بمبي يل اغواكبول نهي كوايا تفاريه

. مجهاس وقت تك انتظاركر ناتها جب تك كوتى باركى تشين عاصل يركيتي تشين

عاط لکر نے کے بعد ہی بیں ہاتھ ڈالتی اور یہ بواجیے ہی اطلاع ملی کی توان نے مشین عاصل کرنی ہے ہیں کا مطلب میں کے احرکامات جادی کردیتے تھے اور اب بیتھے کے طور

م کرلی ہے ہیں گے ہم تودول تو پہل لاسے سے احرکامات جاری سر پرتیم میر سے سامنے ہو ۔»

. كياآپ بهان پرې موجدين - ؟ خاور نے سوال كيا - , بن اگردوم ارمبل دور بون ننب مجا كونی فرق مزمین بیرتا . »

ودابالكيب تفي مادم تقريبياء، صديقي ني بوجهاء جن كي دريج تهارس آدى بود

يس كسى بيرندس كاطرح بيه واذكررس تق - ؟

" بدند وليشك كارك معولى كاركاد سي مشرصاني - " تعريبيا في كها - تهاد الي

ساتسلان دنيا مويسبس سے ذيدن بيا۔،

، ایک بات نیجیون مادا م تقریبیا . ، نعاتی نے کہا۔

، كيادافى زيرولبندكا وجودسے - ؟

،اگروچودن فقانعمانق مدوجهدكس كتف كرت .؟

، ہوسکنا ہے یہ فرضی ہواورکسی ملک بیر فیضہ کرکے اسے نیبرولینڈ کانام دینے کا مناسب نیبرولینڈ کانام دینے کا مناسب

بروگرا بنایا گیابو۔ ۲

، ایسا او تمانو مم افی ایجادات کهال ار کفت- ؟

ر بین بی در صفد د نے کہا۔ دنیابی بہتری الیی عکبیں بی جہاں بیانسفانی قدم اب

يكنهي بنج سكے ۔ "

بہاسے ۔ " ، خیال اجباب ۔ مضر پیپانے ہنتے ہوئے کہا۔ بہر حال زیر ولینڈ کا وجود سے اور ا ایک دن ساری دنیااس سے واقف دوجاتے گی۔

"كيام م عيد ؟ خاور ادل يشرا-

، اگروہ اصق راضی ہوجاتے توبی اجھنتم لوگوں کو زیر ولینٹری تنہرت دلاسکتی ہوئ تھریسیانے کہااور چید منطوں بین نم نربر ولینٹر پنچ جا ذکے ۔»

، كياده افرنقيم بن كهب دافع ب- ؟ جوليا لي إجها-

, بنهم کبیسه کهسکن ۱۹۰۶

، بِنِدُنْ رُخُول بِين ظاهر سِهِ افريقير بي بي كهبي جابيا جاسكتا سِهِ - «جوليا نه كها ـ افريقير

سے کیلنے کے لیتے نوکھنٹوں در کارپوں گے۔ "

، بھارے لئے فاصلے کوتی اہمیت نہیں رکھتے۔ "تھریسیائے کہا۔ تہہیں جرت ہوگی کر یہاں سے تہبین تمہارے ملک بہنچا نے ہیں ہمہیں صرف دس بندرہ مذط لکیں گئے۔ " کیا۔ ؟ جوابیا کامنہ حیرت سے کھال گیا۔ دوسری جانب سے تقریبیا کی ہنسی سنا ن

، ما كەس جوبيا بىم بنيدىدە منطىس دنياكيكى كاي حقيدى بنيج سكتے بىن دس تفريسيا كها ورصفدر دماغ بدز ورواتها بوابولا-

، غالبًا يربات في كرازون كى وجرس كبررى وو-

پنے گا واب عادیے لتے ہاِنی چرہے۔ اس سے بی ندیا دہ نی ایجا دات کا رہے

يكباوه نيلاشكر كي كوتى نخاا بجا دسي - ؟ خاورت يوجها -

" ماں ایک نتی اور مدبیلا کیا دسے وہ - «

"اسكامصفكيات - ؟

لا ملاحظ بجيجة ـ المارك الخاليناله ، النزن ماسك ، بليك وومن ، لبلك تأتث -المراع الدخطر كيجتناس ناول كے سالفرصف و موث كاسابر بهلا و نبلا شعار دومرا و شط كاشكار تنييل الكينوكا وككامر جوزتفا

، طبدہی دیجیولگے ۔ "

بهبياكت نك ببهان رمنا بوگاء؟

، جبتك عمان اورده مشين ما ته نهبي لك جانل .»

، گوبااب عران كانداش شروع بهو گار ، جوايات ويها .

، مان تفريسياني كها . اور وه بهت ملدم اتفالك جات كالبونداس كي دوجد الكي

مُلَبِهِ بَارس علم يب _،

، مونی تمہالاً آدی ہے اوروہ عمال کے ساتھ ہے ۔ ،، صفرر کے کہا۔ تو وہ تم کو اطلاع دیسے کا دسے گاکروہ کہاں کموجود سے ۔ ،،

بان بهیدان ککال کامی انتظادی در تفریسیانی کها داخیاب ابتم وگ آدام کرد تمراد ساست سادی آساتشیں فاہم کی جارہی ہیں۔ "تفریسیا کی آواز کے ساتھ ہی وہاں خامر ہی جھاگی تھا۔ وہ سب ایک دوسرے کورت سے دیجینے لیگے ۔ تنم کون بواور کیا چاست بود؟ دفتنًا سُگ بی نے غراکر پوجھا دو مشین گن یافائر نگ الله الله الله الله الله الله ال الله نقطی شانز مزمد به معلوم بور دایتها -

بنة كه كليك بودلى تعربي و سياه فالف شك بى كوجواب دبين ك بجائ زين بر

طبهت بهوسه وكست بوجها .

جلانگریزی بین اداکیا گیاتها <u>.</u>

، مال بيل تُصيك بوار . "موك في كواكر جوابديا-

بحفي بوسكت بو -توادبري إس اجاد .. سياه فالكها

،آرما بوں - ، موی نے کہا بھر وہ المقااور الركظ الے ہوتے فدموں سے دوفام جلا

اور کریش ا-

. .. اوه - تم بهبت زیاده نرخی پور. سیاه فا کے منہ سے نکلائیکن گفتگو کے دورا

گولىدى كى بوجىيار تسكلى اور سنگ بى كے قربيب زيين سے سكرانى بوتى ايك درخت ك

ادرشگ بی ٹرٹراکررہ گیا۔

. وبىكروچاجويدكهدر واسب - ، عران فى تفر كفر كا نبيت بوس كها -

"خاموْن ريو _ " منگ بى نجيلا دونك چياك دوس بولا -

، محصر وتندان كعاوان كانتون تبيي سي جاء "

، مِن كَرْمَنَا ہوں غاموش رہو۔ » شك ہی حیلا كر يولا -

، كېسىخاموش رېدوں . ، عمان كله وكربولا . سي كهى نه چا بهوں گاكدمبرا جي هيلني بن يا

جائنے اور گوشت خور دعوت اڈائیں ۔ ہ

، کیاتم سمجیتے ہویں ان کے قابو اَجادّ ل گا۔ ہ سنگ ہی حقارت سے غرایا۔ پیہاں وہ اَر طے کا نہیں دے گا چیا۔ "عمران نے کہا اس کا اشارہ سنگ ہی کے اس

مفوص آرف كطرف تفاص مين الهل كو دكر كوليون سے بي جآما ہے . "

، فیم اس کی ضرورت بھی نہیں۔ سنگ ہی غلیا اس دوران سیاہ فام نے سہارا دیریوی کو ان سے کائی فاصلے بہا یک درخت کے نئے سے رنگار کھڑا کر دیا تھا۔

ىلىكىدىدىرى دايىلىدىدى دائىلىكى كىلىن كىلىدىدىكى كالىلىدىدى كالىلىدىدى كالىلىدى كالىلى مىلىكى كالىلىكى مىلىكى ك ئاكىلى كىكى كىلىدىلىدىدىدىدى ئاكىلىدىدىدى كىلىدىدىدى كىلىكى دائىلىدىدىدى كىلىكى كىلىكى كىلىكى كىلىكى كىلىكى كى

، بالألك ... كيا.. كروك _.. عران ني مكلات بوس إج بها-

و اعادنونهي والوكا ورساه فام وي ايش غوايا

، بیمپد ... بھر ، علان نے کہا۔ لک ... کیا کھاؤگ ۔؟

" بين أدم نور كي نهيل مول. " في ابيط في كما تفار

بيهيد .. بير بهاليكيون .. بيپ . . بيراس - "

بنه يه بي ميد كواد شرف جاول كا . "

يبي ... بولس بيدكواشر ...

ينهدن ابيت ميلكواشر "وى ابيث في كها.

ينم الله بنفري سے آئے ہو۔؟

ينهاب "دوى بيط سنك بي كو كلود كريولا ومكرينهي برنام كيس بنيد "

، مجه کیا بتبه نهای ہے۔، شگ ہی غرایا۔

. كياكهناچا بنته د ، و دى ايك تاغ اكم ليجيار

يهي كدچيف چاپ علي عاد ـ "ستك بهاغرا يا در رزتمهاداحشرى دى تفريس فع تق

نېين بوگا۔،،

بيكن ديكه ديه بوء ؟ دى ايث ني مشين كن كاطف اشاره كرني دوس كها-

، بال دد ... و بجد رسم بي بدار بي عان ني بركلان موست توفرده لمجه بي مران ني بركلان موست توفرده لمجه بي

اس بي الأكوليال موجود بي كتم دونول جباني موجاة . " وى ايث ني كها ـ اگر شون سه

توبيشك دكيت كر والوسي رعايت نهيب كرول كاي»

بريتم مجھے جانتے ہو۔؟ دفعًا سُگ ہی غرایا۔

، مجد ضرورت جي نهيب جاسف كي - " وى ايط نے كها نيم عران كے سائھ يوليس آنا بكا كانى سے - "

نما ہاکا فی ہے۔ ،، یہ بیر... شک ... ہے ۔ یہ و فقائموی نے سینجلنے کا کوشش کمہ نے

ہوتئے کہا۔

ے ہوں۔ ، شگ کیا۔ ؟ طوحالیث نے دوہرایا۔

، سنگ بی در مونی النے کہا۔ مم . . . مادام کوان کی تن . . . تلاش ہے ۔ ،،

"اوه نویه ماسطر شک بی بیب. "

طى ابث نے كہا توان نے واضع طور بريمسوس كيا تفاكريد الفاظ كہتے ہوت دى ابث كاماتھ كانيا تفاء

" بوه - "دى ابط في مقارت بقرب لهج بي كما -

برميا . بسنگ بي غوا يا تفار

، مادا تنهاری علام نهیدسی ماسطر سنگ که رد وی بیط نے کہا جو دہ تمهارے سے طنع بیها ناک دواری جلی آئے گی۔،،

بعيد المالا كاغلا الهيادون -"

، نمازم بورنی مز دوشے سے کیا فرق بین تاہیں ماسٹر سنگ ہیں۔ « ڈی اییٹ نے کہا یم ہیں بھا کتے از دور کی

، اوراً كُرانكاركر دول أورة

" وي بلاهجك كوليال تمهاد ي ميم بي أماد دول كادر

، برجانت بوت كارماداً كقريسياً في سي ماما جا بى سنگ بى غرايا۔ اور طالبرہے أُ ديك سى مرده جبم سے كوفاد لمي نهيں بهوگا۔ «

، ميى كه يمكنما بون كر مادا كا ده والديث مجية نك نهديد بنهجيد ... وى ايسط ني خوتخوار لمجيد يرى كها وواسطر منك بى كے سلسلەر بى جارى كى كى بىي . »

جوچا ہوتھجو ۔ شگ ہی غرایا ۔ مگما تبھم محصِر دک کردکھا تا ۔ ، آنها کہ کرسٹک ہیاں پڑرشن بس آگیا جیسے وہاں سے جانا چا ہتا ہو۔ عران تے ایک کمھے کے لتے ڈی اپیٹ کھا تکھوا ہیں الجینیں دکھیا تھیں ۔

ابیدادی مگ رہانشا جیسیے وہ کوئی فیصلہ پر بارہا ہوکہ کیدا کرسے ۔ وفتنا ڈی ایٹ کمیے آنکھوں بیں ایم کا کیک ببیلہ ہوئی۔ اوراس کے اس طرح کرسید کوشبش دی جسیسے آنے والے فیا سیے علیتوں ہو۔

اب أكتم نيح كرن كى ماسطر منك بى توسي تمهارى تائكيد بي كاركر دول كا . ، دى ايط

فيدولهجين كهادا ورمي الميدب كرمادا ميرياس جلَّت كومعاف كردي كله ..

ייניקה - יי

، برده و بالمرد المرد ا

1-18

، كيافيال ہے ماسطرسك ہى ۔ ؟ فى اين ئے بدعجيا لہجتمسخ الل نے والاتھا سكتہا ہرى ، طرح سنايىج و تاب كھانے لگا۔

، دماغ تفتلار كفريجابه علان في الددوس كها-

" بين اس كابهت بارصتركود و كاره منگ بى وانت سيب كريولا تا اردو بين كهاكيا

تفاءا

، سردست نومادا به صنفه نستشر بهونے والا سے بچیا۔ ، عران کالهجه دوریف والاتھا۔ د دیجینے دردو مینیجے ۔ ، شک بی نے کہا۔ اس کی مجھوٹی جھوٹی استحدید سسکو عمر بیٹن بن گئیں تھیں اور تیلیے تیلے ہونوں بزینف اکر برکھیے کا قبیدا ہو گیا تھا۔

بنم لوكس دبان بي بات كرد به و- إلى لحى ابيط غراكر بولا-

"مادرى ندبان سبى ـ «عران تطسي بولا ـ

كونسى زبان سے يہ - ؟ اس تے بھر وجھا۔

"اددور ، عران نے كما مرى كيف وارزيان ب - »

بمهارى كالمادرى زباك بهاسيراسطر ، طى اببط ني سنگ ، كاست بوجهاس ك لېچيدي طنر

نهي - "سنگ بى نے منى انلازىي كردن ملادى -

مجرب وقدى يط غراكر بولا فيمهارى مادرى زبان كوشى ب

، كونى جى نېسى - ، سنگ بى غريا ـ

ر کیسے کان سے ۔»

فى اليث ني كها وه كفتكوكول و ب رباتها شايدا سطرح وه وى تقريب كوننسط

کے لیتے دقت دے رماتھا۔

كيول مكن كيول نهاب سے _؟

، اس لينه كربه ليك يى عودت بى كے لطن سے پيدا ہوتا ہے . ، طى البط تے كها . اور عور

جومال كملانى سے ايك زبان في الكتى سے ۔ "

، میری مادری زبان نم نہیں سمجھ کو گئے ۔»

، بية توطيع ماستر_ وي كايث ني كها واس بارهي اس كالهجير طنتر يدي تفاسك بي بيل لمحاسكة وزارمابيراس لي أبين منرس بندر به منى كاواز ب تسكالين اورخالوش بوكيا .

، كىلىدىلىب كەبۇرى بىلىنىڭ ئىرىنىك بوھا ، مىنىسى ئىلىنى ئىلىنى ئىلىرلولا - اسى ئىنىز ادرىچىكىلى ئىنكىسى ۋىلايىل ادرىلى تقطين كابرحركت كااعاطركت دوس تقيل دوس موقع كاللاش مين تهاا ورهوان اليجاطرة

عِانْهَا تَفَاكُهُ عِلِينِيهِ ؟ سَنَكَ بِي كُومُوقَعِ ملرِيكًا وه وَى ابيط كے يَفِطِي بَجَهِرد سے كا۔

، كياية تمهارى مادرى زبان ب- ؛ طى ابيط كے ليجي مي حيرت تى .

بان اورين كياتمجماد بابون .. ،،

بگرد ، وه الحمن أكميز لهجيمين بولا . بي نيسنا تفاماسطر كرتمهارى تنهريت مينياب

اور بهزبان ميني نهيب تقى ـ "

بي نے كب كراكد جيني زبان ہے -؟

بيمريه کوننی زبان تعی . ؟

گونگون کی زریان . "

9- without

بميكوالدگونگانى .. شكەبىنى لابىروا ئاسى كھاا در يۈى ابىك كىنىگا بول بىل الجينىپ

ر برنے لکیں وہ ایفیں گھورتا رہا۔

يتمهار يدنك كوكيا بدائ ماطر ع وه جرولا

ميرياتشي اليسا الواسه

، يبلخ تموال ناكسفيد تفاء

. اب کالا ہے۔ در منگ ہی تے اطیبان سے کہا۔ جا نستے ہوکیوں ۔ ؟

" - M.

مرازادكاما ملكرني كيم بن درولدبالدواول كاساندور رب رواد ؟

، لا على مفيديم والول اور مراير والدن فطم سي نجات عاصل كرنا چافت بني "

طحا بيث ك كما فواه وكسى كنة كيديك كالمدوس بككبول نرطه ...

بس توين كالااى لية بنا يون ...

مينهم عانهيا ماسطر يطى ايب ن الجه كركها-

بي كالابن كيا مون اوراب بربت سے فبسلوں كا بينيوا موں . " منگ مى نے كها فيسلون کعورتیں مجھ بیجان دی ہیں۔ میں نے اُن کی حوصلا فنز ا تی کی نفی اور بہت عبلہ وہ عورتنی دوغلے کہیجے چنیں گاا در وہ اُنہ ادی حاصل کرنے بیٹنم لوگوں کا ساتھ دیں گئے ۔ » . ده ه دی ایط عطقه بن می معنی وازی علق سے نسکال کر رہ گیا ۔ ، ہاں بیہونی مبری مادری زبان ۔ ، سنگہی نے اطبیبان سے کہااس دوران عران خامو "نعاشا فكابنا رمانقا و كيب وه مجى تاك مي نفا حيب بى موقعه مانناده جعببط طبر مالين سائليوں كے عبن بن ك للدوه فودعي ينسانيس ما بتاتها. ، شعطاب - » دى ابيط غراكرره كيااس كالس نهيب بيل رما تفاور مذوه شك بي ئوهانی کرطاتیا۔ » ، ابكياكرنا جائنك بور، سنك بى نى يوجهاد بم جائيل بار ؟ وي ابيط غراكم إولاء مي تهبي بيين كواطرك جافل كاء ، كياكودبيك كرهلوك _ ؟ سنگ بی کا اہجہ طنسز پہنھا۔ ، دی تقرین کیلی طمیب بود. وىابط في سنك بى كاجد نظرانداز كرت بوت دى قرين سے بوجها مكرنكابي م عمان اور سنگ ہی بیر ہی تقبیں۔ وإلى اب بي تشبك بول و مع قد تين موى في كها واب ال كا أواز مين بيلي عبيى نقات ماكله ومنبس تعي .

> ، كلىپ ديوائيس زيانوا وربيني كواير كال كرور» ميري كلب ديوانيس مي تجية خوابي سينم كالكرور.

گن جيطسكته بوطى تفرين - وطى ايك ني كها -

"مان مين ان كوسنهمال يون گآمه »

وى تومين في تن كر كفر بدوت بوت كها-

"نولوگن سبنهانو...»

اس نے سب شین گن ٹوی تھڑ مین کو تھاتے ہوتے کہا۔ ٹوی تھڑ لین نے گن سبنھال ربر بر كوان دونوں كوكو د كراما ـ

فحاسط فيجيب سيقلم زكالايواس كاكيب نكال كركانس وكالياا ودنب والأ حقدمذك فرببكرك وه بولن سگار

<u>. ٹوی اسٹ کا ننگ ۔ ٹوی ایٹ کا لنگ ۔ پر</u>

ميسيج رسبور، دوسرى مانب ساوانان دانطرو وكطرى كود - ؟

، فدى ايك الله بنهرى ولى تقري بي بيرجيك اس في اتن المنتن كس كه كرعمان

ماسك بى الغايدة فياس سكح تفيد

، وال كيار لورط كي _ ؟

، ماسطر سنگ بی اور در سند عران دو نون در ی گره ت مین بین - " " طوی این کیاتم نے نشر آور لو ف کھار کھی ہے ؟ دوسر ی جانب سے بوجها گیا لہج، ا

به مدسخت اورخونخوار كالتي دوست تفايه

، ندسر - ، طى ابيط نے كها ميں بوش وحواس كے ساتھ اطلاع دے رہا بوں ؟

« ماسطركا حليه تنافر - ؟

. وه كاناماً ديون كے ملمى بين واكے دوب بين بي ، واى ابط فى كها اوران كارنگ

ال دونت بالكل سياه بمنقاى الدكون كمطرح ...

-"نمهاری اطلاع صبیع سے ڈی امیط - " دوسری جانب سے کہا گیا۔ ماسطر سنگ ہی

ك بارسين بمبياس سفيل بعجاطلاع مل يكي سيد

، اب ميان كوسط كواطركيب لاؤل -؟

،اس وفت تم كهال بهو_؟

رم ، آب كلب ولوانس شريب كرسكت بيد و دايث له كها و يسهمها اسعان بيد من البيك الماد ويسهمها السعان المستعمل المسافية والمائية المسافية والمائية المسافية والمائية المسافية والمائية المائية والمائية المائية ال

"على سيدب بوتاد سن كوجيج رما يون _"

. كيداد علد - "

طوی ا بیٹ نے کہا۔

، فورى طور بريه ، دوسرى جانب سے كہاگيا ديد توبہت ايم جنسى معاملاكہ - ، ، ، ماں محجه ان لوگوں كے الادے خط زاك لگتے ہيں - ،، طى ابيط نے كہا دوسي دير _

ماتعدى تقرنىن عى به مكروه زخى بي ...

«اوه بهو ـ الحجاله مكيب أنتظار كرو . «اس جبل كيساته بادورى جانب سع منسلة المنتقطة كرديا كيا ولاى تقريل سع منسلة المنتقطة كرديا كيا ولاى تقريل سع

كن لين ك لت ما تعطرها بار

دىكناس كاماتى ملكتى بىسى بىلىنىڭ ئاۋى تقرىلىن كىماتىسى نىكل گى اور دەكتے بىت دىخت كىطرى سەزىن برگرمىلا .

در میں میں ہے دی پر مربیرہ شیک ای کھے سنگ ہمانے حیلانگ رگانی اور ڈی ایٹ کو داجری لیا۔ ڈی ایٹ گر نیل بید کسی چیلتے کا طرح سے بیٹانھا۔ ہوگہ وہ گرفت سنگ ہی کی تھی جو جونک کے نام سے مشہور تھا اس

كاكرفت سے تكانا آنا أننان نہيں تفاء

سنگ بی نے سے اپی ٹانگوں سے انچی طرح سے مکٹرا اور دونوں ما تغوں سے ڈی ابیٹ ہے جہرہے پیشوشر سگانے لیگا۔

يُعران في جديد كشين كن سبنهال في على -

، بین تمهارت چهرے کونا قابل شناخت بنادوں گا۔ " منگ بی اس کے ہیرے پر تفطیر ریکاتے ہوئے کہدرہا تھا۔

مٰدی ایٹ نے برمکن کوشش کی تھا کہ وہ شکہ ہا کا گرفت سے نسکل جاتے سکن پوری فوت صرف کر نیکے باوجود وہ ا بنا ہا تھ تک آزاد نہیں کواس کا تھا۔

، سب چیاسے چیو طرکر الگ ہر مط جاؤ۔ ، عران نے شک ہاسے کہا۔

ر میں اسے سبنق دینے کے بعدی ہٹول گا۔ ، شک محافظ یا۔

،ان کا ہوائی دستہ کچھ دریر میں بہتے والا ہوگا چیا۔ ، عمران نے کہا۔ اور ہم گسی ریکا مقابلہ تعطرے سے نہیں کر سکیں گے ۔

، بس دومنظ ۔ ، منگ ہی نے کہا بھر وہ ایک حظیمے سے اسھا اور اس نے ڈی ایٹ کو ، دونوں مانفوں برا مٹھا لیا ڈی ایٹ بری طرح سے مجل رہاتھا۔

عران نے سنگ ہی کوروکنا چاہا کمگراس وقدت نک وہ ڈی ابیط کو ایک درخت کے تسنے · 'ارحيكا نفا۔

دى الي^ل كوچنچ ٹېرى چىيانك فى دە برى طرح سے تت^ورپ ساتھا . سنگ ہى آگے ٹېرھااوراس نے ڈی ابٹ کواٹھا یا ور دوبارہ پہلےسے جازیادہ فوت سے دور سے درخت کے تنے ہر دے

اس بار ڈی ایٹ کے ملق سے آواز مہیں نکلی تھی اور وہ گرنے کے بعد دوایک یا ر تىرىپكىساكت بوگىياتفا ـ

بهبت ساركيا چيا۔ ؟

عران نے سے رواہیے میں کھا۔

تم ال سے تجبید معلوم نہیں کوسکتے تھے بھتھے۔ "سک ہی خوا با۔ اس کی اوا زسے پینظار زہایں ہوتا تھا کہ اس نے کسی لحیم شحیم آ دی کو دوبار اٹھا کہ

،اب بھاگ نکلنے کے بارسے بین کیا خیال سے جیا۔ ،،

۔ بہاں رک کرکریں گے بھی کیا ۔ ؟ شک ہی نے کہاا ور گھوڑے کی جانب بٹرھ گیا۔ ، مسکر جیامیں کیسے جیوں گا۔ ؟ عمران نے کہاا شارہ ایک ہی گھوڑے کی جانب

، ميرك يحفي بلجد عادد ،،

، مجودى سب - ، عران نے شانے احبكانے وست كها ورسك بى كى سطيعتى تو دى الله

كواس كيعقنب مي معظير كيار

اس نے گھوٹر سے کی زین ایک ہاتھ سے بکیط رکھی تی جبکہ دوسے ہاتھ میں سنہ انین اسکونین سنہ انین اسکونین سنہ انین ا مین سبنھال رکھی تھے۔

الليكتيك كمعولا وورك ركار فناد أستد أستد ترحد ري في-

اب بم كهال جل دسه بن يجار ؟ عران في يوجيا .

حبنم سي- "

، ان . . وما سار مى دياده بو گاكوتى فرج ساتھ بے عليب ۔ ، عران نے كہا۔ شنار إلى تو

متناریے گا۔ ہ

، غصر مت دلاو کیتی در رز نمها را حشر بهی طبیب رز بهدگاد ، سنگ بی اف غراکر المام ادم می از می از می می از می می عران کے دونٹوں پیسس دار کر گئی۔

، بیرندسے ۔ "

ونتتاعوان فيهاتي سمت أعان كاطف وتلفيت بوس كهاء

. کہاں کدھے۔

سنگ ہی نے پوجیا۔

، بائيطرف. *«عران ني* بنايا ـ جهه عدد بي ـ «

، انفول نے بہیں دکیجہ بیاسے تقیعے۔ ، شکہ پی نے کہاا در گھوطرے کا رخ بدل دیااب و گھنی جاڑیوں کی جائب دوڑا رہا تھا۔ یہاں سر میپ در فنوں کی شافیس اس طرح ملی ہوڈ آ نفیس کہیں سے اسمان کا ایک گوشتر بی ننظ نہیں آر ہا تھا لیکن ان کی نہ نوش فہی جلد ہی خم ہوگئ کروداڑنے والے انسانوں سنے کی کیے ہیں انفوں نے اپنے عقب میں دوراؤٹے والے انسانوں کو نی پرواڈ کرے آتے دیجھاتھا۔ انسانوں کو نیچ بہوائی کے آتے دیجھاتھا۔ انسانوں کو نیچ براکیا سے ہاتھ میں دبی ہوتی گن سے ایک مجیدا رلبرنسکی ایک تطافہ ہوا اوران کے سامنے فاصلے پرا کی درخت ٹوٹ کر راہ میں حاکما ہوگیا۔ تریزی سے دولا تا ہوا کھوڑا ٹوٹے ہوئے درخت سے کو اوران سے گیا۔

ده دونوں بری طرے ایک جالی اس کرسے تھے۔

بیک نهدونی موتوک نگا دول سے تھیل دو تے ہی دیواند وار مبدوجهد شروع کردی وہ تجمیع ، برا تفول کو آزاد کرنا چا بتنا تھا اگل سے باتھ کمر پر بندیھ ہوسے نہ دوتے تواب کے اس لے آلادی حاصل کرلی ہوتی ۔

آسنندآسنداسن مسوس کیاکراس کے ہاتھ اب اُسانی سے حرکت کرنے لگے ہیں اور بید و کا گرفت ان پرڈوسلی ہوگئ ہے۔ اس کی نسکا ہیں موٹو کی جانب اٹھی ہو کی تقیق حس کے دباس کا ایک حقاد بھی کھی اس ورخت کے عقب سے اُڑتا ہوا سامنے آجا تا تھا حس کے بھیے کھی ہو کہ وہ کہ کوکال کر دہا تھا۔ ہو کہ وہ کہ کوکال کر دہا تھا۔

بىكىنى يروكى دىن بى عران كى فدشات نازه بوكتى ـ

اللے ندم تدم میراس سے کہا تھا جنہنیہ کی تھا کہ وہ موتو کی طرف سے ہو تیار رہے جبکاس نے اس بات کی تروی کی کی کونو غدار ثابت ہوسکتا ہے۔ مگراب ہاب عمران کی ا

بات صحیح نابت ہودیج نفی۔

بست بیست. مولوک اصلیت سامنے آگئ تا درنطام ہو گیا تھا کہ موتو زیر دلبنڈ کا آدی سے اس کا مطلب پرتفاکہ موتو کی طرح عمران کے ساتھ رہننے والا گائبلہ کو می آئی کا آدی ہوسکتا ہے۔ بہ موتوکسی سے آبات کرنے گیا تھا۔

عان کے ساتھیوں کے علاوہ اس کے ساتھ صرف موی ہی ایسا فردتھا جس کا پارٹی سے کوئی تعلق نہیں تھا آؤگویا وہ مجی غدار ہے نہ میرولینیڈ کا کارندہ کہے اور موتواس دقت موی سے می داسطہ قائم کرنے کہاہے۔

اسے جیب کی طرف دیجھانہ اس کا طراسنمیٹر موج دنھا مگراس میں سے کوئی آواد نُنائی بنیں دے رہی تی جانے عمان کی طرف خالمتی تی بااس کا طراسنمیٹر خواب ہوگیا تھا پہچا مکن مقالہ خود ملیک دررو کا طراسنم طربی آف ہوگیا ہو یا اس ہیں موتوسے نوٹے ہوئے کوئی خوا بی پیلے ہوگئی ہو۔

ده سوخیار باا در رما تفائناد کولی خارد وجهد کرتا رما جلد بی اس نے محسوس کیا کہ بیل سے بندھے ہوت اس کے ماخواب آزاد ہیں اس نے ایک ما تھ بیل کے بلول سے دیکال لیا تھا ہیں اس نے دور سے ما تھ بیل کے بلول سے دیکال لیا تھا ہیواس نے دور سے ما تھ کوئی آزاد کر لیا۔ ساتھ بی اس کی چوکی نسگا ہی درخت کے ساتھ رکھے سامان پر گئیں۔ جہاں اسٹین کی مجاوجو دی اور دیوالوں کی بطرا ہوا تھا بلیک زیرو چا بتاہی تھا کہ وافود رخت کی آٹھ سے باہراً تا ہوا نظراً کیا اور دلیک اور میں بی تعرب بی فور مندی کی تھے ہوئے کہ مندی ساھنے مبطی ہوا تھا۔ دہ فریب آگیا اس کے چہرسے بی فور مندی کے تا منزات تھے۔

، كيابات سے -؟ لبك نيرونے يوجهاكيا دہا -؟

"تمهاد سے سازی سائی ہے جائے جاچیے ہیں ۔ " موتونے جواب دیا۔ اوه بو - " بايك زيروك مندس نكلا ـ بگروه نهیں بیما اگیا۔ یہ "كون - ؟ لبيك نديروني جي نك كريوجها -، احق جب كى وجهسے بيسب تجيد بهورما سے ۔ » " نمها لا مطلب عران سے کیے ۔ ؟ ، مال ديى - ير موقوف كها . ده ما تو منهاي سكا . » . ، سكناده ابيغسائقيولك ساتعيى تقد . ، . سائفنو تف اور بهارس ساتفا كومى بته نهي تفاكر عمران صاحب كرفت مينهي ر آتے۔ » . وَوَ وَجِب عِلا سَأَعُ دَى تَقْرِين ومِان كَى سَكَرِيدِنك كرر ما تفانف يراز كَمالكم عران بعارى سائفبولك ما تدنبي سكاء ،، "مگرکیسے بتہ جلا۔ ؟ ، عران كوطى تعرين ني الك سياه فل سي كفتكوكم ني د جوابيا تفاء » "سیاه فا مس - ؟ لبک زیرد کے لیے میں تیرت فی۔ ، جال کا ناماریوں کے مذمی بینٹواسے ۔،، ممكر عران - ، بليك نيرون كها و وه وك توان كوفند كا بناكر الكت تفي مير عران ال سے کیسے گفت گوکر روا تفا۔ ؟

, تمنے ایسے دیکھا سے ۔ ۶ ، رزيبي بيشواكو _ ي ، ماں ۔ وہ دبلا تبلاا درسیاہ فل بیشوا سے ۔ ،، بنهون بين السيمنهين ديجوسكا . . ، اس لت تنهي جيرت سي كه إن اس سي گفتنگو كيول كر د ما تفار ؟ ، كيامطلب - ؟ بليك زيروف يوجها كياكهناها ين بور ؟ ميهاكدسياه فام بيشيواك دوييان جوشخفيدت سي استتم عجاها نين بود. , کون سے وہ ۔ ؟ ، ایک دملا تبلالمی فد کا ادی جی تم سے تحراباہے۔ ہ ركياء وليك نسرد مينك طراراس كودبن سنك بىكاتفو المعراتفاء ، نسلًا ده عيني سے اور خود كو حرام كتماسى ـ " " تنهالااشاره سنگ جي کي چانب سے ۔ ؟ اب توابک بحربی اسے بھیان لے گا۔ ، موتونے طنز پہ لہے میں کہا۔ ہمگروہ سیاہ فام تو نہیں ہے۔ ہ تم بها بونويندد منط بيتم عى كاناماديد كاطرح ساه فا بنسكت بود، فهادا مطلب يرسي كروه مينيط طرصاكرسياه فل بناسي مديج ، ایسانهٔ کمتاته کا ناماریون کا بیشوا کیسے بنتا۔ ی ، گورایمال سنگ بی می موجود رس اور نفر بسیای .» ادب سے نا لومادا کا۔ ،، موتوغرا کم لولا۔

تماس کے مانحت ہواس لیے حبی طرح چا ہواس کانا) نے سکتے ہو۔ " بلبک زیرہے استعمار مرب سال اللہ نے کہا مگروہ ہادی مجرمہ سے اس کتنے ۔ "

بجواس بند کرد . . موتو غرایا به میں مادام کی شمان میں کسی قسم کی جی گستا تی ارگز مرکز ، در سر سر سر

برداشت نہیں کروگا سمھے۔ یہ

ر کیا مجھے مارطوالو گے۔ ؟

"تمديدمارنے سے مجھے كيم حاصل تبدير اوگا-"

"برہبی مارے سے چوٹ ۔ . یہ است ماصل کی ہیں۔؟ ، اجھا خیریہ تباقد کرتم نے یہ اطلاعات سے صاصل کی ہیں۔؟

، اپنے ساتھی سے۔،

تمالااشاره موى كطف سے ، ؟

- ب- المحادث الموسية الموسية الموسية على المستحف الموجية في الماسية الموسية الموسية

ابناما تخت بنار کھاہے۔،

ت بنارکھاہیے۔ ، کیاموی اٹرن انسانوں کے ساتھ تہیں گیاتھا۔ ؟ پہنیں اسے چہنچھاکہ وہ وہاں دک کرسکر تبینگ کرسے اور دسٹرننگ بھکا مدارغ لسگام

سیکوالکرواطلاع دے۔

رو میں دیں۔ ، مگرنم توکہ دہرتھے کہ عمل شگ ہی سے گفتگو کر دماتھا۔ ؟ ، ہاں وہ بعد کی بات ہے۔ اس وقت تک وہ اگر نے وابے انسانوں کوروا مہ ن

كرجياتھا۔ 4

"ايك بات تباقدونو- »

، وهكياسر . ، موتونى بليك نديروس كافى دور بطيف بهوس كها .

الديدوالي انسانول فيكسس استعال كنفانا . ؟

، مالاا ورجب تمهارس سادس ساتی بے بوش ہوگتے تو وہ ان کو لے كريليكئے يّ

ونوني بنايا-البند حلة والعي ومي موجد دس - "

، عمد آود ، ببیک ذیرونے دوبرا باتمهادامطلب برب كرعران ركسى نے حمار باكساتا .

، مال شرق يعيدوا لول نے - "

رجيرت سے محصاس كاعلم نہيں ہوسكا۔

والمجند من المنطاه وعران اوراس ك ساتفيول في الرياليا تفاجر وهال الوكول

سے پوچی کھی کر ہی دیسے تھے کہ اور والے دائے انسان پنچے گئے اور وان کو ان کی طرف متوجہ ہونا پار۔

، تویہ بات تی ۔ « بلیک زیرولے کہا۔ باں نی پرکہ رہا تفاکہ جب سب گَسِ سے ببیوِشُ ہوگئے تھے توعران ان کے باتھ سے کیسے نیچ ٹکلا۔ ؟

" تېرنهين . "موتوت کها -

، کیا وہ بے ہوش نہیں ہوتے تھے۔ ؟

، بوسكناب ابسابي بوابو . بوتوني كها كيوتكرسياه فأ) بيتنواك روب بي جب

دە مىطىنىگ بى سى بات كىرىسى تىھ نوقىلى خالىت بىرى تھے ۔ ،

اب ده کهال کے ۔ ؟

، انتك موى مين لوى تفريل من ان كوييط ليا بوكا . «

كيا وه ننهاان دوبرقا بدراك كا-؟

ومال الك اورسائق جي سے ۔،

، و وجومشرق ببيروالول كساتو تما-؟

ها وي ان دونول نے مل كان دونوں كوركي اليا ہوگا۔ "

كياتم في اس بارسي يالعلام كربيا - ؟

بينمكيون إدجيدس بود عموندني الحدر اليجهاد

مصف يعلم كرنيج لي كفهادا فيالكس مدتك صحيح بيد.

آماً - يمونو جهك كربولا - اس كما تحقول بين نا چينے والى الجوبن اليكن تنتي به كلين تقيل المرتم يه محكم بين المرتم يه محمد رسب بوكدوه دوندگ بي اور عمران پر قالونهيں باسكتے تو غلط سے - س

" وه کيوں ۔ ۽

؞ اس التف كدده دونون مهترين تشانجي اورفل فائبط مين . «

، اس سے کیا فرق پڑا ہے۔ ، بلک زیرونے کہا۔ تہاں عکم سے کہ ماسطر سنگ ہی اور عمران

صاحب دونوں ہی کن توبیوں کے مالک ہیں۔ ؟

، اجهاطرے سے ۔ موقوقے سرمالایا ۔ ان کا ک وجرسے انتک ہاری بار فی میریسراد مادام سے سے تمہارے ملک میں کامیابی حاصل تنہیں کرسکیں۔ "

، اس کے بادجو دبدیات کہرسے ہوکروہ دونوں ان کو بجوابس کے ۔ "

. پزوہدیت اسمان سی بات سے ۔ ، موتونے کھا۔

. وه کیست - ؟ بلبک نیپرونے لیے چھا۔ اس نے ابیٹ دونوں مان نے بدستنور کم ہی پراک

مالت بى دكھ بوت تھ جيب كاب جيندھ ہوت ہوں ۔»

، ان بی سے ایک گن دکھا کر دونوں کوکور کر سے گا۔ ، مؤنوٹے کہا۔ اور دومدا ایک یک كمرك ان دونوں كويا ندھ لے گا۔ "

، اس آسانی سے دہ قابد آنے والوں بی سے ہیں ہیں۔ "

والروه كوتن خطره محسوس كريب ك يابركدوهان دونون كوتهيب باندره سكتة نووه ويلكوالر

سے مرد طلب کرلیں گے۔ "

. ارنے دالے انسانوں کی۔ ہ

" ماں ۔ "مونونے انٹیات بیس مربلاکرکہا۔ ویسے جی ان کوسے جانے کے لتے اوُن انسا نوں

يااتيروين كاضرورت بردك.

، انبروین سے تمہاری مراد کوئی جوڈا طیارہ سے۔ ؟

،ایروین کامطلب ایروین بی سے طیارہ نہیں ۔

"ميركاتم عدين بين آيا-"

، آبى بىلسكا مولونى كارجية تكفي است ديكور او . ،

يونى نى ايجادىيے - بو

، وال ديجه إلى كيول - ؟

الواسية بي يده ؟ مياتير البي افي كارون كانرفي افترشكل سيد " "اس كالمطلب بيس كافريق ك اس لكراك ميتم الوكون كى سركر لميان بهت الرك

بىلى برمادىس - بىك دبرد نى بوجياد

، مان مهم ببهان سے وہ مجھ حاصل کر رہے ہی حسن کا دنیا کو انتک علم نہیں ہے ۔»

کوئی گیس ۔ آ

"م لوگ اس سے آگے نہاں بطر مسکنے ۔ ، موقع نے خفار ن آمیز المجے بن اہا۔

ما ملاحظ كينةِ - أَكْ بابا - بِإِمرار آَكَ ، بيبك ودين ، بليك ناتش - معنف ايس فريش

ستنهم کالندهن پاکونافیتی عنصر ۹ «دبیبای پمچولو ۵»

، سکِن جلدیا بدیراس کاعلم دوسری طاقتوں کو صرور بہوجائےگا۔ » « جنبک دوسروں کوعلم ہوگا۔ ، موتو نے پچواب دیا۔ اس وقت تک عم اس جگہرسے '' عطلور چیز کیال کم غانب ہو دیجے ہول گئے۔ »

«امك بات اور تباد موتو مه

، بدچیت ، ، موتونے رسط وایے برنظر طوال کرکہا۔ "تم وکوں کا منگ ہوسے کیا تھ کھٹا سے۔ ؟ ، بیہ نہیں اس کے بارے بیں مادام ہی کوعلم ہوگا۔"

، بید، یہ مصابوت یں وہ ماہ ہوں۔ " نم لوگ اب شگ کا کے نون کے بیاسے ہو۔ " بلیک زیرونے کہا۔ حالا نکا کیک ترمالے ہ

سِ منگ بنام بوگون کے شروب میں تفریسیای سی حیثیت رکھنا تھا۔ »

روال اب اختلاف كياب يروادا مي عانين - "

ابا گرتم وک اسے بچٹ نے گتے تواس کا کیا کر دگے۔ ؟ ماریت

اب ادام اس سے سلح چاہتی ہیں۔ "

مسلح مكركيون - ؟

، پرطروں کیلانگ ہے بی نہیں جانتاکہ اصل سکر کیا ہے۔

اليم صورت من توتم لوكول كوسك باسه الجع طرح سيني آنا جلبني . "

بتبك وه مادام سصلح نهيل كراسية السيكوتي صورت ببدائهي بوسكى ...

بنم لوگ توبهان اپنے مشن پر ہولگر شگ بی بہاں کیا کر دہا ہے۔؟

وه بروس عالك كواسلى كاسم كلنك تراسي . ، ، ال علاقے سے ۔ ؟ ، الكبعى اسطرف سے اور كھج تنيز انبير كے علاقے سے ۔ " بريادونون مولمتن اس براعتراض مهين كرتني . ؟ ، اعتراض اس وقت كري حيب ان كواس بادسي سير بهو . « ، نام كمن سب - " بليك ذيرون كها - اسلى كى كييب ان كى علا فف سے كزرس اورومال كالمكورت لاعلم رسية مجمون أنبوالى بأت نبيب ب _ " يحب يندركاه بإسلح كى پيٹيبال انترتى بين فوصرف ان آ فتيبرول كواس كاعلم بهقرائسے ب كيشك بى نے خريل ہوا ہے اس كے علاوہ كسى كو كان وكان اس بات كی خربہيں ہوتی ا من اسلى سے بالمتنبري .. " رجب يذنيهار سيعلم بي بسي توتم لوگوں نے ماسطر شک بی کو مینسواكبوں مدریا۔ ؟ روادام كافكم تبيل سي ...» ، دیمنی کے بادجود ۔؟ ، وال سم این معاملات خود ری تمثماتے ہیں۔ »

، بیجارگر تم کوک سنگ ہی کے اسلو کی تھیں پہنچا وا دیننے تو وہ • مبارز ملیات کو مت کے فوج بوں تو تمہارے اڈوں پر لا تحظر اکر تا ۔ ،،

، بدنها بمجولات معولان كها تالى دونون بها فافول سي بجريك بيات الى دونون بها فافول سي بي بيات الله الم

ربراسائم لوگ عائن على كرسكت تف - ؟

. كوتى فائته هنة بهوتا - "

، ياسلحه على مواتي اسلحرب عب سي تخريب كارى اور دفاع كيا جاسكتاب . يونو ال

نے تبایا۔ کو کی جدیدا سلح اس بین شامل نہیں ہے۔

رو دنیا کاذبین ترین آدی سرر "موفوت کهاراس نی باسطی تعد" «ده دنیا کاذبین ترین آدی سے سرر "موفوت کهاراس نے قبری بوشیاری سے خود کورمیاه

فلميشواك روبيس جهياياتها.

،اس کلدطلب به بهواکرسب سے پیلے تم نے اسے شناخت کیا ہے ۔ ؟

. مان يرفخر محصي به ماسل بواتها - "

مگرایک بات سمجه بینهبی آتی - مبلک زیرونے کها داور وه په کرسک کا تامار لوں

كالبينواكيس بنطهاء،

، ہوسکتا سے مجیلا بیٹیواسک ہی سے ملتا جاتا ہوا دراس نے پیشوا کو تھا نے سگا کمر خوداس كى مكبهد كى بود.

، ہونہد۔ ، بلبک زبرونے سرولادیا۔

بربات قربی قیاس فی ہوسکتا تھا سنگ ہی نے اپنے آپ کو چھپانے کے لئے اسا ا

٠٠ يا ١٠٠ على مي ال روپ مي كوتي است بريان نهي سكناتها بريا نتا تودر كمناد كوتي نضور بهي نهي كرسكناتها كدايك بين الافوا مي شهرت يا فته سخف آدم خور دل يب ان كابيش وامين كر

دەربابوگا ـ ،،

. كياأدم خورتم لوكول كالحسة بك تنيي بنجيت . ؟

يكى دفعان لوكون في دوان بر كلي كتي بي . ي

" کھیر۔ کیارہا۔ ؟

، بع جادب سنيكر والأشبر جود كريهاك نكله . "

فانترنگ- ، ليك زيروني وجها-

، بنین بمبی کچه که نے کا خرورت بی بنی بلیر تا ۔

رده کیسے۔ :

۔ اوٹ سے کافی دور مزبکیں کچھی ہوتی ہیں ۔ ان کے کٹینے کے ساتھ ہی آئم خورول کے بھر ہے آدی مرجانے ہیں اگر دہ اس مدسے آگے نکل آئیں تو آگومڈیک گمنیں ان نوکوں کو بھو^ن گوانی ہیں یا دہ کسیں کے انٹرسے لیے ہوش ہوجاتے ہیں۔ "

، بهارسه طیاری کواسی الحرسے نشاند بنایا گیا تفاجها ن بهارسے ساتفیوں کو

ہے جا باگیا ہے۔ "

12-Up.

، كيانم لوكون في جهادك كرني كالميح عكمية نبي فوط كتى - ؟

، نينهاي - "مونوك كها ميهان داور الحسه بينهي تقاء "

، بدونهد ، سبیک زیروفالوش بوکر کچیسونین سکاس کے ماتھ پرسوبے ک گہری

الم برياقيس.

وهدو قصى كاللش بين تقاله موزواس سيدات نفا قليل بيتفاكروه اس بير حفيلانك

نہیں نگاسکنا تھا جتبک وہ جست سگائیجے لئے اچھلتا اموتوکی گن سے نسکلنے والی گولیاں اسے جھلئی کر والنس

وه سوچ د باتفاکسی طریقے سے اوتوکو ابین قریب بلالے مگرکس طرح ۔ ؟ وه سوچیا رہا اوتونے ایک سگر بیٹ انکال کر سرگالیا تھا؛ ور دھیرہے دھیرے کش لے رہا تھا وہ بظاہر کا اس کی جانب سے لاپرواہ ؟ انظراکہ واتھا ہو سکتا ہے بہلا پروائی اس خیال کی مربون است ہو کہ ملیک نہرو کے واتھ بندھے ہوتے ہیں اور وہ لیاس ہے ۔

بلیک نیروسونیا الهاکراب وهکس فسم کی گفتگو کرسے ناکہ بات طویل بردا وراسے مونور پنانو بائے کا موقع ملے ۔ ورنزاگروہ اسے اٹھ کر چلنے کا حکم دیدین اتو بربات کھل جانی کراب وہ بندھا ہوا بہلا بہا ہوں ہے ۔

یا کھزا ہیے دیے ہونے کی صورت ہیں او فواٹرن انسانوں کو بلالیّیا ٹاکراسے وہاں سے ہیڈ کواٹر لے جایا جاسمے اسے اس اقدام سے فیل کچھ کر ٹاکھا۔

رابك بات تناكسر- ف

، پچھید ۔ ،، بلیک نبیرد نے بیونک کر کھا۔

"آپِ اپنے ساتھیوں سے الگ تھلگ رہ کرکیوں سفرکورسے تھے ۔ ؟

«اس كى وحية تم كوتبلاج يكابول .»

، نهيں۔ ، موقولے كها كوئي اور بات نظر آئى سے سر۔ »

٢.«- اللهُ

، شايداً پاني بين اين ميار طلب سنتخفيت اپنے ساتفيوں سے چھ بيانا چا بننے

ูญ-บูร

"اليىكوتى بات نبير سے۔"

، اليي كابات لكتى ب مسرد مونوك كهاد وريذ آب اس دوران كبهى توان س مل مطيق.

كبي تعانك سامن بون ــ ...

فیال سنتمهادا . ، بلبک درد کے کہا بھرا جانک اس طرح چود کا جیسے اس نے موتو کے

عقب بيا ىكود كيما بولس ايك لمح ك كت بديد أيدر في اين جرب برجرت ك ناشرات بدا

کتے تھے مگر دور ہے ہی کمیے وہ اس طرح سے برسکون ہونے کی کوشش کرنے رکا جیسے موتوسے ۔ - مان مقال

جِميانا جا شاہو۔

ے موتوجوا تاکطرف دیجہ رہاتھا چو کمنا ہوا اور بھیرتی سے عقب کی طرف بیٹما ساتھ ہی شا طریق

بِرِّي بِهِ فِي السِّينَ كَنْ جِي مِيسَلَ مِلْ سِي عَالَمَ مِي الْكُنْ فِي ـــ

مگردوری چاپ کوئی تهنین تفاییه آس سے پہلے کہ وہ بلیک نربیر دی چال کوسمجتنا بلیک ** برایرین نا

اس بيرهبدت لسكاح يكاتفانه

ببشار كانشان كحبمول سط كرات تفيد

ان دونوں کے مندسے کراہ نکلی تھی کھلے ہوتے حصوں میں کا نظے خواشیں طال گئے تھے۔

جبكه بهاس سے بوشیده حصّے مفوظ بحارب تھے۔

، حلدى كرو بينجد ، شك بي غراياتها .

، نِ فَكُرر بهو چابد ، عان نے كها ور ديا اور ديكال كر بيدر بيكى فائر آنے والول يو

حعونک مارے ۔ "

، به کار ب جینی کوشش کرد ۔ ، شک ، ی بعر غرایا۔

، وههبين تلاش كركس كي جيا ـ "

. يرجعاليان نيي سے رزگ كى طرح بوق بيں۔ ، شكبى نے كها۔ اندر كھىس كر

آگے پھو۔ "

ارکسی سانی نے وسی این آف میں این اللہ میں اللہ میں اللہ ہیں ہیں۔ اللہ ہی بہیں ہے۔ اللہ ہی بہیں ہے۔ اللہ ہی بہی بیں مہیا کر دوں گا۔ اسک ہی نے کہا تھا بھر عمران نے حجا اللیوں کی سامبر اسبط نی تی دہ ہمجریکیا کر سنگ ہی حجا اللیوں میں گھس گیا ہے دہ خود دعی مجا الربوں کے اندر گھسنے کی کوشش کرنے دیکا۔ اس کوشش میں ہاتھا ور در برخراشیں آئی تھیں ۔

اگراس کا دونش کسے تفادہ ٹری تیزی سے حھاٹیوں کے اندر ہی اندر دینگ رہاتھا۔ شگہ کا بہ خبال اسے بچے دکا تھاکا ندرسے بہ بھاٹریاں سرنگ کی طرح ہوتی ہیں وہ تو دکو دوٹوھائی فط فطرکی ایک سرنگ ہی میں محسوس کررہاتھا۔

اوپراڑنے دلے انسان کیاکر رہے تھے یہ اس کی سمجھ سے بارتھا ظاہر ہے وہ ایک ایک ہیز دکھی۔ مہنا آل د بالواس کے بارسے بِ جانے گا کیسے بہ حیاڑیوں کے در بدیان سے رینگیت ہوسے بھی وہ اس ہیز کا خیال دکھے ہوسے تھا کہ وہ سنگ ہی سے فیالف سمت میں ٹبرھے اس کی وانست بیں شکہی سے کا پیچیا جھڑلے کا پی موقع تھا۔

ده جاستا تفاكه منك بى كواس عكم الجهار فيكل بعاك.

دفتنًا سے رکنا بیار حجال اوں کے درمیان نینے والی سرنگ خفر او کی نفی اور دہانے بیاسے دولانگیں نظر آر بی تقیں۔

دون بروسر بون المحالة بال جيدرى تقبي اس لتقده دو لول الم الكول كو بُولي در كيوسكن تقاله وه لوگ آبال مين گفت كو كي كور سب تقف زيان الكرين ي كاسى لت عمران كيدا ور آگر بارهو كيا آلا است سن سيح ـ

، کہاں نمائٹ ہوگئے۔؟ «عران نے ایک آواڈ ٹی۔ ,خلاجا نے۔ « دومرے نے کہا۔

بدا خیال سے دہ آبی مجالزوں میں چیسے ہیں۔ کسی نے کہا۔ , یقبیًا۔ ، دوسیوی اوازا معری میں نے کھوٹرے کے گرفے بران لوگول کو حیال بول ہی

سي گرنے ديکھانفا ۔ ،،

ربين وه لوك سلح بايد يسى نه كها-

، احق بوت بود . . دوسرى آوازاً تى كى گوليان بىم ميايشوا نداز بوسكى بى . .. مباير طلب بين بىن تفاد ، فدشد ظائر كرف ولى نى كها..

ويوكيامطىب تقاتمالا-؟

اگران بوگور نے فامنزنگ نشروع کر دی توریجارے لتے اس لنے نقصان وہ ثابت پڑگا ا كان كى كوتى كولى المحدول يريعى لكسلتى يسيد.

، بإكل آدى كيان نوكوب كوالهام بهواس كرجارى انتحول برر كابهوا شيشر بليط بريي

يتم سب احن بور - دايک نخاا وربعادی آواز سنانی دی - اس طرح گفتنگوبی وقدت شائع كركے الفيل فرار كالموقع دے رہے ہو۔ "

، اوه سور کاباس ۔ "کسی نے کہاتھا۔

: تاش كرو _ «اى يهادى آوازنى كها رجيا أراي كوروند والو _ «

"الرهريمي وه نظرانه النين أو-؟

"ان حياليون كواك كادور»

، چوسکم باس .. کسی نے کہا اور اس کے ساتھ ہی عمران کے سامنے حصاطیوں کی سرنگ ،
کے دہانے سے ٹانگلیں ہرط گئیں ۔ کچید دیر لعداس نے جھاڑیوں کی کھڑ کھٹر ایسٹ ٹی کھر ایسی ،

توازی ابعرنے لگیں جیسے جھالی مال لوٹ رسی ہوں اور پننے جِلمرارسے ہوں علان نے دہانے ہد بنچ کرد بجھاد وایک کی اسے کمروکھائی دی تھی۔

مَنْ وَهُ دُنِن بِرِلِينَّاكَى تَمْ يُرِ فَنَادِسَانِ فَكَ طَحِ سَالِمُنْ وَالْتُ دَوْنَ فَكَ هَا نَبِ رَقَيْكَ ركاد في تنزي سے دربيانى فاصلى وركى كەدە درخت كى أُدْين بېتى اتقامواس نے اچھل كرا كِي نَيْنَ فَ كِيطِى اوراس بِى لئك كردورى دبرى شاخ كوركيط فى كوشكى فىشش كرف كا علا بى وە درخت كے اوبراك فرسے سے گدے به تبول بين چوپا بيطھاتھا۔ نيمي وه چھے كے چھ بردار النوالے انسان اخين ناماش كرد سے تھے۔

حُمالُولِوں کے روندسے جانے کی آواز وں ہیں وہ عمران کے درخت پر طُرِعت کی آواز نہیں سن سے تقے وریۃ اس کے شاخوں پر طُہر عشے اولا عِکِنے سے خاصش ور ہوا تھا۔ عمون سوٹ اگر ہاتھا سگ ہی جانے کہاں پہنچا ہوگا۔؟

هوستناسب ده البي حمال يون بي بين بين البيا بوا بوء اگراسيا تقاتواس كالبير طاجا ما تقيتي !

كيوں كا تغين ثلاثن كرتے والے النے والے اسمانوں نے جھاڑ لوں كوميلا تا مشروع يا تھا۔

नेर् नेर् हीर की पूर्व किया परिष्ठ

انفیں جہاں بی شیر ہوتا دہ اپنے ماتھ یں دنی گن کاٹن دباتے فوالی گن سے شعلہ میکا اور ہے گئ سے شعلہ میکا اور جھال کی شیر ہوتا وہ اپنے ماتھ یں دنیا کی اور شاک کے اللہ ہوگ کے اللہ اور میں اس کے اللہ کا موان کی روان کی کے ابدان کا اور شاک کے اللہ کا اندان کا اور کی کے اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کے اللہ کا اللہ کے اللہ کا اللہ کے اللہ کا اللہ کی اللہ کا کا اللہ کا کہ کا اللہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا کہ کا کہ

ذبن بين روره كربليك نديروكا خيال عجائد ما تفايه في المائية المائية المائية المائية المائية المائية المائية الم مِن تونهين عيس ساء

اگرابیما تقانوده اس سے لاهم به نقاء لیقینی المرتھا کربیب نیردکسی افتا دکاشکار بولاً سے ور مزود وال طِربی فائم بنیں کرتا بلکان کی مدد کوئی آتا۔ یا تم از تم لا رطرب اکر کے داپورٹ خروردنیاکه وه کیاکردماسے۔

ده ده کواس کاخبال موقو که طرف جارها تفاجب موی ندید ولیند دانول کا وفادار منکل سکتانفا تو موتونی تو است پیلم بهدست شده کاکبین مبیک ندید و کی عفلت میں موقونے اس بيما توتوصاف نهي كردباء

متفاد خيالات اسك ذبن بن يحارب تفيد

برياسوي ديب موسيتي . ، وفقتا منگ بي كاسركوش ساتى دى .

... بيك توده كي تمجيه به بهي سكاتها بع خيالات سي يونكاتم... بيج... بيجيد بالك المدادة بياد و المراف ال طرح ديجه رما تفا عيس شك بى كونلاش كررما بور

، ہوش بیں دہو تھتے۔ ۔ شک ہی سانپ کی طرح بھی چیکا لاتھا عمان اربی بھی اندازہ نہیں دکا سکا کہ شک ہی ہے کس طرف اس کے چاروں طرف ورخست کے بیٹے کھنے ا ور سا شماخيں ايك دوسرك بي الجهي بدو تي فين .

، مجمعه ... مجوت . . عران کے حلق سے خوفر دہ آواز نسکی . . اگرالٹ ن نسانوں کی گرفت میں جا ناچاہتے ہو تو تنہاری مرضی ۔ . سنگ ہی

کا دا ذائی اولاس ہار عمران اندازہ اسکانے میں کامدیا بہوگیا کہ شک ہی کس طرف ہے۔ "بیں اُڈن یا تم ممبرے پاس اُکہ ہوچیا ۔ "عمران نے اپنے سر مرپر دیجیتے ہوئے کہا ادر اس باداسے شک ہی کا ایک مدفظ اِ کیا ۔

ده اس کے اوپروالی شاخ پراس سے دونین فیط آگے موجود تھا۔ عمال کو حمرت نہیں ہوتی شک ہی کم موجود گی ہر۔ وہ اس کی چرت آنگیز صلاحیہ تنوں سے آگاہ تھا۔

رچيدها بيطي ربو كفتح - "

، ين بات كس سى كرون كا - ، عرائ تى نيچى نظر ماركم كها - تم ى يلى الذي ياس

مصيبت كوقت ين كجية توطهارس دو ...

پچیپ ر مودر ده وه سرگوننی سن لیس کے ۔»

, پنم خود بی بولی او دراب منع کرر سے بور ۔»

، احق ہو۔ ، شک ہی تھیلاگیا۔

، تسليم كن بتيابول -» عران ني سعاد تمتدى سے كها -

، بین نے اُپنی موجود کی ظاہر کے لئے تمہیں مخاطب کیاتھا۔ ، سنگ ہی نے اسی طرح

حبلاتی ہوتی آواز میں سرگوشی کی .

، اب كيابروكم إسب - ؟

"الفين علاجاك دو - "

"بيجات ويت نظر بهي أرسي جاريه

، سامى دندگى انتظارى نهيل كرسكتے ـ ،

مكريد مهي المصف بفيرطيت نظر نهاي أرسى - "عران في كهادان كي تبور على يي تمانى

" ویجیت د بور " منگ بی نے کہا۔

جمر ميني تفي جياز ؟ عران في لوجها بيلي بالبدين ؟

ر بعد بي پنجيباتونم سے جوب نہيں سكنا تقار »

وافيس الدام كيس دياجياد، عران في وياد ده أودم اف ريى موجود تفيد "

إبدائية تعقد، شك بى نى كمارى تا توبهت بيلجاس درخت برا كياتفائتهن چونكه

عَنْهِ يِتْمَاسِ لِنَّهِ آمِيتُهُ رِفْنَارِسِ رِنْكِيَّةِ رَسِ اور لود مِن بَنْهِي . "

بماخياله انسي تمط بيامات ..

بمان كالجومنين يكالرسكتي.

، فانترنگ كرك ان كوب كار كرسكت بير.

"فائزنگ كاحشتم في ديكوبى لياسى _"

يه كويسان ال بيكودا جات . ، عران في كها دير بي باس خني موجود ب . ،

، بان حفير كارد سه سكت به شك بها علك خبت مك مم ان تك بني يك ده بمي

بے لیں کر چیچ ہوں گئے۔ "

" و، كيس جيا- ؟

گىيىر . سنگى بى ئے كہا ان ك ماتھول ميں جوكين بي ده يرت ألكير بي - "

أنها دي توالي بنهب تقين شايد . "

« بهونين توامك أدهد برفيف مين كي بهونا .»

"ابك مات بتاقاچيا- «عمران نے كها . وه نيلى رقتى كس فتىم كى سے جو كوشت كو تھيلا

V

ند پولینڈوالول کی تی ایجاد ۔ ، سنگ ہی نے کہا۔اضوں نے اسے بلوگن کا نام دیا سے سرد وه است بنگليول كواغواكم ليين استعال كررسين - "

وبي ني اس كالنطايره ديجاسي-

يْم فِكس بْنِ مْ أَنْتُ بُوكُ رِ مِنْكُ بْنَكُ كِهاد ورنداب مَك بِيلُ كُوار طريبني هِي بِي مِنْ الله

گوماس بن کیم سے نصب ال

بعیب وغربیب تنت بیمسی گلیس سلینلد کی طرح . « شک بی نے تبایا داسے لاسلی المرو

بينظول كياجة المسيداولاس سن تكليفوالى شعاعين بى آس باس كمننظ كوليلي كاسدا كر فن

، اس كاسطلب بيكبي اوراس منظركو دى كالي وألب -؟

، ندد يجها جائے تواسي كنظرول كيسے كرسكتے ہيں - "

"به توبم بال بال بحية تفي.»

يُورِيْنِي رُشْنَي بِسُ الْفِيلِيهِ مِن سُكَ بِي نَفْ يَوْجِهِا -

، مال ایک بادابیما بواسے ۔،،

، اس كالمطلب يربواكان لوكون ني جان اوجه كريمتهم

. مطلب واضع كمرور ،

. وَهُمْ بْهِيلِ كُسى فَاس موقع يريكِونا فِيا بِسْت تقدر

، يب ال ي تنبي بمحمار بع إن في الجوكركها وليب اس كي شكاب الان الشانول بركي بوتى تقبى جوكراب الك عكر المح موكر كفتكوكر رب تف و عياد ليول سے عكر على الك أحكل ر پہتھ اور شعلوں کی انوک سے بعود سے دنگ کا دھواں فعنا میں منستنز بہور ما تھا بھوان نے محسوس کیا کا کر ہوا دنبز ہوگئا تھ یہ آگھیل کی سکتی ہے۔

« شايدوه اس دقت تكنم كووهيل دي رب تقي دب النم لي مشين هاصل

نېدىن كى لى _"

"اوه اب مجه كيا - ريحوان نيه سروال يا -

مبيدية تم في شين ماسل كالحي تعرفين في بياكوا شراس كى اطلاع بيج دىا ور

ومان سے تم كوليني بهوائي دستير بہني كيار "

ر بعبر پیرشدن لبدید والے کہال سے ٹنگیا ہے۔ ؟

" شايديدلاك تنهاداتعا قب كوريه تفيد "

، ایسا ہوتا چیاسک تویہ لوگ کہی کے واٹلہ بی قبائل کی بھید طب میر طرو میجے ہونے ۔،

عران ني كها . و وقد بارى فوش متى في كريم دريا بادكر كت ...

جدىياكفنوروك ليتنيد، شك بكاني كهار

كبيول والطنمي ربي سي كبيا - ؟

,عرصه ۴ دگياگورى چېرى د يى چې دوسے - «

، تمهار سے لئے توسب بار برس جي كيا كور سے كيا كالے ۔ "

، بإن أن ... ، مثك بكك كها منتكَّر ذاتقريد نتا رسي تواجياب .. ،

، دە طبطرى كىبىرسىي جيا - "

ينم آط ب آت بود در تيمي كاعلال بوجي بودنى ...

، أناسكتي بديه معران ني كها-

فم اسے کیوں ساٹھ لاتے ہو۔ ؟ متل بی لے بوجیا۔ کیااس کے بغر نہیں اسکتے تھے۔؟ تم خودى سرق ولاي السيساني كيول لايابول - ؟ . يى بىلى يېكى كېد حريكا دول عمران كەس تىم سى دومراسنگ دىكەر ما دول ... ، مگرمیار باب ای دنده سے جے۔ » بتم جبيا كوصرف اس لتے لائے تھے ٹاکڈ گھ کہن بھینس جاؤ تو آدم خور قباتلیوں کے سیٹوا سے اس کی شادی کرکے اینے ساتھیوں کو کیاسکو۔؟ رجاز مین سے مان نے کہا مگر شاری صرف نام کی ہوتی۔ . جَاشَا بِوں۔ " مُنگ بِی کے کہا۔ البیارہ ہو تا آو وہ ابتک پاکباز رز رستی۔ " ملرضیال سے جیاب ان اوگوں کو مہلت مدی جاتے ۔ ، مگريم ان كاكيونهي سكارسكتي . ي ، ان كان تحول برجوشيف لك بوت بي ده بلك بروف نهي بيد، علن في كها واسك علاده أكريم النك ما يقون ميرقام زلك كرين توجي بدلياس بوسكتي بيد . ، دەكىسے - ؟ شك بىكى سرگوشى اكىرى -، ان كالباس بلط يروف حرورب جيار كران كالباس ملائم بب حرب ببر طال ان كو ليط گ اس طرح چند لمحول کے لئے ہمان کے ماتھ بریا رکوسکتے ہیں۔ " . وبري كُلُّ شَيطان بَعِيْجِ _ " سنگ بى نے كها . گِشبك اسى كمے الٹرنے والے السّانوں نے كُنوں كارخ سلكتا بدتي تحباله يول فكطرف كرك طرائي وبادياتنا فوالهى كنول سے جيدار لهرين نكلين ا در آگ کے شعلے مجھتے چلے گئے۔

. اب کچه کرنے کا ضرورت نہیں بھنیجے۔ " شک بی کی اواز انھری ۔ یہ لوگ اب بہال سے

، اگريب كت تواجياب جياورند . « عران ف كها . ان ميل سه ابك آده كم حزور به و جات

مِن تمهاست پاس آنها دول .. شك بى نے كها ور وه شاخيں بچرا بيرو كريني أنرني دائي ، بی جو سی بی می است با مده است است به است به است بیانتر ناجیاه رما تفاده شاخ طریخیاد ا دفتنا جس شاخ پر منگ بی دور می شاخ بیک کو سینه مل آوه لوث کر شاک بی سمیت نیچے جا کری۔ ادراس سے پیلے کرمنگ بی دور مری شاخ بیک کو کرمیانی ملاقات و الوث کر شاک بی سمیت نیچے جا کری۔ ، دفاد كنف نا . ؟ عمران كهدند سي فكالنفا .

، ایک بدرما بچرط واسے ۔ ، و دُنشًا عران نے اُڑنے ولے انسانوں ہیں سے ایک کی اواز سی.

. دوملرسی اوبیری بوگا - س دومری آوازا بهری -

وبيلياهران ابتم مي يين - معران في دل بى دل بين كها وديوتى سكد ك تف كاطرف كعسكنے لسكا۔

کارف سے دہ ۔ معبد دہ سانب کی سی سرعت سے دوسرے ننے پر جلاکیا بنجے دہ لوگ سنگ ہی سے تھر ب ہوئے نئے بھر ان دوسرے گدے براس جائم ہم جلاکیا حس سے بنچے نین اٹر نے دانے انسان کھڑے

چوتفااكادرفت كى پاس بنيج گياتفاحس برده موجود تفاجبكه دوسنك بى س

ا. "تم پی نیچ آجا ذمشر عمال - "ان لوگوں کے باس نے چنچ کر کہا -" میں نیٹے کم کد دیکھ لیا ہے - "عمال کے لیوں پیس کھا مہطا کھ آتی کیونکان لوگوں کا باس جسط ف دیکھ د ماتھا عمال اب و ماں نہیں تھا -*

میں دنین کے گنوں گا۔ ،،اس نے کہا، اس کے بعد درخدت پر فائز کے کروں گااور تم جانت واشین گن بورے درخت کو بھید ڈالے گا۔ ،،

میں آرہا ہوں بیارے۔ یکون نے دل کا دل یک کہا پھر چند کھے نینے کھرے ہوئے نندوں المرن انسان اللہ بھی ارہا جود کی پی سے سنگ ہی اور اینے ساتھ بوں کی لوائی کو دیجھ رہے تھے بھرا کیے خاص تا ویتہ بنا کاس تندوں المرن انسانوں بیچھیانگ سکادی۔

وه کی معادی نیم برگرافتا ایک آفایسا آفایسا آفایسا گاکریت موکرت ہوگیا جبکردواس کے بدن کے نیچے دہا تا ہو ہد سے تف ایک گردن اس کے بازوکی گرفت بی آفاج بکردواس کے بدن کے نیچے دہا تا ہو تھے ہوئے گیا ہے اس کے تنہوں کے اور اس کے ساتھ تا اور آلے والے ایک آلون انسان کے منہ سے دخواش چیئے نمل گا۔
مان نے دیجھان کا باس اس دوران شک ہی والی اسٹین گن اٹھا کران کے پیچھے پہنچے گیا تھا اوراس لئے منہ کی کور والی اٹھین گن اٹھا کران کے پیچھے پہنچے گیا تھا اوراس لئے دیکھان کا مان کے بعد گن کا دستنا اوران کی معربی اسکی مربر والی کی اور کیا تھا مگر عمران کے کردوٹ بدل لیننے کے بعد گن کا دستنا اوران انسان کے معربی کا کھا۔

عران نے دونوں نانگور کوسکیٹر اوراس سے قبل کان کاباس دوبارہ دارکر تااس نے بہرہ شہده مان کے دونوں نانگوں سے اس پراجیال دیاجسے ہوگا سے مران بجر تی سے مران بجر تی سے مران بجر تی سے مران بھر تھا اور ایک مرفوالا عمال بھر تھا ہوا ۔ عمال بھر تھا ہوا ۔ عمال بھر تعمال بھر تع

ر ابان دوکامقابل نین سے تفاعران نے ان کے باس کو بنسلنے کا موقع بہدیا دیا تفاقید می دہ اٹھا عران نے فلاینگ کک اس کے سینے بررسید کی اور دہ الدٹ کر سنگ ہی برجا گرا سکتی فیے اس کو سی وزنی بوری کی طرح دوسر کاطرف دھکیل دیا۔

، اپنا وزن خود بی سینها لوتنفیجه - « سنگ می غرایا نفا به ، آماِ چِاپِين آفِرْن بوريان تَفْعُلْك رنگاد پِيا بهون - « هران چِهرِ كا مُكُرِثم دوكو فابونهين كرياد ہے رئيس دبادوان کے گلے۔، مِي ان سے كچھ يوچود ما بيوں بنفيج . " شك بى غوار بولا ورندا تبك يركهى كے جنهم رسيد ہوچے ہوتے۔" ، انجا كوينيع كتريه سنك بهاني كها. ، واه . ، عان خوش ، وقع ، وتعد بولا ملي جي چاه رما سے كرمي ان لوگوں بر ايك الك ركم فاتحار نعده بلندكمدول ... صرور كرد ... منك بى خشىدلى سے بولا داور بھر آدم خوروں سے نمٹنے كے نتے نيا در بور " ، ان کیلے دیرے پاس ایک تیز پر دف نسخہ ہے۔ ،، ، وه كيا - ؟ شك بى يونك كربولا -، چیاسک۔ معان نے کہا۔ کیادہ اپنے فرہی بینیواک دوجودگی میں مجھ پر ہاتھ الحالف کی جرات

. ماں پرتوسے ۔ سنگ بی نے کہا۔ اب کیا کو نامی تی ہے۔ »

ان لوگول كے لياس آنادلا ۔ "

، بہاسوں کا ہم کماکریں گئے۔ ہ

و مجهد بين سائفيون كوي أناد كراناس . "

، لیکنان بیاسوں کو مین کریم اس اللہ یہ کی نہیں میں سکین گے۔

ه وه کيوں ۔ ۽

. نَفِيْدُاان بْن كُونَى ابِيرا نَظِمَ مُوجِ دَبُوكَا جِوان وَكُون كَا مِبْطِد مِبْلِيكُوا لِرْسِتَ فَالْم ركفتا بوكا اب اكريم ومال كية توان لباسول كاوميس وم كارى آمدسة آگاه بهوسكته بي - "

. بهم بباس کا جائنزه اسیکه وه دارید کاط سکته بیب ...

،اس سے مترب كريم كهوا ون ريسفرري .»

ملك محي انك لباس زياده بيندس . ،

المكاسين فطره ب تفيح . "

، كاجب يك ي يددك كاطرح فقاي بيرواد كرون كالوكننا مداكت كا- ؟ عران في في

سے بہتے ہوئے اسمان کی جانب مذا کھا یااولاس کے ساتھ ہاس کی اٹھوں بب تشویش کے ساتے

. اورجب وه تمهين پيرولين كے تفاس سے زياده منزا آئے گا۔ " منگ بماس سے بے خبر

، بات نمهاری کی صحیح سے چیا۔ ، عران نے دوراسان برنظ آنے والے دھیوں کو دیکھنے

" يس تفائة علي - " شك بى تے كها-

، ماں جبنا ہی بیرے گا۔ ،عران نے دھیوں کو واضح شکل اختیاد کرتے دیجھ کر کہا وہ دھیے اب پزیدوں بین تردیل ہونے لیکے تھے۔

ركيابات ب. ؟ سك بى چونك كربليااور كور عران دس طرف ديجه د ما تقا ادر ديكيت سكاد ، اب بيان سعيد طاوجيا - معران ني كها - ان كس آقي آرب بي - » مدر عن كري در تنص

، بب بعي د بيورما بون تهيي ـ ..

"توبیمرآقد - " عران نے کہاا ور حمیک کریمیرتی سے ان بیس سے ایک اڑن انسان کی محفوص گن اٹھا لی اور گھوڑ سے کی جانب دوڑا ۔ شکہی بھی اس جان جھٹیا تھا بھر سنگ ہی کے مبیعیے ہی عران بھی اجبل کراس کے بیچھے مبیعیا در شک ہی نے گھوڑ سے کوا طیر رکادی ۔ بیک نیرو موتوبرگراد داستے دھے سے موتو درخت کے سے سے جاٹکرایا گن جی اس کے ہاتھ
الگے نعل گئ تھی جبت ک دہ میٹھ کی کو تقالم بیک نیرواس کے سر میر نیچے چے کا تھا بلیک ندیرو کے بیٹ میں گھٹا ا موتو کا جبڑ وہل گیالیکن وہ بھی دائی جرائی جرائی کے فن سے واقعت تھا اس نے جوال با بکی ندیرو کے بیٹ میں گھٹا ا امار نے کی حسرت بی رہ گئی۔ مار نے کی حسرت بی رہ گئی۔

صیبے پام تو نے بلیک نیے دی کمر سر کو دکر دونوں لانیں مارنی چا ہیں بلیک نیے وکروٹ ہلک کریے گیا یمو تو نین پر گرامی تھا کہ بلیک نیے دونوں ٹائگیں کی د زنی تو ہے کی سلاخ کاطرے
موتو کا ٹانگول سے کو اتنی اور وہ او ندھے منٹر کو ٹیزا۔ بلیک نیے دیمی تی سے اس کی کمر سرچی جو بھیا
عبر اس کی تھا ہو تھ تھا ہے نے گاکہ کھڑا ہو گیا وہ آئی بچھر کی ہوتی سانسوں کو میرے کر رما
خااس کا نے کا بہی موتو کے جہرے برجی ہوتی تھیں۔ موتو کے ناک اور مدنہ سے خون بہدر ما تھا اور

اس كى معينون كلي بهوكي في _

دُنتُاكَ وَنَعَمَى كَفَرِ بِلَّهُ سِمِ طَاسَ كَرِيبِكِ دَيرِويَ قِلْ سِيلًا تَفَاا وَدَيَعِرِ حَفِالُولِ سِأَوَادَ پيدا كُرنيواك ودكيه كواسك مذرست ايك طويل سالسن تكل گئد وه ايك بُراخد كوش تَفاا والباني بلور جسي عميكة بهوتي آنكول سے است ديجد واتھا يم عِيسے بى بليك زيروكا مائخو والوه حست و سكا كھيا الو بين غائب بهوكيا -

بدیک نیرو کے بہونٹوں پر مائی کا تھکن آئدیٹر سیکا ہو سے انھری وہ مطرا و در سیکھ اسکے اس کے بہونٹوں پر دیم تو گرگئ ۔

اس کی آنکوں میں حیرت اور بھر تفکر کی پر جھائیاں وقف کرنے لگیں بدونو اپنے جون الودچہ ہے سمیت اس سے جار پائے گذکے فاصلے بیا کیک درخت سے ٹک کھڑا تھا اس کے لبوں برخون آلوڈس کو ہرط تقی اور دونوں ہاتھوں ہیں دبی ہوتی اسٹین گن کارٹے اس کی جانب تھا۔ ہم، نوتم مہروش نہیں بوسے تھے۔ یہ ملبی زیروغرایا۔

، ماں بیں بیبیج شنافی ہوا تھا۔ موقونے کہا۔ اَلیتہ خبید کھے کے لئے مہربے واس صفر در ساتھ جھید ٹرکتے تھے۔ ،،

كياتم مجھتے بهوكدنيا ده دير بهوش بي ره سكوكے ...

، ين سبيوش في تنبي بونكا ـ ،

" آنناخون بہرگیاہے اور مزید بہر ہا ہے۔ " بلیک نیرونے کہا۔ تم نیادہ سے نیادہ دسے نیادہ دسے نیادہ سے نیادہ سے نیادہ سے نیادہ مندے اور بوش بیں رہ سکتے ہواس کے بعد دنیا کی کوئی طاقت بہر بہوش بیں نہیں دکھ سکتے گا۔ "

پیرواه نهیں ۔ ، موتوت کها۔ آنها وقت میرے سے کافی ہے۔ ،

"كبامطلب سبت مهادا - ؟

" دس بندره مدي تمهادا - ؟

" مهادا خيال سب كد من باقع بانده كرخو دي تمهاد سه سا منه بلخي جا قل گاكد لو مجهي مهد سه المنه بلخي جا قل گاكد لو مجهي مهد سه المنه بلخي جا قل گاكد لو مجهي مهد سه المنه بلخي جا قل گاكد لو مجهي مهد سه المنه بلخي جا تك كار المواتي و سند الموسكول - "

" مين المجامد و طلب كرزا بهول - " مو تو ت كها - ذياده سي ندياده مين مدنيط مين بحادا بهواتي و سند ميان با مدول بريات به - "

" وال اور مجهي في بن به كريس مدني تك به بي خودكوسنيمال سكتا بهول - "

" وال اور مجهي في بن به كريس مدني تك بين خودكوسنيمال سكتا بهول - "

، مان در تھے عیبی ہے کہ بین ہمنٹ تک یں حود توسیھاں سکما ہوں ۔.. ننم حرکت کرنیچے قابل نہیں ہو مونوٹ رابک زیبر دنے کہا ۔اگہ میں حیالانگ سگا کہ دو مری مرطرف میلاحافان تو جا نیتے ہوکیا ہوگا۔ ہ

،سياك وهليي كردون كا . »

و خيال سے تمها وا . ، بيك فيرو في كها .

"آب حركت كمك ديكولية - "مُونوفي اعتمادس كها -

بوتوجبتك ماس مت مطرفي قابل بوك حبوط في ميدت سكاؤل كانواس وت

عك بيئتمهار يعقب بين بنبي جاول كا-

،ایدامکن نہیں ہے سر۔» تم تبزی سے نقل دحوکت نہیں کوسکو گے موثو۔» אפקה - "

بلیک زیرونے سرملایا پھر شایداس نے جست سکالے کالادہ ی کیا تھا کہ ہوتوگی انگار آئے

ٹر کئے رپیے دکت کا درگو کہاں ملیک ڈیروکے قریبے زمین چاٹی مکلی جاگئیں۔

. سي في غلط نهي كم اتقاسر - " موتون سينفلن بوت كها -

، اینے آپ کو قابویں رکھولوتو۔ ، بلیک ندیدونے کہا۔

،أب جى حركت نہيں كري سرد " موتونے كمار

، میری بات مانوموتو مجھے ایسے زخموں کی دیجہ بھال کرلینے دو۔ « _،

توسر۔ "

"اسطرح اكرخون بهتار ماتوجانية بهوكيا بهوكا-؟

. مين مرعاؤن گامر - "

. برجانتة بهوسے عجابی زندگی سے تھیل رہے ہو۔ ؟

، يس مرد ، موتونى كها مين وفادارى كاحلف الطاياب لبذابين خودكوغداركهلوانا

بندتهين كرون گا-"

اسيى غلادى كى كونى بات نہاں ہے ۔ ، بليك ديرونے كہا سي تمهارے زخوں سے

تى ن دوكناچا بتنا بول .. »

" بمدردى كالشكريدمر - "موتوفى كها يكريك والمرع كالمانى بهت بيك

ت يه لهذا فيها ب عالاك رغابي سمجيني - "

، تمهارى مرضى - ،، بلك ديروفى لايروابى سے كها-

"أب في ينهل إوجهار كرسي يدس كيون كردما بول -؟

"ظاہر سے تمہیں اس کے لقے مدایت ملی ہوں گا ۔..

، مدابت كاسوالتهيي سے - ،،

کھر۔ ؟

لبك زبردني يوجها

مراسطلب آب سے تفا۔

. مين سمجها تبدي كفل كركبد ...

، ساك كوكوكر ملك كواد طرف مان يكيون مقد مون ،

وظاهرب سي تمهالاتمن بول.

. تشمن كومار طالاجاتاب سر۔ " موتوتے كها۔ اور آپ كوملاك كرنے كے لتے ميرے ياس

ر منون موقع تصيهرسي في الساكيون نهاب كيا - ؟

" غالبًا تم بهادى يهاى آمد كالمقصدجا ننا جلبت بوك _"

. وه تو بهارس علم مي تها-

ميراسك سواا وركوني بالمتمجم بين بسياتك لتم العاس وقت مك ابنى اصليت جميات

يهي جنبك مهن كبيدي شريز مل كيا ...

"پيهي ايک وجه سے سر۔ "

"س کے علاوہ کھی کوئی وج سے ۔ ہ

رہاں سرے ۔ ،،

" ده کیا ۔ ؟ بلیک زیرونے بوجھا۔

" وه آي کی ذات رہے ۔ »

يميى ذات - ؟ بليك زيرونے دور إيا نيسا ختاس كے ذين بين بيم وي فرشات الجر تفكر وه اس كے اكيشو والے لائسے تونهدين آگاه بهوكيا اس نے كب كے ذريعے اس كى سارى ، طران بير كاليس فى غيب اور يقينًا وه كاليس بى نى بول كى جواس نے اسلو كى دينيت سے كى تقين ، اوراگر وه كاليس بى اس نے نى بول كى تونقينى المرتفاكد وه اس بات سے آگاه بهو چيكا تفاكر وه لوق بليك ذير وا كميشو سے اور اس كاشياس ليے بى تفاكر بيلے بى موقوا شار ، تباحيكا تقاكر وه كوئى فاص بات جان حيكا ہے اور وه فاص بات بي بهوسكى تقى ۔

الين سرومن آپ كاذات اليي ب حبى كى وج سے جارى سنظيم كو كافى قائدے بوسكتے ، بين اسى ليے ميں كيا۔ ،،

بيتمهارى بات بورعطرح سينها يسمجه سكار، بليك زيروني كهاها لانكاب اس كا

شبه تقيي بين بدلنا جار ما تقار

يكياآب دافتى نهين سمحيد ، ؟

، مان بن تمهاری بات نهبن سمجهار»

ويرت بعبر يمونون كها سكير في مروس كا دسين ترين أدى ميرى بات ابتك

نهبي سمجه سكا- "

كوتى تقض غيب كامال نهبي جان سكتا.

بمگرا کیلو کے لیے نومشہور سے سرکروہ ہربات وقت سے پہلے سمجہ لیتا ہے۔ ، ر ہوسکتا ہے اسیا ہو۔ ، مبیک درونے کہا مگر مراس سے بھی سامنا نہیں ہوا ، مسکیرٹ سروس میں دہتے ہوئے تھی ۔ ، ؟ ، یاں ۔ ، بنی دیرو لے کہا۔ ہرایک کے واتفن الگ الگ بوتے ہیں۔ ،،

، دل چاېتنام ايك تهقېد د كادن سر- ،،

سي نے كونى مضحك فيزيات كى سے -؟

بيايدهنك فيزيات نهي بمركرالك آدى اين بى وجودس الكا دكردس .،

. كياكهناجا عن بدد - ؟

ىبىكەنەپردنى يوجھا۔

آستِندآستِنداس کے دل بی اکھرنے والے خدشات اب شبہ سے تقین کی حدود میں وافل ہوتے جارہے تھے۔

ميي سركه آب اين وجودس الكادكررس اي-"

العنى - ع مليك ديروسواليدنشان بن كيا-

کیایی ده پیلاتحق نبین بون سرجوید دعواکرسکتا ہے کواس نے اسکیواس کی استاد کواس کی استان کی استان کواس کی اصل شکل میں دیجھا ہے ۔ م

بيدعواتم سطح كرسكت بو- ؟

یں اس طرح مرکزبی الکیلوس به موقونے کہاا ورجانے کے باوجود مبیک ندیرو کا ڈ

بھک سے الدگیا۔

اس كے بدترين خدشات كى تقىدىق بوگى تى اكسيلو كالا تدونو بر آشكارا جوچكا

اوراس کامطلب بیتھاکہ وقوسے بدرانہ تقریبیا تک بنیج جاتا کہ انکیلاکون ہے اور معرِ تقریبیا بمبل فی آئ بو بھاجسے دنیا ٹی تقری کی حیثیت سے جانق ہے اس واز کے بل بھ

عمران كے ملك كو بليك بسيل كرسكتي في ۔

ىبىك نىردىكى مسالمول سى تىنلا تىنلالىلىدى بېرنىكلاد افرىقى كاسورنى دُوب د ماتقادد مغرى افق برسرنگ دنگ لېرىت كىند كاتقات الدى مقدر بن چې تى -رەخىم شد "



بهت جلدت تع بودم إس

الیس فریشی کے سامنے کے صفور پردیتے کتے سانسے ناول اب کراجی بک فریوم میں۔ اردوبازار رپل سکتے ہیں

دوڑ تے ہوت بہت تنیز آواز پر الرم ہی تفیں البتر جہاں کہیں گھاس با جہاڑ یاں آجائیں گھوڑ ہے کار فنار کسی مدن کے مدو بات تی اور ٹر الوں کا شور کی۔

کہاں کا الاوہ سے کیا ہوئیا ہے لیا تھا کہ اللہ ہوت ہوا ۔

کہاں کا الاوہ سے کہا نے بار سیال کیے بار سنور کو دار اور اللہ ہوت ہوا ۔

رہاں کسے ملک کے بنا تھے ہیں جا ۔

رہاں کسے ملک کے بنا تھے ہیں جا ۔

رہاں کسے ملک کے اکری تنہیں تا انش مہیں کر پاسے تھے ۔ ساگ ہی نے اسے امک عام)

وور مت سے دیا دہ اسم سے تہیں دیتا ۔ س

كمورًا بولنديها إن كورمانفا كي زين كليكي فرش كلطرت سيطوس تلى اس لي كمورس كالمايي

ج کوچپاشگ کیاتم اس سے الرحک نہیں ہو۔؟ عقلمندوی سے جواسے معرفی زشن سے بھی ہوشیار رہے۔۔

، جانتا ہوں چیا۔ ، عمان لے کہا۔ اس کی تیز اور جیکی انگا ہی الم نظمہ کے مولال اطراف کا اعلا کتے ہوئے تیں اور وہ دار سننے میں فیرنے والی ہٹے معمول چیز کو ڈسٹن کر لدرا مسمجد مواجنا۔ کیونکہ و دیر جی جانثا تقاکما سے ایک بادیموا آئی لا سندں بید دولا ناری سے ۱۱۰ ماری کی مرز ل کا

علم استنهين تفايه

وه لاك تمهادت بيلي كيول الميركة تف تقتيع. ؟ سُلَّ الما لا مها

كيا -؟ عران خيالات سے چونك كر بولا ـ

منگ بی لے اپناسوال دوہرا یا تھا۔

، نيدنيل معران في البيروالي سي كوا

، اجمق محصنے بور۔ ؟

، وہ تم كسيد بوسكن بوچي سنگ ر، عوان في بلوان جاك وال العب ب إلاا

بيطاعران ولف سكاس شايد.

واسس سي پلے كيام واردح بول رئي تى چا- ؟

، بېدايي-،

، درخت بي نحاشري . م

. يرج بكلى بحراجي بوريي .. عران في إوان عاله والد بعد ب الم

. - إلى سيراث غادين يناه كرسي ون كه . ؟ إلىك خيال بخمهادا. ، مگرمی در دخول کے بیت نہیں کھاسکتا ہےا۔ س ، ترنده دېدنا جوگانوسب نچه کوانا جوگار سنگ بی نے کہااوداس کے ساتھ بی اس نے کھوڑے م كواكي السيداري يرطال دياجها لكهاس كابهتات تحار . وه نوغات بولكتي جاء " . به دنا بی بیا بیتی تفار ، منگ بی اے کہا ۔ ان کا مقابلہ دنیا کے دوشاط ول سے ہے ۔ ، ، من ان کو دن اسے ہے ۔ ، ، مم ... مرياكي شطر سخ منهد كفيلي .. وه لاك الرف والع انسانون كوناقابل تسخير محيف تغدر منك بعدف عران كاحمار نظانط . وه تواراً به جي سمين بي . ٧ الناكر احاقت في ١٠٠٠ . كَيْمَنْيَا ﴿ وَرَشَا يَرْتُقُر لِيهِ إِلَّ سِعَافَ رُمُوسَ . . ، كيادة المحكل بهال الوجود ب، و مران تعليب اشتياق سعاد جيا-تمالا انتاره اكفريس كطرف تولير جواب مال ورنبي دونول يل بي _ . ، ،ك. . . كك . . كيامطلب - ؟ عران حرت دوه وورلال ، وه كهال ب اس كاعلم اس كي سألي كونهبيب ...

"كيايه في وى كاكونى بعاتى بندس و

دىيرولىنىڭدوالول كى نتى ايجادى سىكى بى يولسا مىتى بى كى دى يىلى بىلى كى دى تالىلى كى دى تالىلى كى دى تالىلى كى دى تالىلى كى ت كرك وه اسكارنالمه تماتي بال

،ان کی ہرایجادچوری کی سے جیا۔ عراق نے کہا۔ مگرویٹرن سکریٹ کے بارسے بید مدیری معلومات ء ابھ صفريين جياسگ-"

وه ایسانی وی ب حس بردونوں طرف سے ایک د در سے کو دیکھا صاسکت ہے۔ سنگر ہی ا نے تبایا۔ اور وہ ای بیان سے دلاطر قام کم تی ہے۔ ،،

يْمْ دِمِالُكِتْ بِدِجِياً . ؟

"-UN 68.5

بكالي تعطري - ؟

، جدیا بو مجود در سنگ بی نے کہا . بہر عال تق آدی میر سے لیے گا کرد است میں جبلان کے

طريبي معينة بباكرده زيروليناك دفادارب.»

الكيات تباويجياء عران في كهاتم اتف دن ان كسالفونس كيا اس بات كايتنا

عِلاسك كرديروليندكهالسب-؟

يادجورهيكولُ سارغ منهب ياسكاء، برياس كاوجودس - ؟ ، يعديّات .. شك بى تى فرس اعماد يندا. الله كوتى شوت جياء؟ " بہت سے ٹبون ہیں۔ ، سنگ ہی نے کہا۔ ر شلاكىيا- ؟ ، اگر زیرولین کا دجدد مز بونانو باسے منگامے اس کے لئے کہول کرتے۔ ؟ بينوكونى بات نهي بوقى معران في كها. السالت كروه كسى فى ملك يرفيض كرك زيرولين كاعلان كرسكت بيد. أكرتمهادى باستيكمان لى جأت توسوال بيوابوقناب كر زيرولبنائك سائتندا لدسترح كهال كرتے بيد- إلى كى ليبار يورى كهال سے ان كے كار خالے كهال بي جس سے دنيا كى عديد ترين چيزيين كونكلق بيدې

، وبيام بهت سے ديران جذائيراو دخطے ميں ، عران نے كماداور وه اليسے علاقول ميں ؠڽۣڄؠا*ٮڝڔۘۛڛؠاؠڗڰ*ڰٚۼڄؠٱڎۺؖؠۑڰۘڎڗؖٵڛۅ؞ٲڰڔٳڹڡڷۊۏڷؠڽؠڹؿ۬ڿڔڮڰٳؠڽڹٵڟٳڡڽ يا كارخالي نبالين توكس علم بوگار؟

، نم می شیب کیت بود .. سنگ بی اے کہا ۔ مگر ندیرولینڈ کا دجود سے اس بات کا مجھے اس (طرح يفنين ب جيسي يكلس وقت دن سي - "

«بېرت لرى يات كېدرىپ بوچيا -؟

. پان اور زیرولین لُداگر کیمی ہے تو وہ عکمہ تا رمکی وادی کا علاقہ ہے۔ ،

. اس خيال کي وجه - ؟

بببت ى چيوفى جيوفى انب بن در ننگ بى نے كها .

. دوايك ميري ماعت مك بي يني واتين تومولا بوگا.

، سب سے پہلی بات تو پر سے کہ افریقے کا ایک بہت المراحقہ دشوادگزارسے اور وہ اکسے جنگلات سے پوار پیراسے جہاں سورے کی کرن کا بھی گزرتہ دیسے ۔ ،،

بالكل تعبيب يديم عران في كها.

وشايرتبي ومعان في كهار

وه عادتوں برسرزنگ کرکے اور حیبتوں پرگھاس اکا کریا مصنوی گھاس سکا کران کو در دختوں کے کھاس سکا کران کی کو در دختوں کے کہ دو مدخت بیں کو در دختوں کے کاروہ درخت بیں بیا عادتیں۔ ر

. يرسب تمسك سيجي مركز في وعواكرسكما بول كرزيرولينروالول كى كوتى جاتج بي كاه

يالىنى كادوسى عادت زمين كے ادبر نبي رہے ۔ »

, بيه اس فيال كاتر دبد كرون كار "

" ين الن ندديد ك وجد مرور ليوهيون كا - "

، مال د اوه دو . ، و نقتًا سنگ بی کے منرسے نسکلا۔

كيا بواجياء؟ عران تي پوچياء

، به کا نے برین کے گئنے ہیں۔ ، منگ ہی نے گھواڑے کی دفعار کم کرتے ہوتے ہوا۔ , جمری بھوک انگ ہے چیا۔ ، عمران نے کہاا درا الن انسان کے پاس سے اٹھائی ہونی کن کولہاس

ی پیده مید با به میگیرینگ می نے محمولا دو کتے ہوئے کہا۔ کھانے کا انتظام فودی ہونا چاہتے بچا۔ «عمران نے محمولات سے انسر نے ہوتے کہا۔ عمران کے انترزیکے ابد شکہ بی مجمولات سے انترز طیار تناہیراس نے محمولات کا سکام کیولای اور

ا كَيْنَ يَنْ مَى ولا وَمِن كُسس كروه فولاً بِي واثن بِعاف الركياء عران لي بي اس كي نقليد

اندر كمست ى دوجونك فيارين غار كافى فإلى تقاا ورفد رقى تقاء اس بين عران في ايك طرف ﴿ يِبِالْكُ وَلِيهِ رِيكِ وَيُعِدَ مِهِ وومرت كوني بين ببت ساسامان ا ور فحلف الثيار ك وليك ركع بوز النف الني بل كيروسين أكل كاج لعا اوريطرولسكيس ليمي يكاتحاء

، جيني جيا ـ ، عران جديث كرجيه لي والمات بموت بولاً ـ

نے اید طرفی باندھ کواس کے آگئے خشک گھاس ڈال دی تھی ۔ پھروہ چولیے کے پاس بیٹھا وراسے

، بهان يافاكاكبا عال سي يي . ؟ عمال في عياكا وركعولة موت يوجها .

وربيبهاكيهالى الدوجود سے ..

رَهَ . . بران في مها- أبشار ديجيني مين كبيرا توبعبودت لكتلب . ،

، رُشاد بہال سے دوسیل کے فاصلے بیر کسے ۔ ،

، سِي يا فَاسِيهَ أَوْن جِيار ؟

، مینی ربو۔ ، شگ بی نے کہا۔ پہاں میرے قبیلے کے لاگ تگانی پر دہتے ہیں تنہا یا ہرنسکے " توزندگی کی خوانت بنہیں دی چاسکے گی۔ ،،

ر ، آما بھِتِم ہم تسکیف کردِ جیا۔ ، عمان نے کہا۔ آسٹ ہیں آگ۔ علاکر کھا ناگر م کر قابوں مجھے یہا فرانی بن بی نظر کرما سے ۔ ،،

. گھی بھی مل جاتے گا۔ » شک ہی نے اٹھتے ہوڑنے کہرا۔

, كون سن جانور كي جديد سي يجا - ؟

. سيافيديويوس لايا بواگلب . منگرى ني ايك بالى عاشى الله الني الع من الما الله الله ما الله

چيز سي والي سے آنی الي۔ پر

، تم لا تے ہو۔؟

الجُولَةُ المُولِهِ بِاللَّهِ الوَلَكِي مِنْ اللَّهِ الْكَهِي لَهُ اللَّهِ الْكِيهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الل كفارس المِنْ إلى الكفاورة تمهي بتبة كانهي على كاكرتيرس في جلايا اوركس طرف سے كانتها . "

، آمایفنی کروچی بین سیاه سے واوں گائی نہیں۔،

پری تمہارے کئے بہتر کہتے۔ ، شک ہی نے کہاا درغارسے سکلا میلا گیاا یک لمحہ لیدعران جیبٹ کو تھا تھا وہ لکپتا ہوا غار کے دہائے تک بہنچا تھا اس نے جہانک کر دبجہا سک ہی خار ہے۔ نکل کمہ دراڑ کے دہانے پر نظر آیا تھا بھروہ خاتب ہو گیا عمران بیٹ بادر تیزی سے دہاں رکھے۔ سامان کی تلاقی لینے سگا۔ یہاں اسے ایک جد بدطر زیکا طراسٹیٹر تنظر آیا تھا خار کے اندر ٹالیک ا حضی برب الدانے دیاسلائی علاکر دیکھا تو لکطئ کی کی سٹیمیاں دی نظر کا فی تھیں وہ سب بہک تھیں اللہ مسلم کے بعض الترب کی تشکل بیس کو ملکتے تھے۔ ان سٹیوں میں اسلم بھوا

وي م اوراشين كني اوركنون كاسيكنون عوان وياسلانى دارونى سالك الكيالي الكياري الكاجون

حربیر بیون میلوید: * بیٹیبوں کے آختا کا کے بدیجی غالاندر تک میلاگیا تقادر آگے کہری آندی کی علان خدم کھے سوچہ دہا بھروالیں ابی عکم آبیٹیا کیروسیٹ سٹویپ علی اٹھا تھا اور لاس کی ابی ابی کا دوں نروں کی آواز وہا ں

عران کھانا گرم کر سے کی تیادی کر کے دگا۔ سکے بھالوٹ آیااس ک وابسی دس مندث میں ، اس ني بان كاياله فامتن عران ك قريب الكرد كها.

يكافى كے لتے بانى في معادو .. "

، بهبت بنهز جها . ، عمران نع کسی سعاد تمند مینیجه کاطرح سے کہا ۔ بیران کیا کیجه در کچه طوالا - ؟ سِنگ بی شیمیال کے طویع پر بسطین دوست بوجها ۔

كهان - ؟ عمان بظاهر حي تك كويولا .

، خارکے اندروالے حقیم آب . ، شکہ ہی نے اس حقے کاطرف اشارہ کرتے ہوتے کہا ایر یا جهال عمران اسلحر كي بطيريال دريج حريكاتها_

البجاء، عران كه البحيب الجارية تفى كما فالاسطف اندو مك علالكياب -؟

. مپد کھانا لے آؤ۔ " مُنگ ہی نے بیک کخت بات بدلے دی۔ واد پر ہی آجاؤ چیا۔ " عران نے کہااور مجھی کا ایک پیس کا ٹینے لگا۔ منگ ہی عران کے

قريب كهسك أياتفار

وه دونون خشک غذاسے پریٹ بھرنے نظے نبی عمران نے اسے پیٹر اا ورینز کا شکہ ہوا کچھ

بولا. دونود ای کچی زنجیه حبی ارسی تھے۔

، بإلى أب كُفل مِها وَعِينِيةِ . رسك بِن ف كافلك ليت ركيد بهوس يانى سے الطبق بود آل جائب مِنْ سُكامِينِ عِلْكَ بِنوسَ كِهَا .

بي بنديك ببدول في و علن في اعتقادانلاز مي كهاتما.

، والمشين نم في كران مي بيلا بهد منك بحاس كابات نظر انداز كر في بوت بيلا.

بيئ بنن پاءِ ۽

وعاجوتم في تقابل ميري جوز بلوي سي بلك سور .

رده ، بران نس كربوالد وه توازن انسان الملك كتفيد .

. اورتم كوفيولكند ؟

. مارد و کیالو تے تھا۔ ی

" فيريد الحالي بي الميني كم المين المين المين المالي المدود الماكم المالي المال

تمرارا كافائره ب

ระไร้ในอา

، بي لى تفرى لى ك حيك سے تمهاد سے العبول كواكدادى داودول كا ...

الاطرع كهدب الدجيب وال كانجادة تم كالود "

رومال ميرية أدى موجد يار،

، مگریقین کردمشین اب میرے قبقے مین نہیں ہے ۔ ، عراب نے کہا۔ المن انسان

۱۵

ت پہلے ہشر فی اسید والول نے ملد کیا تھا اور النوور ہی نے مشین میری کمر پر سے کھوئی جسیا ڈن آ انسان مجراد کے گئے ہیں۔ ، مہد منہ ۔ ، شکسہ کی نے عمران کے جبر سے بیٹ کا ہیں جادی۔

كسى قدرى تبيراكانه ساكروه سب بي جينك كولسبتروب سي المع بتضيير تصي جند لمحي وه اطرف مي د کینے رہے پیرایک دوسرے کو دکھنے لگے۔ بيي أوازتنى . ؟ صفدرت يوتيا فاطب كوفى تنهياتها. . تيرنهيد "خادر ني كبا-، ابسانسگانشا جیسے نمہ سٹی بھی ہو۔ «جولیانے کہا۔ بمين سوت بوت أى ديرى تنى بودى ع بعدد ني كما-. بون كفشد ، نعها في نع كرار المح كي يعم لك اذ في كنة تصاوراب فوي بيد م يريع جيت كايات ب كنهم أطوى بي سوكة تف . "فادر ف كها-الانكون الدوسائي ياده محسوك كامادى يول در صفد لك كهاد واورين دس كسارة بعد ، صديقي نے حواب ديا-ياغديدى كياسي. ؟ تنوير حفالكر بولا. يهم كوتَّا تدرّ واز سن كرجة تحتقق . " نعانى في كرا.

. وه مجه چې معلق سے مگر ده اوازی کسی

، شاير شيك كى كالانتى . ؟ جوليات كها .

بهبيابية أونهب كريمي جاكميا كيابور ، صديقي ني كها.

ر کون دیگاتے گا۔ ؟ صفدرنے بی جھیا۔ مکان سے تعربی یاہم سے کچھ لوجینا چاہتی ہو۔ ،، جونبانے کہاا ورصفدر کے ساتھ دوسرہے

بى دونك البرائف

وأن بات فابل غوري ربه صفدرت كها أكريمين حبكاياكيدب فواس كالكيهى مطلب

, وه كيا-؟ جولياني يوجيها.

كوتى خاص بات طهور بذبير بوكسب _ مفدر في كهار

المراس الله المركب المركبية المركبية المركبية المرابع المرابع المتراكبة المرابع المتراكبة المرابع المر

نے كہا - يا يوده كبير شرهاصل كر دي بول كے _ "

. عران صاحب كا صفدر كا جلياده د دا بحاره كليا تفار وجاك كمظر كمطرابسك كى كاكواز العرفانى وه سببه كاج ونك بيرك بونكاس أواز كالمطلب يي تحاكر تقريبياان سي كمسكوكرناية ب- ابتك كفر كفر المرط كى الدائورك بدنفريسياى في ان كو فحاطب كياتها .

، ماداً م فى تقرى بى كال سي شايد - ، جوبيا نيكها ـ

"غمهارا خيال تعبك سبيمس جوليانا فطرواطريه وبال توسيك

فَلِينَ أَمْمُ لِوَكُول كَى تَدِيْدِ خِوابِ كَمِنْ كَى ابكِ مَّاص ﴿ ، بم وجرعان كينتظر بد ، ادى الطور كاتيرسا تفتقاء ،، جوليا أعلي عليه ا

بنائم نوگوں کا وفا درسائی بی بیران دوجود ہے ، عضریبانے بوجھا۔ عران صاحب ادر ایک کائید کے علاوہ ادر کوئی نہیں ہے ، مصفدر نے جواب دیا۔

تمريب تقنين سے صفدر - ؟

. بالكل - ، صفدت معاب دبا - اس ك علادتم طيم ك افراد اور أوداد سه وافي بهو

خودې د کچه **لوکون کم سب** - س

مال عمل كي علاوه باتى سب افرويهال موجود بسيد مقريسياني كها _

، سب مِهِ تَمِينِ اليي لاِسِي مات نهين إِلِيَّقِي هِا سِيْقِي اللهِ عَلَى بس مِهِ تَمِينِ اليي لاِسِي مات نهين إِلَيْقِي هِا سِيْقِ فَيْ

تمها لا کم ایک سانگی اور مجاہے ۔ " تقریبیانے کہا ۔ * منابع الکم ایک سانگی اور مجاہدے ۔ " تقریبیانے کہا ۔

بمكر بهارس سانوفي عمان كعلاده اوركوني تبين تفاريد

ایک ایساآدی جویم دو کول کی ندگا بورسے او تھیل دو کر نم بارے سے کام کر رہا تھا۔

نے كہا - اور عران سے دو برابر دار بلے موسى تھا - ..

مين اسياد العين كوتى علم نهي در صفدر في حيرت سے كهااس كي د بن مين فولاً

ہی الکیلوکاٹا) ایواتھا ظاہر سے ایک وہالی شخصیت تی جوان کے ہم او پہاں آگا تھا اوران سے روکوان کو گائیڈ کر دی تی ۔ ہ

، عران مے سواشا بدنجا کو تیاسسے اس کاہ بور،

على المرتبي كيول الشوليش سب - ؟ صفدرك بوجيا . كيا ده أوى كير دايا كيا - ؟

اورين د تاكياره بح ايكوافي - "

را خربيدب كبايه . ؟ تنوبر جيالك بولا .

"المريد من المرجة على الله المالية ال

بكالكرنيك بادجوداس سيرابط فائم نهين بورماء

كيااسك ياس الراسمطيب - ؟

، ماں کابیادیوائیس سے ۔ شایعان نے تمہیں اس کے بارسے بین تایا ہو۔ ،

اگر کلی طواتیس سے توقم اسافاسے اسے طراس کرسکتی ہو۔، ایساکیاجادیکا سے ۔ مفریسیانے کہا مگر جس مگہر کی کلیے ڈیوائیس نے نشا ندہی ک

تقى وبال وه تهييا ملاء،

. كلي طويوانيس والفائك . ؟

. نہیں۔ "نفریسیاک آواد آگا۔ ایک محضوص علاقے سے اس کے سگنل انھور ہے ہیں مگر

إي ما جكر يته تبيي لك روا ـ "

, سی سے کیا جانئی ہو۔ ۔ ؟

وصف يجامعلى كرناتها كدوه أدفى كونسب-

. جب بم اس سے ناوا قف این توکیا تباسکتے ہیں۔ »

بداخيال سي وهنم لوگول كادا قف سي ر.

اليني يه مفدرني دطركن دلسي لاحيا .

، وهتمهادابيامداردين افيدراكيطوى الوسكناب رافعربيباك ان الفاطف ان

ىرىم جىيادھاكە كياتھا۔ "

. كينم تعميك كبدرى ووكدوه الكينو عقا . ، صفدر في كها .

، مال میارا ندازه یمی سے ۔،

، اوراس ك ساتع تمهالاانك أدى بطور كائيل ساتة تقاد ، جوليا ت يع عيار

، السراطونيوبوسي وواس كساتو تفاد ،

، اوراب اس كى خبرنيد بىل رسى - ؟

، بان - " تعربيبان كها في مكهناكيا جانى بوجوليا-؟

بيهاك أكدوه وافقالكيطويب توتم أبيت ادى برفائح لمبرواو. "

ركبا*لمطلب-*؟

، كوتى الساآدى دنيا بي زنده نهيب و سكنا نفريسيا بميل بى آف بورى عبد نع اكيشوك الله الكوري المسلك و كالله الكور شكل دكيولى بوياس كالاتر باليا بور «

، محص على ي الديب . ، تعريبياك لهج مين فكرك جهل تعلى

ِینِ نا۔ ، جوبیانے کہا۔ پہنپی چاہیے تھا کہ جیسے ری انگیٹو کے بارسے یہ بینہ جالاتھا ایٹا ہ ''دی کو بٹماننیں۔ "

، مجھے پہلے اس کاعلم نہیں تھا ور نہی ہیرے آدی تے اطلاع دی تی ۔ برتفریسیاسے ہما۔ بر توحیب اس سے دارط راوٹ گیا تب تحیال آیا کہ وہ کون ہوسکنا ہے۔ ب

اب اين أوى كالاش تلاش كلاقر.

، لاشْد، تفريبياكي دوبرايارا تبك ميها پيغ كئي سانفيول كى لانتيب الطواح كي مهول مس

جونبيانا فطزوا طريه

مكريم في سي كوفتم نهي كباتفاء، مفدر في ميزي سيجوابديا -

، پرسب الناورشك ي كاكياده لي ـ ..

. کیا۔ ۶ وہ سب ہی چوٹکے تھے ۔

، عان ا در شگ به ایک دومرے سے کہاں مل گنتے ۔ ؟ صفدرنے پوچھا۔

جنگلين ، تفريس في افت دو بران او دور

يكوبا بهادك ساتف حوكائليكهاده كلى تمهالا أوى تها-؟

، بإل اوى بھالاآدى تفار يسيانے كہا ۔ اسے اور مشرق بعبد والى پاركى كے ساتھ ويو كہ بھار كے آدى يدى ددنوں كوانعوں نے حتم كر ديا ہے ۔ ،،

, عوان اور شک مبی کے ۔ ؟

، مال اس ك علاوه بواتى دست ك كجيد لوك بها مارس كت بيا - «

، معنى الدلي والعانسان - ، جوليا تع يوجيا-

، عاد ورى د " تفريسياكي آواز آئي-

؞؞ ؞؞ڰ؞ٳڹڔڽ۬ۮٷؽٚڿۣڔٳؾڒۺؠڮػٷٚڰ؞؞جؠٳڶڂڮٳۦڽۼڟڹٵۻڰڰڮڶ

، وه عران سے جوبیانا فدر والطر . " تقریبیا نے کہا۔ دنیا کا اعق ترین آدی میں فادنہا

*ڪو*ئي بدل نہيں ۔ "

بنهسي يقنن سے كالفيس عان نے مالا ہے -؟

، بال زنده نيح رسن والول تع يى بناياس - "

بكويات موكول كي أدى عران كي للاش مين بي - ؟

، مبي عران سانياده اس تلين كالاش ب . " تقريبيا كها . جوتمهار سجهاز

ه کارنگ گئی تھی ۔ یہ

المشبين في وبيك دومرايا -

، بالد الو أو ، الم ب كرده كانا ماريول كالبتى كه مينيواك عبونيوس علان كومل كانى "

تقريبيا تفكها وووه اسيليكيك وبالدس ولاتفاء،

بشین اب کہاں ہے بیتان ہی کو معلوم ہوگا۔ ، جو لیائے کہا۔ تنہیں اچی طرح علم ہے کہ : اللہ وہ

بم مبيروش بوكت تعد . .

ہم ببروں ہر صف ۔ " " ہانتم لوگ ببیروش ہو گئے تھے ۔ " تفریبیا نے کہا یمنگہ وہ جواحق کہلا آیاہے ببیروش نہیں ہواتھاصافی کسکارگیا ۔ "

.اب بم سے کیا چاہتے ہو۔ ؟

، کیاتم لوگ عران کے بروگراسے اگاہ ہو۔ ؟

،كىساب وكرام ، ؛ جوسات بوجها .

، والبيكا - " تفريسيا كا أوالا أكل -

بنهيد ... جديدا في كها عمين آنيك برد كرا كاعلم تنهي تفاقو البحك بروكر أكالتم في

بوسكتما كهي _ ر

مجريبال سطح آكت تعنم لاك . ؟

، حن ، سن حكم ملار ماند بوجاد ، وجوبيائي كها يس رواند بوگتے جہان ني بهال آباد ديا أنگن

كان عران كه النه أي تفي صلط ف الت فيام وأنك ديار،

. كيابات مع تفريبيات . محكل عمان سي تعلقات خلب على دسي إياكيا - ؟

مطلب كى بات كرو - "جوليان سرد ليج بي كها -

، مطلب کی بات بہ سے کنم لوگوں کو عراق کے بارے بین بتانا ہوگا ۔ "تقریبیا کی اکلی ا اہم ی ۔ جو بیا کے سرد لہجینے اس میں فوری تبدیلی پیلا کی تی ۔

، ہماس کے بارسے بی کھیٹابی جائے۔ ،

" تماس سے دابط کیسے قائم کرتے۔ ؟ . والطبر فائم كرنے ككوكا صرورت بى نهب فى - ،، جوليانے كها-ملاشده اس بحولین کی طرف سے جب نم ایک دوسرے سے الگ ہوجا تد۔ ،، عاضم کے طواسنمطیر ہر ، جولیا نے کہا۔ اور وہ طواسنم یلم تنہیں ہمارے سامان ہیں سے مل گنتے ہوں گئے۔" في في الكناسي معلوم بوجاني , طونفری ناط فائیو ۔ ، جوببالے فریکونٹی بنادی وہ بإدر في ميوند يبايان بركوني انترتهي بيركاد. فيك سي . " تعريبيا كالواد العرى . ول الله مجيدية تفاع التي بوا و والا وسرمد رالط منقطع بورا جوايا جدايري ، بهین کیوں کیو بلوایا گیاہے۔؟ " اصل مدف عران تقابون كل كيار « بعير- ؛ جوليانے كها - عمين كبول كيط ركھاسے - ؟ "تما بيت كويرغال مجهكي بو-» ، كيامطلب سي تمهاط - ؟ . برغال كامطلب تهيي محيقتين ... ، اجهر المجيد المحدثة بول . ، جوبياني كها مكوال طرح تم عران سي كوئي سودس با ترى كرني كالاده كفتى بونوده ناكم رب كا- م

ور جانتي بور - ؟

، جون است. ، اس كے بادجود ميں رو كے ركھنے كا اداده كسيد ؟ ، بال عمران ہات تو بات ختم ہوجات كا اور تم لاكول كوسيار دونيولد كے كمردونوں يس بنجاديا جاميے گا۔

، الطرع عران كبيد ما تف لك كار ؟

، اسطرے عراق بیسے ما تھ سے ٥- ؟ ریجیل کا ساسوال ہے۔ ، تھ ریسیاج دیا کا سوال سن کر قبق در کا کر اولی کی آم معنی ہو کہ علاق

تم لاكور كويها في والكروطن لوط دولت كارى

من المراق المالية المالية

مِعِيَّة بِدِد، بِعِلِياله بِهِما . يس الدجس وقت ووان اطراف بي أياكر فنا ركر كه ميرب ساهند بينجا ديا جار في كار.

«اوه - «چونداکے لمنہ سے دیکلا ۔ توبیربات سے ۔ c

، مإن اب كهوتم لوك بيرغماني بون يانهايد ·

، فرض كراف شبن عران كے ياس د بوتى او - ؟

، فرص لدوسین عمران نے پاس دہوں ہو ۔ ؟ بہشین کی مباہہ عمران کو قبول کرسکتے ہیں ہے ، تھرییدیا کی ہنتی آمیہ آکوانہ آئی ۔اس طرح کم انظم

بہتمہان ملک بی این مفوی نومکل کرسکیں گے۔"

الك عمان كي دروك سي كيافرق ليرب كار، صفد ك بات بناتى المسلوك موجودكي مين

كوتى تخريب كاركابياب نهين بروسكتا.»

، انكيتو - « نفريبيا كافهة مهار إب الكيتوكيول جا ومسطر صفيد ميب البيع انتظامي

كردى بولكروه الن جنكلات سے زندہ نه جاسكے كا۔ ،،

، نیمال سے تنہا را مادم عقریسیا۔ ، صفد د نے کہا۔ مجھے کچھ اور بی نظر آر ما ہے۔ ،

. ده کیالمطرصفدد - ؟

بيم كەنتىمالايداڭدەادرىيىمال آس پاس موجود ماكەت اشىشناسىپ كىچىدىنيا دوبرباد بېوجائىس مىرىمە برىگازىڭ سىگل

كالدونيم يبي بي كواكنا بيرك كا-

تمهي راكك استين كارس بيكيس بنيد ، وتفريساك اوازاموى

پهولي بات سے ۔ ، صفر د نے کہا ۔ بھار سے طبار سے کو راکسے مارکر گل باگیا تھااور

چونک يدباز اليائيريا ساور بازي حکمرند، كياس كولاراك الليشن نهيب بيد.

، بوزد، فمريساك أوازاتى سيدرك سروس ك افراد واقتى فسين بير ..

وتسليكرتي بونا- ؟ صفدك بها-

، ہاں اولاب مجھے اس بات بیغور کر نابیرے گا کر عمران کے ہاتھ لگنے کے بعد تم لوگوں کو چیپوڑا من میں نام ساز ملست سائنسی میں تنہ میں استان کے ایک کا کہ عمران کے ہاتھ لگنے کے بعد تم لوگوں کو چیپوڑا

والى المبشرك ليزر ولينظر بنيا دبا جائد . ؟ - الله المبشرك لينزر ولينظر بنيا دبا جائد . ؟

وه خوالون كاديرولينط بوصفدر فينسخل الراياء

، تم اسے نواب بی بیجہ سکتے ہو مسلم صفدر ۔ منفر بسیانے کہا۔ مسکھ ایک دن آئے گاکہ ذنیا در دین بڑے وجودسے آگاہ ہوکواس کے ذریکی کی آجاتے گا۔ ،

"وه ذفت كب كت كامادام -؟

، بهن علد سخرید این که که که که ای است طاقور بن که دنیای بری سے بری محدت سطن کو اسکتے بی بھاد سے باس الیسے عدید ترین حربے بیں کر وس اور المریک تم ایم بزائل الکٹ اور الیم بم سے لدسے ہوتے جہال داکسٹ اور مریز آئل ایک بی کھے سی ان کی مگہوں بر المنظم کا وصور بن سکتے بیں ۔»

اس كے باديودتم لوگ أيي جودها رسط كا علان نهب كررب رحيرت ب . ٩٠٠

جرت کمبات نہیں مسٹر صفدر ۔ "خفریدیا نے کہا۔ ہم لوگ دور سے سیاد سے مخرکر رہے ہیں ہادے داکٹ پنیب اس وفت مرتفح اور زہرہ کک جارسے ہیں ان کی تشخر بے حد فرور کا سے دنيا وتوجب جابي تم إيف زير مكيب لاسكت بير.. ، سار کبھی حقیقت نہاب بناکرنا مادام نفریسیا۔ » صفدرنے کہا۔ بياتهين اسبات كالقين منهب كرزيروليندكا وجود عديد ، دنیایی کو جاس کا بفتن نہیں ہے۔ مهردنیا بعرکے سانینداں ایسے ہی زیرولینٹر کی تلاش میں مارے مارسے بھرتے ہیں۔» ، محكورت مخريب كارول اورجاسوسول كوافيا صدد د ملكت سي حتم كرنا عالقي سي -" صفدرنے کہا۔ اور زیرولینٹ کی تنظیم کی انسی کا ایک تخریب کا دنظیم سے ۔ م ، جوجا ہوكہ او _ يق بيبيان كها كية اوك اين ملك كے لئے دوسرے ملحول بي الله تخریب کاری اور جاسوی کے فرانص انج نہیں دیتے۔ ؟ , عجي اس كا اعتراف سي . . صفدرنه كها مكروه مم ابني ملك كى بهترى اولايني مم وطنوں کی معلل کی کے لتے کہ تے ہیں۔ " ، مم اوك جاريف وطن زبرولين لك التي يي سب كجيم من بيا - » « تبروليتلا يكسراب سماداً - « ، شابدندبروليندك ساتفوالسانه بود، صفدت كها-المردة « اچهالیس - «تخدیسیاک آوازک ساته می ومال خالوشی حیباً کیّ - وه سب چند کمی ایک / ا ددسرے كود يجين رہے بيرنعاني نے ہى كمانھا۔

اب بم ہوگ ایک لمبے عرصے کے لتے بہال بھینس گئے ہیں۔ ر

اده مراتيال اس سي منتف ب . ، مفدر في كما دوده بركم بها جندون ہے نبادہ مقبد نہنیں رہیں گے ۔ ، اسکی طواد مقران جلد ہی بہاں آموجود ہوں گے ۔ ، صفدر کے اس فیال بیک کافی ۔ ، صفدر کے اس فیال بیک کی اس فیال بیک کے دائے نافی نہیں کافی ۔ ، صفدر کے اس فیال بیک کے دائے نافی نہیں کافی ۔ ، صفدر کے اس فیال بیک کے دائے نافی نہیں کافی ۔ ، صفدر کے اس فیال بیک کے دائے نافی نہیں کافی ۔ ، صفدر کے دائے کا ساتھ کی مقدر کے دائے کا ساتھ کی کا دائے کی کا ساتھ کی کا ساتھ کی کا ساتھ کی کا دائے کی کا دائے کی کا ساتھ کی کا دائے کی کے دائے کی کا دائے کی کی کا دائے کی دائے کی کا دائے کا دائے کی کا دائے کا دائے کا دائے کی کا دائے کا دائے کی کا دائے کا دائے کی کا دائے کی کا دائے کا دائے کا

بدیک فریرو کا ذہن بڑی تربی سے کام کر دہانقا اس کے بور سے سبم بی سننی کا دوڑ دی تھی سالگوڈ سے تکلفے دالے بسینیٹ نے سالابراس تم کر دیا تھا۔ اسے رہ رہ کریٹران کے الفاظ باد آرہے تھے کہ و توسی ہو نیبار رہنا۔

یراس کا بی مانت اور خفلت تی جو آئے الکیٹو کا لاز افشاں ہو گیا تھا اگراس نے عال کی بات بید معیان دیا ہو آئے ان کا بیٹ قصوراس کا بی تو مہیں تھا اسے اس بات کا کو تا خد شد منبی تھا اسان دیا ان کا کو آفرید و لینڈ کی تنظیم سے ہوگا اور وہ تھی لیسیا سے طحوا تیں گئے۔ ذر د کھی بی اس کا خیال ہو تا آفدہ اپنے سائے سے بی ہو شیاد رہتے وہ تو یہ تمجہ رہا تھا کہ وہ آسانی سے بی ہوشیاد رہتے وہ تو یہ تمجہ رہا تھا کہ وہ آسانی سے بی ہوشیاد رہتے وہ تو یہ تمجہ رہا تھا کہ وہ آسانی سے بی بیوشیاد رہتے وہ تو یہ تمجہ رہا تھا کہ وہ آسانی سے بی بیوشیاد رہتے وہ تو یہ تمجہ رہا تھا کہ وہ آسانی سے بی بیوشیاد کر مصل کرکے لوٹ جائیں گئے۔

ربادہ سے زبادہ ان کو نمالف بارٹیوں اوراکم خوروں سے نمٹنا پڑسے گااوراس کے لئے وہ پور کا طرح سے تیار ہوکرا پینے وطن سے روانہ ہوئے تھے ۔ بیا فتا ذنواب ٹوٹی تی ۔ اب پہنچ ہلا تھا کہ موتواس كانبيدنيدولينيد كاوفادارس ووريقول مولوان كابراز يلي تخبرا ورا يجينط دوى بحاانه كاساكى

م باده لوگ علن كوهانفضان بنیجا پیچه بید المدار دانسانون كاكداس كانبوت نی سكن اس کانداس كانبوت نی سكن اس که باد جوداس كه باس باد جوداس كه باس باد جوداس كه باس باد جوداس كه باس باد جوداس كانبود كان نشان

اس وقت صرف مؤنواس رازست كاه تفاا وراكر وه اس كى زبان فالمؤن كردس تويفينى بات فى كاكمينه وكارز مفوظ ردتها ليكناس وقت خوداس كى ابى زندگى خطرس مي تقاسس اسسلس بير ... اخذياط سي كام ينها تها بوسكن تفازياده خولن بهنے كى وجه سے مؤلو بير قنتى طارى بوجاتى اور وداس بي خالو بالذيا ياس سے بہلے اسے موقع مل جاتا ۔

م ببرعال اسے دونوں ہی بانوں کا نمنظر رہنا تھا اور دیج باتھا کر قدرت کون سامو فو بہلے نا ہے۔

میں میں میں اس دانسے اس وقت واقف ہوا سرکرآپ انگیدہیں۔ ، موتونے کہا۔ جب آپ نے اپنے دوسرے ساتھیوں کو کم فول کے بادسے میں اطلاع دی تھا۔ ، اپنے دوسرے ساتھیوں کو کم فول کے بادسے میں اطلاع دی تھا۔ ، ، ہو منہہ۔ ، بایک زمیرو نے کہا۔ کیا وہ مگہ جس کے ذریعے تم میری گفتگوشننے رہے ہو

اب کی لیرے لباس میں سے۔ ؟

، کیااس کے دربیتے مہیری گفتگو اسانی سے نتنے رہے ہو۔ ؟

، بین مرد ، مؤلونے کہا۔ اس بیک کادائے وسلیل سے ۔ ،

، بويهد - "بابك زيروف اطيبان كاسالس لياورة بدخدشت كاسك دان بس اجراثماك

کہیں ایسانو نہیں کہ بگ کے دریعے نشر ہوئے والی اس کی گفت کو کہیں اور کی تحاکی ہو مگراب دس میں ایس اندین کے ابدا سے لیمین میں بینے کے ابدا سے لیمین میں ایس کا دارا رہ ایک نہیں بینچ

بنهب*ي مجوبريك سے شبه تقا*- ؟

فورر موقون كهارية والفاقي بات تفيء

بهيمن بكيكيول كيايتها-؟

، صف آب کگفت گوشنے کے لتے ۔ بھیں اس کے لتے بولیت ملک کر مریاد ٹی کے سرمیاہ کے پاس بگ پنچا دیا جاتنے اوران کی مربان سے آگا ہی حاصل کرکے دبورٹ دی جاتنے ۔ ،

بسكرين توتنبانفاء،

، ان دوروں کے بیاس بی بگ اسلتے لگا باگیاتھا کا گردہ جھ بی کرکونی گفتنگو کو پی تو م دوہم سن ایں البتہ آب لے جب اپنے ساخیوں کا تذکرہ کیا اور کہا کلان سے الگ رہ کران کو گا تبلیق کو سے ہے تب میں نے آپ کے ابس میں مگ بدگا دیا تھا کرجب ٹرانٹھ استعمال کریں تو بیں بھی گفت گو سے

. بدینهد. ، مایک زربرو مزکاره میرکرره گیا -

، ماداً عقربيباس مازكوياكم بعد فوش بهوك كاسر...

. كياتم ني ان كواطلاع كردى-؟

ورر - " مواقو ن كها مجع اس كاموق نهيد مل سكاتها - "

"نمهارت پاس طراسنيرب-؟

، مال ... موقوف إني جيب بير ما تفاماد نفي وسكها . يليك فريد وف مسوس كياكم وتو

كەلىجى بىن نقابت كى قادى سەدداس كىللىكى جى ئىردى، بى شايداب نون بىر مانىسى بىدا بونيوالىكىز ددى د زانداز بودى تى د

. تواطلاع ديدونا - ، بليك نديروت كها-

الم به بهاست بي كه بي اطلاع ديدوك - ؟

مدرے انکارسے تم دک آونہیں جا ڈگے۔؟

، بان برنوب - رمونون كها - مي اطلاع قوم رحال مي دول كاسر - "

ر کھرکیاا کم واقع ہے ۔ ؟

كم بنايا . "موقوني كي كالبي بنت بوس كها.

بنیک زیرونے مسوس کیاکہ وقوایٹ آب کوسبھالنے کی سرتو کوکٹشش کورہا ہے اور * پایلی دجہ سے وہ کال جی بہیں کررہا تھاکیؤنکہ کال کرنیکے لتے اسے دولوں ہاتھوں کو ترکت د فی ٹر تی اور وہ اس ایوزلیش بس نہیں تھاکرگٹ کوا کی ہاتھ سے سبنھا تیا ۔

بى ابك بارى كى تا بول مولوا فى الديد كى سىدى كى باور ، بايك زيرون كها ـ

زندگا ۔ ، موتوسسکایا۔ نوسرزندگاتوبی نے دبرولینٹر کے لئے دفف کردی ہے

اب پیمبری کهالا- ؟

، موتو۔ ، ببیک زیرونے کہا تم مجھے نہاؤسا تھ لے جاسکتے ہوا ور نہی اپنے اکلیوں کو بلواکران کے حوالے کرسکتے ہواس سے پہلے ہی مور : بخزم) اولوچے گی۔ ،،

. برواه نهاي اسر يمونون النطاع دوت كها .

جيب من ما تعد الكرايكة الم تكال بياء

بدیدانیروات فلم کابات جانتا تھا یہ ایک طرح کا گواسٹھ کے تقاور نہ ولینڈولے اسے کا کوانیں کہتے تھے۔

ایک دند عمران کاسالقداس سے ٹپر حریکاتھا جب وہ نمزانیہ کے داشتے افر لیفر میں زیر دائیڈ کے خلاف ہون جوالی ایک ٹینگ میں شرکت کے بہتے داخل ہوا تھا۔

أنم اسكيسي استعال كروسك مونو . ؟

. ديجية ربيتي سريد وتوني مسكواكركها .

بهرال بنے گن والے ماتھ سے فلم کانب والاحصة سینھال کے منرک قربیب کرلیا اور مہلّہ کرکان سے سکالیا۔

ىبىكىنىدونى انى عگېرىسى اس طرح مركت كى جىسى اس پرجىنى جا بنا بو دوسىيد ، كالمى موتونى فالم يا بالله دوسىيد ، كالمى موتونى فالم كالمى مى المعالى الله مى المعالى المعا

ا بيان الموتوكيم الواسمطر استعال ببي كرسكت . " مليك نديروني مسكوات بي

! - 6

، استفال كرسكما بول مسر- " موافع ني كها حرف بوشياد دين كى حزودت ك ـ "

" احجاء " بليك زيرو لي اس كالمضح الرايا تفاء

بسرآب مزيددس باره فذم بيحهي عليه جائيس . "مونوف كها.

، وه کيوں۔ ۽

، بييزىسر .. "موقد في نوم لهجي بي كها ..

، احْجِها بِعِيبِ تَمْهَادِي المَرْقِي - مليكِيه ذيه ولي كها اود وطركر دس باده قادم بيجيبي بهط كيا 🖟

اللطرح مرط جالے میں اس کا گجا اپنامفاد پوشیدہ تھا۔ وہ چانہ انتفاکہ کسی الیم عگبر رکے جہال دلاسی حرکت کرکے وہ کسی درخت کے پچھیے

بْنْكُر يەرسرد يىمۇنونىكى كاا در دوبار دفلىم كاڭراسى طرىيىمال ببار ، وه لوك كتى دبيري بهال پني سكت بي - " بليك دبيرو في بوجها -

, كال ولف كيس كيس منظ لبدر،

،اوه بود ،، بليك ليروك مندس لكلا .

مست الكالف اوردر فت كالمرس الوكيا-

، بالهرآجاية مرجيني سے كونى فائد بنهيں بوگا ، "وقولے تيزى سے فلم كاكيپ سگاكم است جيب ميں ولينتے بوت كها - مكر بليك زيروكب اس موفع كوجاتے ذيبا وہ ميرتى سے فترت

. ميله ويتها بود سركها براتهايت - « ونوغرايا تفا - وه المحف كي نوش كرد ما تفامكر لمزود كالصدوسك بوتت فخا..

کی بلکیالدودرخت کے نئے پرچلنا ہوا اس طرف بٹر معنے سگاجہاں نیچے موتو بیٹھا ہوا کا دوہ ٹرکا افتیاط سے آگے بٹرص رہا تھا ایک ایک کھواس کے لئے موت زندگی کا لحرضا اگر ذراس

بهاتبط بوني تومونواس كي ميم كويفان كرسانا تقاء.

بين اس بادر عابت نهي كرول كاسر موتوث كظرت بوت موت كها چيد چاپ باهر

عك آيت يكسى لوم يوم ك بغير آب كوك ما آم بابتا مول . "

مگر بلیک نیروا ب ٹھیک و نوکے سر رہیج جیاتھا اس کا ادہ کھا کروہ ای شاخ سیدونو پر کو دجلتے گا مگر کھیاس کی انگاہ برابر والے در خت کے اس اگدے پر گئی جو بلیک زیرو سے جہ کہ ضعید نین

كتحييسوب كمدبليك ذبيرواس كدس بإنتركيار

ابده نیجاتردمانهایددرخت ده نهاجسست شک د گاکه مونوکه او اسلانی نسکا او سے چارول طرف دیجدرمانها چند لمحے بعد موتوکے عقب میں باآ تنه کی بیک زیروانتر کیا بھر دیا۔

سے پوروں رو دیا ہے۔ ایک طرحا۔ اور اچانک ولوک ہاتھ سے گن جھیدٹ کی موفو مند کے بل کو تھا کھر کروٹ ہے۔ سے ایسال ا

يكونى فائدة تبي بوكاسر-

" فائدسے سے تمہاری المرادکیا ہے ۔ ج

مي نے طراسميط ان كيا تفاليكن كال تنبيك . مقولون كما دادم والول كواب الى بات كى

تشويش ہوگاكه كالكرف والا خاموش كيول سے يہ

اس سے کیا ہوگا۔؟

، و«ميري آلاش بين تسكيس كے اور ۔ ، ئوتودک گيا و په منی فيزنسگا ہوں سے بليك_{ة ا}لديرو كود يجود ما تفار بليك نريرو كے ا كيكوبل سالنش لى اور يولا .

، بى تىمىن زىدە رىينى كاموقع دىسە سىنا تقامونومىگە بېروقى تىم كەنوركىنوا دىيا ـ يە

الكيشوكالأر فيانكر يتمهين زور محيول كواس بات كاخطره مول نهيب ك سكتا كرته ييبا اورنيروليني والع باس النسه واقف اوسكين - " ام، آب اگر می اب کرلیں مرتوکسی کوکیا تیہ طبے گا۔ موتو نے کہا۔ اس کے علاوہ بھی اُگریں کی موآب كأعلية بنادول أوعي بيجانا مشكل موكاكميره بوزا أوبات دوسري على . " ،اس کے ما دحود می تمہیں از ندہ نہیں جھوطر سکتا۔ م رأم .. ، ونوس المستلوم بساد مين اور جالاك السان مجوجية زخى تخص سے خوفتروه "بات دوف کی نہیں اصول کی ہے ۔ میکی نر پروٹ کہا۔ میں تنہیں اس لتے بھا الدر انہیں كَيْ كَمْ الدب بان سے دری نفور كميوند كا جاسكتى سے ۔ بی سبعه میں۔ ! وہ تمہیں فیس کمبوزر ربر برطبعادیں گئے بھیر ہے انکھوں کی نصوبہ یں دکھا تیں گئے جب ''تم آنکھیں اُنہافت کہ لوگے تواس بین ماک سگاتیں گئے اوراس طرح چہرہ مکمل کرلیا جاتے گااور ح بياجهره مكل دوجات كأنور ببيك نيبرون كهار ټومرزې کا شخصبت استکارا بوجاتے گا - « موتونے حمله لواکسویا -، ما اورتین بدرسک نهیں ہے سکتا۔، ببی زیرونے کہا۔ ، أكريب وعده كريون مركه لا زوارى اختيار كرون كا توكير. إلى موفون كها. ، هبر بي ،، بديك زيرو كنبن كت دك كيدا جانك بي اسّعة خيال آياتها كه وتوصر ف وفَتْ كَذَارَىٰ كَ لِنِهِ بِالْمِيْ كُونِ اللَّهِ كُفْتُ لُوكُوكُولُ السُلْخَ وب رمايت كراسي بِمَ تَسكُفُ كا

موقعة لل جاتے اگروا قنی اس فک کال اوھوں کا رہ جلینے تی وجہسے اس کی ٹائٹ شروع کی گئی ہو گی تو '' و و لوگ جلد ہم پیراں پینچ سکتے تھے ۔

كلىپ داي تيس سى سكنل نىشركىك كاسىم كى موجد د نفاا وروه اس كى سېراد سى الى كاسىم كى موجد د نفاا وروه اس كى سېراد كالى كاره حاصل كونا نفا اس نے دريد وفت صالف كته لغربر كاك سرى كى اولا كى سىدى كى اولا كى اولا كى كى سىدى كى اولا كى سىدى كى اولا كى سىدى كى اولا كى سىدى كى اولا كى ا

. مفاوندط پینجی نہیں سکا تفانس گوریاں کھاکراس کا صبم ۔ ایک مرز بالتھبل کر ساکت وگیا تھا۔

محیفے تمہاری موت پرا دنوں ہے موافد ، بہیک زیرو ٹربڑ ایا ٹم اکید انھیے انسان تھے مگر کیکیا جائے ذرض کی داہ بی کو تی اور وزیہ مآل نہیں ہوسکتا ۔ ،،

مدوب مدور مدور من المبارك وليه و ركان المناها شايد وه الا براس كالفظاء مدور كالمناها المناها المناها المناه والمناه والم

وس بار ومند بدوه ایک بهالی کے واس بین جائ کا تفاد دد بینان کا آڑمیں اس نے

الهوركولير المراكب العلايك على المراكب بالمدويا و بعياس في سامان كي تعبل سيطان و كالحادر جها أديون كاجامة والياد لا يك سطح التي ورسطويكيا.

م المراق الم المراق الم المراق المرا

اسك سبسي بيلي طرائعي أن كيا اور عمان كوكال كرف سكار كيك را وطرفاتم نهين هوسكا وراس في المنه مير آف كرديا است خدشه تفاكه بب الدف والمد انسانون في عمران اورديكر سافير مذفالا در الما بور

. با ن کیا بات سے کا لیصفر ۔ بج عمال کی اکا ز طرائش طرسے ابھوی۔ آب کہاں ہیں جناب عالی ۔ ؟

يم أني كهوكاك صفر تن ديرس كهال تصد ؟ عران كا أواذا معرى .

رسياكي معيدة بيل بعيش كياتفاء،

المي الميسات . ج

و و جاه س كى آپ بيش كافئا كر ديج تھے ۔ س انتها الله طلب وقوست تونيس سے ۔ ؟

. ويى فناب - " بليك زيرون كها ـ

، کیا ہوااسے ۔» داغ مفارقت دسے گیاکیا۔ ؟

ابسائك بمحدلين خباب. ، بلك زيرون كها. مجع اس كوم بوله الك كرناط إس -؟

"نفصيلات ببلاد كالحصفر-"

ىپى نەرىيىنى سوفىيەد كادرست ئابت بھۇنى جناب . ، بايك زېروىنى كھالادر يونۇكى بارسيم ميش آني والع واقعات دورا ناحيلاكيا .

، غنیت ہے کتم ماز کی حفاظت کر کے ۔ ویوان کی آواز اُلّی مگنم نے اس سلسلے میں بہت

،ى نىيادە غفلت كاتبوت ديا سے - "

"بينشرمنده بون جناب عالى ـ "

بياعتبين اليفاطرح سينفين بكر موتوتمهاد سه باسي اكك اطلاعتها

سكاتفاء بعران في إليهياء

. بیهان اور ولیسیجها س نے اس بات کا فار کریاتھا۔» . ہونہہ۔ » جِند کمھے خاموتی اربی بھرعوان کی اکا زامھری ۔ حالات پہ کہتتے ہیں کا لیے صفر

كروه اطلاع مندياد سے سكار،

اليكويفين سي جناب . "

، بان مجعدا سبارے میں مکمل بقین آگیا ہے۔ ، عرائ نے کہا۔ اُد وَفِيْهِ اُدے اِسْ اِللَّهُ اِللَّهِ اللَّهِ اللَّ ہو نتیجے بارے بینا طلاع آگے طرحیا حبکا ہوتا توا تبک وہ حکیم الٹن انسانوں سے بھری ہوتی ہوتی

اورتم جديد كاطرح مس كيط الته جاتك _ "

" اب مجھے کیا کرنا ہے۔ ؟

يتم نے يرتهي يوجهاكمين كمال بول - ؟

اده مِن نو تعول مِن كيا تفاء،

، معالبًا اس وانفع لے تمہادے ومہن برانٹر لحالاہے۔ « علون کی اُوازا بھری اس کے لیھے میں

النزنفاليك ليرد تشرمنده الوكيا- "

اً". ایی بات نہایں ہے جناب سبلیک زیرونے کچھ کموں کے لیدکہا۔ بھادسے ساتھیوں نے کریں بیریں

ان تُدُون کے ساتھ کیا کیا۔ ؟

بریاننگ بی نے آپ کو تید کیا ہواہے جناب ۔ ؟ " اسے نید ہی سجھ او ۔ " تالان نے کہا ۔ بہاں بقول منگ ہی چاروں طرف آدم خور موجو د پہنے خار ہونے کی کوشش کرتے ہی مجھے نیروں سے جہائی نیاسکتے ہیں ۔ "

. كيابي وبإل آجاؤن - ؟

يرنابى المربيكا . ، عران ليكها وساتقيول كوكمون كي بعداب مم دونول كاساته ساتفد بهنا

. ،آپ محجه سمجها تینے کہ سطرف سے آڈل ۔،؛ بلیک زیرو تے پوٹیھا اور عمران اسے اس عار کا يتة تباني د كاجهال وه سكة بى كساتى موجود تقار،

مسجه مي آگيا جناب ... بليك زيبرون كها-

، اس كه علاده ابتم الدانشي التي كلي التي استعمال كمد ذناكر داسترة ع كم كما قدر »

رباور کی سناسب سبے گا۔۔

، فاصلیندره بین منط کاب در عمران نے کہاد آسافی سے آجاذگ ۔ ،

. د مال بنیج کر مجیدا کوم خوردل کونلاش کرنا بو گا خیاب ۲

ماں جا منز و لے لبنا ولیسے مجھے نفین ہے کہ شک ہی نے حجود ط بولا ہے رہ

است عبوط بولف سيكيافا تده بوكار؟

وهاس وقعت تك مع روك ركه ناج الهناب جب تك كميدوش حاصل فركر الله ـ "

عران نے کہا۔

. اوه آویدبات سے ۔ سه بلیک زیرو کے منہ سے دیکلا۔ اس وقت وہ کہاں ہے جناب ۔ ؟ . غارب چھوٹ کو آیا ہوں۔ س

آب كاس في البرآني ديا-؟

ٔ ہال ظاہر ہے دفع عاجت کے وقت وہ میرے سر پر سوار تہیں ارہ سکتا۔ »

.اده بو - ، مليك نسيروك بنى نكل كل

س عِلِي آوُ۔ "عران نے کہا۔

بھڑو ننمیٹر کفہونے کی کوازسن کر مدیک نہ پرونے بھی ٹوانسم ٹیر آف کر کے جریب ہیں ڈالا '' اورانٹڑا تی اسیکر اٹھ گیا دفتنا اس کی انٹڑا تی در دیان ہی ہیں رہ گئی اوراس سکے پورسے ضبم ہیں نسنی سی و وکرگئی۔

اس نے ساھنے کی جھاڑیوں ہیں مرخ مرخ انگارسے سے جمیکتے دیجھے تھے ۔ اس لے بیلے وائیں اس نے ساتھے ۔ مرخ انسگارسے و وائیں اور بھر ہائیں سمت دمجھا اس طرف بھا انسگارسے وہ کس رہے تھے ۔ مرخ مرخ انسگارسے ہی فضایس سکوت طاری تھا۔

. کسی جانور کے بولنے کہ اکا زیا آہسٹ ٹک نہیں تھا۔ بلیک دیرد کے مساموں لے ٹھنڈ آل ٹھنڈا لیسیندا گل دیااس کے دل کی دھڑکن تیز ہوگتی اور پورسے میم ہیں ایک عجبیب ی شنسی

دورن کی۔

اس کاردال ردان کھرا ہوگیا ۔ دھکتے ہوتے سرٹے انسکاروں کی تعداد ٹرمنی جاری گااوریہ انسکارے دہ آنھیں کنیں جن سے خون کی پیاس جھلک رہی تھی ۔ ٹرے ٹرے ٹریے جبکاور کا بھڑ ہتے ۔ ملک نیر دکتے تین اطراف اوجود نصے اب دہ ان کی غرا ٹیس بی سن سکتا تھا . . . ، موت اس کے قریب آگئی تھا ۔ ونتنا عران چون کا اسے ٹرانسم پیراشارہ موصول ہواتھا۔ ٹرانسمیٹر کا ایک حقہ ہار بار گرم ہوکراس کے سینے کواکپنے وسے رمانھا۔ شاید بلیک زیرویا کی اور مائخت کی کال تی محکود فع ابسا تقاکہ وہ کال اٹنیڈ ٹین کرسکٹرانھا۔ لیکن بہضرودی تفاکہ وہ فوری طور پر کال رہیں ہوکڈ نا ہوسکتا تفاکوتی اہم مسلہ ہو۔

. کہاں گم ہوچیا۔ عران نے سک ہی کو لوکا۔

م المين المرابع المين المن الله السان الع كتيم بي الويم بي ال كيد الحساري الما الما الما الما الما الما الما ا

پرسے گا۔ *پ*

-" " كيكن وماك أدميول كى تعداد مبهت مولى . "عمال في كها ميم دوآدى أنت لوكول كو

السلام سيستيهال كيالك ،

، ہے جانے کونویں پوری کا ناہادیوں کا اپنی کوئے جا سکتا ہوں دیگر۔ رستگہ ی مجرخا الموّل ہوگیا علان چیند کھے ہنتظر رہاکہ وہ ہوہے میکن جب خا المقتحام ہی تواسے خودہی بونٹا پڑا۔

وہ لوگ جدید طرز جنگ سے ناوا قف ہیں۔ ، سنگ ہی نے کہا۔ اور یہ ناوا قفیتا ان کے لتے موت کا سایہ بن چاتے گا۔»

"اس كے علاقہ اسلى كائن توسسكر بوگاجيا - ؟

"اسلحة جارس باس ب - " شكر بى كن كها د ليكن جب تك است علانے والے ما تق

د بوں بیکارسے ۔،،

،الكن تركبيب مجده بي أتى سي جيا-

ر وه کدا ۔ ۲

، بم کانا بادیوں سے ان کے اڈسے پرحمار کواتے ہیں۔ « عمان نے کہاا ود موقعہ د کھتے ہی

بم دونوں اندر گھس طرب کے ۔،

. اندر كيسنا أنا أسان مؤنا تو يوبات بي كيا تلى . ..

. رسوچینه دومجهد - « مثک بی نے کہا ور خاموش ہوگیا تالنانے بھرکال کی آمد کا اصا

کیاتھا دہ ہے جین ہوگیا نفی اُکی فاص بات تی تنبہی کوئی اسے بارباد کا کرر رہاتھا وراب اسے اسید نفی کرید کال بلیک دیرو کی ہی ہوسکتی ہے کیونکہ اس کے نمام ساتھیوں سے ٹرانشم طریقر دیسیا نے لے لیتے ہوں کے لہذا وہ کال کرئی نہیں سکتے تھاور بیک نیروکو تقینیا کوئی حادثہ پیش

ئىلى ھىلىكى دەسەسەدەنى دىرغىر ھاخىرىدىنى ئىلىدەدەلىكىلىسىدىنىڭ ئىلىنى ئىلىلىلىلىدىدىنى ئىلىلىلىلىدىدىنى ئىلىلى دايك ئىركىرىپ بۇسكى سىسىتىنى بەشكى تانىڭ ئىلىلىلىلىلىدىدىدىدىلىلىدىدىدىدىلىلىدىدىدىدىلىلىدىدىدىدىلىلىدىدىدىدىد

ه وه كيا جياسگ - غ

"نبادامه "سنگ بى عمران كے جہرے كو كھورنے بوت بولاء بارولىكيس كى دفتى مينا وہ دونوں ہی عجیب اور وشنناک گگارہے تھے۔ پر

يكيسا تهادلهننگ چيا ـ ؟

، مین تھریسیاسے دار طربیدا کرکے تمہارسے بارسے میں اطلاع دینا بول ، سنگ می في معنى فيزلهج بن كراء

. و به به به بال نے سرولایا۔ گویاتم تقریب یا کو بلیک میں کو نا چاہتے ہو۔ ہ مہاں اس کے علادہ ادر کوئی چارہ نہیں ہے۔ " مگر چیا۔ "عمران نے کہا۔ اگر تقریب بائے ان کادکر دیا کہ شین اس کے باس نہیں ہے۔ دگر م توهيركياكدوكي . ؟

يمشين تنهارك باس تهيل سے نومير لئ تفرى بى كے پاس بى بوگى اس كے علادہ اور

اور کہاں چاسکتا ہے۔؟

، مِن نَصَارُن اسْانُوں کو فود سُنین اٹھائے دکھاتھا۔ ، عمران نے ہما۔ ، بس توسط ہوگیا۔ ، سنگ ہی نے کہا۔ یں اسے کال کرکے نبا دلہ کی بات کردں گا۔ ،،

مكرالطركيت يساكرو كيجاري

، مجهاسالحالی فری کونتی معلوم سے اسی روابطہ قاتم مروجات گا۔» . اگراس نے دصور دیا تو - ؟ عمان نے پیٹ دہاتے ہوسے کہا ۔

١٠٠ كانتفام كل من كريون كار، سك بى عران كود يكوكريولا.

ده فاتفرى بالهي يجار، عران فيرستوربيك دباك بوت كهادا ورغمار سي فون ك

ۣؠٳؾڰ۬ۼٛؠ؈<u>ؚڝ</u>ڮ؞؞

. سوت ايا . . منگ دى كها مكرية تم كباكردى بود ؟

ريب ديادما يون - "

، وه کبون - کبادردید -؟

ينهي چا - " عران لے كها . دن عبر جو كجيد كهايا بيا ب ده بابر آنے كيلتے بناب بدر با

ىپەيداسى تىجىاد ما بودى - «

،كيا- ؟ سُكَ بِي كَبِر سَمِحِنْ وال لِبِحِينِ بِولا -

" يېكىرىمإلىكودوقىرە نىنى ئىچىنى سىمىدەمىن بىلادە - ،

"اوه ر "نگهیک کیلوں پیسکل بهط ایجیری ۔

راي در سام المرايد من المرايد المرايد

منهياته يك كهاس وينكر بماتي مع الكركها والبترتم عا ووففاد كم المرواتي ممت

وراقدم أكر مراني ماجت رفع كرسكة بود "

، اده مشنش شكريه مرعمان الفيت بوت بولام

،فارككوشش مت كرنا كتيج برا

. مجهة أيف حيم كوهيني نهي كروانا جيد "عالن في كها ووال بافاكاكيا انتظاك ب-

الموجدب ياكنوبها نابرسك -؟

و يهان سے مع جات منگ بىل الله برتن كى جانب اشار ، كى با در دان اس برتن

یں پاٹی بھر کرغارست نکلا جبلاگیا۔ شگ، بی غارکے دہانے کہ گیاتھا پھراس نے عبائک کرد بجیا۔ جب عان حباڑ بوں کے درمیان میں جبلاگیا تودہ والہیں بیٹا پھراس نے اسلی کی بڑی بڑی ہٹی وں کے عقب سے ایک ٹرانشیٹر دیکالا اور والہیں بیال کے ڈھیر پر آگیا بھراس نے قری کوئینی ملاتی اور کال کرنے

. مبلیه بگ ون مبلیدیگ ون . « وه بار بارا کی می د در برار با تفا . «اشاب تفری کون بول رها مهار « دوری جانب سید چند کمون ابدا واز آتی .

، بك ونسي بات كاقد ،،

، انشرو ڈک^ٹری کو ٹر نباقہ ..

، تم بگ وَن سے بات كادّ ـ ، شك بى غ اكر بولا ـ

, مِتِنَكَ كَدِوْمَنِ وَلِلْمَطْ وَوَكُوْمِي كَوْدِ مَبْسِ بِتَآدِكَ رابط قاتم مَبْسِ كَباعِاسكنا مرددمه جانب سے مرد لیجے میں کہاگیا۔

. چونک کہدو ۔ "

كىياكىدول دې دوسرى جانب سے چونك كرايوجياكيا . ربگ ون فى تفرى لباست كهوجونك بات كونا چاېتا ہے . "

ي يكياناً إبوا- ؟

. بكواس من كرحل كرجند . سنگ بى فيسل لېچىي غرايا .

كيا تم كال ديدرسي بور ودري مانب سي في غرابر ط ابعرى في ا

يداخيال بنتم بيدكار در او- "

، الا يول بير، وومرى جانب سے كم أكيا بير البي أواز آئى جيسے جو نكف مينتي بوكم

بيساخة مندسن كلتى ب بكرتم كيا جانور ؟

*۔ جانوے بچے اگر*ا پی خیر بیٹ چاہٹا ہے تو یگ دن سے بات کا ۔ ، منگ ہی دانت بہتے ہوسے

بولااور دور ري جانب سے ابيدا سگا جيسے سى سوتىج كوچيل كيا ہو .

المراد المراب - ، ایک دو لحد بدایک انوان آوازا ایم ی -

، تم کون ہو۔؟ سُک ہی نے بِوجھانسوانی اُواڑسن کراس کی بیشیانی بربل پڑگئے تھے شاید اسپے اس اَوارنی آفرق نہیں تقی ۔

، كيايي يوجيف ك لت رالط فائم كياسي - ؟

. بك ون كها و ب تنباء شك بى غرايا د سي اى سے بات كرنا جا بتدا بول كرتم لوگ

ودميان مي الجورس بود

، اده تویه سنگ بی بول د ماس - « دفت دوسری جانب سے کہا گیا اوراس بار سنگ بی

مى چونك فيلو- دوسرى طرف سے سائى دينے والى آوازىدلى دونى تى ..

، توييم خود بو - ؟ سنگ بى كى مترسى كلا -

، مال مين دون . ، دومرى جانب سے نقريبيا كاكوائدا كا ديراييفا اتم مك بني كيا

تھانا۔ ؟

يكيسابغياء وسنك بى نهاء مي تمهاركوتي بيغام الهيمار الدي

، بعيد البطركييك فائم كياب - ؟

. مجهة تمس ابك كا اتفاء،

، مبل نے پوجھا ہے رابط کیسے فائم کیا ہے۔؟

بمبري سية مس والطفائم كوناكون مشكل كالهباب يد

بى دى پوچناچاه دى بوك . ، تفريسائىلى كات بوسىيا كى اَدَ تا دى كَوْنِى ، كَانْ مُولِي مِنْ كَوْنِي كَوْنِي كَوْ كىلى مىلام بوتى - ؟

مبرك ابين ذواتع ميد

بگوياكالى بىظىرىي بىمان موجود يېي - «

قربيباد ، شك بى غراياد مبرس پاسادقت كم س د ،

بعير- ؟ تفريسياك مردآ وازاهري -

، يس مإننا عابنا الون كرتم في ميرك لته كيابنيا الجيوب - ؟

يم في كالكيول كاست ر ؛ محد يسياف جواب سوال كرديا -

، اس طرح كوتى دين تو دفوت كور مات كاد ، سنك بى غرابا

، محصاس کاکیا برواه بوسکت ب بخفر بیبیاک آواز میں اب بی سروم بری گا۔ " توجیع کھی ہے ۔ ، مذک بھائے کہا میں جوسو دائم سے کرنا چا جنا تھا وہ سی اور سے

كريون گا - "

يكيساسوط - بخفرييياك چينكن بوتى أطالك .

ربيلة تم تباوكيا بينا إليجا تعامير التي-؟

مِين في بي بيني رواندكه الفاكد مجيسة فورى طوريد ما نظر قائم كرو - "

، اس کی وجہ ۔۔ ؟

مرب عامنة الياكم مصلح كمراع اتد م

. اورتم كياجاتي مهو _ ؟

، بين طرول كي فيصلے كاپايند دوں - «

1

بنم لوك دوستى كيول كرنا چاست دو-؟ . دوسی کیوں کی جانی ہے۔ بتقریبیانے پوجیا۔ ينمها الكوتى ابساكا الكابهواب تعربيبا جدميرك مصلح كت بغيزبب بهوسكماا ور يهى وهم سب كتم محجه سي صلح چاپتى بور» . مي نهدي الرس د نيدوليلك كرس برجايت ال و الكراكات س و الكراكات كال "اب تمهالاجواب كياكس - ؟ يليوه كا بناودس ك لتتم لوك صلح جانب بور. عمر كوتى نهين سے ۔ " م بيري بيل معلوم كرناجا بتا بول ... 🔥 بنمهي شران كه ملك جانا بوكار منفريديا ني كها اورومان اس قىم كه بنسكام كرت ین کے کہ سکیرط سروس کی پوری توجہ تمہاری طرف مبددل ہوجاتے ۔ س اورتم إبناكونا كأكان بنه كامون كالطب كركررد يمبون - ؟ شك بى ن يوجيا البيطنز ين دوا بواتفا ـ ، ماں میں اس سے اسکانتہیں کروں گا۔، ، محي اسك بدك كباط كا-؟ بم تموالا وة عم اسلح جيم تروى حاك كوسيلاني كررس بوسطاد بعكمة تك ينياف بي نب رف رود دی گے ملکہ ایک قربیب نرین استری بنادی گے ۔ م

"ادر کچھے ۔ ؟ سنگ ہی نے بوجھا۔

بمروكول كامددك بادجود بالركا إجل رماس . " يهم جب جامي اسے روك سكنے بي - منفريسياكي أواد أكّ - تنهاد اسلى بندركا ، بري بركاوا جاسكتاب اورداستين كى .، الكادوا فك كي لبدكية م إين السي كوسلامت ركوسكوك - إ اشاب ففرى كاتبابى سىمبىك وكافرق تنهي شرك الد اورداكك الليشن كي بادي بي كيا أبق بود ؟ "دهرکاریپ بور؟ . وهمئى تم نے دىدىد يى توسو داكرنا جا درما تفا۔ " بتم كباجا بتع بو- ؟ ، برارد کا محفوظ ترین داستها ور تمهاری حبنگلات بین سفر کولے والی وه کا طبیات منكليون كواغواكياجاناب-" المنظوريد و مخديد ياك آفانه آن منهي استداد ركاريان دونون ي فهياكردي جاتي ، اوروه بشبن جسع النك ملك كه مسافر طيارس سع كلياكيا تفا - » تفاس کاکیا کدو گے۔ ؟ ہم حالی سوت : ، اچار ڈالول گا۔ ، سنگ بحاف کہا - کیابب اے تم سے پوچھا تھا کہ تم عران کے ملک میں مهری آرسی کیا کردگی ۔ ۵؟ يديو سرت :: . دومشن عاري التعليم المهيت وهني بيدا في مهار مكن م جب يدم ما ماللرو

كيسافيفات توده الكادكردي ..

،اس كے عبوض بين تهبين كيواور ديے سكتا بول . "

، دوكيا- وتقريبياكي آواز آگي.

. على عران ك بارس مي تنهادا كيافيال س - ؟

. اود . . دومرى طف ستقريبياك طولي سالس ليف كاكلا الجرى - تووه تمهارس

قفي سي سي .. "

، بال وهديرت بي ياس بهد .

.من فيصل منهي كوسكتن اس كصلت طرول سعد والبطر فاتم كر ما فيرس كا ...

. مجيع اطلاع كب على ك - ؟

مبهت مبلاد ، دومري طرف س كهاكياتم إني فركيتني مجهد دبدوتا كرجسي بي مجه

بُوْں كافرف سے اطلاع ملے تهدیب كطاع كردوں -»

. فری کونینی دے کرمی بھنسٹا نہیں چاہتا۔ ، شک ہی ہے کہا۔ میں خود کال کُر اوْل گا

. حبیبے تمہاری مرضی ۔ ۔

یصیب ہے۔ ، شگ ہی نے کہااور طالشمیر آف کر دیا۔

عُوان بهد تن گوش بوکر آفادی سننے سگا بھرایک نسوانی آفاز سنننے ہی وہ چونک بطلاس نے نسوانی آفازم اف پہچانی تقی وہ تقریب ایمبل بی آف ہو ہمیا کے علا وہ اور کوئی نہیں ہوسکی تقی۔ وہ ان دونوں کے درمیان طرانسم طیز مربو نے والی گفتگو سنستار ما بھے عیسیے ہی شگ ہی نے طرانسم لے کف کہا عملان دیے قدود والیس بلی طبیرا۔

اب معیرده ابنی مجالیوں میں تھا جہاں اس نے بلیک ذیرد کی کال وصول کی تھا۔ اس کا دین مجالی تھا۔ اس کا دین مجالی ت

شكرى نى تواس كاسودا بى ميكا ديا تفار اگراس وقت تفريسيا طرون كو در ديان

یں نہ ہے آن نوفیصلہ بی ہوجآنا۔ اسے مبلدا زجلد منگ ہی کے مینگل سے نسکل جانا تھا نسکل تو وہ اب بی سکتا تھا محکہ وہ چاہتا تھا کہ منگ ہی سے اسٹاپ تھری کا بیٹہ ایجی طرح سے بمجھ ہے۔ ولیسے اس ٹیے اسٹاپ پہھری ک سمیت تو دکھے ہی لی گئی۔

رور و دو المارک دہانے برکھ السے بیکار دہانفاء غاد سنے کلنے وال پیٹروسکیس کاروننی میں سک بی دمند ہے سے سدانے کی طرح نظر آزمانفاء

علانے سوچااگرو اجی اسے گونی ماردی تو۔ جکیا ایک فیم کا فاتم تنہیں ہوجائے گا۔ ج تاس کے نمیالات کا سلسلہ لوٹ گیا سنگ ہی نے بھی اسے آواز دی تی۔ اُنہا

بييهان دون جيا ـ "عوان في جي كركها-

اننى دىيرككادى كفتني - ؟

، أرما بون يجيابه معان في مها بيم نيجي عبك كرسول كربانى والابرتن الهايا دونون ما تف معبكوكر

پاناوماںچینکااورھل پی^{وا}۔

ہیں۔ "اننی دربر کے ادی۔ سنگ ہی اسے گھور کر بولا۔ اس کی ایکھوں میں شک و شبیعے کی برجھا میا

تير بي نفيل

٠٠ ٨ وطري الله رئي تعيين چيار معران يبيط بر با تقريف كر بولا . در داب يعي محسوس كرر ما

ין זפט ביו

. كيا كهاليا تفا- ؟

ال الوى ك بي ن كيد شكل بيل كفلادين تفيد.

،اوه . ، شگ، کا کے منرسے نکلا۔ کیانینی کی اربیدہے ۔؟

, كوي في . . مران ف كها . كيول كيابات ب- ؟

. بہال کچھیل نشراکور ہیں۔ مسلک ہلانے کہاروہ شنے کھانے والے کے بیٹیط میں در د

بِيدِ الرشي الدنىنيد زياده لات الياري

، ہوسکتا ہے ایسا ہجا ہو ۔ یہ علان نے کہاا ورپیال کے ڈھیر پماس طرح گریٹرا میسے بہت ۔ بر وياده نتصال اوكيا اور

، كوتخاد وافك دول . ؟ منك بحاف بع حيااس كم ليجه بي سمدر دى تى۔

بهين جيا ـ عران ني كها ـ اب ين بيروش نبين بونا جا ابار ..

بَمُ كُونًا عود تتنيه بو بينج اورد " بي باينج لاتن كالمسافر يول. " شك بى أن غوا كُلُكُم اور عران بنسف د گااس کی بنسی میں وروکی کاکسک تی ۔

, كيايين سوجاؤن جيا. ؟

. جیسے نمهاری مرخی ۔ سنگ بی نے کہا وراس طرح عران کی جائب دیجھے سکا جیسے متوقع بوكم عران ليط جات عران تع كجيد سويا بهر دولين بادع كالحاود بالك سترير الدهير بوليا

واحدا جيايل توسونا بول - ،

يهاتم في اس كبيد المشين كراس الميهم بها تاوك تفيد . . شكر كافعان کوکھورنے ہوتے کہا۔

در سرد المنتین کے بارسے میں ۔ ؟ عمان نے اس طرح بوئی اجلیے وہ واقعی نیند میں ہو۔ رائ منین کے بارے میں حسال آنا فرین تم میمان آتے تھے اور عج شمنید می مجاف میلوں سے عال

لأنى ينكب كاف كها انسوس كواس بوقوف كانامارى سروارك مجيدا للكيارس بيافورى

. بنادنتاتو کلی کمیا بهونا محا.

ا وه شن عيرتمهار على العدد لكن .. سنك كان المكراك التوات وبالوعف كمنهي

يعلم كي مرواكدوه ميري حبوثيري بي -؟

" تمبارے ال وقت کے لباس سے ۔ "

. كيا مطلب- ؟

, کس چیز کامطلب بتاؤں میاس کایا ؟

، دباس سے کیسے شین کی ابت پندلگاتھا۔ ؟ شگ بی جران کی بات کامل کر بولا اور عران

يتحدكيا يندلم سكاك كوكفون ادما بيراولا

ويعقل سلهياكي بدي

. ينی . ؟ شک بی عران کو تھور کر لولا۔

، اس يغوركياتفاكر تمهداوه ميكداربساس كس كيري كاتفاء؟

ررىشى سے نماتفا ده - م

، اور وه ايك محفوص رئيم تفاعران في كها . ايساريتيم جصر ف يدا شوكس بمانيج كام

أناب ادرده كميدو لمشين ايك يارشوك بي سي كلان كني تقيد

، بن انن کا بات تھے۔ ؟ شک بھٹے بے تیبی سے کہا۔ ، یانی کا بات نہیں ہے جی شک ۔ ، عران نے کہا دواور دوجار والی بات سے تم نے اس بات برشايدغور زبي كيانفاكرا سيار تثيم ان حنككيون كي ياس كهال سي آگيا -؟ ریبات نوسے ۔ سنگ ہی نے کہاریں نے اس پیغور نہیں کیا تھا ورنہ ہی مجھے اتنا موقعہ علاقا کری استاری مجھے اتنا موقعہ استار کا استار کا استان کی ماری کا استان کے استان کی ماری کا استان کے استان کی ماری کا استان کی کا استان کی ماری کا استان کا استان کی ماری کا استان کا استان کا کا کہ کا کہ استان کا استان کا استان کا کا استان کی کا استان کا کا کا کہ کا کہ

بمحرمب نے غور کیا تفار ، عران نے کہاا در فوراً ہی اس نینج برینجا تھا کہ وہ کیٹر اپریشوش کاہی دوسکتا ہے اور کمبید یا شرشین سو ذبعد کااس جھو زیرے میں سے ۔ ،

تمهرنت چاللک او تجنیج اور دماین عیدسنگ کی نے کہا۔ اب یہ عی نبادوکرو مشین

کھال سے۔ ج

، بي بيلي يى كهرچ كابور چيك كروه الن انسان كي كيت بي -«

"ليكن مه تمهارى الون سيد كارى كالوارسي ب - "

ر بوسائنا سے محیلی کا آرہی ہو۔ ، عران نے کہا۔ یہاں اسک علاوہ کھانے کوا سا

كياب جيار،

كيا واقعى تم وناچا بنت بور؟

ہم نہیں سوگے ۔؟

، نهاب. شكرى نه كها مي تفريبيا كه أدبيول كى طرف سے فدشر ب - ،،

کس بات کا۔ ب

" بوسكذاسي وه بهال حلاً وربع جانين - «

كيان لوكون كواس مكبرك بارسيس علم سے -؟

ينهيا - رينك بي ني نفي الدازي برم والدياء

، پورويبان كيسيني جاتن گه-؟

، وه مهي رابس كرسكن بي _ ؟

، بذیری بگ باسکن کے وہ سمبر کیسے ٹریس کرسکتے ہیں۔ ؟ عمران نے کہا۔اس کے علاق يهان بم ني السميري استهال فيدكياك سع السي بوعان كاحطره بوزا- ؟ مبرطا محيف شب ادرس ماكنار بناجا بنا ادرس ، توتم جا گفتر بو . ، عران دوباره بال كى سترى دراز بوتى بوت بولا بياتم چابن اوكراي سافيون كاطران كاقيدي على جالا-؟ منوب _ عران في مها مركة مفاطن ك لتقتم جربوجاء ؟ ، اب جزتمها لا دل چائے كرو . ،، شك بىل كها ا ورستنوب سد كلف و كا عوان چيد ليح ، بيند عبكان ك لتي جات الك الجيان فرس . ، عران في جهاى ليكركها سك بالمرابا ﴿ وربيتن بين يافيا شيصاديا _ ، ایک بات بتائیجیا۔ " دىبدولىنىدولى يهاىكىكردى الدائد عران نى يوجيا اوراس ماكرداكك اللين بنانے سے ان کاکہامقصدیہے ۔ ؟ واكع الششن منى اس ست بناياكياس كه الكيمي تنزانيربايل في التحدث كوبها ا بون والى سركميون كى بهنك ال جات اوروه فوجى دوان كرب توان سب متفاركها جاسك. بكري إلك الديمير النوبواني جهازوب كيت بوت بير، عران في كها كيا ان لوگوں کواس بات کا خدشہ سے کہ ہواتی جہا نہ حکوری گے ۔ ،،

، بروسکنا ہے ہو۔ ،

بهال وهك فاسم كا وهات عاصل كررسي إلى إا واركوثي عنصر-؟

بندههی ۔،،

بيانماري يخبرولك الباري بركيد نهين تباياء،

ينهب وه سائنسانوں كے كروپ سے تعلق نہيں ہيں اس انتقان كوعلم نہين كروماں كيا

كحبيه ووراب البترانفطامات سخت بير

بيام آسانى سے وال وافل بوسكتے ہيں۔؟

ببت شكل سيد .

. رات كا الريكيس بي مهيل - ٩

،ان لگوں نے دور دور نک فی وی کھرسے نصب کتے ہوتے ہیں اور شارٹ سرکھ سمم بلاندر مجیسے بھیے نگرانی کرتے رہتے ہیں۔ شک ہی نے بتایا۔ان کھروں میں یہ بی خصوصیت سے رہا کدو واندھیرسے کی تصویر ہے بی ون کی تصویروں کی طرح نشر کرتے ہیں۔ ،،

اس كي علاوه اوركوني حفاظتي انتظام - ؟

وه ببلے ہی تمہیں تماجیکا ہوں۔،

، بهر تياقر ياس كيسابيد سافيون كو عيران كاء ،

وان فَكُومُ مِجْ بِهِي سِهِ سَلَد بِي اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهُ م

. اسے ہوار نیروار۔ «عوان چونک کربولا : تم جوبیا کے بارسے میں ایک جی نفط متر مسے پہیں ایکال سکتے ۔ «

و وه تهمارى منكوحر تونهي سے ۔

، دسی سے تدبیری نا۔ ؟

۔ شاپیسادی از دگی تمہاری سنکو صرتہیں ہوگی۔ سنگ ہی نے نبستے ہوسے کہاا ورتمہاتے والدین بیصسرٹ لنتے لوٹ چاتیں گئے۔ »

. شاده حاقت كادومان مسيد ريدان براسامنه بناكر بولاد

، يه حافت تمهار سه والدين ني بي كُانْعَ بَعْنَيْدِ . «

دولاس كاخميازه مي ابتك عبكت رما مون ـ»

«تم كيا جانوعورت كيا شيخ ب .. شك بى ابك آن تحو د باكر لولار

، گوشت ادر دلد بول كے دعيرك سواا وركميا بوتكى سے ۔

قلسفه دندگی نهیں سے بینیے برسب شریب لوگوں کے ظاہر کورنے والے پونچلے ہیں "

ابكن كبث كري .. عران من بناكر لولاا در شك بى يانى كے برتن كى طرف متو جه

المياجس يسعيانا المالكركر أعاضا سنكها في بيا ورهيني اس مين والحاور برين

ینچے انار کر ڈھانپ دیا۔

بھاس نے دہمامک منکالے جس ہیں کمچھ دیر سیلے جاتے بیا تھامگ صاف کرکھے اس نے جاتے کا پافحاس میں ڈالدا ور عمان سے بولا۔

ا دوده کے ابنیر علیا گا۔؟

، مان جل عات كي - "عران ف كها مكر يبل اودوده والحاكال ؟

، میں کم سے کم دود صحرب کرنا چاہتا ہوں ۔ ، شک ہی نے کہا کیو تکریر الک آور

بفين تك سياردونيو يوجان كاالاده مهبب ب

. سمجها - ، عران نے كها ـ كوئى تەكىب سوحىيى . ،

ركس سلسطي بي - ؟

. تعربيباسے آزادی بانیکے لتے - ؛ اسكاأسان طريقيري بكريم ان كوالقول كرقمار بوجاتين .. ،اس سے کیا بوگا۔ a

، ولان بيني كرتم البين ساتقيول كي ساتف فرار كاكون طريق سوب سكت بهد . " ، اوراكر يمينيد كے لتے كينس كيانو - ؟

"ئىمىھىيىسى مگېر ھونىسەنىي رەسكنتە بىي جانتا بىوك .»

. و دميري پيا تعدى جيا به عمان نسيكها - اگروه تيباب بينچى نوبهان توكو كي شكات بيرصانے

والالجي نهي علي كاري

عان تم فقريباك بارسين بغيده كيون نهي بوجات ..؟

يهاتم محج ماد فالناعا بن بوجاء

" ، المانويركيون يوجاب - ؟

"پيرايسائمشوره کيول دئے درسے داو ۔ ؟

«ا وه سمجنا - « شك بى مستحاكم لولا - ثم بهنت شيطان بويينيج - «

ميرس والكاجواب تهدي ملاء

، کونساً سوال ، بسنگ بی نے پوچھا درع ان نے اپیا سوال دوہ او یا ۔ "میری بمجھ میں بہو ایک بات آئی ہے کڑنم وہال گرفرار بہو کر سیلے جات کے بھر بوری ٹیم کے

سانختم وبالدسے تسکلنے کی کوشش کرسکتے ہو۔ '،

و بونهد وعان فيمر والادباء

سَكُ بِي نِي نِي يَعْ رِبِياسِ كُم كُنُ كُفتكُوا ورسودے باندی کی دقینی میں بریات کہی

تقى جبكة وان بنجيد كى سے سوچ د ماتھاكد كيا وہ خودكر فنار بوكران لوكون كك بنبي كر كچھ كرسكتا

ج- ج

بنونفی المرتفاکه بوری می سے بنفیار وغیرہ لے لتے گئے ہوں گے مگر اس کے پاس ابنی ترب کا پندوہ تحف موجد دفقے جو اس لے چیئے ہوتے سب سائفیوں کو دیتے تھے اور جن میں سے کچھ استعمال بھی کئے جائیے تھے۔

وه ان كى مددسے و ماں فائى گر بركر سكتا تفا المكروماں كا هال جلتے بغیروہ خود كو گرفتار كراكے و ماں پنج بالمصلحت اور دوراندلی كے منافی سمجھ تا تھا۔ اس نے كتى باركوشش كى تى كہ كا ور ما بخت سے رابط فائم ہو جائے۔

مگراسے مایوی ہوئی تھا پرکوشش اس لے اس وقت کی تھی جب وہ بدیک وہ کہ کا ا جول کرنے حجا الربوں ہیں گیا تھا۔

اسے اس بات بریمی غاصی تشولی کی کہ دبیک دید دکی جانب سے انگاکوئی سکنل نہدیں ملاحالا تکاس کے نستہ کی کوئی سکنل نہدیں ملاحالا تکاس کے خواس نظر کا انڈیکٹے انڈیکٹے انڈیکٹے انڈیکٹے سکتا تھا۔ اگروہ اس جات سکتا تھا۔ اگروہ اس جات ساسلے میں مشدہ کو لذا۔ اُ

«ابْهُ كُونَى لاتَحِيمُ ل نهين بنا بالمُرَّمْتِ تك بنالول كا. «

ه بهونهد. رشگ کا میزکاره کوره گیا۔

چييها نائم نودكياكرديب دو - ؟ عان ني بي جياا ورسنگ بى چونك پار-

"كاناماريوككا يبشيوا بنا الاا الول - "

«يُن بَبِيهِ مان سكتاكرُتم ص في اس وجهت بها ل اده سب بود »

ربيركيابات بوسكتى سي-؟

يميني مرتبه جب تم سے ابنی جنگلات میں ملاقات بھو فی او تم اس وقت اسلو کی ممگلنگ

يى معروف تفاويميل خيال سي ابعي بي كرد سي بود.

يْم بهن حلى بوينني . " منگ بى في جونك كركها . تم ف يقينيا غاد كه اندركا الله

ركباد مال الله بعال الله عال ف الحال بن كراد عيال

پس معمد من منوز « شك ي براسا لمنه نباكر بولا يجير عايت كا آخرى كمون مقرار

كى بىد زنى نگ دين ركه ديا اوراط كفرابوا ـ

يكالك معرجارب بورج

، غارك بامرر، منكرى تى كها-

، بي جي علول - ؟ عرال في كها- انداز ابسا بى تقاكه عبسي كونى بيد باب ك ساته على

کی ضدکرزا ہے ۔

، آجا قدر شکسای فے لاپروای سے کہاا ورعران الحاکواں کے بیچیے ہولیا۔ غارست بابروہ ایک درخت کے تنف سے ٹیک دگا کر کھرسے ہوگتے۔

اكرتم وه كبيوطمشين ميري عوال كروونوس منبي ابك وازسيه كاه كرسك الال كحبيدية ويبرتك تاري ميل كسور في كيدونك كالحار

، وه بيالاند ، وعران رجار جو شكامقاغار سي نسكني والى بيرومكيس كاروتخاانك

. دائی ابیر .. د د مهادس ملک کے لتے قیمی الاسکتا ہے ۔ ،

، كه مادِي . . عران ني كهاس باروه الكيطف بط كي تعااس ك سنك عاس كاجبره اربك بردجاني بإنصرني والى ناشات سى بي فريى رما تقاء

بيلي كبيولرمشين ...

"بريكارس چيا- "عدان ني كها. بي بيلي بكاكهرد كالهول كروه شين مجه سيات قالبيد الله المان سوال في والدانسان جهين لي كت بيد.

" بقبن بنين آناد، سُك بن عران كے جرب كذارى ين كھورنے كا كوشش كرتا بوا بولا أفدورسة تم جس جيزك لط أت تف وه اس أسافي سي تمباري وتست أسكر بات

اورتم تحيين كرونا مكن سيه .. »

رہ ہدن لیقین کرو ۔ بعران نے لاپر طاہی سے کہااسی کھے اس نے ٹوانٹمیٹر پر کال کاان کااشا

مسوں کیا تھا بینے پیاس کیکر کی مسوس ہو تی جہاں جیب میں ٹراسنمیر دکھا ہوا تھا مگر اس سے قبل کدوہ ٹرانٹمیر کال وصول کمرنے کے بارسے میں کچھ سوچنا فضا ہیں جمیب سی کھڑھ ہے آٹے

الیی پی جیسے بہت سے پرندے اُٹردیے ہوں ہے ساختہ دونول کے سراٹھ گئے اور اس کے ساتھ بھالن کے مذہسے مجے آرمیز آوازین اُسکا گینس وہ اُٹرنے والے انسانوں کا ابکہ غول

تفاشارول كي منظرين وهاس تنولي ديجدر سي تفيد

مان کا تعید لٹکا بوا تھا۔ سامان کا تعید لٹکا بوا تھا۔

عگه به به به است بیجینه بین روانفادونون نیسانفه بی ایک جانب میلانگ سگافی بی اور است میلانگ سگافی بی اور است می اور اس کے ساتھ بی و ماں ا بیانک آنی تریز روثنی میبلی کی کرزین بیدگری بوفی سوفی تک دیکی ماسکتی فقی۔ واسب بحالیک دو مرسے کو دیجہ دیتے تھے ہوایک کچھ نے کچھ سوچ دہاتھا دفتنا صفدرتے فلم ماآور مانق پر تحجہ تھنے رگا۔ بھراس نے تہمیلی سب کے سالمنے کر دی۔ اس نے اسحانا تھا تھا۔ ہمبر بربا دہ بیز بلاس کرفی سے میں کے فد لیے دہ لوگ بھاری گفتنگوس دسے بیٹ ماکو اسے ناکارہ بناکہ ہم آلادی سے بہال سے نکلنے کی بلانڈ کی کھیکیں ۔ تھے بیرٹریھ چکنے کے لودان سب نے اثبات میں سرملایا اور کمرسے بیں جبیل گئے۔

ددایک ایک چیزکود بی کرسے تھے دس مدن کی کوشش کے بدرجولیا کی کھنکھاری کرد دوست بی اس کاطرف متوجہ ہوگتے۔

جودبالبكطف كدولالدك اوبر كل بيوناليك آلشي نصور كوطف اشاره كوري كلاف الله الموري كلاف الله كوري كل الله الموري كل وم الله وبري الك عورت بي حسب كم ما تفول الك جال نقار جودبا التي كم مانب الشاره كوري كل وه الس كف فريب بني كفت حب الفول المساع وسع و بي الأموام الإلكراس عال كدوبيان الك صفدرنے جو تا آناد کواس کی الیری الگ کی اوداس ہیں سے ایک چا فولئ کا لیا ہے ایس جا تو ان کال لیا ہے ایس جا فوق کا فوق کی انداز کے انداز کی ختا کی میں کا کھول کے انداز سے میں کے انداز سے کہ انداز سے کے انداز سے کہ انداز سے کہ انداز سے کہ انداز سے کہ انداز سے کے انداز سے کہ انداز سے ک

اندرابك مآبيك وكها بوانفا اولان كنار ادبوار بي دوسرى جانب طِلْ

سفدرنے ان بیں سے ایک فارکوسکرو ڈالٹورسے ما تھک سے الگ کردیا۔ پاپنچے منگ بدر تصویر دویارہ پہلے کی طرح رکا دی گئی تھی۔

"بيسلة توضم بواء منعاني كهاء

، اب بتناویها کی سے فرار کے لئے کیا کیا جاتے۔ ؟ صدیقی نے کہا۔ ، اگر کوئی روشندان ہوتا تو کوشش کی کا جاتی ۔ ، خادر نے کہا۔ پر کوشش ہر حال کی جائے گا۔ ، جو لیائے کہا۔ آخد دروازہ دیکھتے ہیں۔ ، ، اس میں قبضے اندر کی جانب سے لیکے ہوت سے ہیں۔ ، صفد رنے اعلان کیا۔ ، پھی ٹوسکر و طورائیور آزمایا جاسکتا ہے۔ ، جو لیائے کہا۔ ، کوشش کرنے ہیں۔ ،، صفدرنے کہاا دراسی چوٹے سے اسکہ و کھرائیورسے وہ دروازے کے نبھے یہ ایکے ہوئے سکر وکھولنے کی کوشش کرنے دیگا۔ دس منط کی کوشش کے بعد وہ فیضہ چوکھٹ سے الگ کرنے میں کامیاب ہوگیا۔

(أ ، ويرى كله ودك ر مجوليان كها.

، العجما يك بافي سے . م

صفدرتے کہاا در پلے فیف پرندوراکر مائی کرنے سگااس بارسات اکھ منٹ ہی پس انفوں نے فیفنہ چوکھ طاسے الگ کربیاتھا۔

. اب كياكسي - ؟ صفدر تع كها ـ

" بابرعلين بي - " جوبيان كها ـ

الك تحويز إلى جوليا- " ؟ صفدر في كها-

ردهکیا۔ ؟

. بين خاودا ورصد لفي باله نسكل كرحالات كاجا نتره لينت بي . . صفدر سنت كها أكر

مالات مین بوت نواج بی فرار بوم آیب گ . »

، دومرى مورت بيركياكردگ - ؟ ننويرني إوجها .

ميها درك مواننظار كري ك. معدرت كها. موفوكا انتظار.»

، ٹھیکسکی**ے جائ**د سے جوبیاتیے کہاا ورصفدرنے دروا ٹرسے کے کی ہول برکاٹ

بيكاديابه

ا ﴿ بِندلِمِن وه آبدط سنن كَى كُوْتُش كُرْنار مَا بِيرِيدْ عسوس كرك كربارك فَى نَهْبِ ا سب اس نے الحمالات ہوتے فیفنے مہلے اور بیٹ کوا ٹدر کی جانب کھیٹیا تی در زبید اکسکے وبك آدفى كزرسي صفدريف بامر حجبا اسكايدا بكب لاملاارى فقى اوريها ل ودر تك كوني نظرنهين الدمانفاوه بالبركل آيا

، آجاد ۔ ، اس نے خاورا ورصد لقی سے کہا ور وہ دونوں بارنسکل آتے۔ ، یہاں توکوئی جنب سے ۔ ، صدیقی نے کہا۔

، بال الك ديكية بي - ، صفدر ني كها -

بهرورنس عفائك والىجولياسكها وعم أكلالك باذميراور دومرى بارطبح سے دننک دلیا گے ٹھک کے ۔ ؟

، فإلى بي بيح كنى . ، جولياني كهاا ور در زين كررى .

، ابكسطرف جِلاجات - بخاور في لا بدارى ك ودنون سرون كو د كيست بهرسيد

یچبولگاسی دامداری نمااوراس بی صرف دد دوردا زست نف ایک ده جس سے ده نکل کر آت تف ایک ده در داندست نف ایک ده جس سے ده نماز کر اس کے سائن والی روسی مدرام کے اختاناً میروه کر گئت

اس طرف بھی ایک را دارگی اور بہاں بہت سے کمروں کے در واڈسے نظر کم ارسي تفياه النابس رفتن بحاتى _ ريرآوازكيسى ئى - ؛ صديقى نے كها دوائي سمت سے اي آواز آرې تى عيسے كوتى مشين ى جل رى دوسفدر دنيد لمحے بورى توجىسے آواز يى سننا روا معى بولا ،

میر این ساس سے مشاب کی شین کا اواز سے در

بمكر يلى برنظر كايبال كياكا) . ؟ فادست كها.

ر بر تواب دیجینا بو گار ،، صفدر لے کہا.

مِيهاآ گھے جاؤں۔ ؟ صديقي نے پوچھا۔

، بنیں ، مفدرتے کہا تم دوتوں یہاں رکومی آگے جانا ہوں اگر کو تی بات ہوتو تم اسے

سبنھال ببنا۔ "

، شریک در سے بیلے بلنے والے اندے کے باس مک کاس نے اندرجھا لکا یہ ایک وس مرفع فدمے کا کمرہ تفاا وراس میں تین آوقی بیشین کے گرد بیٹھے ہو سے تھے۔

مشین کس قیم کی نفاس کا اندازه صفدر نبیب انگاسکاوه چند کھے ان تینیوں کی نفل دیرکت دیجینا رہا۔ بھیاس نے افنیاط سے نلام آگے شرصاتے اور کمرے سے آگے شرص کیا۔ اب وہ دوسے کمرے کے سامنے تقار

اس کاوروازہ بندتھااور ٹرتیبیرنٹ ننیٹوں سے رفتی تھلک رہاتھ۔ صفدر لے ننیٹوں سے اندر جھانکا۔

، یکم و پچلے کمرے سے دگا بڑا تھا اوراس میں اس قسم کا شینیں نصب نظیس جیسے ، المسلم کا شینیں نصب نظیس جیسے ، الم المسلمی والٹر پلانٹ میں ہوتی ہیں اشینوں سے ٹرسے باتب ایک طرف سے اکر دوسری طرف سے دالیس جیلے گئے تھے ۔ یہاں پانچے آدمی تھے اوران کے صبحوں برنیلے منگ کی یونیفام تھیں۔ ے صفدراجھی طرح سے اس کاجائزہ لِبْنار ہا بھیروہ آگے طبیصا اور یا بھی سمہت والے کمرے کے درواز ایک پہنچ کر رک گیا ،

ب به سد یا اوراس کے درواز در بر شبینے می نهیں نف البند ورواز سے کے نیلے حقے سے حیکنے والی رفتی برخان کر درواز سے کے بیٹوں او میکنے والی رفتی برخان کر درواز سے کے بیٹوں او میکنے والی رفتی برخان کر درواز سے کے بیٹوں او میکنے والی رفتی کا کر درواز سے کے بیٹوں او کی موجود ہے ۔ معقد ر نے درواز سے کے بیٹوں او میں کا کردہ کا کر دروی ا

وهاندرسے بند نہیں تقے دباؤیٹر نے پر وہ کھلتے سے تھے۔ وہ سو بیٹ سے الکا کریا کرت ؟
دردازہ کھول کر جائنزہ نے بااسے جوڈ کر آگے بیٹر ہو جائنے۔ جیند سیکنڈ سو جینے کے لبلاس نے کمرے
کا جائنزہ لینے کا بی فرج لد کیا تھا اس نے آئیند آئیند کمرے کے بیٹروں کو ہاتھ سے اندر دھکیلانا شروع

میا۔ جیزانی درز بنا کر کر جس میں سے وہ اندر دیجھ سے اس نے اندر جھا دیکا۔ یہ شاہد کھانے اسلیم

اندوا كبالى كى مدر كيجى جو فى الله كالمجهد صلى السف نظر آر ما تفااس ميز كے كردكر سيالكم وكى بونى تغييں ـ

یں اردہ ہوں ہے۔ الدان پہاس کی طرف کمرکستے ٹین آوی کھا ٹے ہیں ممصرفیف تھے وہ آ ہیں ہیں گفتگو گجا کرتے پارسے تھے ۔

بارب ہے۔ ان کی گنیں ان کے میہو میں کھی ہوتی تنبیں البندان میں سے ایک کی اللین کُن کر کاک مہارے نگی گھڑی تی صفدر کچیسو فینار ہا پھوس نے میرکر خاورا ورصد تقی کو اشارہ کیا اور وہ جند ہی کمول میں اس کے پاس بنتج گئتے ۔

"كيابات ب ، فادرن بوعيا.

" (ندر دیکیو ۔ "صفدرنے جعری کی جانب اشارہ کیا خاورا درصفدر دونوں نے بادی

بارى اندرجها نكساكر دعجهانها .

، كيا بات كس - ؟ خاود كي يوجيا-

، ان اوكون كود كهاني سے تمهال مطلب بيرونهيں سے كريم ان كااسلى ما صل كريس - ؟ ،

صديقيا ليه بوحبوا-

بهارطلب سي ملر- الصفدر في كهاتفا -

بسرًاس سے بول کھل جاتے گی۔ ،،صد نفی نے کہا۔

، من من ارجي اكر رفيس كر .. صفدر ني الما-

، مبامطلب ہنفیاروں سے برگز نہیں ہے۔ مصانفی نے کہا۔ میں آفان ننیوں کی بات کو

ایہ جالا را زاندا فنٹاں کر دیں گے ۔ "

، يروگ زبان كوديف كسلت زنده كاكب كبير ك - ؟ صفدر ف سفا كان ليج بي كها - ، مورشك بديد من الدين اليج بي كها - ، مورشك بديد - «فادر ف كها - ، مورشك بديد - «فادر ف كها - ،

، پیچھیلیا ہے۔ رہادرسے ہما۔ رکامی رہیں یہ رفق زیادہ ا

" پروگرا کیدہے ۔ ؛ صدیقی نے بوجھا۔ پیرا ندرجا آبا ہوں اور کرسی سے سکا کرکھڑی ہوتی گن کوفیضے میں کریشا ہوں ۔ ،،صفدر

نے ہا۔ اس کے ابذی وگ اندر آھا تا۔ ،

، مال تھیک سے ۔ ، دولوں نے آنمات سی گرون ملادی سصفدریتے درواز ہ آتما کھول در افال سدے

لياكدوه اندر داخل بروسيح.

، دره بعبر بخی حرکت کی توصیم بجیلنی کر دول گا ۔ "صفد رسانپ کی طرح بیبجید کا دا نفاوه . نينون ساكت مبطف ولكت .

. أجادٌ - " صفدر ني بإنداكواز مبي كها - اورخا وراور صديقي فورلًا ندر كسس أست انفول ني جپواب کھٹرسے ہوجا ڈا ور دلوار کی جانب مند کر لو۔ س

بهر توگ غالباد بن نبدى بوشكو بهوائى دستنه الطاكر لاياتها - ؟ ان ميرسے ايك نے بوجها و . تینول ان سے خوفز وہ نظر نہیں آریہے تھے۔

" يوكما ب وي كرو . " صفدر غرابا -

"تم اللحرهاصل كرك ابين حق مين باكر رسيع دور» وه بعير غرا باتفااس كي آعجهولة أ كىبىد نورى خولك رىڭى -

ن جست به دسوچ سکتے ہیں۔ ، خاور نے سرو لہم بین کہا۔ ، نہ وہاں سے باہر کیسے نگل سکے ہو"، وہ پیر غواکر بولا۔ شاید بہرے دارول انے کو تی

ر المراق المحالية المحاطر ف مشركه لوجلور المعنفد رسانب كا ما تُداهِي بكالا تفاا يك لمحدك لتة ان ننيول كي تحمول بين مراتيم كنظر آني تى مجروه اس طرح سے پرسكون ہوگئے جیسے كوتى بات

بالد است. «مادا که نیمندی جورهآنت دی تفی تم لوگ اس سے ناجا ننه فائدہ اٹھا دستے ہو۔ «ما پہر بولا واس بالاس نے ایک ندم آگے جی شرصا یا تھا ۔ "تمہاری مادا کے بہیں گھو ہنے بھرنے کی آزادی ہرگز نہیں دی ہے ۔ «صفار گن کی

نال سے اشارہ کرتا ہوا بولا۔

، بإن اورجن نوگوں کی کوناہی کی بناکٹیم کوگ کمرسے سے باہر کستے ہوان کواس کی سخدت سے مخت سدراطے گا۔ "

" بيليغم إنجاسنر أنوبورى كراد - " فاورغرا يا-

، كيا بهي مار والوك - ؟ وه جونك كر يولا ..

: نوکیا کوهنڈولا پٹینے کے لیتے زندہ جیوٹر دیں گئے ۔ ؟ صفدر نے کہا ہم پر سروا در سفاک تنا وہ ختی الامکان خودکو سن نگیر ابت کررہا تھا۔

ينم مهين خبيب مارسكت مسطريد وه فراكر إلا

"اس خوش فيمي كي وعبر- ؟

"گوييال جلاكويم اپنے لئے بى ميصيدت مول لوگے . «

، نمہارا مطلب بر بے كرجب بم كولى جلائي كنافداس كے شورس تمہارس دوسرت ساتى بہال الله بنجيب كى - ؛ صفدر نے پوجھا۔

پہی مطلب سے میل ِ . "اس نے مفتحکہ اُلے اسے لیے میں کہماا ور شنتے آئے والے جب تھاری النہیں دیجھیں گئے نوتم ہاری کی تکہ یوٹی کرڈ الیں گئے ۔ "

اجباد ، صفد د كيون برملي سي مسكوا مرط اليوى كياتمهين ليفين سي كرابيها أي

9-6-31

. مان جا بوتواز ماكد ديجه سكن دو - س

، جلود نیا اسکاط فی مذکر کے کھرے ہوجات ۔ ،، صفد دنے کہااس بالاس کا اہجہ سرو

خا- !

"مب بيركتها بول أيم لوك علطى كدرس بور "

، حبوجوکها بیمار بهب دې کړ د په صفد ر نے اننے خوفناک کېچه بیباکها که ده نینوں ې کانپ سرد که د که که مرد د د در د در د کانځوند د

كيتة ان كار ليرو كالمدكايين سرد لهربي ودُركَيَ غَيْس.

میں کہنا ہوں ... اس تے کہنا چا مامگاس بادصفد رنے آگے ٹرھ کو اطین کُن کا کندہ کُ اس کے جٹرے بیروے مادا ۔ اس کے منہ سے کو ہ تکی اور وہ اور کھڑا گیا ۔

رویارہ زبان محددی توار دالوں گا۔ ، صفدرکسی در تدے کی طرح غرایا عبود بوار کی

كاطرف مدكرك كفش وجاد ...

وه چند کمی مند تعیبی خونخوار زرگامپول سے صفدر کوگھورتے دیہے بھر حیسی ہی صفد س نے دوبارہ گن کاکندہ ملندکیا وہ دایوار کی طرف پھر گئتے ۔

، اب دیوار بر باند رکه که که هوچاد آس صفدر بچرغرایا دران توگول نے ممبل کی سوج

، ابكياكيذاب- ؟ فادرني مركوتي كي -

بیلے ان لاگوں کا ثلاثی ہے تو پھر دکھیں گئے۔ مسفدر نے کہاا در فاور نے اثبات ہیں سے میلاد یا بھاس نے کا صفدر کے ہاں سے سے میلاد یا بھاس نے گئا میں میلاد یا بھاس نے کا مدیوں نے اپنے قبضے ہیں کر دیاا شیشن گئ کے ہیں انھوں نے اپنے قبضے ہیں کر دیاا شیشن گئ کے ہیں انھوں نے اپنے قبضے ہیں کر دیاا شیشن گئ کے ہیں انھوں نے اپنے قبضے ہیں کہ دیا گئی ہے۔ تبہیں ملی تھی ۔

"اب بولو -"خاوست بوجها-

، ان کے سرول پروار کرکے مبہوش کر دو۔ ، صفدر ہے کہا۔

، سكن زيده جيوار في بين خطره ب . ، صديقي في كها -

، پاکل ہوت ہو۔ ،،صفدرنے کہا۔ ہم ان کوماد والیں گے۔،

المُنْ الله - ؟ فادرني بدجها-

، نہیں فادرگن شور کریے گااور ہم تعبنس کررہ جائیں گے ۔ مصد نفی نے کہا۔

ببركس طرح ان كاخاند كروكي - ؛ خاود نے بوجیا -

بيلي بيدوش كربي كي وكل كفونت ديك وي صفدرن سفاكان ليجيب كها-

يبي شيك دب كا .. فاورني كها ١٠ سطرح شورنهي بوكا ...

، اسيسطر ، صفدر في اس فاطب كيا جواب مك ان سع بأنين كرناد بااورضي ال

نے اللین گن کاکندہ مار کرز فی کردیا تھا۔

ما كيا سيد ، وتحلف عبالد كعانيوك ليجيب كها.

اكرندنده ربناعات بوتوجويم بوهيب بناني و . "

بربالوجيبا جاجت بو- ؟

ريها كنت افراد موجود مير- ؟

، بين مارس بن تمكس كس كو فالوكرد ك يه وه دو خوار ليجيب بولا .

بجواس من كروصرف أنابناؤ فبنايو عياجات - مصفدر فراكر بولا-

، بال بوجيوا دركيا بوجيناس - ؟

بهال كنف إفراد بن - ؟

، دوسوکے لگ جلگ ۔ "

بمكريه كالنيح أتى شرى نوتىين لكنى ...

،بارز کل کرد دیجیوبهت برسے ایرتے میں یہ علی ہوتی ہے۔..

، مادا تفريبياكمانى -؟

" تهبیبان کاکونی علم نهب کرده کهان ب_یب به زخمی نے کها۔ البنتها تناعلم ہے کہ وہ اس اشا ير موجود زنهي بي ـ ..

ميهال كاانجادت كون سے ۔ ؟ . سکیورٹی انجارے ڈفرن سے ۔ ،

"اس بورى فكبه كاانجارت - ؟

» وەلبوكار دوسى _»

"بيهان عورتين کي بون ـ ۽

والا تفريبانس كي فريب عوزني يهال موجود بب- وه منى نيز لهي مين بولا وادام برابك كاخيال كفتي بير.»

بيالكياكم بودماس - ؟

يهبيباس كاعلم تهبيرية زخمي نفقي ميس سرطلاباتهم صف كاردور ببي اوربهال بمي

فأنض الهم دس دسي إي - "

، كينقم بالكل تهين جانت كيبهال كيا جور باسي - ؟

. جي نهيں۔ "

، بعرييد دوسونسيل افراد بهال كياكر اليمي = ؟

. صرف دوسو . ،، وه بولا ـ نظر مين بير تعلا دست _ _؟

.بردگ بهال کیا کرنے ہیں ۔ ؟

. مختلف النوع مشيتون يركم كرنے بي ۔ ،

« اورف على تنهاسى سمجه مين تنبيل أنا- ؟

. جي بان بي بات سے ۔ "

، بونبد ، ، بعفدنك مر مإلا با - چند لمحسون بار ما بعراس ك بوجها عران ما

بھی بکرط سے گئے یانہاں۔ ،،

، كون عمران - ٢ اس نه ديرت ألميز ليجه بي كها- كبياتمباط اور كوني سائفي الجي أزاد

بشاید . ؛ صفد نے کہا ، عبود نری کر کھڑے ہوجاؤ ۔ ، تعمیل کے سواکوئی `
عار منہیں تعالی لئے وہ عاد قوی سے مذہ کر کھڑا ہوگیا ، بجوان متوں نے ایک ساتھان کی کہٹوں
ی طرح ضرب دگائی کر دہ ایک ہی واریس لیے ہوئی ہوگئے ۔
عیب ہی وہ کئے ہوئے تہتر کی طرح کرے ان لوگوں نے تینیوں کے کلے ہیں دو مال ڈا

ادرسے دباریب ۔ چندیا کھوں ہیں وہ زندگی کی سرحد عید رکھ گئے بھرانفول نے اٹھ کوا طینیان کا سائش دیا چاتھا کہ المبلادی ہیں قدوں کی جا پہلاری اور وہ تنہوں چینک پٹسرسے چاہپ آ ہسنتہ آ مہتنہ قدیمیر

اولان کی بیشا نیان عرق آبود ہوگئیں۔

... موت ان کے قربیب آئی تھی۔ س کمے جانے تھے کہ وہ چیلی کی طرح چھید جسم پر لئے

زندگی کی عرصور کرجانے ۔

دروانس بالمهرف والدورند دروانس بالمهرف والدورند ميس الليون كنال حماكة نظر آرج فى موت كادماندا تعييل محدر رماتها . من سالليون كنال حماكة نظر آرج فى مدت كادماندا تعييل محدر رماتها .

6

ونتناً ساختے کی جانب سے بین بھیر سے اس پرچید ٹے اس پرچید ٹی کیے۔ بلیک زیروں کے ماتھ میں اطین ممن ننی اس نے گن کاٹریکر د بادیا دومرسے ہی گھے اگ کی کمبی دھا د مکلی تنظر سے ہو تیے ہوتے شطعے جھیٹے اور "منیوں ہوٹھر تینے کے عبم میں جاکرڈ وب گتے

گرد سے تھے ۔

دنه تااس کے سرپرسے کوتی ہیزاڑتی ہوئی سامنے کی سمت گری ہدی ندیر دھیرتی سے مجھک گیاا دواس بارعقب والی چُمان سے جھیٹے والے بعظریتے اس کے آگے گرسے اور گن کانشا بن گئتے۔ دفتناس نے گھوڑے کی ہنہ ماہت فاشا یہ بھے لیوں نے اس پر عکر کر دربا تھا الکین وہ بہر انقالیکن وہ بہر انقالیکن اس بے بسر نقا تھوڑے کے بیشن کی بھر اس کے لئے وہ کچھ نہیں کر سکتا تھا۔ آئہ نئہ بھے یوں کی تعداد کم ہوتی جائی گئی بھر اس کے باس سٹان تھا ۔ الینڈ کجھ دور جہال اس نے گھوڈا با ندھا تھا وہاں سے غل مہول کی آکا ڈیں بیند ہور سی نقیس ۔

بنوش کھاکاس نے تھے ہوئے گھوڑ سے بہسے زین سمیت سالسامان آنا دلیا تھا۔ "ناک کھوڑا تھاکن دور کرسکے ورمذاس وقت سامان کیا چیٹر ول ہیں بٹ جانا اس نے تھیلے سے طارت دکالی اور ٹین دیا دیا۔

اندھرے میں رقی کا سیلاب ساا منڈ پٹراتھا اسٹ دفتی کا دخ گھوڑے کا سمت کر دبادور سے جا کمے اسے بھریوی آگئ گھوٹرے کے مروہ جسم سے کم از کم دوئین درجن بہونیا لیٹے ہوئے اس کی کہ ہوئی میں معروف تھے گھوٹرے کا آدھا جسم گوشت سے محدوم ہون کا دراس کی ابکہ ٹانگ جسم سے علیٰ دہ کرنے کے بعد حجد سات بھڑتے اسے گھیسد کے کرسے جا دیٹر کر نیف ۔ ا

قى بدىكى ندىدوكى حبىم سينوف ودىنېدت سے بچرىدى دورگى اگراس كے باس كن ندېو تو - ابية يال بى اس كے ليك ندنده دينے والاتفاكة نوداس كاجىم اسى طرح نوچا جاد ما بوتا. دوتى بن ينيكے باوجود بطيروي كى نوچ كفسوط ميں فرق نہيں آباتھا۔ مديك نديروي تى سے سامان سنھا درگا۔ د

ده انبی طرح سے مجدر مانفاکہ صبیبے ہی تھوٹرے کا دینم کمل طور بربگو شت سے محمد اُ ہوا مبھریتے اس کی طرف دوٹر بیٹر یس کے اور جو نکان کے مذکو تون لگ حبیکا ہو گا اور مجوکے تھی نینے ا اور صاب بیا مجمع تیجے بعد ٹریادہ خونخوار میر چیکے مہول گے اس لیتے اس بار وہ انھیں گن سے جی ن درى كسيح گار باالان

ڟٵڗ۫ڂڬڔڎٛؾؽ؈ٵٮڹٙۮۮۻۏڮڟڔڮڮٵڵۺٚڽۮڮۼڬۺڛٵٵڽ؊ڔڮؙڒؖڎ؞ڮ ڝٵڴ؆ڣ۠؞ۣۏڶڬڟ؈ٛڔڞٛڮؿؠۣڝڮڡٮڬڎڒڴڋ۪ٵڹڬٲڒؖۺؠڹؿڮۯۅ؋ڹڹڔؠڝٵڰڝڟ۪ڝ ٮڴٵ۠ؠؙڔڿٵ؈ڬؠڿڣٳۮؽ۬ٚڰؽٳۅڔٳٮۅ؋ڸؚؚڔۮٳڟڔڿڿ۪ڮٮٵؠۅڮۄڟ۪ڔؠٵڟٵؠۼڣۣ۫ڔۅٮػٷٝڶۮٳۅڔ ٮڟڟ۫ؠڔڿٵ؈ڬؠڿڣٳۮؽؙڰؽٳۅڔٳٮ؈؋ڸؚڔۮٳڟڔڿڿ۪ڮٮٵؠۅڮۄڟ۪ڕؠٳڟٵؠۼڣۣ۫ڔۅٮػٷٝڶۮٳۅڔ ٮٷڝٝۼؖٷڂڬڰٵۮڽڽٵٮ۪ڡڒۼؠؠٷڂڰڰڣڹٮ

دفتشاومال دن سانسكل آيار

مُكَمَّا تَىٰ تَنْهِ رَفَّنَى حِيرِتِ الكَيْرِي فَقَ اسے وہ نيكار دُفْنا و اَنَّى جوبِيلے ايك مَلَا شعارت كَي العَبْ فَيْ كِيراس كَارْد مِين آنے والد ہر جاندار كَيل كوره جاناتھا مُكَد بدروْتَىٰ نبيئ ہُمِنِ تَقَادِ ہِي يعلي شعلے سنے كلئ تقی۔

درخت کے تنے کے پیچھے جائر وہ اٹھ کھڑا ہوا تھا اب و ﴿ ثَنْ ﴿ کِے حُوْ ﴿ کِا هَامُهِ ﴾ ﴿ وَمَامُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّ

"("

دفتناس نے دور نے ہوتے قدوں کی آب مطانی اورچونک ہیل اسکا تھا ہی ہے در خون اللہ اسکا تھا ہی ہے در خون افراد کی ا در خوں افراد عمالہ اور بینچوں کو روند مقتے ہوئے اسلاف دوڑ سے جیارے اس مولاں بائی ار پر بھرتی سے ای درخت برچی شاجلا گیا جس کے عقب بی کھڑا ہوا تھا سامان کا تھیلااس کے کندھے بر معند طانقا ۔

کویاده اس دونی سے خوفر ده تھے جواب نمودار ببوتی تھا ور نہ اس سے بیلے آئی اس کا تھے کا در قال کا تھا ور نہ اس سے بیلے آئی اس کا دولت کی دونی کو المریت ہی دار بول کی اس کا مطلب یہ نفاکہ اب نودار بول کی والی دونی کے لیے خطر ناک ٹابت بولی رہے ہیں کا رہے ہی کہ سے اس کے لیے دہ خوفت دہ بوکہ کا رہے ہیں کا رہے ہیں کا رہے ہیں کا رہے ہیں کہ اس کا رہے ہیں کے لیے دہ خوفت دہ بوکہ کی سے رہے ہیں کا رہے ہیں کے دولت کے دولت کی کے دولت کی کا رہے ہیں کا رہے ہیں کا رہے ہیں کا رہے ہیں کے دولت کی کے دولت کی کے دولت کے دولت کے دولت کے دولت کی کے دولت کی کے دولت کے دولت کے دولت کے دولت کی کا رہے کی دولت کے دولت

مھاں اسے ۔
کھیددیرلیددواں سُٹاٹا جھاگیا اس گردوننی برسنوردوجود تھی اس نے دورین آکھو اس نے دورین آکھو اس نے کھی اور دونین آکھو سے دیگا کا دورون کے جانے کا دورون کے جانے کا دورون کے جانے کہ کا دورون کے بیار کی بیار دورون کی دورون کی بیار کی بیار دورون کی دورون کی دورون کی بیار کی کی بیار کی بیا

الدهابيب عبرنيج بعد زباره نوبخوار يوبي بهول كه الل لتة اس بادره ا رسي جي

ن فَكُلَدْ . " بابك ديروك منرس نكلاس ك ديجين بى ديجين وه فَكُلَدْ ياالُّن طشيق من فَكُلَدْ ياالُّن طشيق من درخت بروه جيبيا جواتفاس سفنو لسفاصلي بدانتركتي اس كسانفها ابك لمن ك لتدوم المانعير إحماليا -

م المردور ہے بی کمے وہاں بھرسلے کا می دفتی بیل گی اب پر دفتی فی کا ذکے اوپری معتبر سے نسکل رہی تھی جہاں نیلے حظے کا طرح ایک گلاب اوجود نفا ،

، دبرولیشد کاجهانی، مامکدندو کے مندسے سکلا۔

اس کے دیجیت بی دیجیت جہان کا دروازہ کھلااور زیرولیٹ کے جہانے گلزیں سے تھلابالاوں کے بہاس سے ملنے جلتے بہاس پہنے ہوتے چار آدی برآمد ہوتے ان بیاسے اندا کے باتھوں میں گنین تھیں حیکہ جو تھے کے باتھ میں میکافون جیسا آلے تھا جسے اس نے الکار کھا تھا۔

دفعنّاابك عبارى آواز**گونج**ى -

ہم جو بھی کوئی بدو سامنے آجاؤ۔ «میکا فون بیکہاجا رماتھا حیلانگرینری میں اداکیا گیاتھا ایل لھے کی خانون کے بعد بھر کہا گیا۔

، ہم تنظم کو پیجان لیا سب مطرع ان سامت آجا داسی بن تمہاری بہتری ہے۔ ، میک زیرو جب بہاری ہوتی اللہ اللہ اللہ ال

مرف دومنط کا وفت دیاجا ماہے۔ میگا فون برآ والدا بھری اس کے بعد ہم بے اوش کر دینے والی کیس جھوڑی گے اور علیے جاتیں گے اس کے بعد بھیروشی میں تمہادا جو ایکٹر ہوگام سلے عران وہ تبانے والی بات نہیں ہے۔ ،،

، اده . » بليك نيبروكي منه سے نكالا ـ اسطرح توواقى بين بيبروش بوكري لو

ك غذابن سكتما بهول. »

. ایک منط بافی ہے۔ ، مبرگافون برکھاگیا۔

دومرامنط بھی کزدجاتے گاہیاسے ۔ ، بلیک زبرونے دل میں سوچا اور تھیک ای کھے تعوروں کا ٹاپول کی اکواڑا کھری تھی وہ مبیکا فون والے کے ساتھ ہی ای درخت کی دافت مد ات جهال بليك زرويهما بواتها_

دكيت كادبكيت باركهوار ساواراس كيسامن أكت وهسب كاسلح تعادر ال كي صبمول بيذي بونيفادم تفيل.

، كيارها - ؟ ميكافون والى في آن والى سوارول كو خاطب كيا .

، ناکائ - "سوارول میں سے ایک نے کہا۔

، ميداس طف كيون عليه أته . ؟

، مهبین فانسرنگ کی آوازین سنانی دی تقین تاس نے کہا ی_{جو میم}اں دفتی دیجی تو^ک كنم اوكون كويسط عران أورسك بى مل ييج بي . "

ِنهِينِ مسكَّدال وفول بين سيحا ميكيمِها ن خرور لموجود يهيء « لمبيكا فؤن ولئص لَيُّ مَ

کہا۔ اسی لے بھر بول کومالاسے ۔ ،،

،ابنك تووه كهبي كالهبين نكل ديكا هوگا_»

. ایسانہیں ہے۔ ، میکا فون والے نے کہااس کا گھوٹا بھٹریتے شکار کرچے ہیں

اوربيدل وه زيا ده دورنهين عاما تنه گاه "

، اس کا مطلت به بهواکه بم ایخیس اس علاقے میں الماش کریں۔ ؟ ، بال بم لوگ جار میے بین نم ان کواسی حکم به ثلاث کرد۔ »

مُ مُرِيك يَهِد ، آنف دال سوار ول بن سابك نے كهااورو بگانون دالا بلط بگيا - مجمد ان كسف كراز بن والا بلط بگيا - مجمد ان كسف كراز بن واشي لولاس كادروازه بند بهو كيااور ده ددباره كردش بين آگئ جند لمحه لبد

في كرازير وازكر كيااورومان نادي جيماكتي .

الم بهرایک بی دو ملے گزرے ہوں کے کروہاں چارٹادچوں کو دشنیاں جگر گانے لکیں بین الم میں میں موجود تھا جبار جو تھ المان کا دفتی ای

كاردتى چاردل طرف كيرا ني كگ

بِهِ بِهِ اللَّهِ وَ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عِنْ اللَّهِ عَلَيْ لِكُلَّ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الله و إرسي حبيلانك رنگادي

دونوں گئے ہوتے گئولہ سے نیچ کرے تھے گھوڑ سواد کے لتے پر حافظتی فیرتوقع . من کا وجہ سے وہ بدھاس ہو کیا اور بلیک زیرونے اس کی بد حواسی سے بورا بولا فائدہ

الفايااوراس برحيه صلطابه

اب ده دواول ما تقول سے اس كا كلا داب رما نفا

م محمور سوار كواس وقت. بجا وُ كاخيال آيا نفاجب بديك نه برو آخرى مبشكاد پينه دالاتها اسے ٹرندگا کا صری ورکوانے کے بعد ملیک نہیدونے اور حافظاکر مجھواتی بھر مرنے والے کے بباس کی ملا کا ورایک جبیب گن ٹاشے نکال کرجہ ب بی رکھی معروہ گھوٹے سے بربیٹھا اور اسے اربط

دوسر بي المص كفورل اسب بينيد ريس خفال ١٠٠٠ كاطرح دو در ما تفاده خوش تفاكر

اسے گھوڑاتو ملا۔ مرنبے والے کے نین ساتھ وں بر کہا بیتی اس سے اسے کوئی مطلب نہیں تھا وہ عمال ک کی تن تی ہوئی ہمت گھوڑا دوڑا رہاتھا۔

ى بېرى بوق مىك سوردرد د د بې ھا يە كىجى كېجى دە طرانسىملىر كار تارىكىلىرى د كېچە لىندا تھا صلىدى دەاس ھىگېدىنىڭ كىياجى ل عران كى موجودگى مسوس كى جاسكتى تقى بلېك د بېروسوچ بى روانقا كەعران سے ٹرانسى طرانسى بېر بېرلار طرفا تائم كوست كە دەل دن كى تى ، - ، ، جېكىلار دەشنى سېلىن چاگى تى _ هران زبن پرگرنین لیدسنبعل بارمانقا کلاسک بانف کے بنیچے سے زبن لسکل گئ اور وہ ڈھلوا نے رسگار شک بی اس کے قریبے بنہا یہ تھا حالانکہ دونوں نے ایک ساتھ ہی حمیل نگ رسگاتی

علن باربارسنعف کی گوشش کررمان استی که و طیعلوان ایسی نفی کروه کسی طورسنبعل نهبیب پارمانفا پیروه مسطح زمین بیرپنچ کر دک گیااس کا ندازه نفا کروه کم از کم بیندره میسی گزگا و فی ا سے تعبیل کریماں بینچا ہوگا و قدتاً اس نے ایک گھوٹر سوارکو دیجھا وہ اس سے چیڈری قدم کے

ِچِپ چِاپِ نِیجِ اند آقد، عمان سانپ کاطرے سے تعیبی کا دانقا کھوٹو سواد خاموشی اباين مقومار كينبك دور»

.اباپیے ہجیبار بھیبنیک دور » ،اس کی کیا صرورت سے مباب ۔ ، گھوڑ سوار نے کہا اور عران چو کک جار اس نے يديك زيروكا أفازيهجان كأفحار

يتم كاليصفر _ معران كالوازمين فوشى كاعتصر تفا_

. جي پال فال ما منهد.

م بنیا آدگی و است کوسینها لے رکھو ررعمال نے بها اورا تھ کما دیک سمت بلوھے رکا اس

كادبن تنرى سيسوي روانقا.

ر رہے۔ ہے۔ ہے۔ ہے۔ ہے۔ ہیں۔ زیرد نے بوجیا۔ آپ کو معلیٰ ہے۔ ؟ اللہ اللہ ہوتی ہے۔ ؟ اللہ ہوتی ہے۔ ؟ اللہ ہوتی ہے۔ کا اللہ ہوتی ہوتے ہوتے کہا۔ کیاا ورکیوں کا کوئی سوا

، بی جانتا ہوں کربیرد ڈئی کہاں سے منکل دی کئے ۔ ؟

. كابرىپى كى دې بوگىد.

. جي إن يرفي كارز سے فارزح بون والى دونى ي - «

رق كراند؟ عان تي ونكر يوجها-

"جي مان - " بايك نديرو تي كهاا وركي ديري بيني الفي دالى سارى نفصيل عران ك سائتے دوہ [ناحلاً كما۔

ر بهت خير بودني طاهر - «عران في محدين دلهي مي كها . وريز مبي تنهين تلاش كرناره الم ما

جا الاورتم بيليدوك يريدين قدم ركني فرمات بوت _..

، اب پم کس طرف چیل دیے ہیں جناب۔ » . وہاں جہاں اس روشنی سے مفوظ رہ سکیں۔ »

، يرد فتى بي كلا دين والى نهي كت . »

، وہ تو میں سمھ کیا بھوں ۔ ، عمران نے کہا میراا نداز دسب اور تمنے دیجا گا سے کرنے کار

سے ادی تکل کرسطور بافراد کو تلاش کرتے ہیں۔»

جهال من محكم محص حيرت بكروه لوك ومان مك كيس بنبي كت تعد ؟

ناترنگ کا اوزسن کرده چذی بول گے۔ عوان نے کہا اور پوئم ہادی الرچ کی ۔ عوان نے کہا اور پوئم ہادی الرج کی رفتی نے اس مگل ان کا داہنا تک کی ہوگا جہال تم بھر ہوں سے نبردا زمانتے ۔ م

، ابسانی لکنانے - ، بلیک زیرون کہا ۔ مگریہ بات سمجدسے باہر سے کہ وہ عران کووہاں

لاش كنة بغراس طرف كيست أكنة - ؟

انفیں دہاں کری کوجودگی کا صرف شہر ہوا ہوگا۔ پھران نے کہا۔ اور وہ پہوچ کر وہاں ان چاروں گھوٹر سواروں کومچوٹر کراس طرف چلے آئے ہوں کے کروہ کمپیوٹرکی ٹلائٹ ہیں آنے والی دو کریسے کی پارٹیوں میں سے کی کا کوتی ہجا ک**یامزو** ہوگا اور اسے وہ جاروں فاہو

کولیں گے۔"

مهروه سيده يهلاكيد الكن - ؟ بديك زيرو تع يوهبا كيدان كوا الدابات كانترتفا

كراب بيان برجيبي بوسي - ؟

بیشکیک کا حاقت سے ہواہے۔،

"كيالمطلب- ؟

، سَكُ بَى لَيْ تَعْدِيسِيلسے واستی راسط قائم كرك سودس بازى كا تى ۔ بعران

نے ننگ بی اور تقربیمیا کے در میان ہونے والی گفتگو دو ہراتے ہوتے کہا۔

المراشكيطي انى مح نشاندى تومكن نبين يهد،

، ماں سیبیب، ویں معالم اللہ میں ہے۔ اس میں اور کا اللہ ہو عمران نے کہا۔ ماں اس وقت تک ، ، منہیں ہے جنبک زمین بیا تشریک طالا نہ ہو عمران نے کہا۔ چونکہ منگ بی نے غارمیں پٹروسکیس روشن کر رکھاتھا اور اس کی رقنی کا عکس باہر تک ارماتھا ،

اس كتاويرفقاس الليس يرروتنامان نظراتي وكدر

. ایسای لگناسی- ، بلیک زیرونی کها-

كے مخترج سے كافئ تقاء ،،

كيا انون تي نگريك كوير يا بوكا-؟

.اگرالسائ توبادے لئے ایک وق سے - »

" ہے سنگ ہی کو گرفتا رکرسکتے ہیں ۔،

،اسے فائدہ کیا ہوگا۔؟

، شک بی بھارے ملک کاملی مجرم ہے نا۔ ؟ بلیک ندیدونے کہا۔ لہذا اگر بم اسے بچوط کر

این ملک اے جاتیں توہواسے ... ؟

ينہيں و ۾ عران بدي نديرو كى بات كا ش كربولا۔ اول نوشك بى كااب ما تھ آ نائشكل

بدومرس الدوه ما تفايكي أنواس بازيل سے دكال ال مان نامكن بوكا ..

"كياسم سفار تخاني سے مدونهيں في سكت - ؟

، وفريد - " عران لي كها - عيب بي سراز لي شكورت كواس كبارس بي بنرطيكا وه

أنعات كى كرينك مى اس كے والے كيا جاتے كيونك وه بين الاقوا ى فجرم كيے ...

يهدد شوارى الطرح حل بهوسكى بع جناب كريم سنك بى كورّاً جا تنز وراكع سه اين

ملک سمگل کردیں۔ ؟

"بيكارساس كى كاتى يمېن كېپيولرمخفا طنت اپنے ملك بى جانے كى كۈشى كونى

چاہتے ۔، عمران نے كہا اور بليك نديرو كردن ملاكور م كيا۔

، پوراب کیا بیروگرا کیے۔؟

، ہم بوگ سطور ہیرفے گراز میں گھس جائیں تواس مگریۃ ہنچے سکتے ہیں جہاں تھار

" - wisosu ";

، وه كهال فيديس - ؟

،اطناپ تھری ہیہ۔ »

، با نهب نسيروليند والول كالبك الدهب، اسكالمطلب بيهوكدند وليشر والعلف بهال بهت سالت بالكهرب .»

، ماں۔ «عمران نے اس بات میں جواب رہا۔

بهض كلازمي كيس واخل بوسكت بير،

، آذا وبير حليتي بد ، عران ني كها وبي دكتيب كركيا بوسكناس . »

. اوزیسامان _ ۲

، ماص خاص چزیں ساتھ ہے توا در لبقیہ بہاں پر ہی مجبور دو۔، عمران نے کہاا در رڈننی کے مخرجے کی جانب دیجھنے سگا۔ اب وہ دونٹی کاصرف عکس ہی دہجہ سکتے تھے کمیونکہ نے گلانہ زمین بیا تہر گیانتھا۔

زمين بياتنر كياتفار

، چینے خاب ، ما بدید و نے کہااور وہ او برط بطف لگے۔

. ريواور وغيره سه- ؟

. جي ال ال بي موجود ہے اطبين كن . ..

وه توبي د كيم جبكا بهول _ ، عمران في كها _ بي صرف ديوالور كلهابت العلق كرر وا

تفاكرہ بے یا نہیں۔ ؟

معار بوا داوالادميري إس بي خاب-

، شيك باد در بهب دروكواني كاشاره كوتا بواعران اوبرطيعف سكاجون

جوں وہ اوپر طبیرہ رکیے تھے دو تنی بڑھنا جارہی تھی۔ آئ تیزر رونن بیں بم الگ کیسے محکول دیس محص سکیں گے۔؟

مي عاناتسان بدگا- "

. بَقِيْهَا آنَادِ سِهِ وَلِكَ ۔ " بَلِيكِ نبيرونے كہا اور يُعْلَكِ الى كمِصَ الكِ اَوَانِهُ وَاكَ وَوْشَ

يركونجتي ببوتي تعاعت سطيحواتي

. علان اور ماسطر منگ آب دونول ساشت آجا ڏين ۔ « کو تی ميسکا فون پر کېر ربانها - ما دام

آب سے ملنا جائنی ہیں۔ "

، بیروسط کی بات کسے ۔ ۶

، مان اوراس کی المین نفریسی میم دونوں کو قابو کرنا جا ہتی ہے۔ ، عران کے کہا۔ ادر اگر اس باراس کے فابو ہم اگئے نو بادر کھو وہ مہیں نسروبینٹ کا سشہری نماسے بغیر ہات

پیددبافدود ہمارسے ساتھیوں کو تبیدر کھ کریجی ڈالسکتی ہے جناب۔، ، ماں کی تفری با ابساکرسکتی ہے۔، عمران نے کہا ۔ مگرین چاہنا ہوں کراس کھے کے آنے سے پہلے ہی انفیز باحظ الیا عائے ۔،،

، اول کے لئے وہاں پہنیاصروری ہے۔ ؟

"مان اسك علاوه اوركوكي صورت باولو بما وري

عمان اور ماسطر منگ بی آب دوافل «سیگا فون والا بارباداس ایک جملے

ي كوروبرارماتها -، دئیمیں اب وہ گئیس کی دھم تھ کسی دیتے ہیں۔ یہ عران نے کہا تھا۔ ، شاہد وہ دھم تک دینے ک بجائے گئیس کا افراح شروع کردیں۔ ی

"ابيها شايد رئيد- ؟

وه کیول - ۲ بوہ یون دہ ، اس لینے کو اگر عم بیبوش ہو می جائین تو وہ مہیں کیسے اور کہمال نلاش کریں گئے یہ علافة توبهت ليليه - " العطرح الناطرف بب كلي كهوط سوار لموجود والاسد ۔ پیچید راشنے ہیں کو تی بھی تہیں ملا ۔ بلیانیٹر نے کہا۔ اگران اطاف میں وہ لوگ موجود د مارے ہونے تو نجھے صرور لوکتے۔» ، بات تھیک ہے۔ ، عمران نے سرولایا۔ ، کمپیویٹر کہاں گیا جناب ۔ ؟ بلبک نیر دیے بوجھا۔ کیا دہ ندیدولینٹر والوں کے بیفے ہو ا۔ ؟ ، نہیں ۔ ، عمران نے کہا ۔ میں لے ایک جگہا سے محفوظ کر دیا ہے والیسی میں ہم اسے لنتے علیں گئے ۔ " ت ۔ " . ده عگهدیا در پسے گی شاب جہاں آپ نے کمپیوٹر جی با یا ہیں ۔ ؟ . امپی طرح سے ۔ " عمران نے کہا مجبودہ مجیحا ور سجا کہنا جیا بشاتھا کر سی جانب سے اسٹین , يركيا بوا- ؛ بابك زيروك مندس نكلا -رشاید نشگ بی کا حاقت سے ۔ ، عمران تر طبایا اس دوران وه او پر اکسی السی

عَلَى بِنْجِ چِئِئْف جِهال وه رقتی بی حرکت کرتے ہوئے افراد کی نسکا بول سے بی کران کا جائز ہ لیت رئیں۔

بركيااس كي ياس كن سے - ب

، ہاں ہم دونوں ہی نے اسلوماصل کرنے کے بعد جھیلانگ سگائی تھی۔،

پر اس نے فائر نگ کس میری سے۔؟

مشايدالينواك السانول بيدر

كياد؟ بلك زيروجي ككرلولا وهيمال كماك ؟

"درجنون فضايي موجود بي - "

" به نویم دیکھ جاچیج وا گے ۔ " بلبک زیرو لوکھالکر بولا۔

بني نميارى طرح اطراف سے غافل نہيں دہتا۔

"مين جمعالهب وثاب.

، اُدْبِهِ آنِیجِ کُتِیمِ کُنے دی لاہ اختیار کی تی جو یا نور ڈنٹی کے دائٹر سے سے بارٹری یا بھر بھاڑ ہوں اور گھاس سے الی بھو کی تھی اِس طرح وہ بہیں فضاسے بھی مذد ریجہ باہتے ہوں گئے۔ "

بمحد نگ بی نے فاہر نگ کیوں کی ۔ ؟

شايدوه ديجه بياكيا بهو گا-، عران ني كها-اكرابيها تفايق تواست نسكل جانا چائيتي تقا فائترنگ بنين كرنى جائيت تى - »

، و وکبول جناب - ؟

، اب ان کوعلم ہوگیا کہ وہ کس طرف ہے۔ ہی النائے کہا۔ وہ نوک اب اس حکم یہ کو در بدلس گئیں ،

تجعير سي ب العالي كناء ،

بگریناب . ، بلیک نربرولے کہا ۔ شک بحااندھبرے کا فائندہ اٹھاکونے کل جائےگا۔ ،، ، وه لوگ اسے فائدہ اٹھانے دیر اجب تا۔ یا

بربيامطلب-٩

ہم باربار مطلب بوج کو اپنی بیونونی کا نبوت فراہم کر رہے ہوکا ہے صفر۔ " عمان جزایا۔ سنگ ہی کو پچو نے کے لیتے وہ اس گھر کر گسیں استعمال کریں گے اور وہ کسی خارش ڈردہ جوسے کی طرح كينس جاتيے كا ـ ..

"سورى خاب. ، بليك نربروخفت سے بولا ٍ ـ

"أدهانيتراود أدها بيرر" عران في كها بياقو الكريزي بوك بالهرار دودونون زبانون كالبيره غرقامن كروي

بهراب كياكريك فياب - "

موقع كانتظار _ "عران ني كها تي بك اى لمي ساطنے كى جانب كا فحا فاصلے سے ا ^ڰڻڬاڤهِهٖ سِنالمَّادِبا ـساتھ بِىشْعلوك كَى اسكِ بِجِي ابھِ بِحَثَّى نوراً بِى فِ*ْصَرَّا ذِسے نسكلنے و*الى رقْثْ ظلبالدون بسييد بباس ين نظرت والداك الطول افرومنتف اطراف بي دوط سي اولدندين بدا گريكتة - ووعران اور بلبكيد زېږوكے ساخنے تبن جارف كے فاصلے بي آكر ليطے تھے بجران یں سے ایک کے ہاٹھ میں دبی ہونی گن نے جوابی فائٹرنگ کی تی جبکہ دوسرے کے ہاتھ میں موجود مهنيار وبسابي تفاعيسا ابك عران بيليهن الن انسان سيحيدين وبكاثفاكن دوباره كمرفي فخا اور جوابًا سُكَ بِى كَاجِانْ سے الكِ بَرِسْطُ مالا كَيا تَفا۔

" موف اجهاب - " عران نے سرگوشی کی مسکر ہوشیاری سے شدکار اگرنسکل گیا تولیٹے كے دینے بیرجاتیں گے۔ , بن فررستے جناب - « ببیک اربروٹے کہا ·

الوعاد شروع بوجادي عران ني كهاادداني عكبست حركت كاور طرى انبرى س

بو پومبروس برجهادی مراب به بارد پا بہرے و دوسرے بر محطیا مقال دونوں کے لتے یہ طمہ نیمتو آقی تھااس لتے انفیں سبنطانے کا موقد ہی تہب مل کا تفا دونوں ہے ہوٹ ہوگتے بٹالن نے اپنے شکار کی ٹائگ بچوی اور وصلوان میں تھنجنے سکا بلیک ڈیرواس کی تفلید کر ساتفا کچھ نیچے بہنچ کر انھوں نے دونوں کا خلاتی بہاس آنا وا دونود پہن لیا بھران کے لباسوں کی تلاثی کی

اور موجی کا مدلاسے خلاباندوں جیسے نباس کی حبیبوں میں تطویس لیا۔

، اب ان کاکیاکریں۔ ؟ بیک نیبر دیے پوچھا۔ ، عدم آباد کا تک ملے کٹیا دو ۔ ،، عمران نے کہا اور محضوص انداز میں اپینے شکار کی گرد ریس میں میں کا کسی سے مار کے ساتھ کے انداز میں انداز میں انداز میں انداز میں انداز میں انداز کی کرد

ماداچیٹ کی آواز ہوتی اوراس کی گردن کی ٹم ی ٹوٹ تن بہ بہت نہ ہوئے اپنے شکار کا حشر کیاتھا ۔

رور اب الأسين حماطيول مين چيبادو - معران في كها اور بليك نديدواس كي نفيبل كويف

، اوه بو ۔ ، عمان چند کا تھا اب نے گل ذکے پاس کی آدی ننظرَر سے تھے اورا کھوں نے ہاٹنوں میکی کوسبنمال رکھا تھا۔ اور بہتی آدی اڑن انسان تھے۔

شابدشك بى سے ، بلك نديروني خيال ظاہر كيا۔

ر ماں دہی رہے بین اس کا دباس بہجات رما ہوں ۔»

ابهين ان ين مل جانا چائية - "

فهرو - معرالندف كها - بيك ايك دوكداوران كي إس جلف ووناكرده كالدىطف

توجه مذدس سنكيل .»

بہترہے۔ ، ببیک دبرونے کہا بھروہ اس وفت نک وہاں دکے تھے جلنک بغیر جھیہ بس نے بین وہاں مذہبنج گئے۔ بھروہ تجا تھ کو ان بس شامل ہوگئے جیسے بی بفیز نین وہاں پہنچے انفوں نے شک بھا کو سنھالا اور نے گراز میں واضل ہونے لیگے جمران اور ببیک ذیرو بھی ان کے ساکھ تھے۔

انددونی حقدگول نہیں تھا اور پہاں ایک جا نب بیس کے فریب کرسیاں کی ہونی تھیں ووسب ان پرچاکہ پٹیھ گئے۔ شک ہی کو بھی ایک کری سے مکٹر دیا گیا تھا۔ نے گرا زحرکت یں آگا۔

، اب کیاکریں۔ ؟ خاور نے پوچھا۔ ، ادر آق۔ ، صفدرنے کہااوروہ کجاک کانٹیزی سے دروازے کے دونوں اطراف دبوارو سے چپک گئے۔ بس ابک لمحہ دوسرہے ، کالمحے دروازہ بوری طرح کھل گیااور کو تی اندراکے ہوئے

، بہان توان کابنے ہی نہیں سے۔

۔ ابوکہیں کے ۔ ۔ دوسرسے نے اندر آنے ہوسے کہا۔ یاڈی رنگائے کی ہات کی اور

، میں نقم وصول کتے لیے پہیں چھوٹروں گار، نیپرسے لیے اندر واقل ہوتے ہوتے ۔ کم ہما اور لات مارکر وروازہ بندکر ویا۔

ا بك يب بند به وانفا حبك دوسراييك جوصفد ركاطرف نفا كعلا بوانفا است صفد

بند کر دیااب ان کگنیں آنے والے نینوں افراد کی طرف آئی ہوتی تقیں۔ ، ارسے برکیا ۔ ؟ دفتگان بی سے ایک کی دیگا ، نینوں لانٹوں بہ طرح اوران کے منہ سے ، ربر کر ، س بنجير كبيراواز نسكل كئي ـ

بیریبرد میں ہے۔ دوسرے لے ہا۔ ، کہاں۔ ؟ دوسرے لے ہا۔ مگر تنسیرے کو اولنے کا موقع نہیں ملاان نینوں کی نیٹوں پرا شین گن کے دستے ہوری توت سے نگے اور وہ کئے ہوتے شہتے ول کی طرح میز کری پرا درا نھیں ساتھ لتے ذش

، ملدى كرد - « صفد من كها - ان كُلَّنين الطّاقوا ورساتة ، كالمكّنزين وغيره بعي . سكال ليناسه

سکال لینا۔ ، ، اوک۔ اوک ۔ ، نفاور آئے بیسے موٹ میں کہا۔ ، ، اوک ۔ اوک ۔ اوک ۔ اوک سے مناور آئے بیسے موٹ میں کہا کھر انفوں آئے بی کانیزی سے منصرف ان لوگوں کی اطبی گنین فیضے بیسی کفیس بلکہ فالدہ کسی اور پر کو افقوں نے تہیں فالتو مسکی ترین اور رابیا لور بھی تمال کستے تھے اس کے علادہ کسی اور پر کو افقوں نے تہیں فالتو مسکی ترین اور رابیا لور بھی ترین کال کستے تھے اس کے علادہ کسی اور پر کو افقوں نے تہیں مالی کے اللہ میں کا میں کا میں کے اللہ میں کی میں کا میں کے اللہ میں کہا تھے کہا کہ میں کا میں کہا تھے کہا کہ کا میں کے اللہ میں کا میں کا میں کی کا کہ کا کہ کے اللہ میں کے اللہ میں کی کا میں کی کا کہ کی کا میں کی کا کہ کی کا کہ کو کے ان کی کا کہ کی کا کہ کی کے اللہ کی کا کہ کی کا کہ کے اللہ کی کا کی کا کہ کی کے اللہ کی کہا کہ کی کے اللہ کی کا کہ کی کے کہا کہ کے اللہ کی کا کہ کی کے کہا کہ کی کے کہ کی کہ کی کے کہ کے کہ کی کے کہ کی کے کہ کے کہ کے کہ کی کے کہ کی کے کہ کی کہ کی کے کہ کی کی کے کہ کی کے کہ کی کے کہ کی کے کہ کی کو کو کی کے کہ کو کہ کی کہ کی کے کہ کی کے کہ کی کے کہ کی کی کے کہ کو کی کے کہ کے کہ کی کہ کی کے کہ کی کہ کی کے کہ کی کہ کی کہ کی کے کہ کی کے کہ کی کہ کی کہ کی کہ کی کہ کہ کی کہ کی کہ کے کہ کی کہ کی کہ کے کہ کی کہ کہ کہ کی کہ کے کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کی کہ کہ کہ کے کہ کہ کہ کہ کی کہ ک

، آؤ - ،،صفدر دروانہ سے کی جانب ٹر ختاہوا بولا ، مکن کسے میز کرسیوں کے الوسف كاشوركى كواسط فيدا أت. "

اب بم سلّع بي - سفاورن كها-

يكونا حاقت من كرناء وصفدرن كهاي دروازه كعول كريابر حجال كادامداري مسنسان يري تفي اسطرف كوني نظرته بي آرما تفا_

، آؤهلی - ، صفدرنے کہا۔

يشمرو ـ "صديقاني كهار

ر کیابات مسے ،؟ صفدرتے بلٹ کربوجھا۔

كياان تىنى كۇرندە چىول كرىم على كى مركىب بېي بورىپ - بوسى فى نىنىولىلىيەش افرانىكى جانب اشارەكيا-

ينهدين تو _ "صالقي نيها ب

"بن نويورن كوفنل كرف سي كيافائده . "

، تعیک شب که صدیقی نے کہ ابات اس کی مجدیں آگئ تی وہ مینیوں با ہر نسکتے اور دروازیں پائٹ کے بٹ ملاکہ بند کر و بتے۔ اب وہ دہے قادوں آگے ٹبرھ رہے تھے ہتورم بیکسی کی آئد کا دھڑکا دیکا انتا۔

ان کروں کے سامنے سے گزر نے ہوت وہ بے مدفناط تھے جہاں مشینوں ہوفنا خارد کا کہ کررہے تھے جیسیے ہی وہ اپنے کمرے والی لا ہداری میں پنچے بچونک پڑے ، راہداری کے دوسرے سرے کی طرف سے سی کے بولنے کی آفاز آری تھی۔ ابیدا لگ دہاتھا جیسے دوافراد آئیں میں یا نب کرتے ہوئے ای طرف ٹیر مینے جلے آئر ہے ہوں۔

. کیمبا بهوا۔ ب

پیمی مبلور «صفدر عزایا وروه طری تنبری سے پہلے والی الد مداری بس آگئے۔

وداىط فِ آئيں گے ۔ " فاورت كها -

، ۱۱ ودکسی طرف جانے کا امرکان نہیں ہے ۔ « صفدرنے کہا۔

، بعيركياان كوعدم آباد بهنجادي - «خاورنے بوجها-

پی آنیا اَسان نہیں ہوگا۔ «صفدر نے کہا اس دوران بانیں کرنے والے اب ای لاہلاری بیں آگئے تھے جس بیں ان کا کمرونقا۔

والبيداك كمري بي جليل . م صديقي نيه بوجها .

مهرو - ، صفدرن دوسرى طف افتياط سے جھانكنے كے لبدر گوشى بين كها يا

ركيانوا- ؟

، ده بادے کمرے کے سامنے دکے بوتے ہیں۔ "

"باالنی خیر- "صدیقی نے کہا۔

، اگرانفوں نے دروازہ کھول بیانو بھانٹر ابھور ہے جائے گا۔ مفاور نے کہاا وراس کے اس حملے کے ساتھ بھان کے دل کی دھ کنیں نبنر ہوگئیں بخطرے کا احساس شدید ہوگیااور خون کینیٹوں ہیں۔

معوري مارنے سكاران كان كلياں كن كالركي دبانيكے كتے بوبن بوكيت _

. ابسابواتومهي ان كوي خامون كرنا بطرك كارم صفد سف در ندكى آلود لهي من إلها

ا ـ ا

. اس کے سواا درجا ۔ وہی توکوتی نہیں ہے ۔ ، صدیقی نے سرگوشی کیا دراجاتک ددسری

طف سے سنائی دینے والی آواز من کر وہ سب چونک بہرے۔

تالالهيك كسده ان بيس ايك كهار

، نس نوين كمرسي بين جار ما بوك ناكر كجير كها في نون . ، دوست ني جواب يا .

، الله تم ميرك بى ساندرىد - مريك كماناد

، كىون كى . » دوسرى نے يوجياد مجدى تن بوك نى سى _ . »

وه جيدك عبد كانيخ لت كنة بوتي إلى .. يبلي ني كها . أكريم هي يل كنة نوم ق

بَارُگار له باهره عاتيل كے ۔ "

. نوكيا بواره دومرس في كها - بهال كون أرباب - ؟

، نه المسلم فرض فرض الله على ١٠٠٠

اب اننے فرن شناس مت بنو۔ ، دور ہے نے کہار بلک میا خیال سے تم جی بیرے ساتھ ، دور ہے نے کہا دیک میار خیال سے تم جی بیرے ساتھ ، کا مید عم بیٹر را ورجید بن جیدوں ہیں رکھ لیں گے اور کافی کے مگ لے کر بالر علیے جائیں گے۔ ،،

. پاگل بوبار . ببلند كه كهار دس مدنط صبر نبدي كرسكت . ر.

، آس يافيل به فقاصبر - ، دومري نے كہا ، بن تواس ديونى سے اكما كيا بول . ، ، ننا دار كلا د ، بيلے نے شوره ديا -

. مين مادام سے كهول كاكروه ميان الداداك اللين بركرويد.

ا ، وه ملكها ورجي فشك سي ـ "

بمكردمان عوتين توموجود بينا- ، دور الولاشابدوة سكوابا عي تفاكبونكان في أوازس

، احقد ، ببلن کہا۔ آؤ جلیں ۔ ، اس کے ساتھ کی وابس جانے قدوں کی آواز سنانک دی اور اعقاد من کی اور بہا تھے ۔ اس کے ساتھ کی وابس جا گئی اور بہا تھے ۔ اور اعقوں نے اور بہا تھے ۔ کی میزت بال گئے۔ کی میزت بال گئا۔

ید بین به به مود دوسری طرف موسی ده نیزون جیلیت دونت این کمرے کے سامنے بنیج گئے معنی بنیج گئے معنی بنیج گئے معنی معنی برا بھونیوالی صفی بہا کے بیار بھونیوالی میں بھاری بیار بھونیوالی میں جو دیا کا جہرونظر آزیا۔

، سبالھیکا ہے۔، صفدرتے کہا۔

، بهآدانکیسی - ؟ خادرنے چونک کر پوچپا تضیں ایسی ہماآطار سنائی دی ٹی جیسے کہیں با گرم ہونیچے لیدسنسنار ماہو ۔

. اندراق۔ س

صفدرنے اندر کھینے کے بدر کہاا ورفاور ہی کمرے بیب بنیج کیا بھرا غوں نے ٹری اُنیزی سے چوکھ ٹ بین فیفوں کے بنچ کسے تھے۔ نھانی نے اپنے مانھ بیں اٹھائی ہو کیا گی دونوں قبضوں برڈال دیاب ان کودیج کرکوئی نہیں کمہسکتا تھاکہ انھیں کھولاگیا ہے۔

كبيارماء وجولباني بوجهاء

، بنقيار د يجوكوا ندازه تهين بهوا- باصفدرني بوجها-

، مين تفصيلات جا زمايلاتي بون - "جوربياتي كها -

، اسسيدايد ادرضورى كاكت - "صفدر في كها -

. دوكيا - ؟ جوليك كها-

، سب سے بیلے اسلی کوجیا ناہے ۔ ، عقدرنے کہاا وراس کے بعد مائیر وفون کوٹھ بک کونا

ىپەن لكە دوسرى طرف واپى تشەببى مېنىللا تەببونى پائتى - « دىرىيىنى دىرىيى

ر کھیکیں ہے۔ ، بھولیانے کہاا درانفول نے اسٹین گنیں ربوالوں اوران کے فالو لمسکرین بہتروں کے نیچے رکھ کر دبتر دوبارہ بھبلادیتے جومان اور نعافی نے فوراً ہجا مائیکرو فون درست کرنیکے لتے جالی الگ کردی تھا۔

. طهرو - رجوبيان كهاراس الجاليس كارب دو ...

. وه كبول - ؟ نعان في اليحيانفا ..

، ناكه بم توك اطبينان سي كفت كوكرسكيس - "جوبيان كها. ورنه ارى سارى كفت كو

دوسى طرف سن له جائے گا ورابتك كے كئے كولت بر بافى بعر جاتے گا۔ ،،

، بات معمك ب - " ننماني في مرمل كرجوابد يا تقا -

، بإن صفد داب يدهے كداوكركم ناكيا ہے ۔ ؟ جونيا نے كہا ۔

، تمبي يهال سين كليفى كوشش كرنيا علية _ وصالفي في كها .

يهام مين آئي ولات كروالنا بوكار بويان في كها .

، نہبی آت دات ہم کچیے نہیں کریں گئے ۔ "صفد دنے کہا رکیو نککچیے ہی دیہ لیدلاشوں کا علم پہاں ہوجو دسب افراد کو ہوجا سے گا اور بھیران لوگوں کی ثلاش منٹروع ہو جاسے گی جواس کے ذریے الس ہیں ایسی صورت ہیں ہم حرکت نہیں کرسکتے ۔ "

معقد كافيال عنكب - معوياكما

مین میں کہنا ہوں بچا موقع بہاں سے نسکل جانے کا ہوگا۔ جو ہان نے کہا۔ وہ لوگ کی ا افرانفری میں ہوں کے کہ فائل کون ہے اور ہم اس سے فائنہ واٹھا کہ بہاں سے نسکل سکتے ہیں۔ ،،

، نہیں چوہان ایسانہیں ہوسے گا۔ کہ جوبیانے کہا۔ لاشوں کاعلم ہونے کے ابدی وہ کوت بیں آجا تیں گئے اور اپسنے ساتنے تک کوشبر کی نظوں سے دکھیں گئے پیر وہ لوگ بمہیں نیریوں کی حیثیت سے پہچا نہتے بھی ہیں ایسی صورت ہیں ہادا ان لوگوں کو دھوکہ دے کرمشکل جانا کھی

ښيدي ۔ "

" رَبِ بِهِ رَمِ بِهِال سَصِحِي نَهْدِي اَسكل سكيں گے ۔ «چوان نے كہا ۔

، وه كيون - ؟ جولياني چونك كراد جها-

اس لنے کہ آئے کے بعد وہ لوگ ملات کی پہرہ داری اور کی سخت کر دیں گے مکن ہے۔ دہ لوگ ہراد میں ایک گار ڈمقر رکر دیں اسی صورت میں یہاں سے زکانا ہی اشکل ہوگا

يه جانبكه فرار بونا - "

مگر آج ران بیران سے فرار بونے میں اور کی د شوار بال ایں ۔ سجو لیا نے کہا ۔

يشلاء بج بحومات لي بوجياء

بننلا بركريمېن علم مېري كواس عكبر ككر دكس قسم كے حفاظتى انتظامات كئے كئے مہيں ـ ا دورى اگريهاں سے كلاح مشكل عجا كتے توجا بين كے كہاں - ؟

، ماں پہستہ توپیش آسے گا۔ ، خاور نے کہا۔

، اس كابى هل موجود كي - " يومان ني كها -

، وه كيا - ؟ جوديان يجعيا عالبًا مم سي سے كوئى جى بہال كے راستوں سے واقت

نہیں ہے۔"

، ایک آدی ہے۔ "جوہان نے کہا۔

يمهاراشاره جوزف كاطف سير ، جوليا في بجها-

، بإن الكاكى جانبست وه اى دلس كا باشنده ب _، جوم النك الما ود محص لفنن ب

كدوه بهاك راستون سي الله بوكا ...

﴿ يَهِون جِوْف ـ " جوليك جوزف سے پوچھا جو کان کے قریب ہیٹی اگفتگوسن رہاتھا کیا ریر راز

نم كارى ربى كوسكوسك - ج

مسی میں موجودہ مگہر کے داستوں سے واقف نہیں ہوں۔ ، جوزف نے کہا۔ البند ہر سے رہاں سے نکلنے کے بعد سیاط و نہویو بہنچنے کی گؤشش آپ سے بہنز طور میرکر سکتا ہوں۔ ، ،

فوبهم عليط بوا _، جومان تے كما۔

، ایک بات اور مجی ہے ۔ ، جو بیانے کہا۔ بھالا سالہ سامان خاص طور بر طرالسنی طرز اللو کو

ئەنىيغەن بىر بىيادىدىغىرىلىنىمىلىرىك جادا بىران سە فىلەر بىرىكار بورگا- «

، بال بربالليم بوسكتي سے . ، ، جيمان نے كہاا وراسى لمجے وہ جونك طِبر سے انفول نے باكري قسم من نام فرور سان مركب و جرمان ا

كاننورسانفاصفدر دروازيك كاطرف جبليانهاء

ر مانكر دفون الليك كردو . "جوليا في نعانى سے كها برى اب س

، بوں ہوا تھیک ۔ " نعانی نے کہااور دبوارے قریب بہنے کر مائی کر فون کھیک کرنے

ر كا بياس ني نفور بركو بيلي عليه عالت بن كيا ا ورجو ليا كي باس أكيا ..

، شابدِ لأشبب دَربافت هو گنامي - « صفد رني قر سيب اکر کها ـ

بيريهاك دوراس سلسليدي بورجى ب ، بيرمان ني بوجها .

ابیای گائی ہے۔ مفدرنے کہا۔ آؤ ہم لوگ سترول کے فربیب رہین ماکہ کو تی دروازہ کھولے نواس کے انداز آنے سے قبل لیک سکیں۔ "

، ته بك بدر وليان كها وروه أك بره كم سترول ك قريب بنين بي عفى كه الساسكا

جيد كجيرا فراد در دارس ك بإس رك بول -

جوبها کا شاره بانے بی وه سرب اپنے ابینے استہ پر لیسٹے اورا لیسے بن گئتے جیبے وہر سے سور سے بہوں ۔ غا ورصد بقی اورصفد رہے جونے آنا د نے ہیں بڑی پھرتی و کھاتی تھی بھروہ " بینوں لیٹے ہی تھے کہ ایک مٹینئے سے دروانہ ہکھل گیا اور نین چارا کہ دی اندر گھس آئٹے ۔ وہ ان بیں سے حرف ایک کوچاننا تھا۔

اوروه تغاان کا انچارت لیوکار لود ۔ وه دروازے بیں کھران کوگوں کو گھورتا رہا بھروہ ان کے دبتروں کے فریب آگیا۔ صفد رنے وہ دزیمی آنتھوں کی بَرکر کی جس سے وہ اسے دیجہ رہا تقاان سرب کے ہہرے ایسے ہی تقے جیسے وہ دیرسے سور سے بہوں ۔ ربدلاگ توبی فیرسود سے بہاس ۔ "ان بین سے ایک ان کہا۔ مرد کرائز

، ایساہی لگناب ۔ ، لیوکارڈوان کو گھورنے ہوت بولا۔

، كيايين ال كوم كاقل - باكسى نے كہا .

، نهيب - " بيو كار لووك حلق سيغ اس ط أسكل كمرك كالله البكر و تحويبان اسلى آوا

وجود تنهيب کرسے ۔ "

. ابھی بینے مسر۔ » ایک کی آفاز آئی اور پھر کمرے میں جلنے بھرنے کی آفاز یں ابھر لے لگیں ۔ مکہ سکاری مارک دری دمجرور سے تنصیر

دە ئۇگىكىرسىكابك ايك چىزكو دىجەرىسى تىسے -دىر

، بهال توجيع في نهديات مريه

، بوينهد ، يوكار طوى غراير طاعبرى -

، سربياني پهلي بي كهانفاكر فديدى تصكيك سيند بين - «ايك كار وكي آواز آتي ايي يون

منط فبل بم دو تول بها سے گزرے تھے اور تا ہے چیک کشتھے ۔ پر

، جدائے میوں میری جیٹی مسینی کہر رہی سے کر بھا لوگ گار ڈزئے قبل کے ذمے وار میں۔ ،،

ليوكار وفائ كهار

المكرمر آبين فود كاد كيماس كنالابارس بى بنايس - ؟

. مان ای تقیمی فین آرمای کریدادگ ان فناون سے مبراً بیں ۔ ،

. ٔ قانل بارئ کا کوئی آدمی لگناسپ سر۔ *"*

، آخ جليل - " يوكار دو ت كها وروابس جانے فاروں كى جاب سنائى دى بردروازم

ند ببوگیا۔

المكراس كما باوجودان لوكول مين سيكي نيرين تنهس كافخاه والكبيلو كما خات

سیکرٹ سیسروس کے سید سے نیادہ ذہبین افزاد وہ اس چال میں کیسے ایجائے۔ وہ اپنے سانسول کی انگنڈٹ کے علاوہ ایک اجنی سالس کی بازگشت بھ سن رہے تھے ایسے موقعے پر توان کی کم اری کا حسین ماہ کی پٹر نی کتیں۔

وه بسده ميرت رسي ـ

اس المرح جیسے فواب کورگولیال کھاکرسوسے ہوں نفتر بیّبا بیندر و مدنٹ کے صراّز ما تیارت خِرز و فف کے لید کمرے ہیں بھیر قدامول کی چاپ ابھری اور در واندے کے پاس جاکہ دَک گئی ۔

ٔ پچددوانسے پردشک کی آواز سانی دی اور در دازہ کھل گیاصفدر کا بستر مرسے کا آگان کی کی اور کا بستر مرسے کا آگان کی در نہدیا کی اور در کا کی اور در داندہ میں کھڑاان لوگوں کو گھود رما تھا بھر وہ باہر سنکل کیا اور در داندہ بند ہوگیا۔

دردا د ، ند بونیج بی دس منط لبد و ه لوگ انھے تھے سب سے پہلے صفد رابھا تھا اس نے گھام ہڈ ارقہ سے کاجانتہ « لیا۔

"آل……..اور سیسے کا نعانی نے پلیسٹا کرد کھیا جولیا نیے اسٹار میں گردن ملادی۔ یکیوں۔ ، نعانی نے ڈربیب آکر ہو جھا ۔ مائن بکرون بند نہیں کروں ۔ ؟ ، نہیں بلکتے ماس کے پاس کھڑسے ہوجا تزاورجا لی ہر نکیر دسگا کرد با ہو۔ ، جواہائے كها اسطرے أكارب اگر دوسرى طرف سنا فكائلى دين أو و ، مجبي سمج زنبي سكيس كے - "

ہر بھر یقدبالکل صحصے ہے۔ مفدرنے کہاا در نعافی ایک نکیدا مظاکرا می طرف شرعی کیا بھر اس نے جولیا کا ہوایت برعل کیا تھا۔ دفتنا جوزف اجبل کر کھڑا ہو گیا۔ کمرے کے بام بھے بہتے سے توجوں کی اکواڑ ابھری تھی۔

بيابوا - ؟ جورياني جوزف كواميل كركم في بوت بوت ديم كريوجيا -

،باس - ،جوزف كى منسانكلا -

، كيامطلب- ؟ جولياني حرت سي لوجيا-

بستى ائى جولوگ گئتے ہیں ان بیں باس کی لوجود تھے۔ یہ جوزف نے فضا کو مؤلکھتے ہو ۔ پرچوش لیھے میں کہا۔

، تمهادا مطلب عران سيري - ؟

اسلىسى - "جوزف نے اثبات ميں سر ملاديا -

وه مهال کهال د و سفدر نے بے نفی نی سے کہا۔

مِين نے ان کی خوشبر سونگی ہے ، ، جو زف نے کہا۔ جب وہ لوگ اس طرف سے گزرے

ہیں تو مجھے یاس کی خوشبو آئی تی ۔ ،،

، دماغ جبل كياب كلوك كار، تنوير في مضحك الأايار

، ابْي زبان قابوس دکھو تحچر کی اولاد۔ سجوزف غرایا۔ ورنہ چیونگا کی طرح مسل کہ

ييديك روك كاء 1

يكباء كباء "تفريرآك سيام بوت بوت إولا-

يسفامون ربور برجوابان مرد لهجيمي كها يتمهارى بمعادت الجهيمين ب

"ننوبركيركر كاست نحاه مخواه الجهجاني بوريه

، يدالجيد دماس يابين - إنتوبير جوزف كوكموركولولا .

، انبهاب فالموش ربو . ، جوريات ناگوارى سے كما مان جوزف بولو . ؟

، أبك ادر بات بي معاكرتم وك تفين نهي كروك . يجوزف في كها .

. وولباء و وببان يوجهاء

. ين أن السالة بي المسلوكي فوشيوهي سويكي سب _ يجوزف في كماا وروه

ديرت أدده سعا ل كلصورت ديكين لكے .

فَيُ الْهُ وَهِ اللهِ بِهِ وَلَّمْ اللهِ وَهِ اللهِ اللهِ وَهِ اللهِ وَهِ اللهِ وَهِ اللهِ وَهِ اللهِ وَهِ الله عند الله الله والله والله وه السائبي كرسكناس لته كراس باس بهن سے لوگ موجود بن اوران كے علاوہ جو لذكا بول كے سامنے بن نجانے كننے اوراس فے كراز بن بول كے لهذان سے مطرف نفضان وہ به ثابت بوگا۔

بند لمح - كم اذكم عران كوتوده چندي لمح لكرته ع

فَى كُوارِ نِي الرَّبِ لِكَامِيرِ إِس كَى حَرَكَ مَن رَكَّى اور وه ساكت ہوگيا شايد و بَنْج گتے تھے چند لمحے بعد وہ سب فے گلاز سے بام رتھے عمان نے ديڪا وہ ايک طریع سے جو فی رسط کے سالمنے کھڑھے تھے۔

اس برط بیسنر رنگ کیا مهوا نفاا ورا و پرسے بھٹ گیند نماتی سب کے ساتھ ہی ا دہ می برط میں داخل مہوگتے ۔ بہان کے اوپہنے ۔ ، بیک زیرونے سرگوٹی کی وہ دونوں سب سے آخیر میں جل رہے نظام میں ایسان خطام کا مقالہ وہ ایک دوسرے سے گفتگو کرسکیں ۔

مال ديجيت ريور يعران ني كهار

المريبايجااشاپ تعريب. ؟

. ودنانو به جاسي - معران نه كها بهرهال كي ديرس بتركك جات كا.

،اسكامطلب يربوكد كارس ساتى بى يبال موجد ديد.

،اب درافالوش ربو ۔ ، عران نے کہا۔ کی کوشیرنہ ہوجاتے ۔ ،،

. ا د کے باس ۔ ، بیک زیدولے کہاا وروہ خاموش ہوگیا را ہداری میں جلتے ہوتے عمران

وينتي بجانب سكابه

ا دورید ون کوده سلی بانگ دو گامگرده اس شی کی دهن کا الیس جودف سے بْيُكَا الْسُرُكِ رَمَا تَقَاء الْكُراس بِاس كبين وه موجود بواتواس كابيفا اس تكبيبي عالما .

. بلنگ توالگ الگ کمرول بین جاری بین ..» بلیک زیرونی کها. . دیجفت ربود. عمران نے کہا۔ ابنی دفتار ملئی کردو ..»

د دفر بود - ، عران نے کہااور حمل کرج تے کے بند با ندھنے دگا بدی نے دکا و کی رک گیا تھا کہ ان برائع ہوں سے آجھل بوگ تو عران سیدھا تقار مولادر لولا

> الم تم لي وكياكدوه كن كن كرول يدكت بي -؟ رجى مان س أخرى دو كمرول مين كوئى نهين كياله ،

روي مرس بارسي او .»

عان نے بھااوروہ آخری کمرول کل طف بٹرظ گتے۔ کرسے بی تھس کو تھول نے سکی لسکاد پرهپرناساكمره تقاامكيط ف بابنگ بجها بواتها جبكه دور كرط ف ايب الارى دكانى اور تقول اببت سامان الكياينر ميدر كها بواتفاء

اب كياكري - ؟ بديك زيرون اي وجعا

مسرميماته وكد كورته كالكافر فرفهبيك - ، عان عملاكر بولا -

يهابات ب خاب آب بهت عقف براب ؟

، الح كياتمهادى عقل بهال بنيج كرستعيباً في ب-؟

. براب كين كهدرسي بي -؟

ر کبااورکبوں ہی کتے جادیگے ۔ ، عمران خلابانہ

اس باس سے بچھانہیں عظالا گے۔؟

، اده - مال - ، بليك زيردهيس حي نك طيا

بعروه مجى بباس آمارك كالتفا بباس أماد كرا يفون نفيط جاتنزه ليبنته بوتس عمران بولا_

، غالبايدلوك ديولى فتم كركيبهال سونفيهيا - ؟

، ایسایگلناسیے۔"

، الهارى كھول كرندانتى بور ، عران نے كہا۔

كِيْرِود، كعلاوه اوركيانكك كاخِياب - " بليك نيرون كمها اوراكارى كعول كال

اندرك بي بهوست تھ

مهيب سيطيات ومعران نيدروازس كاطف طرعف بوسي كهار اب كهال فياب - ؟ بليك زمرو عران كي سأته أنا بوالولا -. دوسر سي كري بي - معران في المدارى مين حيماً مكت بوت كها بيدرا مداري بي كسي كورد بار وسا من والے كرے ميں وافل موكت ريبان جي ان كو كوتى فاص جيز نبين ملحقا . بهان آتے ہوتے مین ایک فاص بات نوط کی جماب - ، بلیک ذیرونے عران سے كهااوروه جونك طيا-فهرادار الديبيال بونيوالى فيمعولى نقل وحركت سے به -؟ . جی مال - " بلبک زیرونے سرمالادیا -، اب لے جواسے نوط کیاتھا۔ بحران نے کہااور وہ نقل وحرکت کیوں سے اس کا جوا ، اب لے جواب کے است انسان کے اس کا جواب کے اس کا جوا ب بالركك بيرى ملكاء ،، بكريم بابركيينكل سكته بي خاب ، ببك نرمرون كها. ر كيون نهي النكل سكنته - ؟ . تهاری شکلیس به بدیک زمیر دیلے کہا ۔ کیا وہ لوگ تھاری شکلیس دیجه کر جید تک نیں ہرس گے۔؟ . پیرو ہے۔ ، عمران نے کہا ۔ مگر بہا ت مک پہنچنے کے لیداگرہاتھ بیما تاد کھ کر بیٹے رہے توييهارك لتے نقضان دہ ہوگا۔ ،، ، کھیرکیاکیاجاتے۔ ؟ ، ابنے ساتھبول کا بندر گانا ۔،عمران نے کہا۔ ، نبیه بنیں برعکه تنی ٹری ہے۔ « بلیک زبیر وٹے کہا۔

«معلق بهوجاتے گا۔ پیمران نے کہا۔ اپنی گن شانے برِلْسکا اوا وروہ بہقیبار ہاتھ میں ہے لو جواس ملائي لباس وإلى سے تم نے چھوبندا تھا۔

بون مست با مدسے مس بیب هدد » میتر خلب ده محقوص بتھیا دہاتھ ہیں ۔ میتر خلب ، میلی ازیر و خلوص بتھیا دہاتھ ہیں ا بیاجواس نے خلاتی لیاس والے کو مار کر حاصل کیا تھا بھروہ با ہر تکل آتے اب وہ ایک آبیکرے

کو دیجیتے ہوسے ملی رہیے تھے۔

مجرافوں نے بیرکباکا بینے ساتھ آنے والوں کے مروں کے بندورواز ول کی آنگی سے بہرسے کنڈیاں سگا تے چلے گنتے ۔

، البكم اللكم اللك على على خطره منهي - "عران في كهما اوروه الى واست بداك طرعنى لطح حبى سے گذركر بهال اسے تھے۔

ع و تعت مدسة بلى كا وازه سكا أوس وه جوز ف ك لتي بينا استركور ما إلى الرر

منتبى كاكواز سے كوتى بونك را برے ـ سببيك زبرونے كها ـ

، ببردادمت کرد - " عران نے جواب دیا۔ بین توخیر میک اپ بیب بعوں - " بلیک زیر دنے کہا ، مگر کیا آپ کو دیکھتے ہی وہ کو برحیثبت عران بیجان منہیں لیں گے۔ ؟

. یں نے کہاناکی بات کی پرداہ مت کرد _ ریجان لے کہا۔ صرف خوداعمّا دی فام ماہ بد ركهوادر علته ربور به

ر طھیک سے جناب ۔ " بلیک نیبرونے کہا۔ اس بار جسسے ہی وہ ایک لامواری میں مطرے جو نک بیرے یہاں کافی ملح ل نظر کوئی

کچیکوگ اسٹر بھر کہنی آدریوں کو اٹھلت ہوت جارہ نصے بنہ نہیں دو زندہ تھے یا دردہ ہا ساہنی کی طرح سے نباد دردہ کا دردہ میا ساہنی کی اسٹری کشیں طرح سے نباد دردیاں بہنے اور دہا مہنی کشیں شانوں سے ڈکاتی ہوتی تھی۔ اسٹری کشیں شانوں سے ڈکاتی ہوتی تھی۔

ً . نِفِیناً کو کا خاص بات ہوتی ہے ۔ ، بلیک زیونے سر گوتی کا۔

بدب چاپ علیت د موان نے کہا دہ ده ان کے بیچے عِلِت رہ جب وہ ایک دامداری میں در کیت او مارک کیا۔ یس در کے او عران رک کیا۔

يمبابوا. ۽

بهيدا لطرف جبناب . ، عران في عقب بي نظر آني والحالي اور رامدارى كي جانب

المناره بيا

الم العطرف سيطيني بيد "

... 27 0.91.

، آقد ، علن لے بہااور جو را ہداری وہ جھوٹر گئے تھے اس بیں داخل ہو گئے عران جا وہ جب سیٹمی کی آفاز بھر تسکلنے تک تھا ایک کمرے کے ساخنے سے گزر تے ہوتے دفتہا وہ دونوں تج ٹیرے اغیں جوابی سنگی سنائی دی تھی۔

البياس

بركيار وبليك نيروجونكار

مل گنتے ۔ ،، عران کے سندسے سکالا۔

. آپ كا مطلب ب صفدر دغيره بهال وجود بي - ؟

بان اس كمري ير يعلن في اس دروازس برما تقد كوكركها حس كسالمن وه رك

تع كمرك كے باہر تالاد كا بوانظر آرما تھا۔

"تالاتوط دي-؟

ينهب ـ رعران تي كها - وه خود أرسي بي ـ ر

*"ب*يامطلب ښاپ.»

بدهدب خود مجيه على منهي معلى - "عران في كها والسنريج بنيا مل أماسي كروه بالهراري

. توكيا يىلىيكونى پىغاى زبان سے _ ؟ بىك زىردتے بوجھا دەخود كايىلى كى زبان سے أبي ف بىدا .

منکل مند بال رر عان نے کہا۔ جوزف بتاریا ہے کے صفدر دردازہ کھول رہاہے محقے باہر کرنا جائیے۔ س منگل مند بالا توبار سے سکا ہوا ہے۔ "

۔ فعلیائے وہ کونسا دروازہ کھول رہاہیے۔ پیوان نے کہاان دونوں کی اسگاہیں دروازے ۔ نامہ ب

بحینبیت کوفخااور دروازہ نونہیں ہے۔ مبیک زیردئے کہا۔ برحینبیت اور دروانسے تنہاری کیا مراد سے - ؟

ر سی کاسادروازے کے بیجیے مکن ہے ایک دروازہ اور ہو۔ "
ر معوادر دیں کا اس کا حمداد حودادہ گیا ا چانک بی دروازے کے بیٹ جو کھوٹ سے

، بهوكل ندرك جانب كھل گشے تھے

بهم... وفتنا عران كه مندسه نكلا درواند سه بب جوليانا وشر والطركا چرج نظر

، عبدى سے اندر آجائے ۔ ، جوبیانے كما تھا۔

، جلدى وركها بدك كاصرورت نهي جوليار ، ونعتنا بليك زيروف عوان ك لبداندر

داخل رايان بوسه كهالهج بكيلوكاتها وهسب بحاسري مطرح سي جونك تهيه

يسراب - عجوبياك منسانكلا-

بنهبي جرت بورې سے ۔ "بليك زيروا ككشيوك لهجي بي اولا .

. نن ... شهي تو . "جوبيا سكلاكميّ

،آپ كاردك خريس بوگى في جناب _ ، صفدت كما ـ

، دەكىسە - ؟ بىك زىردىك ساتھىم ان كابى جونك پىرا -ئىلى بىسلىر جو زى نى آپ ددنوں كا بوسونى كانتى - »

﴾ بمستر بوری سے آپ ددوں۔ بس وقت ۔؟ عمران بول طیرا۔

جب آپ بهلیادا د برسے گذرہے تھے۔ ،، صفدر نے بتایا۔

بهوينهذ نويربات ب - يعان جوزف كوكمور كربولا-

تم دمان نکیددیوارسے رنگائے کیا کر سے ہونعان ۔ ۽ بنکی ندیرونے بی جھیا دہ جب اندرداخل ہوا نقانب ہی سے نعانی کو دماں کھڑا دیجھ دماتھا۔

س بدویار بهیسوزا ہے خواب۔ یس سے بیلے ہا عمران بول شراتھا۔ رید دویار بہیسوزا ہے خواب۔ یس سے محالے ہوا عمران بول شراتھا۔

. دبدار بن أن يكر دنون ب خناب _ رجوبياني تبايا - كبيد كاكر جابياً بتدك بياس

الدي ددري مانب فالله كنين توده صاف نهي مول كدي

مبهت فوب بولياء ، بلك زيروك كها

، آپکس طرف یمان پنیج کتے جناب - ؟ جوابیا نے بمہت کر کے بوجھ لیاا مکیٹلو کواتنے ' ایس میروں میں میں دوران کر سے میں ایک میں میروں کی ایک میروں کے ایک میروں کی ایک میروں کی است قريب دنجوكاس برلرنه ساطارى نفاايك اسى بركياساري ممبرون كايبي عال تفايه . يىرون سى حلى كور، عمران بول يار. بیر میر مشت اب - سببک نیرونی انگیشگو کی حیثیت سے عران کو ڈانٹ دیا ہو جو کیا سے بولا : تم لوگوں لیے ا تبک پہاں سے ٹسکلنے کی وشش نہیں گی ۔ ی ، کی خناب ۔ ،، صفدرنے کہا۔ عهر- ابنك بهال كيول نظر آرسي دو - ببك ديرون يوجها -رهبر- ۱ بعد يها در سرسه رسه برا به بدر سرسيد به بها دوسري ياعران صاحب سے دار بطر قائم نہیں کرسکتے تھے۔ ، ، بونهد، بليك نديروت سرمالدياء واس ك علاوه جناب عالى بهم اس بات سے كانا واقف تھے كريم ال كس قسم كے حفاظى انتظامات كتے كئے ہيں ۔ "

، اليى صورت ين تم نے باہر نہ جاكرا جھاكيا ہے۔، بديك زيرونے كہا۔ ، وليسے ہم نے بيارى بورى كرنى تى جاب ـ كارڈ زكو قتل كركے ہم نے اسلى تو حاصل كريا سے ۔ "صفررنے إورى تفقيلات دوبراديا۔

، الونبارسي بو- ؟ كان نے كها _

. خاور ذراع ان صاحب كواسلى دكھا دّ- "صفد رہنے خاورسے كہاا درخاور نے آگے ، ٹرھ كرا يك لبننرار بط ديااب اسپين كن ربوالور اور كميكنر پن صاف ننظر آدر بھے تھے ۔

، میروند... بلیک ندیرونے کہامچر عمران کو ساتھ آنے کا شارہ کرتا ہوا ایک کو نے کی طرف بٹر حوگیا عمران

، اب كياكري ښاب ؟ بدي زيروني پوهيا ـ

بمیرے ذبن میں ایک لمنصوبہ سے ۔ ، عمال نے کہا۔ تم ایسا کروکر جو لیا کے کا نوں کے دنگ سي سے ابک گیند ہے ہوا ورخا در اور صدیقی سے ان کے کف دنگ اورصفدر سیے مگریٹ کیس الى دواس كے بعد يم بيال سے بام وليس كے اور سي ان كا جائز و ليس كے _ "

" صیک سے جناب ۔ ، بلیک دبرونے کہا۔

، ان لوگوںسے پرخی کہروکہ وہ نبار دیمیں اور دروازے کے فیفنے کے سکرونہ رنگا تیرں'' اسر ۲ دیر ہ

،اگركونخاآ گياتوپير-؟

يهان سنكل جانا جانتا بهول ـ "

سبترسے خماب۔ مبیک زیروٹے کہااور دوبارہ جو دیا وج وکے قربیب بنیج کیا بھر اس لے وہ کچھ کیا تھا جس کے لیتے عمران نے کہا تھا سب چیز پید لیننے کے بعد وہ لوگ کم رہے سے دکا ہر سرتن

، ابكسطف جناب ... ؟

عاتزه لبنتي يا- يعران في كها- بعرد كعين ككركريا كجيدكيا فياسكنا ب-؟ . يلية جناب - .. بليك أربروك كهاا وروه و بال محقو لمن لنظى بهرت سے كاروزان سے کڑاتے تھے مگرکسی لے بھی ان بیٹسر کا اظہار نہیں کیایا تو بیربات تھا کہ دو الک دو مرے کے چېروشناس نېيى نفه يايېرېپان آئ تعدادىي كارۇز تفى كە دەابك دوسرے كىچېروں كوياد نېنې

بہر حال وہ پودی عارت کاجا تنزہ لیستے پھر رہنے تھے گارڈ ذکی میلی وردی ان کے کا اکرپی تقى عدى الفول نى مسوس كربياكريها ل سفار آسان نهي بره عارت كردبهت ا سخت بنها اوردور ب حفاظمان انتطامات بعجا موجود تنهي -

دوس انتظامات میں خاردار ناروں کی حد بندی اور عد منبدی سے آگے درخنوں پر بي بي بوت مسلم كار وزي شامل تف-

عران ني ان كود كيوكوكندها حي كاتف تھے -

. بروگ بنین طور بریها کو تی خاص کا کردیس بید ، ببیک زیرونے کہا۔

، مال ورينه أنض انتظامات اور مشيري بهاك ينهوني -»

، نِينْ بَيْنِ وولاك مسطر سنك بى كوكهال ب كت بين - "

، بمن ودكر اور ديكه بن جوتففل بن يعران ني كها - بوسكنا بان لوكول نے سنگ بی کوانی برسے سی بین تبد کیا ہوا ہو۔؟

كيون مراففين آنادكردي - واسطرح وه بحالاا حسان متدبه وكاا وربيوسكما

ده بارس ملک کو بیرسی انی سر گرمیوں کا نشاندند نبات - "

، ساني كولتناي دوده يلاة موقعه باكروه لاستاخرور به - «

ملين تفريسيا اورسك بى كے مل جانے كے بعد وہ زيادہ خطرناك بوجاتيں

کے۔ ؟ مبک زیرو نے کہا۔

، اس كى برواه كسے ب ، عمران لے كها - آقاب جليں - ،، وه دونوں والبسر

چل طبریے۔

ان كے چلنے كا تدازا بيرائى تھا جىسى يہاں وجود گار اوركا تھا۔ دفقاً عران جونك

المران المالکاس نے بھر تی سے بے آواز طریقے پر رخ بی بھر بیاتھا۔ بلیک زیروکی لگا بھی اس عورت پر بڑی تفی جو ایک کرسے سے کو تی چرز سے کہ کماتھی اور سامنے والے ور وازے

برگفسگنی عی

ال ك علاوه اس كجيه نظيري آباتها ـ

پيابات سي جناب ۽

بسك نديروني بوجيما-

بميانم في الكونهي ديها-؟

، کسے ۔ ؟ بلیک زیرونے بوجھا ۔ آبیکس کی بات کر دسے ہیں ۔؟

، ال عودت كود كيما جوالجا كمرك سے تكل كددوكي كريے بي گئے ہے۔ ؟ "

عران نے پدھیا۔

، ما الكيافاس بات سي اللي فياب ؟

يتم نے اسے ہجانا نہیں ۔؟

ع ان تے کہا۔

منين نوكيولكون سے وہ ..؟

ىبىكەندىپرونى پوچھا-

مدى شامت سے - ، عمان سرىم ماتقد كھ كەلولا -

"كيالمطلب-؟

بليك نديروني يوجهاء

يتهبي مطلب بوجيف كالمينيا بوكيايه.... يعران اله كهادام وه في

تھری بی ہے۔"

"تهييء،

ببك نيرو جرت س بولا - اب كودهوك بهواب -؟

، وه کسی بی روپ میں ہو۔ » عران نے کہا۔ بیں اسے اس کی چیال سے بہجیاِ ن سکتا ہوں در در میں میں مدار سال میں جات

_ بے جیالی یں وہ اپی اصلی چالسے علی ہے ۔ "

پیر پارسے لیتے موقور سے جناب۔ پیلیک زیرونے کہا۔ کیوں نہم ٹی تفری بی کواسی عبگر گرفنا کہ کردیں۔ شک ہی بھی موجود ہے۔ دونوں فنٹوں کا خانمتہ ہوجا سے گا۔ ؟ اور بھارا نامی کا۔ پا

، دەاس آسافى سے مائفة آنى فالول بىل سے نہىں ہے ۔ رعم ان نے كها د بہال وہ سے بدل كرره رئائية كوك اعتماد كاك بنا برره رئى ہے ۔ "

« پيدا ب کيا کمرناسے ۔ ؟

، فوركااكيش - يعران ني كها و دراسي على غفلت مم سيكوبها للمبيشه ك

كت پيشارے گا۔ ،،

مهرتمايت - "ببيك زيروني بوجها -

"انجى تبانا بول يبلي بهال سے ملو ۔ "

عران فيهما اوروه تيزنيز فدمول سي الكي بطرعف لي تلفيك اللمع جب

ده اس كمريك كساطف سے كندر ب نصح جهال و بعورت كفسى فى جس بر نفر بيبا بوف كانثير عران في ظاہر كياتھا ـ

سر المراد المراد المسلم المراد می المراد کی عورت کریے سے باہر آگئی عمران محدت کے باسکل اسالنے تقام عمران کا ول حلق بیں آاٹ کا تھا تھ پیلے سامن مہوجا نا ابسا ہی تھا جیسے موت سے سامنا ہوجاتے ۔ ነ

ده سب ایک ترب سے کمرے میں کھڑ ہے ہوت تھے اوران کی نسگا ہیں سکرین کی طرف گئی ہوتی تخی انداز اسیابی تھا جیسے ان کوسی کا انتظار ہوو و تعدار میں اس دفت نوتھ آ کھ سفید آلبا یں جبکہ نواں لیو کا رافزوتھا اوراس کا لباس سلیٹی رنگ کا تھا۔

كىيادادا كواس كى اطلاع دى جاتى ئىد مسطر بيوكار لاو ـ " آكفى يى سنے امك نے بوجيا -، ماں مسطر ميں نے مادام كواس كى اطلاع كردى ہے - " كى يوكار دونے كہا -

بكياس معاط كويم نهين شاسكت نف - وسوم ني لوجها -

تنم نے ابھی طرع سے دکھے رہا کہ اوجود کوشش کے ہم کھید معلوم نہیں کرسکے ۔ ، لیو کا راڈ و کے کہا۔ ان لوگوں کی پر جھاتیں بھی نظر نہیں آتی جنہوں نے بھارے میں سانفی قتل کتے ہی اور ایس نیس کی مذائم خرک ا

· نین سافیدل کود زنی چیز ماد کرزنی کیا ہے۔؟

، ين مُ الكَ في النظام كي تماسط يوكار دو .. سول كها-

، بي ني تهار بي خيال كو ذبن بي ركها تعااور تعبد يول ك كمر ب كواورا س ك الك كو

ائيفى طرح سے چبك كياتھا۔

بهركيانيتجه سالمنة آيا - بسوم نه لوحفا -

، الابابرسي بورى طرح بند تفاد ، لبوكار دف كهار

، آب نے بیک کیاتھا۔ ؟ سوم نے بوجھا۔

، میرے کہنے کا پہر مطلب سے ۔ رہنو کا رڈ وغرا بااسے سوم کا اس ہیے ہیں بات کوڑ کا ندازنا گوادگر راتھا۔

، سورى مىشرىيى كار دور ، سى مەندى قاندازىي بىلا مگرچەنكىم سىب كويبال كى دىدارى سىزى گىسى اوراك اس كى انجازى بىي اس لىتىدى ئى يەربات كى كى د،

داری کوپی کے اور ایک کار دونے میر میلادیا ۔ میلی سے ۔ پر لیوکار دونے میر میلادیا ۔

معليا ميان بين ميرون ان مترون الماسين المادوا دور وسوم نه بيركها والقيرور المارية المارية المارية المارية المرادية المر

بیالیسا، ب سے کو دوان میلیوں غامری سے کھے ان کا گفتگوسن رہے تھے۔

، بوسلماسيه كركون _ إبيوكار وفي كها . الساكون بوسكماسي _ ؟

، كولى الكارد زابساكرسكتاب - سوم ني كها-

، كبكناس صورت مب حيكه وه إن كي شناسا بوت . ، ليوكا ردون كها. وه لوك

بہاں پہلی مد نبیدلاسے گئے ہیں اور بہاں کے کسی گارڈ زسے ان کارا بطر نہیں ہے بھرکوئی گارڈ ان کے لتے درواز ہ کیوں کھو لے گا۔ ؟

مسلے در دار ہیوں عوصے کا ۔ ؟ ریسے در دار کا در کی میں مار کا کا

، لا لِي كيا كجية نهين كوالتيا مسطر ليوكار و و .. سوم نے كها .. « ايك لمح ك لئة كپ كى مات صحيح بمجد كلي ليس تنب عى سوالى يد بيدا به و ماس كوالوگوا

نے ان کا سلح کہاں غانت کر دیا۔ ؟

، وه است ابین کمرسے میں بھی سے جاسکتے ہیں۔ ، سوم نے کہا۔

. اسكامطلب يه الدائب كويقين بكر أن كار در كاس منديون كاكون ما تند

نہیں کہے۔"

، بال - ، بيوكاردوني كها بمبيك ساوركوتلاش كرنابوكا - ،،

"نب وا دومر اکونیکالی بھی بی بوسکتی ہے۔ " سوم نے کہا۔ الیبی بھی جو ہم سے غداری محسے "

بكروه كون بوسكمايه .. ؟

.اس كے ليت مهيں سب كو د كيفاريس كا ـ "

بنې بسترسوم . ، ليو كار د ف كها داس سى بېك يمبي وه منفصد تلاش كرنا بوگا

مس ك يست فين كار در نقل ادر مين رخي كت است مي .»

مقصدتوسات سيسطرليوكاردو . "

ه وه كيا لمسطرسوم - ؟

يبىكاسطرة ده تديول كوجوطن بايت تهدي

، قبيلون كو تطير لي كيد التوان كو دا تينگ ردم بين قنل كرنے كاكيا مزورت في ؟

ليوكار وفي كها ـ ال كي لت نوان دو نول محافظول كوتشل كبياجا ناجائيت تفاج وتدويل والى

لاہداری میں بیرے بید تھے۔،

مری مجمدی اس کے علاوہ اور کول بات نہیں سے ۔ سوم نے کہا۔ بوتى اوراس بادسي تجيم كبتاجا بتاسي - بسيدكار الدفي كها-" بإلى ين كي كبنا عاجما بها بول سان يساسي الك في كها .. ا كيتي كيابات ب. وبيوكار و في الي عيا-" بمين سب سي يملي فقل كالمقصد تلاش كرنا س - "اس أوى في كها-تقلك كالمقعد سالمني آجات توهير بات بي كياسي .. ليوكار دو في كها مقصد محوي مادام كوتكليف دين سے بهي كو كافائدہ نہيں - "تسبيرے نے كما -. پرمادام کاری تکم سے _ " نبو کارڈونے کہا ۔ کر دیجی فیرمحولی بات ہواس سے مادام کو مطبي كرنافرض سے اى لتے ميں نے اطلاع دبدى سے ۔ ، مبين ايك مرتبه يعير فل كرفيديول كود كفياجا بنت - "كساف كها-، ان کودکی نادفت فعالی کرنے کے بار برسے - س رایک بات اور کی ہے۔ ، ان بی سے ایک کے کہا۔ بوسکنا ہے ان قدر اور کا وہ ساتی يبال بنيع كما بوجوم القاكن سر وكما تعا-تمهادا شار عران ك جانب - ؟

پنہادا اثناں عمان کی جانیس ہے ۔ ؟ ۔ ہاں ۔ ۔ ، اعتراض کوتے والے نے کہا۔

، ووبها ماہرگز خہیں اسکتا۔ الیوکا دؤد نے کہا۔ کیونکا گاجید منظ پہلے فے گرازیں اُنے ولے افردک ربورٹ کے مطابق عران اور سنگ ہی دونوں ایک خاری تھے جب ان پر دیلہ کیا گیا تھا۔ ، , كباده ما تفاسك - ؟ ان مين سكسى في يوجيا .

، دې ټبار ما مهوں در د يو کار دونے کہا در برکے دفنت وه دونوں ان هيرے يو جي نگ د کارچيج تھے بھراني ايک خافت سے سنگ ہی تھينس گيا البتہ عمال صاف نسک گيا اور باوجود آياتش كے وكى كونىظى ايا۔ "

، گويا ده لوگ ناكام داليس آت بي - ؟

يناكم نبي كبركة - يدوكار دون كبا مشرشك بى بادى الدواد والدي بي سي

، مادام کوکیا دنورط دی کسے ₋ ؟

وي جويها اليش آيام،

يركيامادا أف أنيك لت كهاتفا-؟

يهال وه بعد فياغ يا بوي بير سي اليوكار وفي كها- ا وربيد واقوي است وريال في

کے نظافی سے کاتی ذرای چیز کا سراغ ہم نہیں سگاسے۔»

، وه جوی کوتی میں۔ ، ان سب ایک اور نے کہا۔ سوفیصد کا سٹایہ کے باہر کے آدی ہیں

اندر كاكوتى آدى اسى جرآت مبين كرسكتا ...

،اگروه بابر کا آدمی سے نووہ کون ہوسکترا ہے۔ ر لیوکا دڑونے کہا۔ اور وہ اتنے حقاطی أتنظامات بونيك باوجوداندركيس أكيا -؟

مهدی ساری انتظامات کو دوباره چیک کرنا بوگار سفو اف کهار اس کے لئے ماداً مسے اجازت لینے کے بعد سی کچے کیا جاتے گا۔ سید کا داو د ف کہا۔

بيهال كولى نياآدى آياسى - ؟ سوم في يوجها -

منت آدى سے تمہارى مرادكيا ہے - ؟

نة أدى سى مراد وه كارفوز بي بن كانتياد لدوسرى جكيد سى بيال بوابو - ي ايساكونىنىن سے _ يىوكاداد نےكما وليرصال سے بيمال كوتى نيا أدى نيب الايا معفالباان فتلول كاذم دارشدطان سي - سوم في كما-. شديطان ... لبيكار لخون دور إيا مرنيوالي اور زخي بهونيوالول كالمعاتذ كرنيكي لع من اس نیتے برین بیا بول کان پر علد کر کے والے عام افرونہیں تھے۔ ،، "كباعظب - "سوم لي يوجها-و وتربیت الد الدفت لبوكار و نه كها داور زخميول كے بران سے بربار مان برومات سے كرو اعران نوب بوسكتا - " "سنوں زخموں کا مان سے ان مرسک وقت حاکما کمانقا يرتوي زقمي افراد ليك محلاآورون كود كلفائل بيوكل مسو رواور وتمن كي سے حکر کیرا گذارہ اور کا بازی کا اسلام کی اسلام کی اسلام کی ہے۔ ایک بات اور کا جی بیرٹ انگیز سے ۔ پسوا سے ہما۔ ایک بات اور کا جی بیرٹ انگیز سے ۔ پسوا سے ہما۔ ، دوكيا- ؟ ليوكار دوني سكريط سل كانتي دوت يوجهدون كها-. وه يركنن كاردر كونش كرنبوا لول ني يقير تن كورند وكي بوسكناليو كارفود. كيون نهيب كيارى ، شايداس كى وهد بدوك نفتولون ني الورول كويجان ليا او كها حبك زخيبون برعد اليثت كاجانب سيهوا تفاا وروه ال كورز ديجريا

، شایدابسای بوابو - ، سوم نے کہا وروہ سب سویج بی ڈوب گئے۔ . جرت ب كرمادا ابتك نبي آيس ... ان بي س ايك في كها-. بَيْ بَهِال الموجود بيول . « د نعتّا ا بك نسوا في آواز و بال كو نج اور وه سب بي جِ نِك آفازان كالبشت كاطرف سے أكا تقى دە ماطرى درواز سى بى ايكى مىيان نرين عورت طى ان كوكعورد يې تفحاوه سرية تغطيماً تھي اورسديھ كھڻس ہوگئے وہ عورت حبل كے مبم سفيدرتك كاحبست إوريكدار لباس تفاان كدر لميان سقطبى بهوتى وثيرن سكرين والى ن کے پاس پنے کردگ تی۔ ، شي خود لأشين د كيوكم آئا بول - رعورت ان كمطرف التي بوت بولى -" مال م آن - ؟ وه جيزت ندده بهو كرابسك -كىلى كافى بى كارى دۇمىي نىدى كاپ دى كارىدى كىلىن كىلىل كىلىل كىلىلى كىلىلى كىلىلى كىلىلى كىلىلى كىلىلى كىلىلىلى ؞ وه جرهج كور آقفول ال على كوتبني بي - « انبوالي عورت جو كه نفريسيا بمبل بي آف بيميا الدركاكوتي آدى ال كاجر ها گرده مار کا آنی غلار نهبیب سے مادا کا ۔ یہ أنتظامات بونيع بالعج يذان ونلكمين كي لتة وشة نبي أكت - " مبين سالملك كي بعداد مر ليوكاد وفي كما يمبي كبين سي كو فالسالم اس كى كنون برىدةى دالسكنا - "

میرال کرانشظامات چبک کئے۔ ہ میرانی استرمیز انجا حکم سیدٹ سید ، لیو کارڈوٹے تباہا ۔

نب يا اندرى ككسى أدى كابوسكنائ. يتعربيا في سرولهيدي كها-مِي بهال سب فابل اعتمادا فرومي مادام _ " ميوكار وف كها تعربيباك مسروبيج في است بكيادباتفار الله يها بدود وافرادس سكتن السافرادس فينهون في ماك يداكم كياس . ؟ .. ه بیبیانی بوجها .. ، شايد تنين افاردايس بول ك مادا] . ، ، ان نبول كوهافتركيد . رخفريسياغرائي ـ ، ده وې تىنبول بىن مادام جوقتل كردىتى كىتى بىيد ، لېوكاد دون كىماا وروه سېدې نك لير تقريبياك مانع برب الكت تعد اس كامطلب يبواكدكن كالى بطر بحادب سائف سب فقريسيا ني كها اور وبحااس سان بنگامے کی فدے داری سے ۔ س مكرمادا ... البجكار وفكبناجاما-ربن دو . . تعريبيا ئے كها كسى كوغدائينت دير بهي لكى ليو كار وادر ديمن كى دودت اليع أجول كوبريكادي س . بمنزً مادا که بها ل جولوگ بی وه سدیت فابل اعتماد دیں۔ برلیوکار ڈونسے کہا۔

« اببى صورت يب ان تنبول كاقال تنهارس علاده اوركونى تهيي بوسكماليو كار طو - « تفريبياغراتى يا بعنتم نسليم ماوكونى كالى بعظ بهم ميلاجود يهد، بمروي نبيب أرماماوام - " ليوكار دو المجين دوه ليح بي بولا -

، کیاماسٹرسٹگ ہیانی مگہہ موجود سے۔ ؟

يين مادا ماسطرستك كرسي بندموجود سي ييوكاد وفي كهاء

اور تقيية تبديول كاكياهال ميم - ٩

. دو سب کرے میں موجود میں مادام ۔ رہبو کار او نے کہا۔ ہم اندیں چیک کر بچے ہیں ۔ ،، ، اگر وہ لوگ کمروں موجود میں تومعر ریفتل کس کے اوے ڈالے جاتیں۔ ، تقریب یانے سوچنے

بوت كها مها و تكويولك في كوادس أت بي الفيل جيك كيا - ؟

فل ال لوكول كى آمدى بهبت يبلي بوجي بير. ،

بس تواب اس كسواادركونى باره كارتبلي كرابيف سارس أدليو لكوچك كرو - "تعريبيا

غ كر بولى ا دراس كالى به فركو كرا وحس ني تن وفادارول كواس بدر عى سي قمل كياب ...

مِن الله بالعبر حِيكنك كراليما بول مادام ...

'

. عران کاکیارها - ب

. وه ما تونهبي لگ سكامادم -»

مگرد وتوسک بی کے ساتھ ہی تھانا۔؟

الیس مادام المگر بهاد سے آدمیوں کے ماتھ صرف ماسطر سنگ بی لگ سکتے ہیں جمران صاحب کا است

دوردوربية تهين تفاء

، سنگ بی کس حال میں ہے۔ ؟

، العبي تك بوش نبيب آيامادام _ "

"اسے بوش ولاكريمال لاقد - ، تفريسيانى كها . اورا پنے سادسے آدى چىك كروكا

حفائق اشطامات ديجوكمبي مكبي كرطر موحدد س ـ ،

، ببترماداً . . ، بدكاد ون كهااود وكرد وآدميون س كيد كهااوروه كمي ت نكل

تشيظ يديو كارفاه دوباره تفريبيا كاطرف متوصه بهوكبالفاء

ير دي اي ون کائيارها - ؟

"ووبوا تنط تقلّ بيدو دوريه مادم .»

. بباس سے وہاں کے لئے کہاگیاتھا۔؟

. ليس ما ما است بهال سے بی حکم جاری کیا گیا تھا۔ ،،

اسكوكدوهم ان كولان كريا ـ "

بلكن مادام وه درياً بإركرك كانا ماريون ك علاق بين نبي عاسكتي.

. وه این شربیت یا فنه افراد کے ساتھ وہاں جاسکتا ہے۔ "تقریبیا فرائ تلی میں مرفیمت

الريد ان كواييف ساهف دكونما جابتى مول - س

، بہت مادام میں اسس دابط فائم کرنا ہوں ۔ لیوکا رو و نے کہا اور تھ کی ای کھے ہال الكوروازه كهلاا وزنين اطين كن بروارول كي بيري بناك بحا ندروا خل ووااس وكي تمري بربريم ك النات فع تعربيبا بينظر شرني باده جوائكا تفاعيز نيزي سي الى كمطرف هلاآيا-

يْم... ، وه معاله كها نع وال مهي بي ابولا - يرتمها دى حركت تى ا - ؟

، احکامات اوپرسے آنے ہیں۔ تھربیبیانے شک ہی سے کہا تھربیو کارڈوسے بولی تم

توك مارته بروك ...

، بين مادا ٢ ـ ، ابوكار دون كها داور وه الكي الكيكرك كمي سي تكل كت . معياد كامات كاببرواه نهيب بيدر منك بي غراياتها ليكن بين اس قسم كأسى كُفيرا

الم حركت كي نوفع ندي كرساتي نقار ..

، تهدين بهال لاك كاس ك علاوه اوركوتي طرتيق نهبي تفاء "غفريسان نجد كي سے

کہااور سنگ ہی غراکر رہ گیا۔ چند کھے وہ ایک دومریسے کو گھوں نئے رہنے بھرسنگ ہی نے کہا۔

تم نوعجمس ودس بازى كررى تعييل ...

. سنهيب تم كررب تفسود بازى - يقربيبان كها -

. عران كهال سے - ؟

تمهال مفنية تم سي في زياده چالك بيدر تقريبيا ني كها ودر برحمالدد كرني بوت اس

بېرىيىبىنبالىكىيون سرقى كىلىقى جاكى تى . ،

بُّوياوه ما تفته بي لَكامه، سُلَّ بي فهتِهم لي كاكر بولا من بيلي بي سمجر كيا تفاكروه نسك مبَّ

كاودايك نمبركا وافي سي حيوالسك بي ...

معاط كابات كود - " تقريسيات كها -

يناتم ال بات سي كبرر بي بهو-؟ منك بى الى كها- جو بهادس تنهاد سي در مديا ن الراله فيطر

ہیہ ہوجیکی سے۔"

، اس وقت بازی تمهارے ما تعد تی ماسطر سنگ بی ۔ « تقریبیا نے مسرد لہجے بی کہا۔ اور اب

مم كالم المارك ميفي مي بور،

بنم ذرردتى مجه سے اني بات نہاں منواسكتيں مادام كقريسيا ـ "سنگ مى لىنى كىج مي بولا ـ

يتمهار[تجريبي بـ ، ،

ماں مگاب چونین دومری ہے۔ "

تفريسياني كهأر مين تمهارك اسلحدك سارك الثاب براز ليا متحدت كيسامين

السكق بون جبكة تم بهادا تحيينهي كرسكت ...

. كيانم مجتما بوكرس اتناطر ريد حبكي ننها ولار والعاد»

بنه میل به ۱۱

تغريبيا مسئواتا مكراننا بهرطال جانتا هول كرشك بى ودبتنى بيه جوخاص بأتيل بينة قربيب

ترين سانفيول كوني نهيب بتناتيا ـ «

بنم كيا جائتى مدي

سنك بى نے پوجھا۔

، غيير شروط طور بربهاري بات مان او ...

تغریبانے کہا۔

ماكمين عران كے ملك يب جاكر مكر جاؤل تو - ؟

تمہارے ساتھ عاسے مجھادی جی ویاں جائیں گے ۔ مد

تقريبيا ني بهار وه فهيس ايك لمح ك يقطي وكابول سي مجل نهي بون دي

كے مباہمان كوديج سكوگے ۔ "

، يرجىد مى كى بىد ، منگ كان كي سوچت بوت كها .

معولى ساكا إب ماسطرسك بى - "

نفرییها که کها د اگرتم اس کا کوکرنے بر آماده بهو جاند تو خدردن بعد حب کا ختم موجاً کا ختم موجاً کا فتم موجاً کا فتم موجاً کا فتم موجاً کا فوتم کا دو مهمولتی تنهیں مہیا کی جائیں گا جو تم جاند

ہو۔ ت

. بد نهد . " شک کانے آئیزندسے کہا۔ کیاا ورکوتی صورت نہایں ہے ۔؟

. شايزنهي - "

يها نن كما وجود كسين بدوى كى كامياناده نهي كياها سكمة يركمدوي الود؟

شگ بی نے دوفایم آگے ٹرسختے ہوئے کہا۔ ، ماں ماسٹر سنگ ہی ۔ اور بریج سن لوکداب تمہدیا ہمبشیہ زیرولینڈ کے ساتھ مل کر حلب نا ٹیرسے گا۔ دو ریے کی صورت میں ٹروں نے تمہیں لاستے سے ہٹا نے کا فیصلہ کیا ہے ۔ "تولسیا

،گویایں ان کے لتے آندا ہم بن جبکا میوں ۔ » سنگ ہی پہنسا تعبارس نے ابک نتیز قبق بہ

میں ہے۔ تھریسیا صف ایک کمھے کے لئے جونکا تھ کر سنگ ہی نے جست رکا فی اور تھریسیا پہ جا طران نے چاروں ماتھ پروں سے تھر ہیا کو کسی جونک کی طرح سے دبوچ نیا تھا اور تھر ہیںا۔ ؟ وداس طرح يسكون كظرى في عبي كجيد بالأوال مديد

. اب كهوماد أل تفريسيا - « سنك بى ندبر يك ليجيم بي الولا ..

"س ازماجي إنياداد -" تقريبياك منزس فكلا-

مينتمهاري كردن جي نولسكما بول مادا القريبياء سنك بي اس نير بلي تهجيب بولا -اور دیٹر ص کا ٹری کے دہرے کھسکاکر بمبشیہ کے لئے بریکا دی کوسکتا ہوں ۔ ،

، احِمِيا۔ توكيرلو۔ ،،

تقريبيا نے کہا۔

ر اس نے اپنے میم کوہل کا ساخید کا دیا تھاکہ کمرسے ہیں شکری کی کو اگر کو اور دہ پٹ سے فقریسیا کے میم سے الگ ہو کرفرش پر گمریٹرا میراس سے پہلے کرتھریسیا کچے کرفاا ایک کان بهالا دين والاديماكر بوا-

ا درد د بولا كمره بل كيا هيرايك اور د بهاكر بوا اوراس كساخة بحالك كا

شور بند بہوئے دگا۔

نه بینیا جعید کریا بزر کلی دور را مداری بے سرسے پرٹری نینزی سے دھوال بھر رہا تھا اوراس دجو پ میں بھی گئے کے شعلوں کا دیک بی نظر آجا تھا۔ بعران کی فوش قیمتی تی کروه ورت عران کی طرف دیکھے نیر باتھ بب پر اسے ہوئے کا غدار اسکار میں کی میں کا غدار اسکار کی دور سے کرے بی گفس گی تی اس بار بھر عران نے اس کی چال کو بغور دیکھا تھا۔ بر آب کا خیال میسے ہے جناب ۔ " بایک زیروٹے کہا۔ یہ خیر فقداً تقریبیا بمبل با آف

مي دال دياييكره فالى تقاـ

اب وہ فیری نیزی سے اس چوبی عادت سے دوسرسے مرسے کی جانب بطرور رہے تھے ۔ دومرے سرسے برینی کر عمران نے دومری گیند کے مک کو دو مر زر کھی یا اور د باکر حجود لدیا۔

، جلد کاکرد مهیں اپنے سافقیوں تک پنجیا ہے۔ پھران نے کہاا ور دولانے والے اندازیں۔ گلے ٹروشے لیکا س کمرے کے پاس بنجگر عران کس کیاجہاں اس کے ساتھ موجود تھے اس نے دروازے پر محفوص اندازیں دننک دی فوراً ہی کیوالد حج کھیٹے سے الگ ہوتت اور صفدر کا جہر و نظر آبیا۔ پر کیاتمہیں علم ہے کہ تمہار سے نہویا رکہاں رکھے گئے ہیں۔ ؟ عران نے اپوچھا۔

- بیجونین ۔ .. منفدرنے سر ملادیا تھیک اس کھے کان بھالددینے والا دبھا کہ بہوا اوروہ کانپیکر میں الدیکا کہ بہوا اوروہ کانپیکر رہ گئے آجی بیلے دہاکے کی بازگشت ختم بھی نہیں ہو کی تھی کہ دوسرا دہھا کہ بہوا یہ جائے ہیں۔ دورداد تقا وہ جو بیک بین بھیر ملاا وراس کے ساتھ بی تمران کے ساتھ یوں دلے کمرے کا دروازہ جی جراتا

بن خس کم جہال پاک - بیمان نے کہا۔ اپنے ہفیارسٹھال او بیمان کی اکا ذکے ساتھ بن کی وہ لاگ جھیلے تھے لیت کھین کے بینیک کرانھوں نے مہنیارسٹھالے اور درواڑے بیا ہموجود ہوتے ۔ دہاں اب نیا است کا شور ہر پا ہوگیا تھا ہطرف اگ آگ کی بیکار ہور ہی تی دھویں کا ایک مغولای را ہداری برنگھس آیا تھا۔

. بركيا بوا عمان صاحب. مفدر في يرت سي بيجها تفا

مم ... مع كبابية . ، عان سكلاكر لولا . يجدياك كانولي بن بم كايندول كاكبادها

11 - Cy

, كيار طالب - ؟ جوابيا بي يوني تلى

تَدُكِياً مِنْ الله و سابليك وليدوا كيلوك للجيدي غليا منهاي يرتحف مندو يجين ك لت

دينے گتے تھے۔ ،،

. توكياب - تعلى سب كار .. جوليا م كلاكرره كى۔

بإن يرجم تصفح عليت بوت تم توكول كوديت كمت تف اليس كا وقت بي كا كك والى سائىلى غىلى حرب بى اور عران نى تىمارىكانول كى دوگىندول سى برىنى كالمدكى اى ... مريب اناسامان عاصل كر تاصرورى ب ميران في بليك زيروس كها. كسى بى كارد كوكير كلريت كرو . » بليك زيروغ اكربولاا ورعران في الكي المره كر دوري المهلاك بن جانف بوت ايك كار وكوروك ليا-بالكلكي ب اوركباب .. وه كارور وك جان برجياغ با موكر بولا وه يتمحيا ففاكشا عران بشكك كل وجرجا شاچا بتناب-ادبرد يحيومه عمران ابين ما تعلى طرف اشاره كرنے بوت يولا حس بب سياه نال كاايك ديوالوردبا الااتقاد چيد چاپ ديرس ساته آجاد در نداى عبكه مرسي نظرار كيد. « اورتم بج جادّ گے ۔ ؟ وہ غراکر بولا۔ ، اس فنسكا مه بد كول، كي آواز بركوني توهي نهي دس كا مدعران شي كهاا وركريمان بيكوكر كالدكوللك نبرووالى ممت ده كادبا وه الاكفرانا بواآك ليمهاا ورصفدر سط كراكيا وسيقل ۔ اس نے گن شانے سے آناد زاچا ہی تھا کہ صفدر نے اپنے ہاتھ میں دنی اطبین گن کی ثال اس کے بیلنے . كياچانتے بيوتم لوگ - «وہ عران او دصفدر كوگھود كريو لا -يم بلكول كاسامان كمال وكفالياب - ؟ عمان غرايا -

بمیاچاہیے ہوئم ہوں۔ ، دو هران اور صدر روسور روسا۔ «ہم بوگوں کاسامان کہ کہاں کھاگیاہے۔ ہم عمان خرایا۔ مصیے نہیں معلوم۔ ، دو کا ارفوز عمران کے جبرے سے نظر شیا کر لولا۔ «نین دوسرے ساتھیوں کی طرح اگر تم کھا ہمرنا چاہتے ہوتو بات دوسری ہے۔ ، عمان سرد) لہے ہیں بولا۔ ورید ہو بوجھا جات اس کی حواب دیتے رہو۔ ،، ،ان كوتم ني قتل كياتفا - ؟ وه جِو تك كر بولا ـ

، سم الى تنهي كاكولى ماردي ك ـ ، عران كالهج إلبها كامروا ورسفك تفاكروه كالبيك

ربواو - ، صفدر قرا باتقا - بحاد اسلمان كمال سي - ؟

ميريس الدهل الدر و وعمران كع لهي سع مم كميانفاء

الركون دهوككيانويادركفويم تمهي كولى الدفي سياليك لمحكى ديينهي كريك ... ر في انيازندگ سے شمنی نهيں سے - « وه كيكياكر لولا -

"صفد رُنْم نُوگ اندرها وّ - ، مبدي زيروني کها ـ اگرکو کی مستر پريا دونو ما جي ک فانتر

كەدلىدىنياانتنطارىمىن كرنا . .،

. بین سر۔ ، صفدرنے کہااوروہ گارڈ کے ساتھ اکے شرحہ گتے را مداری میں دھوار ہو

ر کا تفاوہ ای دھوی بیں چلتے رہے عمران نے ربوالور گار دکی کمرسے رگار کھا تھا ایک کمرے کے سامغىنى دو دونون كى كىلى يواس نے خود بى كرس كا دروازه كھولاا ورا ندر داخل بوكيا وه دونون كى اس كما تفلىدىس اندر گھيسے تھے ۔

يبكره شابداسلورك طوربياستعال بوناتفاك يؤنكرسا عنه بى فخلف قعم كاسامان اور بيليدا وكفى بدو فانفين ابكط ف بيليد وبدان كاسامان مجار كفا بدوا تفاسكراس مين بنفيار تهبي تفير

عران ني بلك ندبرو كمطرف ويكر محفنوص اشاره كيامير الاست ببلي كد كارد اس اشار س كويمي إلىتناسك نيوككن كادستاس كبنى بريراادر وهام كرفه معير بوكيا

،ان لوكول كوبيال لا ناظير عكاد ، عَران ني كها .

" ين عادن - ؟ "

ینیں بیں جافوں گا انتظار کرو۔ یہ بھوان نے کہااور دروازہ تھول کریا پر نسکل آباآگ بڑھی جاری نفی اوراب اس ندر دھوال وہاں بھر گیا نھاکہ ایک دوریے کو دیکھیا مشکل ہور ہاتھاوہ ٹری نمیزی سے اپنے ساتھیوں تک پنجا تھا۔

مدى بالمر كلوا وربير ساته علود ،عران في كهاا وروه كمر سي تكل كراس ك سالانه

چلنے منگے ۔

، سامان والے کمریے سے اضوں نے سامان میاا ور توری طور براسے کمریر بارکر کے کمریے سے مکل آتے با برکیلتے ہوتے عران نے وہال موجود سامان بیں آگ رگادی تنی ۔ وہ وا موادی بیں آگ بڑھنے تک ا

، اب كدهر خياب . ، بليك زيروني عان سے بوجهاده آگے آگے جل رسی نفے اوراس كا امكان نہيں تفاكر دوس بي ان كى فتكوس ليں گے ۔

مر ان کاف کران اغواکرناچا ہما ہول۔ پیمان نے کہا۔ کیونکہ طلور عبکہ تک بینینے کا در میں ان کاف کران اغواکرناچا ہما ہوں۔ پیمان نے کہا۔ کیونکہ طلور عبکہ تک بینینے کا در

كوتى ذريبينهياس ـ "

پلگرا سے اېربط كون كرسے كا .؟

. سويج بيجة جناب.»

سوچ ہیا۔ ، عمان نے کہاچیروہ لوگ عبیے ہی را مباری بیں مطربے بی نک الجرسے عمان نے کمئی تہذی سے گن میدگی کرکے ٹراندگر کیجنے دیا تھا۔ ساھنے سے انبوالے گارڈ زائنیں دکھ کر شیطنے ہی نہائے تھے کان کے بدن جھائی ہو گئتے ۔

ودبينى سالهارى كىسى كاطف المصقى يدوى الستد تفاجهان سدد ف كلاز

ا سے انرنیج بعد ندر داخل ہو تے عران تے باہر جھانک کر دیکھافے گوازای عکم کھڑا تھا جہاں وہ سے مجھور کر گئتے تھے۔

.اب فاب - ؟ بلك زيروني مركوشي كال

عران في كيند كه كودبا بااور بولا.

، بوشیادر دوعی بی دیجاکہ ولیسے بیچے دول نا۔ پیداس نے گیند کے مک برسے ہاتھ شایا اوراسے المالد کلسے باہر براکدے ہی دائنی سمت پینیک دیا فوراً بی دیجاکہ ہوا اور لکٹری کے اُس براکد سے اور کمروں کے محرطے الرکتے

الكك يضعله ليكيتها وهويها مرغوالفاتفاتفا

ربرواب - معران کے اشار سے بربلیک زیروا کیٹلوکی اکا زمیں بولا اور وہ اس کے عقب بیں دوڑنے لیکے۔ اگ اس صفحہ بربی سے میں ایک اور گاڑھے کیٹیف دھوی کے مرفوط اہل رہے تھے۔

ب و کی حادثے سے دوپار ہوتے بنیر نے گران تک پنچ گئے عران نے محفوص انداز میں جو س نے نے گازسے اتر تے ہوتے زہن نشین کہا تھا اس کا دروازہ کھو لا اور وہ اندر کھیتنے پہلے گئے۔۔

مِن بِإِندِيكُ ولانا برول - " عران في كها وردهوي مين كفستنا عبِدا كيا - اب وهاس

ىلىدارى كىطى ئىرھىدىغ تفاحسى بىن ان لوگول كے كمرے تفيے جواس كے ساتھ فى گراز ئى يہاں آتے تقدائنى بىن يائىد دائى تائا ۔

تعدا ہی ہیں پاسدت ہی تھا۔ وہ جب داہلادی ہیں واضل ہوا لوہرت سے کارڈز آگ بجھانے کی کوشش ہیں مصروف تھے عان ان سے بیے کوئسکٹنا مبلدگیا اس داہلاری ہیں بہنچ کرجہاں اس نے اپنے ہراہ فے گراز میں آئیوالوڈ اکو حیوٹرا تفاوہ دک گیا۔

ابوده انچی باداشت کے سہارے اس کمرے کو بلاش کررہا تھاجس میں با تربط کو گھنتے نعاتھا۔

ده و دان اس دامداری میب بی موجود دها اوراگ کی مرخی زبان نجریان بنزی سے اس بی بیا مارت کو دی تھی۔

بوسود. عران کوبودی الدید تفی کرآگ اس مگید کوتباه درباد کردسی اس وقت برداند بنی اگر را زرای تجانیز برداجل جانی تو آگی لمحول بین اس بودی عادت کوبدیط میں الے اینی حبار میں دور کمرہ تلاش کر آرا میں کا مدیاب برد کیا۔ گار ڈزادر دو کرسے کوگ اور سے آدم روا گھر ریست تھے ایسے میں عران کا طرف توجہ دیے کا بوش کسے تقااور و کیسے مجی وہ کارڈ کی ہی وردی آبی ملیوس تھا وہ باتریت والے کمرتے میں کھستنا علاکہا۔

بهان پاتىدىك دى دى دى اورد دە ئىزى سے اپناسامان ايك مگېركرد ما تفاد كى بابود ماسى بەر - ؟ عمران نے اس كى قريب بني كركها . سامان چى كورما بول باد بنية نهي كرب مگېر هيون فى بېرسے - « كوئى آرگد دملاسى كيا - ؟ كوئى آرگد دملاسى كيا - ؟

الم فاكستر بونى سے نہیں بچا سكيں گے ظاہرہ اليى صورت يو بہيں بہاںسے دیکنا پڑے گا توكيوں م من ایناسامان می سانهداے جا ول ۔

فيب برعران ألي مادار في كون كانين بلاباب - "

﴿ يَهِا ١٤ وَالْ كَالْمُ سَالَكُ لِللَّهِ وَالْكُلِّيلِ وَإِلَّاكُنِيلِ وَإِلَّاكُنِيلِ وَإِلَّاكُنِيلِ وَ

بال علدى كرد . . عمال نب كها اور در واز س كى طف طروكي است الميدي كرباً ملك ال كانقلدكميت كا.

ی سیبر و اسادی بردا پاندیگ این مامان کا تقیدا افخاکر عمران کے پیچیے جب فیراراه میں دوا میک نے باندیٹ کے ماحد میں تفیداد کی کو کا تفاا دراس نے یہ کہہ کران لوگوں کو مطیقین کر دیا کہ مادم کے الاوس برود جاربات.

باتديث كوميح صورت عال كالندازه اس وزت بوانهاجب ووفي كمازس واهل بوكر اللهالة المرس بيني كياجهال بليك زيروا وردوس سأتى موجود تغه المولم كمان بيد ؟ يأتيك في المروج في الخاطب عران سعنها -

جنهم بد . . عران مرواور سفاك كيجي بولا - تمهارى بهترى كى صورت بى سے كريم ج

کے کہدن کہدں اس برعل کرناسے ۔،،

. اولاً كم مذكرون تو-؟ بأسليط شيكه ليحيين بولا .

اليى صورت بين تمها لا مشرخاب بى بوگا .. عران كالهجربيستور تفا .

بنم كبا چاست بورى وه كيوسون عمر لولار

تمهب شيك اى عكمه حبورًا قرمهال سے الله ن انسان يمبي الت تھے ۔ علان لے كها-

اس كے بديمبي تم سے كوئى مطلب تبين بوگا ...

يهاتم جانف بوكه مادام اس كى كياسندا دست كتى بي - ؟

يهمين اس سے كوئى مطلب نہيں ۔ " عران غرايا۔

ملاشاردانچطف مبنين تمهار محطف تفار "باسيط في كهاد غالباً كم جي تهي لوكول في بيال السكاني سنة اكذفوار كالموتخد م

، د کھیواس وفت ہم فرار کے آخر کالمر علے بی ہیں۔ ،

، اوربد روالمريب تعاون كے بغير بورانهيں ہوسكتا۔ وهطن پير ہيے ميں بولا۔ جا ہو "نومجھ كولهار سكت ہو۔ »

: تم گرید محصته به وکرس فی گواز آ بریش نهب کرسکتا آنوید تمهاری بعول سبے رسطان غرایا۔ بیں اسے بوری طرح آ برید کے کرسکتا ہوں ۔ س

يتوكونا . " إنبيث ني كها - مجيكيون المت بو . "

, ٹھیک سے ۔۔۔ عمان نے مسرماہ بااورصف کے طرف طرکر اولا صفر مداسے کو دکر اوا ورجب ﴿ فے کہ ذف اب بند ہوجا سے نواسے کو لی مار دنیا۔ »

، بہت بہتہ ونیاب روصفدر نے اطبین کن پائیدٹ کی کمرسے رکا دی عمان اس طرفی طبیحا جہاں وہ مثنیزی مصدب تی جس سے فے کل زائم پریٹ کہاجا آباہ عمان نے دوا یک لیور کرائے دو بن طبن بیش کتے بھر ایک چیز کو دومر ننہ کھا یا فو داہی ہے کراز میں ایک فائی زن زنام سے کی آ ویا ز انھر نے انگی کہ

پاتدیٹ ایک دم بیعین ہوگیا اس کے چہرہے بہ ہوا تیاں اڑنے گاتی وہ خفیقا ہی جمعا تفاکہ وہ لوگ نے گزر آپر مطے نہیں کرسکتے لہٰڈا اسے مادیجی نہیں سکیس کے کیونکہ اسی صورت میں وہ سب پہل پھنسے رہ جاتے لیکن اب نے کا ڈکا انجن اسٹا رٹ ہوتے ہی وہ ہجھے گیا کہ ، غران لے جو کید کہا ہے وہ کرمی سکناہے اولاس کے بعد ظاہر سے اسے موت ہی نصیب ہوتی ۔ يب نبار بدول ... و اب ساخته كهداها

. ريني دو ... علن ني كها داب مي خود بحالسي آبريط كراول كائم موت كا فالقر م كجعور "

الم ينهبي ينهب به وهوزياني لهجيب بولايد من تمهالسانفودول كايد

. سوپی ہور پی پیمان نے اسے تھولا۔

، بال مجھے انچی جان عزیز سے میں تنہا الساتھ دول گا۔ ، پاتىلىٹ نے کہا اور تھى بلا تھجوڑ كريمان كالرف لترهد كيا.

میراس نے بلی فون کافوں برطبیصات اور شین کے ساتھ کرسی برسطی گیا عران نے طبین

النازئي مرملا يااولان كيسرس بليفون أرادليا-

٨٠ ، يكبول أمارابيا-؟ ياسَديكَ لْعَاكْمُورُكُمْ يُوحِيا

، اس کی صنورت بی کیا ہے۔ ؟ عران نے کہا۔ تمہیں میٹی کواٹر سے کوئی ما دج بی رکھنا ہے۔ ، اود ۔ . . باتیا ٹ کے منہ سے ٹیکلااور عمر فے گلاکو کی پریٹ کمہ نے لیگا کی ہی کھے بعد

في كراز ففابس بلند موحيكا تفا-

بتهديه للم به ناكه بم كوكهال سع برواز كرف والعانسان الطاكر لات تحد- ؟ عران نے بوجھاا وریا تیلے طاسر ملاکر اولا۔

، ماں مصیاں مگہر کا علم سے افریقم وہاں پنہینے والے ہیں۔ ہ معبک ہے۔ ہمان کے کہا پیروہ کمچیا ورگڑ کہنا جا بتنا تفاکدا چانک وماں ایک نیز اکار گوئینے کمان سے مصرف كَى الك كَفْلَى بيوتى نسوانى آواز ...

. مبلوباتدين لونود . فولاً والبس اتجاة وريزتم سي برت سخفاس جواب طلب

ية فازتفر ببيا كانتى ـ

. ببلوبائيك ... سباو ... تقريبيا نه عهركها.

كيانمهانسي ساته تبيري بي المي المهين وه لوك زبرد تاك جاري مبلد

بإنبيث تونور مبيو "تفريسياك آواز ومال كونجة رى بانتياط ني عران كى جانب ديها الدين التيات وكيما

َ الرَّيْمِ نَے فوداُ بَی جواب نہیں دیاقوسی نے گاز نباہ کردول گی۔ ، سلوعران صفدر، خاوراً کرنم نے گاز میں ہونولولو ۔ جلدی لولو وردتم سب انی جانوں سے مانع

وهو به نظورگے جبکہ میں تنہبی لوگوں کومار زانہ ہیں جانبی ہدیو . . سبلو ِ . . . پتھ رہیبا بینی رہی او اُر نے کراڑا کہتہ آمہتنہ زمین کی طرف تھکنے رسگا۔

ہمر بہراتی معیر بغیری تقبیح کے وہ زمین برا تر گیا

ٹین کی ہے۔ ٹھیک ای کمی بھران نے اٹین گن کا کندہ ہشین کے اس حقے پر دے مالا جہاں سے کواڈ کل رسی تھی۔

اس نے اسپیکر اور ٹراننم طرکے دو سے آلات کو چکنا ہور کر دیا۔

، يركياكيا خاب - عِياتيك في عان كام الخورد كف بوت كما -

بیاں لئے کہ تھ نیبیاسے دابط قائم ہرکسکو۔ ،عمان نے مسکراکرکہااس دولاللہ، بیک دید دروازہ کھول کوان توگوں کو پٹیچے انسرنے کا اشارہ کر لیکیا تھا وہ سب اپنا سامان اٹھاکر نبیجے انبرنے لگے۔ ، اب مارے آنہ نے کے لبذتم جاسکتے ہو۔ ، عمان نے کہاا وراس کی مّلاثی لیسنے کے بعد وہ ویر در ناکاس

دروارہ بند ہونے ہی نے کا زففای بلند ہونا مبلا گیاس کے نجیے حصّے سے انی تیز ہوا اورياً المنعلى في كدوه لط كالمراكث . اورياً المستعلى كدوه لط كالمراكث .

، ابہابی بہالدسے فولاً کا چلد نیاہے۔ ، عمان نے کہا۔ ، آپ نے نے گلاک بول تھوٹر دیا۔ ، بلیک نیپرونے سرگوٹی کا۔ ہم اس کے ڈریعے میرا طون پویو رز ہر رہ

، دماں پنجینے سے پیلے ہی فے گراز نہاہ کر دیاجاما ۔ ، عمان کے مندسے بدالفاظ تکے ہاتھے کہ الديوك كاتوارسنائي دى -

ا پیده این اول در این براس برسمت دیجا جس طرف نے گراز لے پرواز کافی۔ اسان پراگ کے تعلیم کی دہے تھے۔ بھروہ نیجے گرکد دنگا ہوں سے انجھل ہوگئتے۔ بہر کا فیال جسمے ن کلا جناب ، ، بدیک ذیرونے کہا۔ اب ہم بہاںسے

، بعارت محموظ مديرال أس باس بى موجود بول كے ـ ، عراف نے كہا - بيال كفاس

ادر منزا افراط سے لہذا وہ کہاں دور نہیں جاسکتے۔ م

بلیک زیرونے کہا بھروہ زورسے بولا طارچیں روشن کرکے اس پاس گھوڑوں

کوتئاش کروعلدی ۔،،

. أبن مر _ " صفدر كى كازسناتى دى تى كىرايك كفيت كى ثلاث اور بننوك بعد

وه دس گھوٹرسے تلاش کرنے میں کامباب ہوگئے۔

ان دس بیںان کے اپنے تھوڑے بھی تھے اور پیشرق بعبد والوں کے بھی ۔ وہ اس پرسوار ہوکریجل پیرے ۔ بھرا یک مگہرعمال نے دک کرٹا دڑھ کی روشنی سے اس پاس وابھا اور بولا ۔ ''نم ہوگریہاں دکو کے حرف صفد دیمیرے ساٹھ آتے گا ۔ "

. کہاں چارہے ہو۔؟

بليك زبيروك بوجفاء

بمبیروشرلینی - «عمران نے کہاا ور کھوٹا آگے بٹرھا دیا ۔ صفدراسے ساتھ تھا تھریہا پندال منط بدو دوایس آئے تھے ۔

ال مرتبي كم بديد المران كى كمرسى بندها بوانها وه چل لپرس لات كى تاريكى كوده ما دې كى تى تى تاريكى كوده ما دې ك كى تىزرد شىنبول سەقىلى كىرىسى تىھى - وە چلىق رىپ - بىر لىمى بوشىيا سا در چوكىنى اب دە غىلىت، بىت كەخودكو كموت كى مىندى نىبىل مىمودكى سكنتاتھى -

صبح کے فہریب وہ ورباکے کنارے بہنچ گتے پہاں وہ شنی موجود بی حس سے انھوں ریاداکہ انڈول

دفقاً وه سب ہی بری طرح سے چوٹکے تھے اچا تک ان کے سامنے آدم خور وں

كالك تحسِّي أَتَى تَقَى .

وه تعدادی بین پیلیس تف عمان نے چارد ولط فی دیجها ورگھ و طاروک بیاصفدر نے چاہ فقاکہ وہ ان پر فائسر کھول دے کھ ان نے اسے روک دیا ۔ چاہ نفاکہ وہ ان پر فائسر کھول دے کھ ان نے اسے روک دیا ۔ آگر مرنانہ ہیں جا جانے تو دک جائو ۔ معمال غرایا تھا اور اس بادان سے سے کھراتھا۔ دفتہا فق میں اٹھین گل سینے کھراتھا۔ دفتہا فق میں اٹھین میں اٹھین گئرے سناتی ویکھیں تھی۔



وه حبگلیوں کی ایک لمی چرٹری ابتی تی حس کی ایک مجوز طبی میں سلیر فروندو اور در کست نقوش کی ایک مجوز طبی میں سلیر فروندو اور در کست نقوش کی ایک میں در در کست نقوش کی ایک ایک در در کست نقوش کی مالک اور کی باری باری ان کے حسن کی گل چینی کر دام میں در کا بیاں ما دری باری باری اور در کا مشکل اور در کی کشت میں اور در در باری بادی بی اور در کی کر بیا میں میں ماری کا مشکل اور انسکلت میں اور در کی توالی بیال اور در کی تھی ہوتی تھیں ہے۔
مرکمی بوتی تفین ۔

وه بانچوں اس وقت دنیا دما فہیا سے بے خیرانی سمستیوں یں گم تھے کہ اچانک پیاؤون چونک ٹیا۔ اس جوزی ٹی اس نے فوری اوری کی تیز اوال کی بم کی طرف سنائی دی تی اس نے فوری اوری گردن گھا کر باتیں طرف کچا دیواد کے باس دکھے ہوت سے ایک سوٹ کسیں کو دیجھا جس یں سے ایک سال کا حمیک اور اور دیا ہر ان کلا ہوا تھا۔

. راڈ کے ادبیری حصے سے نیزی سے سردنگ کی روشی خارج ہو رہائی۔ پراڑون نے

توكيون كوبنا بإدرافه كظرا بواج جطيتا بواسوط كيس كاطرف ترصاا وراس كهول دبايرا بكبديد ترين ساخت كالراسمير تفاء اس فيدونبي بالاسان اوراك كتي بيرواد تقديبين عاليك الرمريك بالسات كالكرمات یں پڑھا اور ایک سنبرنگ کالبورجس پیانگریزی کاحرف اے بنما ہوا تھا دیا۔ پر ہیلو ڈی البیون ۔ مبلو ڈی ایجاون ۔ پر طراسنم طرکے اببسیکرے ایک کھنگٹی ہوتی انس بلاپ يس مادام ... بياوون نئ نيزى سے كها ـ وى اليكون اسيكينگ . ، یےان كياتم تبار ودى اليون - ؟ هاب عادام _ سي بميسترتيار رنسا بول - " إنمهادسياس ال وقت كتف أدى إلى - ؟ يم ازكم حيوسات سوافراد بري كوتي محم مادا - ؟ را وه قديري فوار بوكت بي جن كواساب تفري برركها كيا تها . . چرت سے مادام ر " بیاردون نے کہا۔ وہ کس طرح فرار ہوگئے اشا پ تقری افتحال امبرت مضبوط اور محفوظ المه سے ۔ ،، . بينهي تفاكبور ، دوكي يوطرف سيكماكيا -مِيهم على منه المام الميار فعان بوتك طراء ود مهرت چالاک افاد میں۔ و در مری جانب سے کہاگیا یہ اوا زائٹریدیا کی اخوں نے بيلي الله بنفرى يزنين اطراف سے أگ سكاتى اور معروم الست نكل مجاك ۔ ، بُكوياوه أفي الساب تهريك اسس باس بياء ،

بنہ بن ان توکوں نے فرار ہونیکے لئے فیکراز استعمال کیا تھا۔ " تفریسیا نے کہاا وراکسیرا عیال غلط نہیں ہے تووہ اب دریا پر نہیجے ہی والے ہوں گئے۔ " میکر مادا میں بیاڑوں نے کہا۔ اگر اضوں نے فی گراز پر فسیفر کرلیا ٹھا توان کوسیدھا میارڈونیوسیا اسمال ایندین ا

بعان درباکی آس باس بی کہیں موجود ہے۔ " نھر بیبیا نے کہا۔ شاید وہ اسی کولینے ہے ہے ہیں بہروان مان دوکوں کو کھی کر بجیا ہو۔ " بہر بیں ابی اس کا انتظام کتے دتیا ہوں مادام ۔ " بہاطون نے کہا۔ وہ لوگ بچ کر بہاں سے سکتے ۔ "

غاد، كن شرانيوں كى ضرور ت نهب وى الى ون . ، دوسرى طرف سے درشت لہے ہيں

، نسب ماداً ، "برار دن نے گھراکر کہا۔

، ان توگوں کو مرتبی بیر موٹی ناسے بے تقریبیانے کہا ، وہ زیادہ سے زیادہ کل صح وس گیارہ بھے مک دریا کے مناسع میٹیے جاتیں گے۔ م

. مياضيال غِلْط منهيب بيه توان كوكل شام تك بيهان بنهنيا جيا بيتي مادام - "بيار وون ف كها يكعولسوار كليكى كفنظ درياتك يبلحفي بين لي لتباسب - "

، ده می گھوڑوں بیسوار ہی ڈی اٹلی دن۔ تھربیبیا غرائی ۔

بمر در براڈون نے بجھادوہ قبدسے فرار بوکر آتے ہیں مادا ان کے پاس گھوٹسے بر

، احتى عقل استعال كرور « تقريبيا كى غرايط العبرى وه لميرس اندانس ك مطابق

السيك اس عبدانتر يهول كي جهال سے اخيال بواتى دستر كيد كر لايا تفاعران كى ويوباسے فات موكرينك بى كے ماتفد كا تفاد ،،

، ماسيطرينك بىك مانقد بباردون بىساخت نولا ـ كياان كايتر لك كياماداً م ؟

, مال اب وه بخار سي فيضيب سي . "

، بھادی ایک بارلیم عل بھوتی ۔،، بیاط ون نے کہا۔

، ہاں نویں بنادی قار عران شک بی کے ساتھ ہارہے ماتھ ہیں لگ سکا تھا اوراب اس كے ساتھ بول كا فرار ينظام كرنا ہے كروہ عمران كى تلاش ميں اسى عكر منہيے ہي جمال سے ان کو پچطاکیاتھا اور ظاہر تہے وہاں ان کے کھوٹرست کو جود ہوں گے۔ ،

"اب محمد كيامادا م - "

، بس نوروانه بهوجاد و کالیون میل کوفی کونا بی بروانشت نبسی کرول گی۔ «

"بيراى وفن دوانه بورما بول ما دام ...

، دوكيي ١٠٠٤ / ٢٠٠٥ بورى طرح كهير سامي مذاكه يتب ان كو تيكرني كي خرور

ان توكول كياس والمشين بى بوكى ميد وه كميدولركانا دے مدے الله يعديد ك كهار المشين كوحفاظت س مجف تك بني ناس . . . اشاب تحقری کے خاتھے کے بعداب آپ کوکہاں اور کیسے مطلع کروں مادام ۔ ؟ من خود مس والطفاقاتم كرول كى - س الميزى كمورت بيمادا إ_؟ ، داكس المينن ميكال كرك عجيد يكادلساد ، ر بورد كابواد كامار و كاسبكاد "ببار لوون الفين نرى سي مثناً فا بواا بنى كاربان مين بها ہرط گینیں ماسوات ایک کے۔ ر بونسکا مارونسکا ٹیپکا چاگ ۔ ،، وہ بیار ڈوانے ہما ۔ وہ زیاد ، انٹیس کی آنکھوں میں رخ اسور کا مارونسکا ٹیپکا چاگ ۔ ، ، وہ بیار ڈوانے ہما ۔ وہ زیاد ، انٹیس کی آنکھوں میں رخ ودسب برط گنتی ماسوات ایک کے۔ طوريت لهررس تفاوي ينع ماأس كالدار سن السكنية معلم به بيار يون كوكل شام تك يهال بين بنا چا بيني ما دام - " بيار يون بن مي المون بن مي المون بن مي كها ـ كفور سوار مجاكئ گفت دريا تك بينيني بين بي لينا سب - " ، وه بی گھوٹروں پرسوار ہیں ٹری اٹی وٹ ۔ " تھریسیا غراتی ۔ ، مگر ۔ "براڈون نے پیجھا۔ وہ قیدسے فرار بھوکر آتے ہیں مادا ان کے باس کھوٹ ۔ ا اسکیٹی ہیں ۔ ؟ ه احمق عقل استعلى كرور ين تقريبيا كى غرايط العرى وهليرس اندانس ك مطابق

تھا۔

ادرود بن ایسط شی تشهیرتی جانگیس ندر کشیاتی مار سینظیا بور بن منطگر رف سے
کی قریداس کے سامنے در مبوں گھوٹسوارا کوم خور دانٹیری مجع بور ار انگی تھے۔ کی برز نالے دانظیر کریں بھری کی حبن کواس نے تیاری کا حکم دیاتی ایک و دونوں باعول کی کائے نیادی تی جنسے اندھے ہیں بھروہ میں میں میں میں ایک کے بیاری کا میں میں ایک کے بیاری کا میں میں کا میں میں میں کا میں میں کا میں میں میں کا میں میں کا میں میں کہ اور کے بیاری کا میں میں کہ اور کے بیاری کی میں کی میں کا میں کے بیاری کی اور ا

ساست ، پرادن نے دونوں ہاتھوں کو ملایا اوراس انگھاکا نگینے والاحصر پورا و پر کی طرف کہتہ جسے اس نے نظی کو تفہیر مار نے سے پہلے تھیلی کی جانب کریبا تھا بھواس کے نگینے کو دبانے والا اسے کانٹ جو سیدھا تھا اسے ناخن سے طریک کردیا ۔

ُ دورييدي لاكيال كرى بوق لله كياس بغير است ديجه ري تفيس مجهر فوراً بى وه چينيل است ديجه ري تفيس مجهر فوراً بى وه چينيل ا مارنى بورق و بارست كى مجاكيس.

مرو ہرے وہ اللہ علی الدانی سرملایا اور دلیا اسکی اسٹی ہوتی تفالی برزورسے ککڑی ماری ایک جیب قدم کی کھنک دار بعدی آکا زوماں اجری اور فوراً ہی جیسٹے آدی اندر جونہ بڑے یں گھس آتے وہ سدیے عندوط تن وُلُوش کے آدی تھے۔

ہم وک فوری طور رہی جانے کا تیاری کرد۔ سپر الحون نے کہا۔ وہ اس دوران تبلون مہن حیکا نقاا ولاب ٹبن بند کرر ہاتھا۔

کسطف چلناہے اور کننے آئی ساتھ لینے ہیں ہاس ۔ مانے والوں بیں سے ایک نے پارلوں سے بوجھا۔

، دریا کے کنارے کچی لوگوں کو گھیر کر پچاناہے ۔ ، پیا فیون نے کہا۔ ان لوگوں کو بچا کہم

،ان توكول كي باس ولمشين بى بوكى جسه وه كميدو للركانا) دسه دب بيرية مي المنتين كومفاظت سع مية تك بنيا ناس . «

رہاں اہم ہے جہ کے خاتھے کے لبدا ب آپ کوکہاں اور کیسے علی کروں ما واس مجھانے رکا۔ آنے والوں میں سے اس نے آڈ فائم کم لوں گا۔ » ہوں ان ہمجھ رہا تھا۔ وہ فورا

ى بولاتفا ـ

يهبي برت عامقى سے كام لينا بو كارر- ؟

اب وقت تك الفيد كير ب جانى كا حساس نهي بونا چا ميتي جلنبك كيولمكل مد بوجات.

الم فيون في كها والى بيكالميا فيكا واروملاريهيد

. السابوجات كاباس - "اس نى كهاا وربيار ون كمسكل فى دىكا

، دسسطى مهلت كافى دوگارې

. نویاس تباری میں کچھانوونت لیکے گانا۔ ؟

، بیس منط بین روانگی موج سے گار ، پار طون نے کہا اس کا ابحہ حتی تھا۔

، اوکے باس۔ "آنے والے نے کہاا ور وہ سب جبو نرطرسے سے نکل گئے پراٹوون چند کھے اس طرح کھڑا رہا چراس تے لباس پہنا سٹروع کر دبا تبلون کے اوپراس کے قمیض اوراس کے اوپر ٹیٹرے کہ جمکیط پنی تھا۔

دكها بهواتقا.

بت السيطة فى كى تنبية فى حمات تحيي بندكتے باتنا الد سے بنجيا ہو۔ بس منط كر رف سے بند كار نوس كى تاريخ كار كى اللہ كار اللہ كار كار اللہ ك

اوران كى كمرسے ندى بوتى بىلىك بىب دى بىم كىك رسىنھان كےسانھ اىك فالى كھولا

یں۔ وہ نوگ اس وقت تک کھوٹر ہے دوٹرانے رہے جنبک انفول نے پائی کی بونہ سفتھ کی فوراً ہی بیراڑون نے کھوٹر ہے کی دفنار کم کردی اس کے ساتھ ہی عقب میں آنے والے سارے کھوٹر سواروں نے بچی دفنار کم کردی تھی دریا کے کنار ہے بہنچ کن پیراڑوں دریا کے ساتھ ساتھ کھوٹرا دوٹرانے لگا۔

بچارکی مکبروه دک گیااس کے انتحول کو بچاڑ کھیا اُدکور دورسے کنارسے کی جانب دیجھ جہاں کمنا رسے پرا کی طبار سامپردلانظر آزمانھا اس نے ایک سستے اکری کواشارہ کیا تھا دو مر پڑ کھے دہاں ایک طاقت در طارچ کی درق تھیل گتا ۔

الله دخي من ده دور سي كنارت برائى بولك كنتى كوصاف ديج سكت تف بالدون

کے باقد کا اشارہ باتے ہی وہ سب ٹری تیزی سے چارول طرفی پھیلے اور دیکھتے ہی و کیھتے دیگا ہوں سنگر

پیادون بھالی اسی مگہ جیب گیاجہاں جھالیاں اور گھاس کٹرن سے تھی وہ لوگ فالو سے کھڑے تھے اہمی کا بھا اہر مطانبان تھی بھر میں کی کہ بہا کرن کے ساتھ بھا تھوں نے جیدوں کی آواؤ ای تی تانوں نے آئیوں نے فریب آئے بھر وہ کمار سے بہاتہ آسے ۔ بھر جیسے ہی وہ کمارسے سے سیس کیب و ف دور مضيار لاوان نصوا تقدله إباء

فولأبى ساخضك رخ سے ابك ساتھ دس بار ، كھوڑ سوار ساجنے آگتے ابى آئے والے سیھلتے بى نەنھى كەجاردلىل فىسے دەنمودار بوگئے۔

بى نەپىيە رېبارونىدى سەدە رورد دىسە . ان بىن سەلىك نى اسلىن گن سىنھالى ، كاچارى كاكى كەپداد ون كى ساتھ كھ لىرى كارى ، ئىگن الھاكە رېسىط مارد بالتى چىنى دىفعا بىر العربى اور كى نىوالوں كى بجاتى بائىن بىرت نىظ كارى كا ابنداك كالم فورهاني بوكراين كهوارن سكريس -

، احق دید کیاکیا ۔؟ بیاد ون غرابا۔ اپنے بھا کی مارٹوائے ۔ ، ، میں آوان لوگوں کو دہم کا نا چاہتا تھا باس ۔ ، مسلّح شخص نے کہاا وربراڈون نے اسے

بری طرح سے تھ بڑک دیا.

: نم بالسكل گرھے ہو۔ " پیراڈون نے كہاا ورجكہ بط كى جدیب سے دومال ديكال كر

نىم بىسى دان كونى - ى بىر الدون عران كو كلادىنى بوت بىطام رانجان بن كرادلاا ور دە دونك ياس -

بیرے۔ "نم پراڈ دن ہو۔ ؟ ، عمان نے پراٹھ دن کا تنکھ دں بیں اس کھول کر پوچھا۔ تم نے چھیک پہاپانا کمریٹ طریحان ۔ " بیراٹھ دن نے کہا۔ ان کھوٹروں کے سوار

مهان بي -؟ اس كاشاره خالى كھوٹروں كى طرف تھا۔

ا ن کااسانه های سورون کرفی ها : " ایک دونین - « عمران این ساتقبول کو گنته بوت بولا - سات اطه یم اکفیمی ادفی تھے

مسطر بدالحدون - "

ميريد دوفال كوليك كيسيان - ؟ "مهريد دوفال كوليك

، سامان كے لئے ساتھ لاتے تھے۔

ع*ان نے کہ*ا۔ ن

بمهالأسباه فأسافك كهاكيارج

بیار ون نے پوجیا۔

، وهماداكبا _ " عمران في اطنيان سي كها .. تمهالاان حيث كليول سي كيانعاق ..؟

. ابك بات نوط كراد مسطر عران - "

سبیصب کی است کا استان کی استان کا کا وقت نک محفوظ ہیں جینک فرار کی کی پراڈ دن نے کہا ۔ تم اور تمہار سے ساتھا کا کا وقت نک محفوظ ہیں جینک فرار کی کہونٹ نہیں کر دگھے کی جانوں کے دوریے ہے کہ مورت میں کھوٹڑ سے بھوا تا ہے وہ عمران کی بات نسطون ملائے کر گھوٹڑ سے بھوا تا ہے وہ عمران کی بات نسطون ملائے کر گھوٹڑ سے بھوا تا ہے ۔ یہ وہ عمران کی بات نسطون ملائے کر گھوٹر سے بھوا تا ہے ۔ یہ وہ عمران کی بات نسطون ملائے کہ کے دوریے کے دوریے کے دوریے کے دوریے کی دوریے کے دوریے کے دوریے کی دوریے کی دوریے کے دوریے کی دوریے کی دوریے کے دوریے کی دوریے کے دوریے کی دو

، يربات لبدك ب - " عران ني ابن ساتيول كو آگے برعن كا شاره كرتي بو

كها يم مجميك اخركيا جائب بوينى تمنى كى وجركيا ب- ؟

، دې كېبيوند شين دسے عاصل كرنيتم بيها كاتتے تھے ۔ پر إلحون نے كہاا ورجواس

وقت تمہاری کمرسے بندھی ہوتی ہے۔،

تماس كاكياكروگ - معران نے كها - يه تمهارس اور تمهارس ملك كے لتے الكيار

نىيەرىسے _ "

، خلط سوی رہے ہو۔ ، یہ الدون نے عمان کے ساتھ ساتھ گھوٹا دوٹا تے ہوئے کہا۔ مہم اسے دور کے ساتھ کھوٹا دوٹا تے ہوئے کہا۔ مہم اسے دور کے مان کے م

.اونهاداکیاکردیگ - ؟

عران نے پوجھا۔

اً مُركونًا تمها لا خريدار مل كياتو هيك من مريد الحون ني عباري سي كها . دوري

صورن بي مجبولاتم سب والديريون كى غلاب جا وَكُلَّد ..

يتم اورتمها رس ساتفا ابتك كيس محفوظ إي- ؟

سم مهم الهي بين سيمين - "

پداِلْوُون نے کہا۔اس کے علاوہ بیںان کاجا دوکر ڈاکٹرا ورمٰر پی بیٹیوانجی ہوں یہ ریب مجھےسے ڈرٹے ہیں۔»

" ہونہد۔ "عران لے بند کالاعفرا۔

اس کاذین بٹری تنیزی سے سویے کہ ماتھا وہ براڈون کی استحدں میں خون کی جیک ا

يجور ما نفا۔

ىكىن دەحسى دوقعى كى ملاش مىں تھے وہ منہيں مل سكا تفاا ور دەلىنى ميں بہنچ كئے

نسب کوایک برے سے جونیط ہے میں بند کر دیا گیا۔ حجونی بڑے میں داخل ہوتے ہوتے عمان کی زیکاہ میدان میں رکھے اس سیاہ فاکم بت بر پری تی جس کے آگے ایک عورت مجد سے میں گری ہوتی تی مک سیک می فیال کے تحت عمان کی

و ﴿ سوچِنے لسکا کاش بلبک نسیروسجا و پی سوزے ہے جعاس نے بنت کو دیکی کر سوپیا

آدم نوروں کی بہانگی خری خودار ہوتے ہی بلیک ندیدو چونرکا تھا اس نے چاروں طرف وکھی ، اس کا کھوڈا جہاں رکا تھا وہ جگہ کھی جھاٹریوں کے قریب تھ جونرف کا کھوڑا ہی ساتھ ہی تھا بلیک نیر شر نے ایک کھے کے لتے سوچاا ورا چا نک جھک کر نیچے پیسلتے ہوتے بولا۔

. . جوزف عليدي كرو . "

" بیں سرے جوزف نے کہاا در طبی تیہ کا سے بلبک زبرو کی تقلید کر ڈالی انھوں نے آئی تہزی دکھائی تک کہ جنبک وانٹر ہیر ہویں کا دو سراغول منو دار ہو تاوہ دونوں حجالے ہوں اور گھاس بین غائب ہوگئے۔

مچىروه ومال دكنهى نفى حيالى يولى بى آكى بشرىفنى بلى گئتى رىپروهاس وقت بك دمال چىپى دىسى نى جىشك ان كوبرىقىن نەم بوكىباكددەسىپ جاچىچى بىب دىر ، يەنوملر بىوالمسطى طام ر- «جوزف نى خى دىند لىمچى بى كها . ببرداهدت كرور، بليك نديرون كهار عمين في الحال ال كانتا ذب كرناسيد.

"وه مي كريون گامسطرطام ر- " .

إنوه پيود ، بيك زيروني كها بهين بيدل ميناسي . ،

، چلیت ر ، جوزف نے کہاا وروہ دونوں چل ٹیرے بڑی ہوشیاری سے وہ لوگ واٹلیری کا کوروں کے نقش بار کی بیت ہوتے ان کی بیٹی گئتے رہ تی کے پاس بیٹی کر دہ ایک ٹرسے سے طبیلے کا کوری ہوکراس کے اور برٹریھ گئتے ۔ طبیلے کا کوری ہوکراس کے اور برٹریھ گئتے ۔

"بېان توكو نى نظىنې^ن با آدمامسطرطام_{ىر "}جوزف نے ىبنى پرننظر <u>ځال كركها .</u>

، د داس تبه صحونیطرے میں بوسکیتر ہیں جو بننی کے کنارے بنا بدا ہے ۔ میلیک ندیرو فے کہا۔ اس کے سواکس اور حجونیارے بریم ہو نہیں ہے ۔ م

لهارا مع الحاف اور بورس بيرس بي بيرس بيات ويوا سكت بير. في أكدوه ال مين بي مسطول ويم أسانى سان كو حيوا سكت بير.

ر ، الرفدة ال ين بي مسترطا برج الماق التي و بيز س بي المرادة الله الموسكة الموسكة الله الموسكة ا

a - Q4

" بس نوب جاؤل - ۽ جوزف نے بوجها -

، مِن کچیادرسویے ما ہول۔ ، بلیک زیرونے مبلان میں ٹرے جونو بڑے کے سامنے رکھے ہوتے سیا «فال بت کو دیکھتے ہوتے کہا۔

، وه كيالمسطرطابر-»

بنم نے اس بت کودکھا جس کے اسکے ایک عورت سجدہ کر رہی ہے۔ ؟

، بإلى ديجه ربا بهول ـ مروز في تف كها وه ان واندير لويل كابت جو گال يب وه اسے ديون

كادر جدد سكر بوشي مي اور مرادي ما نكت مي ر،

مع توكا بن كيار، بابك نديردن كها-

وه كيامسطرطابر ، جوزف في يعيا وربلي ذيرواس طرى تيزى سے ابين ذہن مي

آئے والی اسکیم مجھانے سگا۔

. بېرىت خوبىلىسىرىلاىرىيەدىى نايات ـ «جۇزى خوش «دكر بولا ـ

ي وسي بهت وتياط سے كالم بينا ہے۔ ، مليك نسيون كها اور و وليلے سے انترنى

لنکے بھرودہ ایک لمباہی کا کٹ کماسی جو دیوے کے عقب میں موجودٹیلیے کے باس پینے کر رک گئے حس ؞ ؞؞)غَیْنَ این ما تغیوں کی موجودگی کا شَدِبَهَ قابھ اِس پاس کسی کو ندپاکر سنب سے پہلے ماہک ڈیر**و**۔

حبوزير كه ياس ببنجاتفا

میراس نے جا توسے عوزیرے کی طیاتی بن دراسا چید کرکے اندر جھا اسکا و مال اس كيساتى موجود تھے اور وہ شايدا بك دوسرے كے ماتھ كھو لنے كا ناكا) كوشش كرر سے تھے ۔ م بىكى دىيردىنى بى توازىچانى كاك كر راستىد بنايا... اوراندرگىس گياداجانك دمان شاتا تىھاكيا

وەربى بايك زىردكودى كولان رەكتے تھے۔

، اى طرح بالله كت جادّ ... بليك زيروني سركوني كل ناكر يبري وارول كوكى بات كا

، بیں مسر۔ ، چولیانے کہاا ور وہ دوبارہ گفتگو کرنے لیگے ۔ ماہک ذیروٹری نیزی سے ان کے ہاتھوں کو آزاد کرنے سگان موگوں کے ہاتھ مبتر بیابوں سے با تدھے گئے تھے اور انھیں وہ دانۋںسے شايد ندىگى بھرنەكھول ياتى .

یان کی نوش قسمتی ہم تھی کان کی گین ابھی ک ان کے شانوں پیدوجود تھیں شاہد ہاتھ باندھ كے بدوہ مطمتن ہوگتے تفان سب كوآنادكركے بليك نيرو عمران كولے كماليك كولے كاطرف

بنم نے اسے در کھا۔ ؟ عمال نے سركوتك كا . مل سياس بت كودى ويجد حركا بول - " بلبك زيروف كها - اور سي ف بليان كابزميا في . بالن ـ " عران في دورا باركورت بولي جاد - " ، لِعِتَى اللَّهِ مِهِ اللَّهِ وَلَهُ كَهَا وروه اللَّهِم بْنَادى جِسْ اللَّهِ بِرَكْ كَ إِسْ ٱلَّكَ بكله . ين جي بها بها نفا . ، عمران في كها مكر اس ك لين بوت لهج بي كها . اور يس أوصفدرا ورخا وركوميرت سأخوكر وليجة . دن کی دفتی بین تم کیسے اس بلان کوعملی جائد بینما توگیرونے کہا۔ بی چاہٹا ہوں کہ يم محمّد خِنابِ عالِي لات تك انتظار العِجَاتُونِهِ إِن كِيهِ حَبِاسَانِهَا مرصدٌ مُكَ بَيْجِياً يُن _ " يوك كياكرن كاالاده ركفت بي- " يُ بندلنے كا فيصلەكىلىپ - "بلىكە ... پیشین طور پریه پیهاری مون کا فیصله کردهیچه مبب - به همران ى ضرط كرسكاتها ... نك فالواسلى بمس لباب اورنى كمبيولسر- " شكل هوك <u>سيكات بهوت م</u> معصاس برجيرت سي جناب-" بأكمتم دوررى بات سن لوتوتم كوا ورعي جيرت بوكى ، وه كيا جناب عالى - ؟ يا دني. . . . جوليا حيامكل ميرودن مج نيروليندكا وفادارلكناسي-« ، اس خدال كى وجد - ؟

بْمُ لْيَخُورُ بْنِي كِيا _ بِهُ النَّلِي كِيارِ الدُّونَ كَاجِكِ لِلسَّاكِ بِيهِ وَمُفْوضَ قَلْم اديجاس چيد وه لوگ كلي اليوانس كهندس س نے غور نہیں کیا تھا۔ ، ملیک ندیرونے کہا۔ الله الكاموق بكارب ملائقا. عران في كها. ببرعال نم ني جوزف كساتح فرار الم . خادی کیے ہے ۔ ؟ اپریک زیرونے پوچھا وہ لوگ آنٹے آسپتربات کرتے سطے بھردھ ایک لمبالجگر وان کے ساتی بھی مجھ بہت سکتے تھے۔ میں اغیب ابنے ساتھ ہوں کی رنا ہوگا۔ ہوان نے کہا۔ کسی جی لمحان بیں سے کوئی بہاں آسکتا بيراس ني توكيها سے نسكل جاتي -؟ کے ساتھ موجود تھے اور وہ بہاں سے کیا ہم پیدل سیا طحونیو یو تک جاسکتے ہیں۔ اس کے ملک ندیرونے بے آواز ڈپائک کا رز ہڈگتے ہیں وہ داہ بیں ہمیں کہیں بھی دوبارہ کھر لیں گے اور وہ سب ہی بلیک زیروکو دیج بيانفا - "بليكية نيرون كها مين توييس قتار ما نفاكيهال ے عاصل کر کے حیل بھر بیدگے . نړی آخړی مدتک مهارا نعا د به کړي گه اور پرېنېب چا بنناکم ان ك القول كو الد كورك الم القرينين ك لت حيوط ما قراء " ئۇۋىچەر بىلىنىڭ ئۇرىيى ئۇرىيى ئۇرىيى ئۇرىيى ئۇرىيى ئۇرىيى ئاتىنى ئىلىدىن ئاتىنى ئىلىدىن ئاتىنى ئىلىدىن ئاتىنى

آ ف إن مفر

برا دود و دو دانه کراندا دول - ؟ کهاسفتل کرناضوری سے - "

ندصف است بلكان ك جيرساتعيول كويى - مطان في كها دورز مهي اين بلان مي كالميا في

نْلُون كان بيك مدا شرك ...

، طیب سے بیں میاتنا ہوں۔ ، بلیک زیرونے کہاا وروہ والیں ساتھیوں کے پاس آگئے

دەسب يەنى كفتىكوكررىيى تىلىدىكابىي عمران اورىلىك دىدوىرىكى بدى تىس

، سركياآب كوتى شكام كرنا چائيت بي - جديبان يوجها-

اس كَ يغير بهان سے معالقًا مكن نهي سے ۔ ، بلبك فديرو تے كہا ، بن جائي الله الله ك

تم سي لگ كويدوا ٹلديرى آخ نورخود لپنے ماتھوں سيرالحونيو يو كى سرحوتك بېنجايتيں ۔ « پركيسے كان سے سرر ، جوليا لئے جرت سے پوچھا ۔

ان لوگوں كالكِ ولي السي حجد كان ميں في تنہيں اس كى سبي بنافي كا فيصل كيا سب - "بلدكِ

ديدوني خصوص مورت بهوت لهيم بي كها ورعان عبشكل اني تأسى صبط كرسكاتها ...

، كياس، ١٦٠٠٠ ، أكي سنجيده بين جماب . ، ، جوليا مشكل تفوك ليكت بوت

بولی۔!

، مگرمم په ندی ندیا دتی پولیا حمار مکل .

ر شرکستگی۔

رزیاد قابی بهی کیاتم اینے ساتھیوں کے لئے فریانی نہیں دسے سکتیں ۔؟ مم.... میں خود کٹی کریوں گا۔ رچوریانے کہا آ مہننہ آ ہنتہ اس کے جہرے کے تا شارت, میں خود

مین اس کی اجازت نہیں دوں گا۔ احتجالیں۔ « مینیک زیرونے کہاا ورصفد را ورخا ورکو کی ساتفات كاشاره كرتابوا وفاتيزى سے اسطرف لبرصا جهاں حبونبطری میں فجیاتی کا طے كرداستہ بناياتها عران فساس كجيوجيز بياتها تتياتهين

،آجِه طرح سمجها دینیا۔ ،علان نے کہا۔ پالجون اوراس کے ساتھیوں کے بارسے میں جی ۔ ،،

، بنتر فياب . " بلدً الديرون كها -

، بہریاب ، بہریاب ، بہریاب ، ۔ یکفتگوانی آئی ہشد بڑی تھی کہ شاید ہمان کے علادہ کسی نے نی ہو دلیک ندیرونے پہلے وال بائیں دکھیا ہے سامنے لیکے کی جانب جہاں جوزف ان کو آنے کا اشارہ کر رواتھا وہ نینوں تبیری سے ہ طبیلے کی سمت ٹرھے اولاس کے عقب ہیں رولیوش ہوگتے۔ بلیک نریروجزن کو تیتری سے کچھ

ل بهراس نے سکریطے کیس بال بین اور کف لندجوزف کوتھاتے تھے اوران کے استعا كاطريقة معجهاني سكا-

جدْف سے منظر اس نے مختفر الصفدر اور خاور کونبایا تفاکد الخلیل کیا کرناہے۔ اس كى بعدده لوك ئىليە بېرچى ھىكەلىدىك كىقا دربتى كاجائىرە كىنى كى چىدىنى دولك كىدد دائىلى بىرى دە ئىلى ئىلى دە كىلى ئىلى دە كىلى كىلىكى دە كىلى دە كىلى كىلى دە كىلىكى دە كىلى دە كىلىكى دە كىلىكى دە كىلىكى دە كىلىكى دە كىلىكى دە كىلى دە كىلى دە كىلىكى دە كىلى دە كىلىكى دە كىلى دە كىلىكى دە كىلى دە كىلى دە كىلىكى دە كىلىكى دە كىلى دە كىلى دە كىلى دە كىلى دە كىلىكى دە كى

، يهكم كسطرى بوسيح كاسر- ؟ صفدرت يوجبا-

نی ، دیجیت دمهور، ملیک نیرونے امکیلنوکے مضوص لیجے میں کہا ، جب یدلوگ کھانے بب معرفر مہوں گئے وی وقت بھارے کا کا ہوگا۔ »

، ببكن مراكرانفون نے كھانا بابرى كھانا شروع كر دياتنب - ؟

، کیم بھیں ان کی افوے ہانے کے لئے ان کے کا خری حصے کے جبور بطوں بیں اگ کیا فی ا بہرے گا ناکہ بہر ب ادر دوار جاتیں ۔ ، بایک دیرونے کہا ادر صفد رجیب بہو گیا ظاہر ہے اس کے سواا در کیا بیارہ بوسکتا تھا۔ مگر کھیر وہ اچا تک بی چون کے تھے فضا میں بگل کی سی

آدار گرنجې تى ـ آدار گرنجې تى ـ

اں آوادے ساتھ ہی وانٹریہ کا حودثیب اور مردانی حکبوں سے اٹھا تھ کو ایک الیسے حبوز چرے کے سیاھنے جمع ہونے لیکے حس برایک سیاہ جہنڈا سگا ہوا تھا۔ ا

- يىچىموفع سى دىر بلىك زىرونى كها .

دیجینی پی دیکینی صبی میگهدیت رکھا ہوا تھا وہ میگهدسنسان ہوگئ پہاں تک کران کے ساتھ یوں کے جھونہٹرسے کے باہر مہیرہ ڈربینے والے وانڈیدی بچااسی طرف طیے گئے تھے۔ بلیک ڈیرفر نے تنہوں کواشارہ کیااور وہ ٹیلے سے بیچےانٹرنے لیگے۔ ٹری تیہ کیسے وہ احتیاط ہوتئے ہوتے۔ سند دو

بیبان چاروں نے مل کربت کوا مطالبان کا خیال تفاکرت بھاری ہوگا مگر وہ شاید اندرسے کھوکھلا تفاکیونکاس ہیں وہ وڑن تہیں تھا حیس کیان کوتو تی بت کوٹیلے کے عقب ہی لانے کے بدا تھوں نے ... بیلے جوزف کے میسم میٹھا مائی تھی پھریت کے چہرے پریئ ہوتے ذکارن نقش وزکاروں سے دیگ چھیا حقیا کرجوزف کے چہرے بیروی نقش وزگار بناتے بھر بت کے سرکا بیروں سے بنا ہوا آبادے آنا کر جوزف کے سر میرد کھ دیا بھر بت کی ٹانگوں پر ٹی ہواکیٹرا بھاکر جوزف کوتھا دیا جسے اس نے ٹانگوں اور کمرکے گر ولیدیٹ لیا۔ "پرسپ چنزیں ہو۔» ہلیک دیرونے جوزف سے کہا ۔ ان کواپسٹے نیج کی اگلی جیلبوں ہیں دکھ اواور حیل طرح کہاہے دی کرنا۔ «

بس سرر پوزف نے ادب سے کہا اور وہ ٹیلے کے سرسے کہانب شرھے بلیک نروف حیا کے سرسے کہ جانب شرھے بلیک نروف حیا کا سرد کھا میدان اب بجہ اس میں میں میں میں اور جوزف دوٹر تا ہوا اس حکم بہنچا جہاں بہلے بت رکھا ہوا تھا ہے وہ اس کے سے انداز میں وہاں بلجھ گیا۔ بلیک نریرونے اطینان کا سانس لیا تھا اس دولان ، خاوراور صفد راس بت کو گھاس اور حجا ٹریوں میں دھکیل کواس بی معرز برگھاس اور خشک حجا ٹریاں ڈال رہے تھے تاکہ وہ چید یہ جانے ۔

، اب كياتمكم سے سر وان دونوں لے بت كوجيبانيكے بعد بوجيا -والين طبيلے بي علود ، المبيك فريرونے كهار اب يمبن كيدان ظار كوناسے و ، ،

بستر خیاب ...ان دونوں نے کہا تھا بھر وہ تینوں ہی تیبے پر ظریقت علیے گئے تھے۔ بلیک آئیر نے ان کو دو نمند قد مگہوں پر بیٹیٹ کا حمہ دہا جہاں سے وہ بتی ہے ایک بڑے سے حقے پر نظر رکھ سکتے تھے اور ساتھ ہی حقہ سے آئیوالوں کو بی سبھال سکتے تھے ایسا اس نے اس فوش کے پیش نظر کیا تھا کہ کہ بہد معاملات بچھ جا بی تو وہ اٹھیں کو ٹول کرسکے۔ اس اونچائی سے وہ جنگلیوں کو اسٹین گن کی باڑھ پر رکھ سکتے تھے گو کو اس کا امریکان کم ہی تھا کہ بان کا بندا بھو امار معجوبات و دفوں کو وہی تھر ئے ہار کا فہات کو سالمنے رکھ اصر وری تھا بلیک ویہ دنے کچے سوچا اور مجوبان ووفوں کو وہی تھر ئے کا شارہ کر کے ٹیلے سے اثر نے سکا نیچے بنچے کو اس نے وہ گن سکالی جاس نے تھ پیسیا ہے آوئیوں اس کے ٹوائیر گی بجانے سکے ہوتے طبوں میں سے ایک کو دباویا فوراً ہی گن سے ٹر ٹی ہوتی ہوتی ہوتی اور ان

معج بحدیما آسیدسی بی گرفتان و دنگا آواز و جائ کی کوت بی گویتے بری تھی وہ انہی کی ڈیان

میں تجھی کہ رہا تھا۔ بلیک زیرونے اس جھ ونیٹر سے کی جائیں دیجیا جس بی پیاڑون اور اس کے ساتی گئت

تقے وہاں ساٹل تفااور وہاں بی کیا اس وفت تو پوری بہی ساٹھ بی ڈوئی میونی تی وہاں مرف بوزف کی

گھیم اوا گوئے بہی تھی بہی دیھتے دونین آوی اٹھے ان بیں بلیک زیرونے ان کے مروار کو بھی دیجیا تھا

کہ رہا ہے اس کے دیکھتے بی دیکھتے دونین آوی اٹھے ان بیں بلیک زیرونے ان کے مروار کو بھی دیجیا تھا

کھیاس کے دیکھتے بی دیکھتے دونی لیوں کے جھونہ پٹرسے کی طرف بٹر عفے لیکے۔ دونی نیوں بی چونک بٹر سے

گیا دوان کے ساتھ بول کو فنل کرنے کے لیے جھونہ پٹرسے باہر لار سے بیں۔ یہ بی ایک سوال ان سب

کے دونوں میں گوئے رہا تھا۔ سروارا وردو اکل بول کے ساتھ تین اور آدی بی اندر کھیسے تھے، بلیک زیرو

ہ نے اطین کن برگرفت سخت کردی کی جائمے فائٹر کرنے کی نوبت آسکی تھی اس کے دیکھتے ہی دیکھتے جو بیا نعانی صدیقی جو ہان اور تنویر جو نیٹر سے باہر لے آئے گئے ان کے ہاتھ وہ آلاد کر آبانفا مگر اس وقت وہ پانچوں نہ میں ڈو بے ہوتے نیز ہ ہر واروں کے در کمیان قید ہوں کی طرح چل دہے تھے جو لیا کہ چہڑ وصلے ہوتے کیٹرے کہ طرحے سفید تھا۔

عوان جیسی باس جو دیگری کے عقب بن پنجا جس بدالا و الله و ا

وه دوباره سوراخ په حجک گياب الحون اوراس کے ساتھ دروازے سے باہر کی رہے تقے جیسے ہی درواز ہ بند ہوا عران نے چاقو سے چاقی کا اور اندر کھس گیا بھراس نے چاتی بائیہ کی ادر حجو نیٹر سے کا جائزہ لینے سگا بہان اسے طین گنیں بھی نظر آئی خیب ایک جائزہ لین بہت ملی بٹیریاں کی ہوتی خیس اوران کی ساخت نزاری جی کہ وہ اسلی کی بٹیریاں ہیں اس نے حجو نیٹر كي الساعظية بي جهاد كاجهال بيال كالبشرار كالإفائفا بيهال است ايك طيرسوط كبير في فظر أياتها عرائف يست كلح لااوري نك كراب توابك مديدسا خن كا وسيع حيط عل والاطلا شيط تفاعل ن است بدكما ي تفا كرابرس شورسنا في ديا دوره جهيد كاس حقت ك دردياني جناتى كى ديوارسير حيك كياكير شابدوس يا پندر و منط ابد علان نے مسوس کیاکہ عباقی جونی سے کے سافنے سے واپس جارہے ہی کھراس نے حَبُونِيُّ سن يان سألول كوداخل بوتى دكيها حرب وَه اندراكم يعياري هيكر ميثي كت جهال بنطي كروه كفتكر كنبهت تعية نوعان ني وه محضوص كن از كالي يواس ني الرنبي والي انسان سي هيئي تي ليكن اسة المستنظم على وقع البري ملائفا وه اسكاجله سن كريجوا كالفار

يتم وكون في ان كوي مسلح شك شاطى كى سى . يد الدون كرد د بانها.

ان كم الفرنيدهم وسيري . رجيدي سي ايك كما.

السعائية فرق بطراس - إيرادون غرايا.

، دەسىئە ساكىنى دالى بىلى بىلى جىناب - » دورىيى نى جواب ديا .

وه لاكسانك دورسي ك الفاقع ولف بن الركامياب بوكت ويادر كعود ومسلطون فارد ا مواسین گنوں کی ہاڑھ میدر کھانیں گے۔»

البيمانيس بوگاياس مدامكيان كها بعروه شايد تجيداور كاكمتنا مروفته اياب ايك يخ

كالطائد مثانى دى البيرا دكاليست كذتى عورت حينج كرنجي كهرري بهور

، دید مازنده مروکیا - ؟ بیرافرون کے منہسے نکلا۔

. بركسي كن سي الله - ؟ الأمين سي الكيد في كما .

، مگرعورت بي عبلار كارس . «

. أو د يجيت بن . " يرالدون في العنف بوت كها .

، ا بكبي جانے كا صرورت نبيل براوون - وعمان ان كے سائن أنا بوا فولا في مار كي ل ت

تمريطون كسنس تكلا

، بان ين - ،، عان في كما يمها ي جرت كيون ب

، ميداس سورك بي سي بي كهدوما تفاد » بالدون في كها . كرتم الك ايك دوري ك ما الد کعول کرازاد بردیا ذیکے .»

، بيمان تمهاري ان جيدك علاوها وركشف سأتى ميا - ؟

منهين السعدطاب- إياط ون غرايا.

، زندگی اگر عزر پینے نوج دیجھ پول تباننے رہو۔، عمان نے کہا اس نے مخصوص گن والے

ماته كؤكمر كي طرف كيا بهواتفاء

ر ---«الهي بتناما بهول - " پيارلوون خيما كى كى دلوارىپ بالىن سى شىڭى كىن كەر فى چىلىما بهوالولا ـ

يس دك جاقد ، عان فكن واللم ته سالمن كرديا.

ريد... بركن تنهاد ياس ، ويداؤون كاجير وأند كي الارده إني طبرساكت كفارد كيا مال بدك مير مياس مي اور مين تُرى خامو في سعة مرسب كالمحكاف د كاسكا بول س

عران نے سروادرسفاک بھی بر) کہ لفا۔

"نهادى بېرىاى بىرىسىدى دوركى كادى دود ، بالدون نىسىنى ا

ئىمارى بىمان دركىنى ساتى بى - ؟ ھان غرابانغا -ئىمارىي بىل دوناب خودكدىمېت صدىك مىغمال حيكانغا بىرى اىك أوازىر دەلكك

يبال أكتمهاري مك بوفي كروالس كي - "

ہده مدین اور یا میں اور استان اور استان میں ہوتے ہو کہ میں تنہیں کو نک حرکرت کرنے کی اجاز مقبلال سے تنہادار سے عمران غراییا ۔ کیا تم لوگ ریسمجیتے ہو کہ میں تنہیں کو نک حرکرت کرنے کی اجاز

تىم دوكى بى تۇنىرىن سكىنە _ ، پارۇون ئىے كہا -_ بىہاں بىلىن كىن كىنے گا - ، عمران بىلاردن كاسوال نظرانداز كى نى بوتى بولا _ بدوت كافرشنة بى آسكاما سے _ ، پىلادن نى كہا . ان توكون ئى تىہىں جون كركھا جانى كا

بيروكم إناياس - "

مضرور صنرور ـ "علن كالمجرمرونها - جارى موت ك لبدنفريسياتم كونفينيا معاف كرويك "

بتهريبيا . " يرافدون في ورت سي كها-كون س يد - ؟

، كلب الجاواتين جيب مين سيد، على نياس كى جديب مي الكي الوسن فلم خالوا سنمط كى

فانيا شاره كرف بوف كها - ا دواس ك با ديود إج جد رس بوكر تفريب باكون ب - ؟

، اده . ، بے ساختہ برا ڈون کا ہا تھ انبی جبکیط کی جیب پر بہنجاتھا۔ گویاتم مادام کے بار

ين كافى كجيم انت بود ؟

؞ دهديري فين سيما كَادِّيْر - ٣٤ إن غراباسكن ميراجانك الانفك كالمن وبادياك كنال سے نیز اور تحکیلار شعاع نسكلی اوداس پر چھٹیے وائے پیراڈون کے ساتھ پر ٹیریا ایک کمھے کے

ینے وہ لڑکھڈا بیا درساکت رہ گیااس کا جسم سرخ ہونا جاریا تھا تینے ہوئے توسے کی طرح مرخ

يهِ وه آليْج ديني ركا - دفقنا علون كواحساس إبواكواس في المجاة تك كُن كالمين وبار كهلي اس

المرنى على السطى المثلى المثالي شعاعيس غانت بهوكتيس ليكن عمران ك لتقايك اورجيزت أنكيز فمنظ

حيود كيتين اب مرف وه بن نے جیلیے كى وشش كى نى مابكە پراط دون اوراس كے لقیہ یا نجوں ساتھ و

ك بدن بى رخ جوت مادست تعدد يكت بى ديكھتان كے يم انكار دينے بيران برست دحوال سائسكان سگادورین پالمے وہ بس تیزی سے مرض پیشے ہی تیزی سے ٹھنٹے ہے ہوتے چلے گتے اورا کیا کمی لبعد د بال صرف سیاه *دنگ فیمے کھڑے رہ گئتے ہ*ے وہ اس طرح سے ہوچھ *اکو ذ*ین بوس ہو گئتے جیسے وہ دیبت كےديب بول اب دہال اس مم كى اكور طرى تقى جيسى كو لول كے ديد ميں بوقى سے يعران فور يى سكتائى بى ره كياتفاابس المنظار سف ابني زندگي يب يلارتبه و يجهانفاس سي فبل اس نصرف شاتفاكها قت ك شظيم ليه الناس الماس جوانساني وبم كوكولك ك فسيم بي بدل ديناب توكيا و فنظيم كا ميرولينل مع بى تعلق ركعت ب ياكن اسے زياده سوجية كاموقع منهي ملاتفا شور وغل كاكواليد سن كواس نع بعيد كروه الراسفير الله إجوسوف كسيك فتشكل بي تفاهيم ونير سع مارتك آيا اس فيدا كدكوريدكر كالوشش نهي كم تف وه منهي جابتها تفاكد واكدي عوجو د شعاعون كالتراس بِهِي الرِيد الدوه بها لاكف كالحيميز ن جات بالرز بكل كركتي جعون يلوك كالرس عينا بهواوه ايك البيري عكريني كياجبان يدوه اس سياه بت كودي سكنا تفاجواب زندن بوكيا تفااور دبس ك ساهنة تأ دینگی بھینے ہوئے تھے اور جو بیا اور دو رہے رساتھ سیاہ بت کے دائٹر دار^ی کھٹرے ہوئے تھے عمران فيهسناسياه بهت أبنى كمانهان بب كهرر ما تفار

ان لاكون كوسيار فرونيولوكى سرعة تك بينجيا دوس كانتهاد ساته بولتكان لاكول ك

لعِديمي تتم لوگول بربهت ثريا وه تهريان بوجاة ل كا. "

الصولة الجوكان من والله بريون كم مروار في الخوكر كهام عين كجو كهنا بيا بهن ابول م

. كوكياكهنا عاميت دد-؟

مِيناس سفيد فا الله ككوابي ببدى بنانا جا بثنا بوك.

، اسببيى بناكرتم بورى بنى كونباه وبرباد كرنا جائشة الد ، وبيتاك أكار كُوتى -

، نہیں داونا بوگان سے سے دانے کہا۔ اجنکی بونا آیا ہے کہ فید فام عورت سے شادى بونى كے بدرورا قبيل وق بوگياا ور تونے ان يرم رانى بے ۔ ، ينظراب ببتهارس كفت تبابحاور بريادى كاعلادت بهدار

مين اسسة شادكار ناجا تهامول ديوناد ، وانديرى سروار تيميني لمحيم يكما

، دانوناسے مناوت كرے كا . ؟

. دېزا ياسې تواجازىن دى سكناسى ، داندىدى سرداد كالېرباغى اد تفار

يتخصاص كستانى كى سىزاطلى كى مدوية مكسبون سائكلااولاس كسساتوى ديناك والتوسي الك شعاع ي الكي اور وانديري سرواد كظيموت شن بتير كي طرح دوير بوكيا بطيعيد بوت وانديروي في است سبنها لا اورائهانا عام كيوان كلبول سي غيي العلن لكبر والديري سروار بيدس وحركت و

اليالة أتفاهي وه زندكاك ررود باعبور كركيا بور

. بنود گراد از ارتی آواز ول نے سک وقت کہا۔

مين استندنده كې كرسكتا بول . ، د يوتاكي لبول سي فيرين دو يي بوتى آواز تعلى كيكن ال

نے مجہ سے بناوت کرناچا ہی آئی اکا لئے اٹسے کچھ دیرسنرا میں طرار عبث دو ۔ «

. ابنغ نوگ اُن منحوں لوگوں کوبہاں سے سیار ڈونیو بوپہنچانے کا انتظام کر و۔ ، د بیز ما کی اُوار

المرى بہ الكاروان بروجانے ماستے۔ ر

، عم ان لوگوں كو يجو در آئيں كے ديونا ۔ ، مجھ بن سے دولور سے وائد بر بويں نے كما ۔ ، منب ۔ ، ديونا كاكر مبار آفاز العرى ، ب اپنے آب ان لوگوں كو وماں حجوط نے عادّ ل كا

ناكىبرددباره والبس أكريمهارى لسننول كوبربا ومركسكيس _،

يمكر دينا .. اننى بورصون بيساك ني كها وطرسروار بدارون ال توكول كويها وسي كبي

بم نے اس کشاخ کوج لھے کا داکھ بناویا ہے ۔ ، دانی اکا زادھ ی جاتدا ورجائر دیجے آخراکھ

استحقود طرس مي طري بهد ،

﴿ جِوْمُ دِيدًا ً ان بِولِعوں نے کہا ورتین بِالافاد کے ساتھ پالوون کے حجوز برطے کی جا ب بلے گئے لکی ان کی والی باید دین ہیں گئی وہ ہے مدید حواس تھے آئے ہی سجد سے بی گرمپرے اور رزز كانبيت ليصي بولے۔

كيانم نيان كود بكوليا- إداية ما كاغرام ك كونجى

، إن دُلقِناهم ني الكوركونها وكه يباس ان كيلي ابتك را كوس موجودي دافياً الأ

كانيت كهمي الوك تفء

يس توجا وجوكهاس وي كرو- "

جودین ما محم ۔ ، بوٹر صول نے کہاا درائے کر دوسرے دانٹیر لویں سے کچھ کہتے نئے کہ وہ اسے اسے میں میں میں میں اسے اس بہت کچھ کہد مہاتھ الدعمان نہیں سن سکامگراس کے دیکھتے ہی دیجیتے وہ سب وہاں سے چیلے گئے اور دین اے اس پاس مناتا جھا گیا۔ عمان اپنی مگہرسے ٹسکلاا در دیون کے پاس جاکو کھٹرا ہوگیا جیلا کھے ده است گھودكررد كجيما د ما كور بولا -

،اوشب دىجدىكااولادبدكيا فالدكررواب-؟

، وه ... بي ... باس ... مم ... تَحْصِي كَمِها تَفاء ، وليَّنا حِوكه جزر ف ك علاوه اوركوني

يس في مها تقاكة وويا إن مبطيع ، وعمران في التكليب ألكايس .

اس نياس سي آب اي الدين الياس المالية ا سالىكا سى فوزف است بى دىند جواب كى توقى مىلى تى ابين نوصرف بونيوالى بويى سے خدالا بول .. عران انھين كال كربولا - ادراس اورس ابک اس شادی المبیال جوجه بر مرقاب ۔، . وه بي... باس . «جورف كله كراولا - الكيس الكيشوف كها تقا- ، اوريكي كما تفاكر شعيده بالك كريو-؟ . يركيا الوتاسي باس - ؟ "اليدر والكيف ميدون بواب _ "عران ني بيدون بيرس والكجاب اشاره ألم باجيد اسك ساتى وبال حجود كت تفرس . وه ب باس اسكينند نه مجيمه مجيد مين ريادي تقبل ... جوز ف سر كلا كر بولا - ا كابي بيين عج تفاجيد دبانيس وه ثعاع نكلي تعاص سردار يب بوكيا - " . اجهالبود وه لوگ ادبری اکسید بی فالموش ده .. عمران نے کماا ورجو بیا ویزرہ کے پاس جاكر كظر الوكيا آنبواك وي دونون بولا عف تھے ۔ ، دېدناكىياىم بۇك سانھىيىب ، ؟ ، بإن ما مردسانوعلين كيد الأف وال مردد " ، نس يجاد حينا نفا ديوناء، بورصول تف كهااورده دونون وابس جل كت عرائك جارد باتفدكه بيا- نظام وه كعجاد ماتفا لمكرير بلك فينوك فقا اشاده تفاكدوه ادربى علا آت ...

. ينمهاد عاضمين كياس - ونعانى في بوجوريا

، عادو کا بیاره - ، عمران نے کہاتھا۔

تم كت كهال نف - ؟ جوريان ليجيا _

، دیفاکونه نده کرنے۔ ؟

. كبالمطلب ب تمهادا .. ؟ جوليا غرائى فى .

، مطلب پرکلگرمیں پراڈون وغیرہ کوختم تنہیں کر نانوانی اسانی سے ہم ان وانڈ پری کورد کودیو ناکے زندہ ہونے کالیٹن نہ دلایا تے بیار طورن جدید دنیا کا اوی سے اور مجراس نے جوزون کو دیمیو

بخار كھا تھا اس لتے فوال بى بېران جاتما __

اب كياب وكرام ب ريجوبيات بوجهار

، ُونْعُ بِرُّا احْجِدْ ہِے - کیوں نہم کوگ بہاں سے ذار ہوجائیں۔ » نعانی بول بِڑا۔ پہنیں۔ «عمران نے کہا۔ اب بدوا ٹنر میری انجا حفاظت میں ہمبیں سیار ڈونیویو تک جبو و کر کر

ائیں گے ۔۔ ا

، وه كيبے - ۽ جو بيانے جونك كر يوجها .

يْمُ كِيالْمَعْتَى بور - " عران كي كها حوز ف كودية ناييني بنا ديا كياب - ؟

. وه .. الكيشو - " وفتراً جومإن كے لبول سے بشكادا وروہ سب چونک كرسا عنے كى

چان ديجين ليڪ ببيك ديروفاوداود مفدر علي آرس تف . "

يم لوك علي بور؟ بليك دبيروني الكيبلوك لهج مب كها-

"ليرامسر- » جولياني جوابديار

100

ابنے ہوگوں کے جانے کا انتظام ہونے والاہے۔ ایکٹنونے کہا وہ عران کے ہاتھوں کے اشاروں سے صورت حالکواچی طریعت بجد کمیا تھا۔ بھران بہن لیا وہ گفتگو نہ ہوتی تھا کہ بندی کی تعالیم دوت والڈ بدی محصولہ سے بھولہ سے بھولہ سے برسوار ہوگئے جوزف بھی اٹھ کرا کہا تھی کھوٹھ وں برسوار ہوگئے جوزف بھی اٹھ کھوٹھ سے برسوار ہونے ہیں مدودی تھی ہو کہا بھی بچوزف نے ای بوٹھ کھا تھی کہا ہے کہا تھی کہا تھی کہا کہا تھی کہا کہا تھی کہا تھی کہا تھی کہا تھی کہا تھی کہا تھی کہا کہا تھی کہا تھی کہا کہا تھی کہا کہا تھی کہا کہا تھی کہا

، آئی سے بن اس کوال آئی کانیا کی دواد مقرد کرتا ہوں۔ ، جوزف نے عمران کے اشار سے بر دہاں جمع ہونیوا کا کوال آئی کانیا کی دواد مقرد کرتا ہوں۔ ، جوزف نے عمران کے اشار سے کہا اور وہ سب جوئی سے اجھیانے لگے وہ لوگ نورو کا رہے تھے۔ نے ان لوگول کی جو برب جوگان کے علاوہ اور کوئی انفظ منہیں آئسر کا تقابیر وہ وہاں سے جہل لیے سے تھے۔ لبتی کئے ہے۔ میر والڈ ندی اوجون اور کی گاد و دوجون تھے وہ جی گھدور وں برسوار تھے انوں نے انڈ کو گھرت میں اندور وہ جال کے ہے۔ انداز کو گا کے شام دوجود تھے وہ جی گھدور وں برسوار تھے انوں نے انداز کو گھرت میں انداز وہ جال کے ہے۔

، د کھیا۔ ،عمان کے کہا۔ میں نے کیاکہاتھا۔؟ کرکارٹ میں میں مدروں

، کیاکہاتھا ۔ ؟ تنور نے پوچھا۔ پرکسی در

يه بېلامېم بحفاظت يهان سے نسکام اتبن گے سه عمران نے کہا اور تنويه بولسا لمنه نها که رہ گباروہ لوگ تبن بحب کے فربیب ابک جگہدر کے تھے بھرانھوں اللے بنگلیوں کے مہیا کر دہ ہیل کھا تنتھے۔ اب بہیں کننا اور جانما ہوگار ؟ جوبیا نے پوجھار "

، شاید دو بن گفینے کاسفرا ورہے ۔ ، عمان نے جوابد باٹھیک ای کھے کاسیان پر ڈناٹا سا محسوں ہوا تھا ہے ساختران کے ساوپراٹھ گئے ۔ آسمان پرا یک سگار کی نشکل کا داکسٹے پرواڈ کر اف تفادہ اب ان سے دور ہوتا جا رہا تھا دختا وہ بلہ طریعیہے ہی اس شےان کی طرف رخ کیا تم م منگلی چینیے میلا تے آن کی آن ہیں کھوڑ ہے دولائے ہوتے جب طرف سے آئے تھے ای طرف

جارنگا بول سے اجھل ہوگئے عران کے دہن بب بے ساخت موی دفیر کے کہے ہوتے الفاظ اعرائے بہا توه ولك شاهس سے نبلا شعله نب كا ما تفاا ورجس سے ببیوش كر دينے والى گيس خارخ كر كے لوگوں كو اخواكيا جانا تقااب اس كالدان كے ليت بعي خطره بى فى -

ميغالباباد يستى معياكياب - ، وفشابكي زبرون كها-

، بال اولال يسسببين كرد بنوالى كسي المينيكي جاتى ب يعان ني مبك ديدوكي تفقيلا تناتي بذت كها-

بعد المعلم المع اس ك ما تقيدول كولا كه نساياتها تتبيرى د زير صبي بي لأكسط قريب آيا سايس مه كاسادهوال ئىكانا دىھالى دىا عران چونك بيار

فانر ، على ليك مليك مدوس كهااوركن كالمن دياديا بيك زيرون جهاس كانقليد كتفاد فيلا تعاعين نكلكر واكت برطري الك لمحك لتاسيرا محسوس بوا عيس دو كلما للكواتي الول اور وديس الى لمص راكت ابك بعيالك د بهاك كساته ويعلكيا-

بحس كم جهان باك ... مليك نيروك معرست نسكلا .

، تفریبیاکو بھاری او فرارکے بارسے بیا علم ہوگیا ہے اس سے پہلے کردہ کو تیا اور طرب بعا

كريه بين بهال سي فيل دينا عاميت ـ»

، شیک بیسر ، سلیک دیدونی علان کی بات کی اتیکی اور پیراس نے انکی تو کہ بہت کی اور پیراس نے انکی تو کہ بہت میں دور وں کو دوائی کا حکم دیا تفاوہ لوگ نہریں سیاڑونیو یو بہتے جب سور زے جیب کیا تفاور اندھیا اور اندھیا اور اندھیا کا سیاڑونیو بہتے جب سور زے جیب کیا تفاور اندھیا والے کو دندگا روا تفاوہ لوگ تنہریں

وافل نمين بوت تعداك صافى محاكم وه درك كت اورعران كمبيو شريك رواد بهوكيااس كى واليي بين دو منش کے تصاور دو بیوسے انتظام کے ساتھ آیا تھا اس کے ساتھ دوا دی اور ایک بڑا شرک تھا۔ يدساس كمولي تمهارى ملكيت بن معان في ساته أنبوال دولول أولمبول سے كما-اللي سنهالا - " ولل ما مرود الفول نف فق بونے بونے كما كھوڑوں كو ديكي كان كے بہرول برائي ؠى نوشى يولى قى جىسى سفت أفليم كى دولت الفيس مل كى يو . ، بن آب بوكول كوشهج ولردول كامر- " دكي رني كها - اور الميلس في بها لاي كا- " وهيب سع عبلود يعلن تي كهااودان كاسفر كويتروع بوكيا كفائه بحربيدوه ص جاكم رك وه ان كملك كاسفار تخاشرها عران في ان سب كار مانش كالنظام وبي كياتها . كبيدو لركهال ب- ولات ك كمان ك بدوليان بدويا كبيوش بهاد علك بنجيف والابوكاء عان نكها مين كونى شطور ول تبين بناجاتها تفاس ست ين في شام كوم النواك سفارتي تقيل بي است رواد كاريا فقاء، . بدابب نے احجا۔ وصفدرنے کہا۔ اس طرح اس مغبوط سے جان جبوٹ گئا۔ " . ده ... الكيلوكهال سير عجوديات لوجيا-، كباوه بهالا ملازم بهدر يعلن تسرر لبجيس كهار بعر تحجيا ورسطا كم المعام والمحان

یکیاده بھال ملاذم ہے۔ «علیٰ نے مرو لیجیٹی کہار پھرکھیا وربھاکہ آمکو گھیک اسی کمھے ان کے سامان میں رکھے سوٹ کمیس ٹھاٹرانٹم پیر سے بیٹی کی اکا ڈرباز پر پوٹی اور وہ چھ ٹک ٹیرسے علیٰ آگئے آجیوہا ورٹرانشم پلے سوٹ کمیس اٹھا کو میر بریہ دکھا اوراسے تھول، دیا۔ اندر دو ملیب تمیزی سے سیار کررسے تھے عمان نے ٹواسٹم بیٹر کی کروہا بھی جو کچھ اکا ڈسٹائی دی وہ کم اڈنم دو مرول کیلیٹے حیرت آئی تر بہتا تھا۔ دو مرکط ف سے تھ بیپا کہدر بھی ۔

وعلانتم كالمياب بركثة محصاك فوثنى مجي بساور فعت فينم نيهبرار بحاجبيب ليديزا تقصان بنجا ياب عمادى كائى بوق آك فى واسط استشن تك يورس الميكو تباه وبربادكرديابيه أكريم فورى طودير داكسط الميشن خالى نزكر وييتة تويريو داحكل الرجاناه واكتط الميتن أنابئ خطرناك تفابيرحال بيتاسية استاس تبابى اورنعفها كابدلضرورودىگ يادركهنااب السنيطرسه دوربه طاح واقعدى كرو. ،

اسك سانى كالمرابيا في المائية المراكية وروه سب الجيل كريج برط كت اى لحي ما وقد ف والمانتين الرج محمل كرده كما جيسي على بالكاما دوري

ده ريزوس پرده رکها بواتها زين وي بوگن اوراس كالاي عل الل و ده عني ان كو

بہوش آنا تھا اس نے واط ارب کا بہوا آگ محصافے والا آکر آنا را اور

ى بوقىئىيزىيدىلدى يندلى لىداك سرد بوكى دورسى بى دن دە ملى الدلان كەبكباطيادىيەسەدەن دەنەبھوگىتے ـ افرلىقەكى بېم كالمي

ورندسے کی وائسی، پلسک باوس، ملسک ما ور اور اسى سليك كايانخوال ناولو